

A/04: PROYECTO URUBAMBA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Sr. Xavi Canaleta, Sr. Carles Giol, Sr. Guillem Villa, Sr. David Vernet, Sr. David Badia, Sr. Joan Lluís Pijoan y Sra. Eva Villegas

Universitat Ramon Llull

a) DATOS GENERALES

Título: Proyecto Urubamba de Cooperación Internacional:

Profesor responsable y profesorado participante en la experiencia de innovación: Xavi Canaleta, Carles Giol, Guillem Villa, David Vernet, David Badia, Joan Lluís Pijoan y Eva Villegas.

Titulación: Grados en Ingenierías Informática, Multimedia, Telecomunicaciones, Electrónica, Audiovisuales y Telemática.

Materia: Proyectos final de Carrera (Grado o Máster)

Destinatarios de la experiencia: alumnos finalistas de las escuelas de ingeniería o arquitectura.

Tipo de práctica: se ha creado un proyecto de Cooperación Internacional desde La Salle (URL) con el objetivo que parte de su desarrollo se articule mediante la realización de proyectos de final de carrera (grado o máster). Los alumnos tendrán en este proyecto finalista un valor añadido: se trata de un proyecto real, de un proyecto internacional y con un componente social importante que trasciende del mero proyecto tecnológico o arquitectónico tradicional.

b) DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA PRÁCTICA INNOVADORA

Cuando el Departamento de Ingeniería de La Salle, Universidad Ramon Llull nos informó de la decisión de establecer líneas de trabajo transversales para el desarrollo de proyectos de final de carrera, desde la Coordinación del Grado de Ingeniería Informática vimos clara la oportunidad de arrancar una línea de proyectos que pudiera dar a los alumnos algo diferencial, una experiencia significativa al final de su vida académica. Articular proyectos de fin de carrera donde los alumnos se puedan sentir realizados tanto como ingenieros pero también como personas. Que el proyecto les aporte algo más allá de los estudios técnicos que han adquirido. Así se gestó el Proyecto Urubamba.

El Proyecto es un proyecto de acción social y, a la vez, un proyecto de Cooperación Internacional. La Cooperación Internacional desde el mundo universitario tiene como objetivo primordial la transferencia de conocimiento. No pretende de ninguna manera realizar otras tareas que ya desarrollan efectivamente otras instituciones como las ONGs.

La Cátedra UNESCO en Educación, Desarrollo y Tecnología de la Universidad Ramon Llull fue creada en el año 2001 para contribuir al desarrollo humano mediante la creación de una red de cooperación interuniversitaria en la que participaran conjuntamente los centros que integran la URL, además de otros centros universitarios de diferentes países. La Salle como miembro de la Universidad Ramon Llull tiene y debe tener un papel importante dentro de la Cooperación Internacional basada en la transferencia del conocimiento.

El Proyecto Urubamba nace por la relación que tiene La Salle con la población de Urubamba por tener una Escuela allí. El Instituto Superior de Educación Público La Salle es una escuela pública gestionada por La Salle. Intenta aglutinar la educación de los pueblos rurales del Valle Sagrado situados entre 2800 metros y 4000 metros de altitud. El problema principal es que la mayoría de habitantes de la zona rural hablan quechua y poco castellano y los estudiantes también. Esto significa que la barrera del idioma supone una limitación para el pueblo quechua parlante para poder acceder a diferentes estudios universitarios. Se debe fomentar el bilingüismo entre dicho entorno para favorecer la inclusión de la población inca. A la vez se podría dar soporte al aprendizaje de la zona a través de la colaboración con el ISEP Público La Salle en Urubamba.

A partir de los objetivos generales descritos se han planteado inicialmente desde el Campus La Salle BCN, una serie de líneas de actuación donde inicialmente se podría dar soporte. Algunas están en la actualidad más preparadas y otras pueden ser más a medio o largo plazo. De forma resumida podemos describir las siguientes:

- Radio Urubamba.
- Repositorio digital para la cultura inca.
- Formación del profesorado y estudios de Informática
- Herramientas de soporte a la docencia.
- Planeamiento de estructuras básicas domésticas del Valle Sagrado y pueblos incas.
- Sanidad, periodismo y turismo (áreas transversales para la Cátedra UNESCO y la Universitat Ramon Llull).
- Creación de planes estratégicos de consecución de objetivos.

En una FASE INICIAL se han definido 5 líneas prioritarias de actuación de acuerdo con los contactos establecidos con el ISE Público La Salle:

1. Radio Urubamba: a lo largo de los años de transmisión de Radio La Salle a través de sus programas educativos ha realizado acciones educativas abiertas, flexibles, de extensión continua y de carácter permanente. Apoyando las acciones educativas en todos los centros educativos del campo y la ciudad, complementando y reforzando, motivando la reflexión y compartiendo la alegría de la cultura, sus ritos y tradiciones. Desde la experiencia de los más de 48 años formando docentes para la región, interesa la actualización permanente de los docentes en servicio para contribuir a mejorar la educación de niños y jóvenes. En estos momentos es necesaria una revisión tanto a nivel técnico, como de contenidos para que su función, nexo de unión entre las poblaciones rurales y la población de Urubamba, siga teniendo o amplíe su utilidad en la región del Valle Sagrado.
2. Repositorio digital para la cultura inca: una de las preocupaciones culturales importantes que en las conversaciones con el director y profesores de La Salle Urubamba fue la pérdida de identidad y vestigios de la cultura inca del Valle Sagrado. Por eso apareció la posibilidad de crear un espacio virtual donde poder almacenar, clasificar y gestionar varios componentes culturales relacionados con la cultura inca. Esto incluye aspectos como la lengua, el arte o la música. La idea inicial es poder crear un proyecto web donde se diseñe un

portal que permita, por un lado, almacenar material audiovisual y, por otro, poder exponer los contenidos de manera pública y concienciar del peligro de la desaparición de la cultura inca.

3. Formación del profesorado y estudios de Informática: en base a los estudios que se imparten en el Máster Universitario de Formación del Profesorado se puede realizar cursos de formación del profesorado de cualquier nivel (pre-universitario, universitario o formación profesional) para formarlos en aspectos relevantes como son las nuevas metodologías de aprendizaje o la utilización de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
4. Herramientas de soporte a la docencia: en este aspecto incluimos (1) Herramientas de soporte a la enseñanza: en esta línea se pueden incluir proyectos orientados a idear, diseñar y crear herramientas que den soporte al docente en el proceso de enseñanza del alumno. Es decir, herramientas que puedan ser útiles al profesor para poder mejorar su eficacia y eficiencia en la enseñanza; y (2) Herramientas de soporte al aprendizaje: en esta línea se pueden incluir todos los proyectos que están orientados en crear herramientas que den soporte al alumno en su proceso de aprendizaje. Es decir, herramientas que le sean útiles para mejorar en sus estudios y en la adquisición de conocimiento.
5. Comunicación: en todo proyecto es imprescindible crear comunidad. Lo que actualmente se llama *networking*, es un elemento imprescindible para extender el proyecto, darlo a conocer y conseguir la implicación de los diversos actores en el mismo. Por este motivo hemos establecido como quinta línea prioritaria en esta fase la creación de comunidad como objetivo. Con esta acción se pretende poner en contacto las diferentes partes partícipes del Proyecto Urubamba de las dos comunidades: La Salle Campus Barcelona y La Salle Urubamba. Los diferentes estamentos, profesores y alumnos principalmente, deben ponerse en contacto a través de diferentes espacios de comunicación para intercambiar ideas, enfoques, tener conocimiento cruzado de las situaciones en ambas partes y cohesionar el proyecto. Inicialmente, la idea es poner implicar al alumnado de ambas instituciones para que establezcan relación y potenciar así futuras actividades. Toda actuación conjunta necesita un conocimiento previo y aquí está el objetivo de esta actuación en este momento inicial.

Pero la parte más interesante a nivel educativo es la articulación de proyecto basado en la participación activa de los alumnos. ¿Cómo se podrá conseguir este objetivo? Existen dos grandes

- A) Nutrir con créditos académicos estos desarrollos: inicialmente se comentaba en proyectos final de carrera como elemento culminante de una vida académica y con el alumno con una base suficiente para aportar conocimiento. Pero también es cierto que se pretende que el estudiante se sienta involucrado en el proyecto aunque este no sea un alumno finalista. De este modo también se podrá participar a través de créditos optativos de las diferentes titulaciones y, por supuesto, simplemente por colaboración.
- B) Plan 4x5: en objetivo del proyecto es que en 5 años 20 estudiantes puedan viajar a Urubamba con el objetivo de ejecutar parte de su proyecto sobre el terreno. Como herramienta de motivación y como experiencia tiene un valor incuestionable.

El Proyecto Urubamba actualmente está en el primer año de desarrollo. Como se comentará posteriormente la respuesta del profesorado y alumnado es de una alta implicación. De hecho este julio de 2013 se realizará un primer viaje a Urubamba con la participación de 3 profesores y un alumno finalista para realizar ya las primeras

actuaciones sobre el terreno y explorar las múltiples posibilidades de actuación que existen y ver su viabilidad.

c) COMPETENCIAS QUE DESARROLLA y CÓMO SE EVALÚAN

Las competencias que se trabajan serán las propias que tiene asociadas un proyecto final de carrera (ya sea de grado o de máster). De todos modos, si nos fijamos en el modelo competencial de Tuning, está claro que esta experiencia pretende potenciar unas competencias que generalmente pueden ser poco desarrolladas en los ámbitos de ingeniería o arquitectura. Concretamente podemos citar:

- Competencias genéricas instrumentales (incluyen capacidades cognitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas):
 - a) Capacidad de organizar y planificar.
 - b) Toma de decisiones.

- Competencias genéricas interpersonales (describen las destrezas sociales relacionadas con las habilidades personales y el compromiso ético):
 - a) Trabajo en equipo.
 - b) Capacidad de trabajar en un equipo interdisciplinario.
 - c) Capacidad de comunicarse con expertos de otras áreas.
 - d) Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
 - e) Habilidad para trabajar en un contexto intercultural.
 - f) Compromiso ético.

- Competencias genéricas sistémicas (suponen una combinación de la comprensión, la sensibilidad y el conocimiento que permiten al alumno ver como las diferentes partes de un todo se relacionan y se agrupan):
 - a) Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad).
 - b) Conocimiento de culturas y costumbres de otros países.

d) REFLEXIÓN Y VALORACIÓN

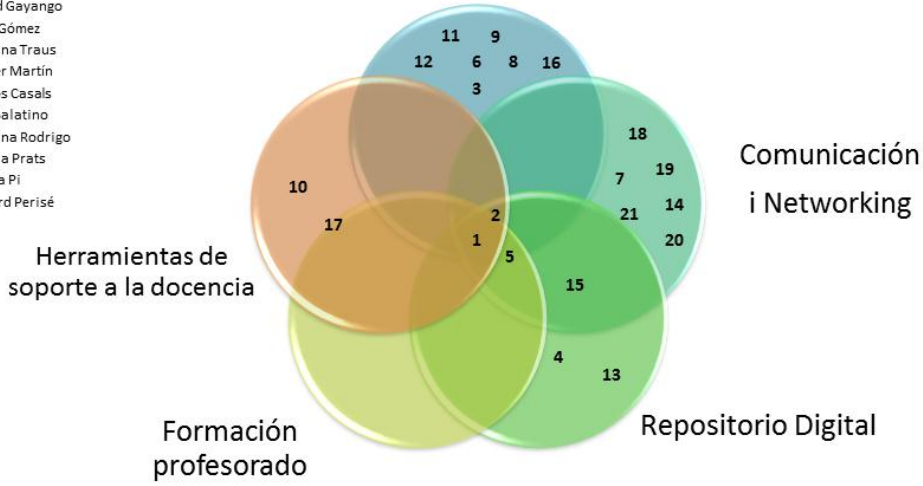
La valoración global que se hace de esta actividad docente a nivel de escuela es totalmente positiva. La respuesta del profesorado y del alumnado en esta fase inicial ha superado las expectativas puestas en el mismo. Cabe recordar que el proyecto Urubamba se gestó como una línea de proyectos del Grado de ingeniería Informática para pasar, en una primera extensión, a un proyecto transversal a todos los grados de ingeniería y, finalmente, convirtiéndose en un proyecto de escuela totalmente transversal.

Esto no sería posible sin la implicación inicial por parte del profesorado. Actualmente hay 6 profesores de la escuela de ingeniería trabajando activamente en el proyecto y uno de la escuela de arquitectura. La implicación del alumnado se ha articulado del GOA (Grupo de Orientación del Alumnado), formado por los alumnos delegados de las diferentes escuelas y titulaciones. Pero también la participación activa ya de algunos alumnos finalistas también es relevante. La figura final muestra el estado actual de participación activa de profesorado y alumnado.

Xavi Canaleta
 Carles Giol
 David Badia
 David Vernet
 Guillem Villa
 Joan Lluís Pijoan
 Oscar Sorolla
 Roger Boldú
 Toni Lorenzana
 Mari Romero
 Guillem Garcia
 David Gayango
 Raúl Gómez
 Cristina Traus
 Xavier Martin
 Carlos Casals
 Flor Salatino
 Cristina Rodrigo
 Mireia Prats
 Marta Pi
 Eduard Perisé



Radio
Rimarinakusunchis



<https://www.facebook.com/projecteurubamba>