

**Jordi A. Jauset***Professor universitari, músic, investigador, escriptor i conferenciant***Eulàlia Abad***Mestra de pedagogia musical i creadora del mètode “Música per créixer”*

## LA MÚSICA I ELS VALORS de la paciència i la constància

| **La música y los valores** de la paciencia y la constancia  
| **The music and the values** of patience and perseverance

**Resum**

**E**n la etapa infantil la música i els valors, per exemple la paciència i la constància, estan units, i els podem desenvolupar alhora aprenent a escoltar i a expressar el nostre món intern. La música és una eina important, amb una gran força, doncs influeix directament en les emocions i permet treballar el nostre desenvolupament com a éssers humans. Atesa la gran plasticitat neuronal dels nens fins als 5 anys, és molt recomanable introduir la música dins la seva educació.

**Paraules clau**

**Valors · Música · Paciència · Constància · Educació**

**Resumen**

*En la etapa infantil la música y los valores, por ejemplo la paciencia y la constancia, están unidos, y los podemos desarrollar al mismo tiempo aprendiendo a escuchar y a expresar nuestro mundo interno. La música es una herramienta importante, con una gran fuerza, pues influye directamente en las emociones y permite trabajar nuestro desarrollo como seres humanos. Dada la gran plasticidad neuronal de los niños hasta los 5 años, es muy recomendable introducir la música dentro de su educación.*

**Palabras clave**

*Valores · Música · Paciencia · Constancia · Educación*

**Abstract**

*In the infant stage music and human values, such as patience and perseverance go together and we can develop while learning to listen and express our inner world. Music is an important tool, with great force, thus directly influences emotions and allows to work on our development as human beings. Given the great plasticity of neuronal children up to 5 years, it is recommended to introduce music into their education.*

**Keywords**

*Human values · Music · Patience · Perseverance · Education*

La paciència és una virtut que tots hem de cultivar sense perdre il·lusió. Molt sovint amb aire de resignació diem: “Hem de tenir paciència”. Però encara que no estem gaire contents quan l’hem de practicar ens ajuda i ens preserva, ens fa forts i constants, ens dona el temps de reflexionar i de fer reflexionar als altres, veure més clar el que ha de venir, també el temps per rectificar.

La paciència es com una muralla: ens podem quedar quietos i amb calma, observar els esdeveniments abans de actuar. De vegades pot ser perillós precipitar qualsevol actuació i la paciència ens ajuda a valorar-ho tot amb més maduresa. Si actuem amb paciència, caminem amb més seguretat i estem més convençuts de les nostres decisions. Els mestres, els pares han de ser pacients i observadors, estar atents i no perdre la constància d’actuar sempre com un guia en el desenvolupament global dels infants.



La paciència i la constància són properes. La música posseeix aquests valors, ho saben prou tots aquells que volen aprendre a tocar bé un instrument, quan estudien solfeig amb les diferents claus, i els dictats, o el cantant que poc a poc arriba a una tessitura més alta amb els exercicis o també el que vol iniciar la dansa i prova de fer flexible el seu cos. Haurà de insistir i esperar per aconseguir-ho. Tot requereix el seu temps i res és gratuït. Ens hem de guanyar i treballar allò que desitgem i que volem aconseguir. Darrere d’una bona feina, d’un treball ben fet, sempre hi ha un treball constant, acompanyat d’il·lusió i amor. Sense paciència i constància no podem arribar gaire lluny, ni aprofundir en res. És important ensenyar la paciència als més petits, els ajudarà a aprendre que l’esforç és important i alhora també té la seva recompensa. Respectar el temps dels companys, quan volen una joguina, que es guanyin dalguna manera jugant allò que desitgen.

És important que els mestres i els pares cultivem aquests valors, i la música pot ser un bon mitjà, doncs ens pot ajudar a fer-ho.

*La paciència i la constància son properes. La música posseeix aquests valors, ho saben prou tots aquells que volen aprendre a tocar bé un instrument, quan estudien solfeig.*

Amb la música hem de tenir paciència esperant el torn per tocar l'instrument de percussió o quan interpretem el personatge del conte o escoltem un so determinat. Tot té el seu moment: no hem de tenir pressa, i alhora gaudir d'aquests espais de temps.

Hem d'esperar que surti el so del cucut i encara no surt..., esperem una mica i l'escoltarem, però segurament abans hem de cantar una cançó perquè es desperti. Hi ha tot un procés i en aquest procés es construeix l'aprenentatge.

Amb els contes musicals podem introduir-ho amb la identificació dels protagonistes quan arriben als objectius previstos. Per exemple, el gall que no sabia cantar perquè no li sortia la veu i provant cada dia una mica, finalment ho va aconseguir.

Fa pocs dies, una mestra em va dir que nens de dos anys han arribat a parar de ballar per escoltar un so determinat quan en un principi semblava que seria massa difícil...

La constància amb alegria fa miracles. Ajudem a construir una societat millor mostrant amb l'exemple aquests valors i començant

de ben petits, sense por, amb esforç, senzillesa, jugant... Duna manera alliberadora, amb constància i paciència descobriren els nous sons, aprendran a estimar la música, però, això sí, no oblidem de fer-ho sempre amb alegria. Quan fem les coses amb il·lusió i alegria, ho fem amb més atenció i el nostre cervell ho emmagatzema d'una manera especial.

La música és una eina amb moltes possibilitats que ens poden ajudar a millorar en

molts aspectes. No l'hem de veure tan sols com un coneixement que ens aporta una educació musical, sinó que hem d'anar més enllà. La neurociència ens ho explica. La música no serveix tant sols per entretenir, per distraure'ns o per passar una bona estona. Gràcies a les tècniques de neuroimatge, es comprova com la música a revoluciona tot el nostre cervell: neurones, neurotransmissors, hormones, connexions neuronals... La música és capaç, fins i tot, de modificar el volum de la matèria gris, i finalment tot això reper-

cuteix amb les nostres emocions, sentiments i amb els nostres actes conductuals.

Avui dia, ja s'accepta que un gran percentatge de les malalties es deuen a conflictes emocionals i disposem d'una gran eina, com és la música, per actuar i gestionar les nostres emocions ajudant-nos a créixer dia a dia.

La música permet que ens arribin millor els missatges i aquesta és la tasca de les bandes sonores a les pel·lícules i als audiovisuals. Formen part d'un relat, ens aporten informació, subtil, però potent, amb molta força. Què succeeix si eliminem el so mentre veiem una pel·lícula? Es diu que una imatge val més que mil paraules però moltes vegades la imatge no ens aporta res sense el so, sense la música...

Sens dubte, som éssers musicals. Els nans de pocs mesos són capaços de mostrar sensibilitat davant les escales musicals i de la seva regularitat temporal, i fins i tot de percebre una estructura tonal i breus interrupcions en una melodia. Hem d'aprofitar aquests coneixements i utilitzar la música per a la educació dels més petits.

Però, hem d'anar en compte. La música és una eina i com a tal, pot tenir conseqüències beneficioses i, fins i tot, perjudicials. Hem de saber què tenim a les mans, quines són les seves capacitats i com ens afecten. Els nens, el millor patrimoni que podem tenir, són un tresor, són el nostre futur i es mereixen la millor educació que els hi puguem oferir. Si ho fem, contribuirem a un món millor. És el nostre deure com a éssers vius, hem de fer la nostra aportació per aconseguir una societat sostenible i alhora humanitzada. ■

