

ENGINYERIA I ARQUITECTURA LA SALLE
FACULTAT DE PSICOLOGIA, CIÈNCIES DE
L'EDUCACIÓ I DE L'ESPORT BLANQUERNA
(UNIVERSITAT RAMON LLULL)

Màster en Formació del Professorat
d'Educació Secundària, Batxillerat,
Formació Professional i Ensenyament
d'Idiomes

TREBALL FINAL DE MÀSTER
Curs 2019-2020

Avelina Soler Simon

ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ENGINYERIA
ELECTRÒNICA I INFORMÀTICA LA SALLE
FACULTAT DE PSICOLOGIA, CIÈNCIES DE
L'EDUCACIÓ I DE L'ESPORT BLANQUERNA

TREBALL FINAL DE MÀSTER

Projecte educatiu transversal i
interdisciplinari utilitzant l'aplicació
TIKTOK com a eina d'aprenentatge
innovadora en l'Educació Física al 4t
curs de la ESO

ALUMNE/A

PROFESSOR/A PONENT

Avelina Soler Simon

Elena Jurado Cojo

RESUM

Aquest treball de final de màster (TFM), consisteix en dissenyar i desenvolupar una proposta educativa transversal i interdisciplinària entre l'assignatura de Tecnologia i TIC (Informàtica) i l'assignatura d'Educació Física, pel curs de quart d'ESO de Secundària.

La proposta educativa que presento està focalitzada en les TIC, però vertebrat, entre d'altres, al voltant de les competències pròpies de l'aprenentatge de l'Educació Física a través del dia a dia dels adolescents. Utilitzant els recursos que els nostres adolescents fan servir en el seu dia a dia; el telèfon mòbil i les xarxes socials. Concretament s'utilitza l'aplicació TikTok com a eina d'aprenentatge innovadora per tota la proposta educativa, ja que és la xarxa social actual que fan servir els adolescents d'avui en dia, els que pertanyen a la Generació Z.

Respecte la part de Tecnologia i TIC (informàtica) es treballa els continguts de creacions multimèdia, s'aprendrà a fer anar l'aplicació TikTok perquè a través d'ella és crearan i s'editaran els vídeos i per la part d'Educació Física es treballa els continguts d'expressió corporal, on expressaran emocions i és crearan coreografies de ball; individualment i col·lectives.

La vida dels adolescents d'avui en dia gira al voltant de la tecnologia, son nadius digitals, les noves tecnologies i les xarxes socials és el seu dia a dia i per tant com a docents si volem connectar amb ells i motivar-los, hem d'adaptar el món educatiu a aquest context.

PARAULES CLAU

Tecnologia, TIC, interdisciplinarietat, Generació Z, telèfon mòbil, xarxes socials, TikTok, vídeos, motivació

RESUMEN

Este trabajo de fin de máster (TFM), consiste en diseñar y desarrollar una propuesta educativa transversal e interdisciplinaria entre la asignatura de Tecnología y TIC (Informática) y la asignatura de Educación Física, en el curso de cuarto de ESO de Secundaria.

La propuesta educativa que presento está focalizada en las TIC, pero vertebrado, entre otros, al alrededor de las competencias propias del aprendizaje de la Educación Física a través del día a día de los adolescentes. Utilizando los recursos que nuestros adolescentes utilizan en su día a día; el teléfono móvil y las redes sociales. Concretamente se utiliza la aplicación TikTok como herramienta de aprendizaje innovadora para toda la propuesta educativa, ya que es la red social actual que usan los adolescentes de hoy en día, los que pertenecen a la Generación Z.

Respecto la parte de Tecnología y TIC (informática) se trabaja los contenidos de creaciones multimedia, se aprenderá a manejar la aplicación TikTok porque a través de ella se crearán y se editarán los vídeos y por la parte de Educación Física se trabaja los contenidos de expresión corporal, expresando emociones y se crearán coreografías de baile; individual y colectivas.

La vida de los adolescentes de hoy en día gira alrededor de la tecnología, son nativos digitales, las nuevas tecnologías y las redes sociales es su día a día y por lo tanto como docentes si queremos conectar con ellos y motivarlos, hemos de adaptar el mundo educativo a este contexto.

PALABRAS CLAVE

Tecnología, TIC, interdisciplinariedad, Generación Z, teléfono móvil, redes sociales, TikTok, vídeos, motivación

ABSTRACT

This end-of-master work (TFM), consists of designing and developing a transversal and interdisciplinary educational proposal between the subject of Technology and Information Technology and Communication (Computing) and the subject of Physical Education, in the fourth year of Secondary School.

The educational proposal that I present is focused on Information technology and communication, but it is structured, among others, around the competences of learning Physical Education through the day to day of adolescents. Using the resources that our teenagers use in their day to day; mobile phone and social media. Specifically, the TikTok application is used as an innovative learning tool for the entire educational proposal, since it is the current social network used by adolescents today, those who belong to Generation Z.

Regarding the Technology and Information Technology and Communication (computing) part, we work on the contents of multimedia creations, we will learn to use the TikTok application because through it we will create and edit the videos, and on the Physical Education part, we will work on the expression contents corporal, expressing emotions and dance choreography will be created; individual and collective.

The lives of today's adolescents revolve around technology, they are digital natives, new technologies and social networks are their daily lives and therefore, as teachers, if we want to connect with them and motivate them, we have to adapt the world educational to this context.

KEYWORDS

Technology, Information Technology and Communication, interdisciplinarity, Generation Z, mobile phone, social networks, TikTok, videos, motivation

ÍNDEX

1.	Introducció.....	1
1.1.	Identificació i justificació del tema	2
1.2.	Motivació	3
1.3.	Objectius Generals.....	4
2.	Estat de l'Art	5
2.1.	Generació Z	5
2.1.1.	Característiques	6
2.1.2.	Noves formes per aprendre.....	7
2.2.	M-Learning (Mobile Learning).....	8
2.2.1.	Introducció.....	8
2.2.2.	Avantatges del M-Learning en Educació	11
2.2.3.	Inconvenients del M-Learning en Educació	12
2.2.4.	Com han de ser els continguts i com aprendre en M-Learning	13
2.2.4.1.	Microcontinguts	13
2.2.4.2.	Microlearning o Microaprenentatge	14
2.3.	Xarxes Socials a l'àmbit educatiu	16
2.3.1.	Ús educatiu de les xarxes socials a través dels mòbils	16
2.3.2.	Xarxa social: TIKTOK	19
2.3.2.1.	Que és TikTok ?	20
2.3.2.2.	L'ús de TikTok com a eina educativa	21
2.3.2.3.	Experiències en l'àmbit educatiu amb TikTok.....	23
2.4.	Ús de les TIC en Educació Física	26
2.4.1.	Com incorporar les TIC en l'Educació Física.....	27
3.	Proposta educativa "Fes de TikToker"	30
3.1.	Contextualització	30
3.2.	Principis de la proposta educativa	32
3.3.	Objectius d'aprenentatge	34
3.4.	Àmbits, Dimensions, Competències, Continguts claus i Continguts Curriculars.	35
3.5.	Criteris d'avaluació	37
3.6.	Descripció de la Unitat didàctica "Fes de TikToker"	38
3.6.1.	Temporització de les activitats	38
3.6.2.	Descripció de les Activitats	39
3.7.	Recursos Tecnològics	40

3.7.1.	Ús del mòbil	40
3.7.2.	TikTok	41
3.8.	Metodologies	42
3.8.1.	M-Learning.....	42
3.8.2.	Flipped Classroom	42
3.8.3.	Aprenentatge Cooperatiu	43
3.9.	Avaluació.....	44
3.9.1.	Eines d'avaluació i Tipologia d'avaluació.....	44
3.9.2.	Relació entre criteris d'avaluació, competències, activitats, materials	47
	avaluables i tipologia d'avaluació	47
4.	Innovació	48
4.1.	Treball interdisciplinari	50
4.2.	Metodologies pedagògiques.....	51
4.3.	TikTok com a eina d'aprenentatge	52
5.	Conclusions	53
6.	Bibliografia.....	57
7.	Annexos	61

Índex de Figures

Figura 1: Imatge Generació Z	5
Figura 2: Imatge Model FRAME	8
Figura 3: Imatge Característiques M-Learning	10
Figura 4: Imatge Estadística adolescents amb mòbil.....	11
Figura 5: Imatge Logotip Facebook	17
Figura 6: Imatge Logotip Twitter	17
Figura 7: Imatge Logotip Instagram	18
Figura 8: Imatge Logotip Youtube	18
Figura 9: Imatge Logotip WhatsApp	18
Figura 10: Imatge Logotip Pinterest	18
Figura 11: Imatge Logotip TikTok	18
Figura 12: Imatge Els Adolescents adoren TikTok.....	19
Figura 13: Imatge Aplicació TikTok: Menú, usuari, gravar, afegir, música, efectes i perfil usuari	20
Figura 14: Imatge Estadístiques any 2020 TikTok.....	21
Figura 15: Imatge Compte TikTok Profe Carlos Maxi	22
Figura 16: Imatge Compte TikTok Profesor de Geo.....	23
Figura 17: Imatge Compte TikTok El profesor inquieto.....	23
Figura 18: Imatge Compte TikTok blog de llengua	24
Figura 19: Imatge Compte TikTok Andrea Holm Coaching	24
Figura 20: Imatge Logotip TIC en Educació Física.....	26
Figura 21: Imatge APPS per Educació Física.....	28

Índex de les taules

Taula 1: Taula de competències que es treballen a la unitat per àmbits i dimensions.....	34
Taula 2: Taula de continguts clau per àmbits i continguts curriculars per matèria que és treballen a la proposta educativa.....	35
Taula 3: Taula de criteris d'avaluació del currículum amb les competències que es treballen a la proposta educativa.....	36
Taula 4: Taula de la temporització de la proposta educativa	37
Taula 5: Taula de les activitats de la proposta educativa, material d'avaluació, tipus d'avaluació i criteris d'avaluació.....	45

1. Introducció

“L'objectiu de l'educació és crear persones que puguin fer coses noves enlloc de repetir les que altres generacions han fet.”

Jean Piaget

Vivim en una societat que canvia molt ràpidament, on el ritme de vida requereix constants adaptacions i integracions de nous coneixements per viure cada dia. Constantment hi ha canvis socials i al context educatiu li és molt difícil adaptar-se a aquest món de canvis i incerteses constants. Tot això comporta a una necessitat de reinventar l'ensenyament, de trencar amb el model tradicional, de tenir una mentalitat més oberta.

La comunitat educativa i els docents, han de respondre a les realitats i necessitats socials, cosa que requereix canvis en els mètodes d'aprenentatge. La disciplina acadèmica actual aposta per metodologies d'aprenentatge innovadores, les quals proporciona als alumnes més autonomia i cultiva el seu pensament crític i la seva capacitat d'autoaprenentatge. Posar en pràctica l'experimentació, aprendre de manera participativa, autònoma i dinàmica, alhora que es deixarà de banda la memorització, ajuda a adquirir habilitats bàsiques que és podran aplicar a la vida diària.

L'educació és una part clau del desenvolupament social, de manera que no podem ignorar les oportunitats que la tecnologia ens ofereix i es poden posar al servei de l'educació. Els nostres adolescents d'avui en dia, pertanyen a la Generació Z, són nadius digitals, han nascut amb les tecnologies a les seves mans, per tant és vital incorporar aquestes tecnologies al seu dia a dia de les aules.

Per avançar com a societat i no quedar-nos ancorats en el passat hem de fer ús del progrés, i part d'aquest progrés es basa en la utilització de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC). Aquestes noves tecnologies són imprescindibles en la nostre vida quotidiana i el context educatiu les ha d'utilitzar com un mitjà per millorar.

Per tant, partint de com són els adolescents d'avui en dia, com a docents ens hem d'adaptar a les seves inquietuds i necessitats i portar-ho dintre del context educatiu i així reestructurar el procés d'ensenyament i aprenentatge a la societat actual amb la que vivim.

Utilitzar els telèfons mòbils a les aules com a recursos educatius, treballar la comunicació a través de les xarxes socials, englobar diferents matèries dintre d'un mateix projecte, realitzar un treball més experimental, etc. A través de tot això és fomentant la participació de tot l'alumnat i se'ls donarà un extra de motivació.

1.1. Identificació i justificació del tema

Aquest treball de final de màster (TFM), consisteix en una proposta educativa transversal i interdisciplinària entre l'assignatura de Tecnologia i TIC (Informàtica) i l'assignatura d'Educació Física, pel curs de quart d'ESO de Secundària.

La proposta educativa que presento està focalitzada en la Tecnologia i TIC, però vertebrat, entre d'altres, al voltant de les competències pròpies de l'aprenentatge de l'Educació Física a través del dia a dia dels adolescents. Utilitzant els recursos que els nostres adolescents fan servir en el seu dia a dia; el telèfon mòbil i les xarxes socials. Concretament s'utilitza l'aplicació TikTok com a eina d'aprenentatge innovadora per tota la unitat didàctica, ja que és la xarxa social actual que fan servir els adolescents d'avui en dia, els que pertanyen a la Generació Z.

Respecte la proposta educativa s'ha dissenyat i desenvolupat una Unitat Didàctica, on per la part de Tecnologia i TIC (informàtica) es treballa els continguts de creacions multimèdia i per la part d'Educació Física es treballa els continguts d'expressió corporal. A més transversalment és treballa la competència Personal i Social on es fonamenta durant tota la unitat didàctica; l'autonomia, el treball en equip i la participació.

La proposta educativa ha estat pensada per dur-se a terme durant una setmana, amb una dedicació de dues hores cada dia, un total de deu hores lectives. Aquesta proposta educativa s'emmarca dintre del Projecte de la Setmana de l'Educació Física i TIC.

L'objectiu principal d'aquesta proposta educativa és que els alumnes adquireixin diverses competències, coneixements i habilitats necessàries a partir de les eines i recursos que utilitzen ells en el seu dia a dia, creant un vincle més proper entre el docent i l'alumne, fomentant la seva creativitat i donant-los una dosis de motivació extra.

És per tot això que he dissenyat aquesta Unitat Didàctica, on durant el seu desenvolupament, els alumnes crearan vídeos a través de l'aplicació TikTok, aprenent a fer diferents gravacions i edicions de vídeos a través de la mateixa aplicació i ho faran tot treballant l'expressió corporal, on expressaran emocions i crearan coreografies de ball; individualment i col·lectives.

1.2. Motivació

La motivació que m'ha portat a dissenyar aquesta proposta educatiu ha sorgit a partir de la clara necessitat de crear activitats per motivar a l'alumnat a participar i fomentar la seva autonomia, utilitzant els recursos que ells fan servir en el seu dia a dia:

- Telèfon Mòbil
- Xarxa Socials TikTok.

Gràcies a l'oportunitat de realitzar el pràcticum, he pogut viure en primera persona com és el dia a dia dins d'una aula, experimentar la realitat d'un docent, comprovar quines són les demandes i les inquietuds dels alumnes. La majoria de demandes que feien els alumnes eren que les classes fossin diferents, estaven desmotivats. A partir d'aquí va néixer la meua idea de dissenyar una Unitat didàctica on s'utilitzés el Telèfon mòbil i TikTok, perquè era un punt molt important per donar la motivació necessària a l'alumnat.

A part jo també vaig voler posar un toc meu més personal sobre mi i va ser quan vaig tenir la idea de lligar la Unitat Didàctica a la competència d'Expressió Corporal de l'assignatura d'Educació Física, ja que a mi m'encanta ballar i a més vaig creure que era una bona manera de lligar el telèfon mòbil i la xarxa social TikTok, amb la creació de vídeos a través de l'assignatura de Tecnologia i TIC, utilitzant el propi cos per donar els continguts als vídeos, a través de les coreografies de ball.

Per tant, tot això m'ha motivat a dissenyar i desenvolupar la proposta educativa que més endavant explicaré més detalladament on he inclòs tots els aspectes que us comento en aquest apartat.

Projecte educatiu transversal i interdisciplinari utilitzant l'aplicació TIKTOK com a eina d'aprenentatge innovadora en l'Educació Física al 4t curs de la ESO

Avelina Soler Simon

Personalment també volia fer un repositori de vídeos meus a través de l'aplicació TikTok, em feia molta il·lusió poder ensenyar el que volia transmetre als alumnes personalment, però per raons personals no he pogut fer-ho.

1.3. Objectius Generals

Els objectius principals de la meu TFM són els següents:

1. Dissenyar i Desenvolupar una proposta educativa innovadora, transversal i interdisciplinària entre l'assignatura de Tecnologia i TIC (Informàtica) i l'assignatura d'Educació Física , pel curs de quart d'ESO
2. Utilitzar la xarxa social TikTok com una eina d'aprenentatge a l'aula.
3. Aplicar metodologies d'aprenentatge per fomentar que l'alumnat tingui autonomia, pensament crític i capacitat d'autoaprenentatge
4. Fomentar l'ús del Telèfon mòbil a l'aula mitjançant aplicacions com TikTok

2. Estat de l'Art

2.1. Generació Z

La societat sempre està en moviment, però els primers en absorbir els canvis són els joves. Hi ha hagut varies generacions al llarg de la història, Baby Boom, Generació X, Generació Y o millenials, i la generació dels joves d'avui en dia són la Generació Z.

La Generació Z, és la primera generació que ha nascut en un món plenament digital, amb ordinadors, mòbils y accés a internet en tot moment. La Generació Z, són adolescents nascuts entre 1994 i 2010, els quals també són coneguts com a postmillenials, centennials, Generació K o Post-Bieber.

Segons Arcos, A. (2020), la Generació Z es defineix com a "tecnològica". Aquests adolescents accepten la tecnologia com a part de la seva realitat en la que viuen dia a dia i ho fan amb molta naturalitat. Són conscients dels perills que hi ha, per això adopten una posició proactiva, on reclamen formació per poder anticipar-se. A més defensen les possibilitats que la tecnologia els dona, sobretot en l'àmbit educatiu.



Figura 1: Generació Z Font: Arcos (2020)

Els joves d'aquesta Generació Z, anomenats també "nadius digitals", reclamen múltiples avenços en l'àmbit educatiu; per utilitzar millor les tecnologies, per treure'n partit, però també per conèixer les seves possibilitats i límits.

2.1.1. Característiques

Com diu Martínez, N (2018), segons les investigadores de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Mireia Montaña, Neus Soler i Sílvia Sumell, les característiques principals de la Generació Z són les següents:

1. **Nadius Digitals:**
Han nascut en un món plenament digital. No conceben un món sense internet, WhatsApp, YouTube, Instagram, etc,. Poden estar connectats fins amb 5 dispositius alhora.
2. **Protecció a la intimitat:**
Són mes recelosos de la seva intimitat. Saben que no ho han de compartir tot a les xarxes socials. Han pogut conèixer experiències anteriors que els han ajudat a ser conscients dels perills i inconvenients que comporta no protegir la seva intimitat.
3. **Múltiples Tasques:**
Estan acostumats a fer múltiples tasques i processar al mateix temps varies fonts d'informació.
4. **Emprenedoria:**
Són autosuficients, pragmàtics, autodidactes i estan preparats per l'entorn de crisis econòmica i d'extrema competitivitat.
5. **Vocabulari propi:**
Tenen el seu propi vocabulari. Utilitzen emoticones, paraules breus, expressions curtes i acrònims.
6. **Socialització real i virtual:**
Estan molt influenciats pel que veuen a les xarxes socials i creant amistats virtuals, un món paral·lel. Prefereixen quedar-se a casa mirant series online, jugant virtualment, xatejant-se amb els amics reals i virtuals, abans que sortir amb els amics.
7. **Sexualitat oberta i fluida:**
No es deixen endur pels tabús. Prenen amb normalitat la diversitat sexual, les normes i els rols de gènere es difuminen.
8. **Activisme Social:**
Són majoritàriament més actius a participar en voluntariats, ajudar a la comunitat.
9. **Creatius i innovadors:**
Són molt creatius i tenen un desig constant d'innovar amb tots els aspectes.

10. Feines amb flexibilitat d'horaris i des de casa:

Busquen feines per poder conciliar la vida laboral i familiar.

2.1.2. Noves formes per aprendre

La Generació Z no para de demanar una nova forma per aprendre. No els agrada les classes magistrals ni que els docents siguin inflexibles i amb falta d'empatia. Prefereixen que la formació sigui experimental, que s'utilitzi la innovació, les tecnologies, el treball en grup i la interactivitat presencial i digital amb els dispositius i internet (González, 2020).

Per tant és normal que segons les característiques de la Generació Z; multitasques, oberts de ment, amb un gran potencial, innovadors i impacients, exigeixen una nova forma d'aprendre. Demanen noves eines metodològiques, mètodes més actius, un aprenentatge significatiu, més participació, treball cooperatiu i internet els és imprescindible.

Entendre a la Generació Z és el millor punt de partida per educar. Segons González (2020), fruit de molts anys de treball en actiu amb la Generació Z dona uns consells de com educar-los.

1. El sentit comú, l'escolta activa, l'empatia i la participació mútua en l'aprenentatge, amb estructures horitzontals, genera un clima proper i estimulant per aprendre, amb l'enfortiment de la seva autoestima i de les habilitats interpersonals.
2. Les metodologies actives amb formats digitals i internet els ajuda a formar-se i ha desenvolupar la creativitat i el pensament crític, sempre que s'acompanyi de programes educatius i activitats que els ajudi a pensar i discriminar.
3. La disciplina s'aconsegueix, no s'imposa. Canviar la classe tradicional per treballar d'un altre manera no ha d'implicar desordres ni pors.
4. L'ús de dispositius a l'aula no ha de ser un problema sinó que s'ha d'aprofitar per formar-se amb la introducció d'aquest món a les aules.
5. L'interès de l'alumnat s'aconsegueix amb propostes que connectin els ensenyaments curriculars amb els seus interessos i les seves demandes. Escoltar i interpretar serveix per entendre'ls i generar compromisos.
6. L'aprenentatge formal, no formal i informat són un tot. El mateix que la seva personalitat presencial i digital, que és només una.

2.2. M-Learning (Mobile Learning)

Segons Brazuelo F. i Gallego D. (2011) “podem definir el Mobile Learning, anomenat també M-Learning com la modalitat educativa que facilita la construcció del coneixement, la resolució de problemes d'aprenentatge i el desenvolupament de destreses o habilitats diverses de forma autònoma i ubiqua gràcies a la mediació de dispositius mòbils portables”.

El M-Learning, prové de l'evolució del E-Learning o aprenentatge electrònic. M-Learning és l'aprenentatge electrònic mòbil i és una metodologia d'ensenyament i aprenentatge a través de l'ús de dispositius mòbils a l'aula, tals com telèfons mòbils, smartphones, tablets, portàtils, ipads, etc,. Es a dir, qualsevol dispositiu de mà que tingui connectivitat amb wi-fi.

2.2.1. Introducció

Segons Kamijo (2014), són molts els experts que senyalen els beneficis del M-Learning; diversos estudis coincideixen en que l'ús adequat de dispositius mòbils a l'aula millora l'aprenentatge de diverses maneres. No obstant això, el M-Learning va molt més enllà del mer ús d'un dispositiu mòbil.

La següent figura exposa el model en que es basa Koole, explicat per Kamijo (2014):



Figura 2: Model FRAME Font: Koole (2009)

Koole (2009) es basa en el model de FRAME per el anàlisi d'experiències d'aprenentatge amb el mòbil, que inclou tres característiques:

- **Dispositius:** Fa referència a les especificacions, característiques i funcions de dispositius mòbils, les quals influeixen significativament en el hàbits d'ús dels estudiants.
- **Estudiants:** Fa referència a les habilitats cognitives del estudiant (context, coneixements previs, motivació cap a l'aprenentatge, etc.,).
- **Social:** Fa referència a les diferents interaccions entre els estudiants a través dels seus dispositius mòbils, el qual afavoreix al aprenentatge cooperatiu i a l'establiment de comunitats d'aprenentatge.

La interacció entre aquestes tres característiques de la figura 2 és el que defineix M-Learning, allà s'integren la tecnologia, l'estudiant i els elements socials.

Els adolescents d'avui en dia, anomenats Generació Z, cada vegada més aprenen de manera interactiva, són usuaris directes i amb creixement constant de la utilització de dispositius mòbils, buscadors de recursos i eines digitals en tot moment.

Segons Mariano i Dolittle (2008), "Amb el M-Learning, l'educació adquireix una nova dimensió ja que, amb una elevada interactivitat, permet generar coneixement en qualsevol lloc i moment".

Segons Pisanty, Enriquez, Chaos-Cador i Garcia (2010) diuen que:

“La metodologia M-Learning, resulta ser un mètode alternatiu i nou d'ensenyament que promou l'aprenentatge del alumne intentant portar-lo a un nivell més complet; en el que la necessitat d'una aula no és indispensable degut a l'avantatge en la mobilitat. Al implementar diversos mecanismes en una matèria, com tenir la facilitat de realitzar activitats fora de l'aula, motiva al alumne i el posa més en contacte amb una aplicació directa del que s'està aprenent. A més, l'ús de tecnologies, en particular tecnologies mòbils, permet que els alumnes imaginin i pensin més sobre que i com poden portar el seu coneixement a les seves experiències quotidianes i buscar alternatives per aconseguir-ho.” (p. 152-153)

Segons la Universitat Politècnica de Madrid (2013), les característiques del M-Learning són les que es poden veure a la Figura 3:



Figura 3: Característiques M-Learning Font: Universitat Politècnica Madrid (2013)

- **Ubic:** Es pot accedir des de qualsevol lloc i moment
- **Flexible:** És adaptable a cada usuari.
- **Portable:** l'espai que ocupa facilita que sigui portable
- **Immediat:** Es pot accedir informació en qualsevol moment.
- **Motivador:** El seu ús potencia la motivació dels adolescents.
- **Accessible:** Es mes barat comparat amb altres eines.
- **Actiu:** Fomenta que els alumnes siguin actius.
- **Connectivitat a internet:** S'accedeix a webs per informació
- **Accés a App:** Permet l'accés diferents App; per l'aprenentatge, producció de continguts, etc.
- **Sensors multi funcions:** Hi ha l'opció de varis sensors que poden ajudar sobre els processos d'aprenentatge, como poden ser; la càmera, el GPS, l'acceleròmetre, etc.
- **Personals:** Són propis de cada usuari.
- **Pantalla tàctil:** Permet rapidesa.

2.2.2. Avantatges del M-Learning en Educació

Segons Mosquera (2018), la realitat és que l'ús dels mòbils entre els adolescents és un fet irrefutable, per tant s'hauria d'aprofitar aquesta dependència en benefici de l'educació.



Figura 4: Estadística adolescents amb mòbil Font: Unir Revista

Hi ha molts avantatges de l'ús del M-learning en l'educació, Mosquera (2018) destaca els següents:

- Els alumnes poden conèixer, desenvolupar i millorar les seves capacitats.
- Desenvolupar la competència digital, promovent el pensament crític. La utilització d'eines educatives tecnològiques. Ensenyar a fer un bon ús d'aquests recursos, mitjançant la prevenció i una educació tecnològica.
- Promou l'autonomia i l'autocontrol de la pròpia connectivitat.
- Incentiva la creativitat i la imaginació.
- Permet la interacció instantània entre professor-alumne i la retroalimentació.
- Permet realitzar activitats connectats o desconnectats. Aprenentatge asíncrona. Possibilita organitzar-se millor, comunicar-se i permet també treballar cooperativament amb d'altres alumnes.
- Permet realitzar un seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge. Monitorització i Avaluació formativa.
- Augment de la motivació i la participació. Aprenentatge a través del joc.

- Promou un acostament entre professors i alumnes. Els professors han de poder ensenyar tota aquesta part tecnològica que els nostres alumnes necessiten, acostant aquesta bretxa entre l'educació i la tecnologia. Ben utilitzat ens aportarà la incorporació de noves metodologies.
- Als alumnes els permet: accedir a continguts extra, buscar informació, connectar-se i col·laborar de forma instantània, utilitzar-ho com a pissarra digital, per compartir notes, per llegir el diari, per escoltar música, consultar dades, per fer, veure, editar i compartir fotos, vídeos, imatges, enllaços o documents. També és pot utilitzar com a diccionari, traductor o gravadora.
- Permet utilitzar Apps i recursos digitals. Us educatiu de WhatsApp, Instagram, twitter, youtube, TikTok.
- Estalvi en la inversió respecte a ordinadors o aules d'informàtica.
- Connexió amb els pares.
- Microensenyament i Microaprenentatge: xarxes socials, aprenentatge informal i constant.

Els telèfons mòbils a l'aula, no deixen de ser un recurs educatiu més, que ens servirà per desenvolupar certes competències, molt necessàries avui en dia, a més de una dosis extra de motivació per els nostres alumnes. Com qualsevol altre recurs educatiu, els docents han de saber com utilitzar-lo i establir certs límits, tal i com es fa amb altres eines. Fa uns anys es qüestionava l'ús d'internet als centres educatius, per l'accés indegut que podrien fer els nostres alumnes, i avui, es una cosa que es dona per fet. El mòbil és un ordinador portàtil, manejable i altament atractiu pels estudiants. No es pot desapropiar aquesta oportunitat.

2.2.3. Inconvenients del M-Learning en Educació

Segons Mosquera (2018), alguns dels inconvenients de l'ús de M-Learning en els centres educatius serien:

- Falta de preparació docent: s'ha de desenvolupar la competència digital al professorat.
- No sempre es realitza un ús responsable. Ús indegut de càmera de fotos i vídeos: cyberbulling. Discussions per WhatsApp.
- Suposa fomentar el consumisme. Es produeixen robatoris de mòbils. Afavoreix a les

comparacions entre els alumnes, perjudicant la convivència. Marca la desigualtat econòmica entre els alumnes. Divergència d'accés.

- Promou la falta de disciplina a l'aula. Implica menys concentració per part dels alumnes. Serveix per copiar. Pot distorsionar el ritme normal de classe.
- Limita la imaginació i deteriora el funcionament cognitiu.
- Possibilita conseqüències físiques i psicològiques: estrès visual, insomni, danys cerebrals, sedentarisme, dependència o addicció.
- Pot provocar un desenvolupament inadequat de les competències socials, es a dir, prestar més atenció al mòbil que a les persones.
- Promou l'ús abreujat, no correcte i inadequat de la llengua.

2.2.4. Com han de ser els continguts i com aprendre en M-Learning

2.2.4.1. Microcontinguts

L'aprenentatge en la modalitat M-Learning s'ha de fer en moments curts. Els continguts han de ser unitats curtes d'aprenentatge, per tant han de ser microcontinguts.

Segons la Universitat Politècnica de Madrid (2013), els principis bàsics per la creació de continguts en el M-Learning són:

- Fraccionar la informació en blocs de menys de 5 minuts.
- Simplicitat i rapidesa de carrega. L'accés a M-Learning s'ha de realitzar en moments breus i amb una pantalla reduïda per lo que convé donar prioritat a lo important. Han d'aparèixer pocs elements i amb una mida adequada.
- Incloure elements multimèdia, àudio, vídeo, jocs, etc.
- Els continguts han d'estar contínuament actualitzats, no han de ser continguts estàtics, sinó amb la última informació.
- El tracte ha de ser col·loquial: l'estil ha de ser diferent.
- No utilitzar continguts Adobe Flash, millor HTML.
- Incloure serveis web.
- Incloure elements de col·laboració.
- Incloure aplicacions.
- Han d'adaptar-se al màxim d'estàndards i dispositius.

Alguns exemples de l'ús del M-Learning a les aules serien:

- Buscar informació a Internet.
- Consulta de diccionaris digitals
- Podcast
- Consulta de material multimèdia: vídeos, àudio, animació.
- Lectura de llibres digitals.
- Realitzar fotos o vídeos
- Compartir arxius i interaccionar a les xarxes socials
- Accedir a plataformes online on hi hagi la informació
- Píndoles formatives.
- Compartir les activitats realitzades a través del mòbil.

2.2.4.2. Microlearning o Microaprenentatge

En un dels punts anteriors, on és parlar sobre els avantatges del M-Learning, hi ha un punt a destacar i és l'avantatge d'utilitzar el microlearning o anomenat també microaprenentatge en aquesta metodologia. No pots parlar de M-learning sense parlar del microlearning, són dues modalitats d'aprenentatges que van de la mà.

El Microlearning és una estratègia educativa que es caracteritza per la brevetat de les seves lliçons i les seves unitats d'aprenentatge. Les activitats formatives d'aquest sistema tenen una durada màxima de 15 minuts. Així es proporciona uns coneixements i un conjunt d'habilitats sense aclaparar l'alumnat i d'una manera més dinàmica que el sistema tradicional (Crua,2016).

Segons Salinas (2019), aquesta metodologia consisteix en dividir els continguts en petites parts o unitats, de tal manera que aquests siguin més fàcils d'assimilar per l'alumnat. El microlearning presenta grans avantatges per l'ensenyament formal i no formal. L'ensenyament formal fa referència a l'ensenyament acadèmic. L'ensenyament no formal inclourà l'intercanvi d'idees, l'autoaprenentatge, etc. A les petites parts en les que es divideix el contingut en microlearning se'ls anomena píndoles formatives. El contingut d'una píndola formativa pot ser impartit a través de diferents medis, entre els que destaca l'ús de les noves tecnologies.

Les principals característiques del microlearning segons crua (2016), són les següents:

- **Brevetat:** Les unitats han de ser curtes i no han de superar els 15 minuts.
- **Varietat:** El continguts d'aquestes unitats o píndoles formatives, poden presentar-se de diverses formes (vídeotutorial curt, post en una xarxa social, gamificació, diapositives, vídeos, preguntes, etc.)
- **Granularitat:** El microlearning, degut al seu temps curt, es centra en un sol tema o concepte per focalitzar el contingut. Per tant, te un únic objectiu mitjançant la lectura diagonal.
- **Eina tecnològica:** En conseqüència de la demanda d'informació aquí i ara, les píndoles formatives es donen a través de diferents formats o dispositius segons la seva visualització (mida, pantalla, ample de banda, navegació, etc). Aquesta flexible tecnologia permet a l'alumne accedir amb més facilitat en qualsevol moment.
- **Aprenentatge informal:** El microlearning es pot descriure també com un aprenentatge informal ja que s'adquireix coneixements en estructura de microcontinguts, micromitjans o en entorns de multiàrea.

Alguns exemples del microlearning serien (Crua,2016) :

- Mirar un microvideo educatiu
- Tutorials
- Lectura d'una part d'un text
- Post en una xarxa social
- Vídeo en una xarxa social
- Memoritzar una paraula, definició o fórmula
- Respondre un qüestionari o test
- Respondre preguntes en forma de probes
- Entorns d'aprenentatge lúdics
- Informacions en esquemes, gràfics o infografies.

2.3. Xarxes Socials a l'àmbit educatiu

Anteriorment s'ha comentat que la generació Z es caracteritza per ser nadius digitals i per tenir un gran control d'internet i les xarxes socials, fins i tot més que els millenials en quant a publicació de contingut no adequat. Tot i així, l'adolescència en sí pot implicar determinats comportaments que poden afavorir a un ús no adequat de les plataformes digitals.

Amb el desenvolupament de les eines tecnològiques i la seva creixent incorporació a l'educació, els models educatius basats exclusivament en activitats presencials, tendeixen a desaparèixer. Pràcticament estem en un escenari on tota l'activitat docent té la necessitat de recolzar-se cada dia més als recursos digitals. Així observem, que els models presencials evolucionen cap a una modalitat M-Learning, es a dir, es transformen en models on l'ús de recursos en línia són una constant. Dintre d'aquestes eines tecnològiques de major influència actualment entre la comunitat estudiantil, es destaca l'ús de xarxes socials i la creixent oferta de dispositius mòbils que permeten l'accés a aquestes xarxes socials (Herrera, 2015).

Les xarxes socials transformen el paper de l'alumnat, de participant passiu a participant actiu, on comparteix i participa. Els dispositius mòbils són l'aliat perfecte per treure el màxim d'aprofitament en les condicions de mobilitat actuals. La integració dels sensors que aporten els dispositius mòbils, ofereixen més recursos per enriquir el procés d'aprenentatge: localització, vídeos, fotos, etc.

2.3.1. Ús educatiu de les xarxes socials a través dels mòbils

Segons la Universitat Politècnica de Madrid (2013), els usos educatius de les xarxes socials a través dels mòbils són:

- Permeten la compartició de recursos de forma immediata: vídeos, imatges, àudio.
- Afavoreixen la comunicació entre els alumnes i el docent.
- Faciliten el treball en grup: l'usuari té accés en qualsevol moment i lloc.
- Faciliten debats educatius sobre la matèria.
- Afavoreixen la investigació.
- Permeten la connexió d'aplicacions externes.

- Augmenten la motivació de l'alumnat.
- Faciliten la creació de comunitats educatives d'aprenentatge centrades en la temàtica concreta del curs.

Les xarxes socials més destacades i populars entre els adolescents d'avui en dia i per tant les més importants per ser utilitzades com a eines educatives pels docents a les aules serien: Facebook, Twitter, Instagram, Youtube, WhatsApp, Pinterest o TikTok. Totes aquestes plataformes disposen de certes característiques i una sèrie de qualitats que poden convertir-les en eines molt interessants per ser utilitzades a nivell educatiu per totes les edats. Sempre tenint en compte les mesures de seguretat pertinents i ensenyant a fer un bon ús de les mateixes.

Són moltes les activitats que es poden realitzar amb les tecnologies dintre d'un context educatiu. Els docents han de tenir una mica d'iniciativa i imaginació. Alguns exemples de l'ús educatiu de les xarxes socials amb el mòbil a les aules són:

- **Facebook**



Figura 5: Logotip Font: Facebook

Facebook pot ser una eina útil a l'aula gracies a la creació de grups privats per l'entorn de classe, administrats i moderats pel docent que, a través d'aquesta xarxa social, pot compartir continguts amb els seus alumnes, plantejar activitats i generar debats, així com fomentar la relació i el bon ús d'aquesta xarxa social amb activitats relacionades amb etiquetar perfils, límits de la privacitat. També es poden configurar pàgines perquè els alumnes presentin els seus projectes.

- **Twitter**



Figura 6: Logotip Font: Twitter

L'ús educatiu de Twitter pot centrar-se en activitats de recerca i selecció d'informació, així com en l'aprenentatge i identificació de notícies falses. De la mateixa manera, es pot fomentar jocs i endevinalles en les que els mateixos alumnes puguin aprendre a dir o a localitzar la informació correcta. Twitter també incentiva la creativitat i els processos de sintetització de la informació gracies a la seva limitació a 140 caràcters.

- **Instagram**



Figura 7: Logotip Font: Instagram

Instagram és una de les xarxes socials preferides dels adolescents i gràcies a ella es poden realitzar interessants activitats educatives a l'aula que van des de pujar imatges i creació d'àlbums per resumir una activitat, a la visualització de vídeos en directe que fomenten la participació i la creativitat dels alumnes a través dels seus mòbils, amb els que a més a més s'incentiva l'ús educatiu dels seus mòbils.

- **Youtube**



Figura 8: Logotip Font: Youtube

Sens dubte, Youtube és una plataforma perfecta per començar a incentivar l'ús educatiu de les xarxes socials a través del mòbil a l'aula. Youtube té moltes possibilitats en l'àmbit educatiu, van des de la creació d'un canal per pujar continguts visuals, a la creació de vídeos i la seva posterior pujada per part dels alumnes.

- **WhatsApp**



Figura 9: Logotip Font: WhatsApp

WhatsApp és la xarxa social número u en comunicació instantània i traspàs d'informació. Poden crear-se grups per organitzar el treball cooperatiu, assignar funcions i compartir enllaços d'interès.

- **Pinterest**



Figura 10: Logotip Font: Pinterest

A través de Pinterest pots crear murs d'inspiració. Alhora de treballar en un projecte, els alumnes poden tenir un lloc online per penjar imatges, esquemes, fotografies i tota la classe de recursos que els serveixin o per els que s'hagin interessat alhora de desenvolupar les seves activitats.

- **TikTok**



Figura 11: Logotip Font: Tik Tok

TikTok és la xarxa social que està arrasant en aquests moments entre els adolescents d'avui en dia. Et permet gravar vídeos curts, amb una durada des de 15 segons fins a 1 minut, amb les teves cançons preferides i posteriorment pots compartir els vídeos amb els teus seguidors o amics. És una aplicació molt divertida i fàcil d'utilitzar.

2.3.2. Xarxa social: TIKTOK

L'univers adolescent es viu i es veu a través de xarxes socials com TikTok. Els adolescents d'avui en dia, els quals pertanyen a la Generació Z, es passen el dia enganxats al telèfon mòbil, capficats en aplicacions que parlen el seu mateix llenguatge. Aquests programes parlen un idioma que s'escapa del control del món adult.

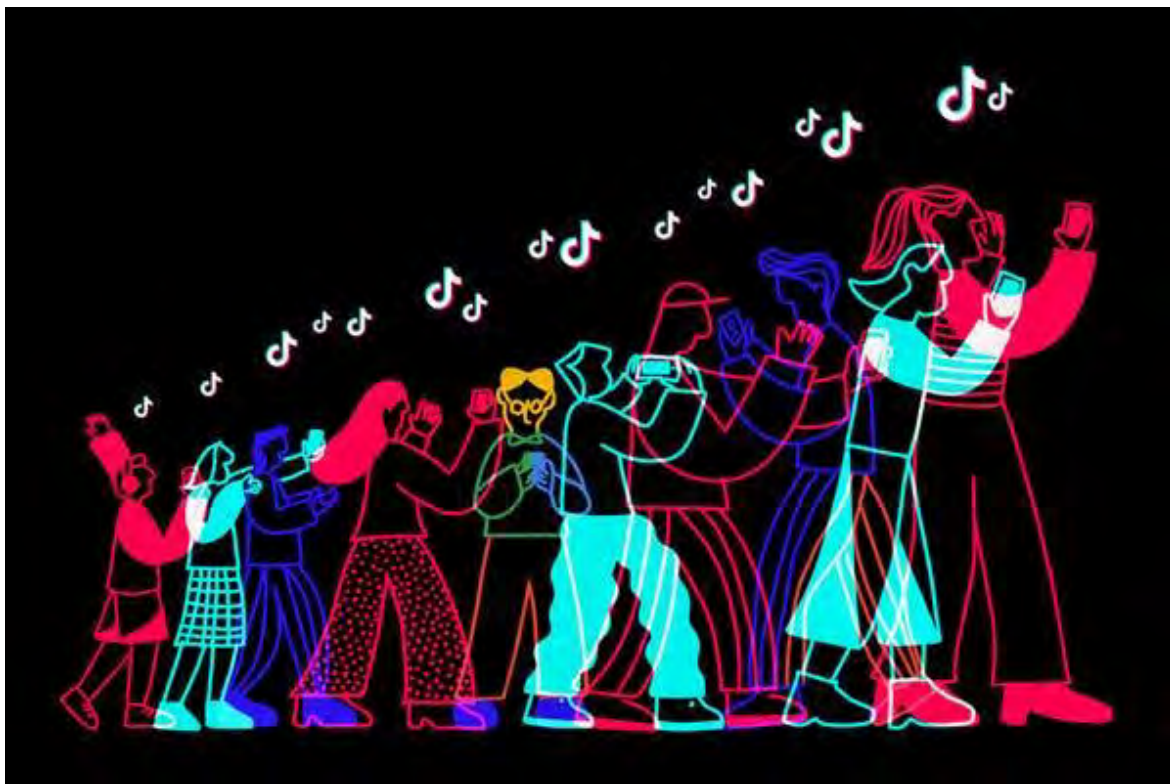


Figura 12: Els Adolescent adoren TikTok Font: NY Times

TikTok es el nom de l'antiga xarxa social Musical.ly. Martínez (2020), durant l'any 2019, TikTok va passar dels 100 als 500 milions d'usuaris i al Gener del 2020 ja havia superat els 800 milions d'usuaris. És l'aplicació més descarregada, superant en aquests moments el milió i mig de descarregues.

TikTok és una de les plataformes de xarxes socials de més ràpid creixement en el món i presenta una versió alternativa de compartir en línia. TikTok és la xarxa social actual entre els adolescents i per tant és important utilitzar-la dins del context educatiu ja que és una dosis de motivació extra per l'alumnat.

2.3.2.1. Que és TikTok ?

Martínez (2019) ens resumeix en que consisteix la xarxa social TikTok:

- TikTok és una xarxa social dissenyada per crear i compartir vídeos curts a través del teu mòbil.
- Els vídeos poden tenir una durada de 15 a 60 segons.
- Els vídeos son gravats i editats per la mateixa aplicació i poden ser compartits a d'altres xarxes socials com Facebook, Instagram i WhatsApp.
- Permet utilitzar música, inserta text, gravar la veu, jugar amb la velocitat de composició i els efectes de la càmera i també hi ha la possibilitat de que els espectadors pugin gravar les seves reaccions davant els vídeos.
- Conté filtres que canvien la veu, l'estètica i fins i tot salts per canviar-te de roba i transformar-te d'una escena a una altre.
- Pots fer vídeos fusionant fotos
- El programa és bastant senzill i molt intuïtiu.
- Els vídeos no desapareixen al cap de 24 hores, sinó que formaran part del teu compte.
- TikTok també utilitza hastags perquè els continguts arribin al major número d'usuaris. (Tot i que és pot seleccionar si vols que els vídeos siguin públics o privats)
- Els caràcters de la descripció del vídeo són limitats, per tant s'han de fer descripcions curtes per incloure el major numero de hastags possibles.

Per als adolescents, utilitzar TikTok és una barreja d'entreteniment, voler ser coneguts i tenir fans, realitzar reptes i poder comparar les creacions pròpies amb les dels altres, estar en contacte amb els seus amics i pertànyer i desenvolupar-se dintre d'una cibercomunitat.

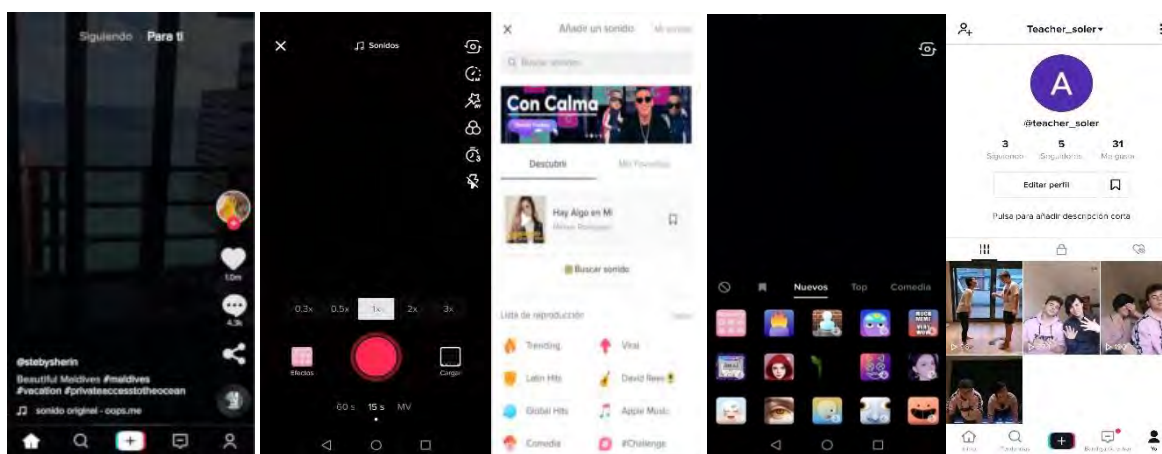


Figura 13: Aplicació TikTok: Menu usuari, gravar, afegir música, efectes i perfil usuari Font: Pròpia

Projecte educatiu transversal i interdisciplinari utilitzant l'aplicació TIKTOK com a eina d'aprenentatge innovadora en l'Educació Física al 4t curs de la ESO

Avelina Soler Simon

2.3.2.2. L'ús de TikTok com a eina educativa

TikTok és la xarxa social de moda entre els nostres adolescents i es ideal utilitzar-la a l'aula en classes educatives, per ensenyar, divertir i dinamitzar les classes. TikTok és una eina educativa que serveix per ensenyar qualsevol tema a través del vídeos curts, nous i creatius.

En la següent figura és pot veure les estadístiques de l'any 2020 sobre l'aplicació TikTok. La majoria d'usuaris que utilitza TikTok són adolescents, entre 13 i 25 anys, un 90 % dels usuaris. Per tant és important aprofitar aquesta aplicació TikTok per introduir-la a les nostres aules com una eina educativa.

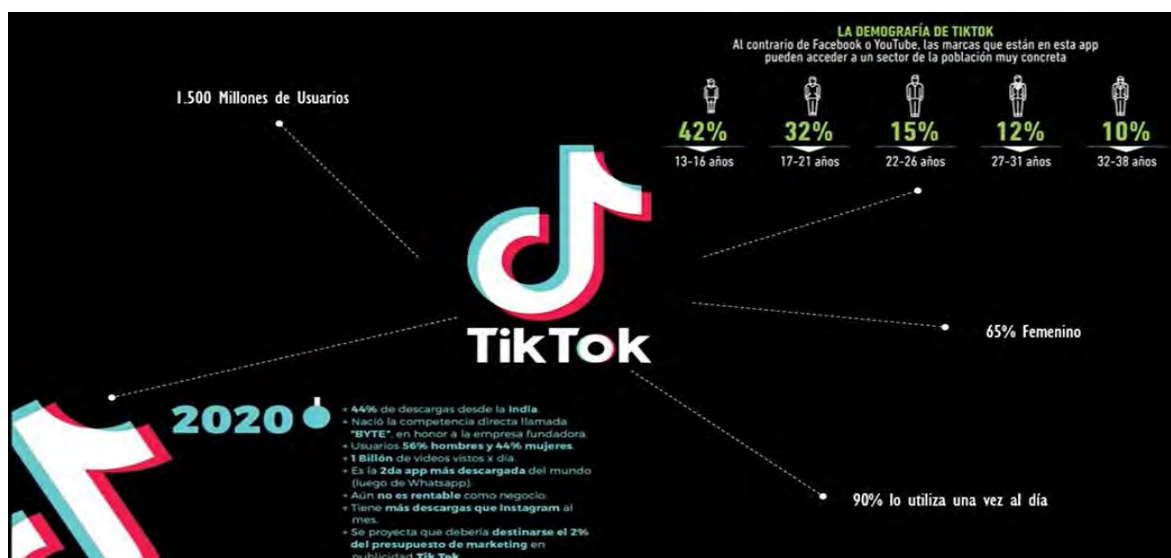


Figura 14: Estadístiques any 2020 TikTok Font: Avalos (2020)

- **Com utilitzar TikTok a l'aula:**

Pots utilitzar TikTok per veure l'expressió i l'originalitat de l'alumnat. Uneix fàcilment els continguts de la matèria amb les competències digitals, aprendre a aprendre, consciència i expressió culturals, iniciativa i autonomia.

La música, l'expressió corporal, la capacitat de síntesis i el treball digital són la base per el bon ús de l'aplicació TikTok a l'aula. Aquesta és la part pràctica per l'alumnat.

Hi ha dues maneres d'utilitzar TikTok a l'aula (Avalos, 2020):

- Crear **microvídeos** sobre un tema o la tema matèria:
 - ✓ Trucs
 - ✓ Consells
 - ✓ Guies
 - ✓ Tutorials
 - ✓ Notícies
 - ✓ Novetats
- Crear **Reptes** educatius entre els teus alumnes per crear interacció
(Per exemple, pots demanar als teus alumnes que facin un resum en 1 minut d'un tema utilitzant aquesta aplicació)

A continuació es pot veure alguns exemples de les utilitats de TikTok per l'aprenentatge:

- Vocalitzar àudios entretinguts, fent la mímica d'aquests, és una bona manera de que els nens més petits puguin entrenar la pronunciació de les paraules, sempre que escullin temes musicals o diàlegs adequats a l'edat.
- A l'àrea de llengua, la creació de vídeos curts permet treballar la funció fàtica, referencial, conativa, poètica i expressiva del llenguatge.
- A través de l'elaboració d'una història, es pot practicar l'estructura d'una narració que involucra diàlegs, ritme, veus narratives, intertextualitat, entre altres qüestions.
- La representació teatral de vídeos i històries permet desenvolupar l'expressió corporal i la memòria, a través de la repetició i pràctica de textos i diàlegs.
- Representar i gravar vídeos relacionats a fets històrics, disfressant i interpretant als seus protagonistes, no només els ajudarà a comprendre millor la història, sinó que els incentivarà a conèixer i indagar més sobre aquests successos.
- Els adolescents també poden preparar tutorials sobre algun tema d'interès per explicar-breument als seus interlocutors. No necessàriament ha de ser un contingut escolar, també pot ser coneixement sobre videojocs, un truc per alliberar espai al cel·lular, entre altres possibilitats.

És important remarcar que, per poder accedir a aquesta aplicació, els usuaris han de ser majors de 12 anys i es recomana comptar amb la supervisió d'un adult, per tenir cura de la privacitat i seguretat dels infants i adolescents. Es suggereix triar l'opció de perfil privat i

Projecte educatiu transversal i interdisciplinari utilitzant l'aplicació TIKTOK com a eina d'aprenentatge innovadora en l'Educació Física al 4t curs de la ESO

Avelina Soler Simon

activar el mode restringit que limita la visualització de continguts inapropiats. Tenint en compte aquestes consideracions, el telèfon mòbil podria deixar de ser un objecte prohibit i requisat, per transformar-se en un aliat del docent, còmplice d'ensenyaments i aprenentatges.

Es pot concloure doncs que la incorporació de les xarxa social TikTok com estratègia educativa, representa una excel·lent oportunitat per involucrar a l'alumnat en el seu propi aprenentatge mitjançant activitats acords als seus interessos, es fomenta amb això també el treball col·laboratiu i la comunicació afectiva cap a una nova manera d'acostament i vincle entre el docent i l'alumne.

2.3.2.3. Experiències en l'àmbit educatiu amb TikTok

A continuació es pot veure algunes experiències de docents creatius que han utilitzat aquesta plataforma TikTok per fer vídeos educatius de la seva matèria per arribar als seus alumnes (Mateos, 2020).

- Matemàtiques [@aprende.mates](#)



En el compte [@aprende.mates](#), hi ha una selecció de vídeos sobre matemàtiques. Aquest compte és d'un professor de 70 anys anomenat Carlos Maxi Bárcena, i és un professor com els d'abans, clàssic, directe i amb trucs senzills per aprendre tota classe de regles bàsiques per aprendre a moure't entre els números. T'explica quines operacions s'ha de fer en una equació, com resoldre fraccions, entendre la regla de Ruffini i operar amb monomis. Te més de 100.000 seguidors.

Figura 15: Compte TikTok Profe Carlos Maxi Font: TikTok

- Geografia [@andresetegeo](#)



El compte d'[@andresetegeo](#) hi ha molts vídeos de dades geogràfiques, curiositats, informacions i molta teoria. Aquest compte és d'un professor jove i una mica youtuber, anomenat Andrés. Els continguts són clàssics, fàcils i directes. De vegades els vídeos són gravats des del cotxe. El més interessant d'aquest compte de més de 20 mil subscriptors és que, de vegades, el professor parla de dades i curiositats des de punts geogràfics concrets. Pot parlar d'un glaciari des dels Pirineus, però també utilitza aquesta xarxa social perquè tot sigui més visual i divulgatiu.

Figura 16: Compte TikTok Profesor de Geo Font: TikTok

- Història [@elprofesorinquieto](#)



El compte d'[@elprofesorinquieto](#) és d'un professor jove anomenat Juan José. Segurament és el compte d'història més divertit i creatiu que trobaràs a TikTok. Oblidat de dades avorrides, de classes pesades i de personalitats que no recordaràs més. Aquestes classes d'història a través dels vídeos de TikTok són classes d'història diferents. Són Píndoles que pots veure i disfrutar al mur d'aquesta xarxa social sense que sigui un avorriment. De fet aquest compte utilitza bona música i molts dels recursos artístics de TikTok; cartells de text, efectes, talls, etc.

Figura 17: Compte TikTok El Profesor inquieto Font: TikTok

Projecte educatiu transversal i interdisciplinari utilitzant l'aplicació TIKTOK com a eina d'aprenentatge innovadora en l'Educació Física al 4t curs de la ESO

Avelina Soler Simon

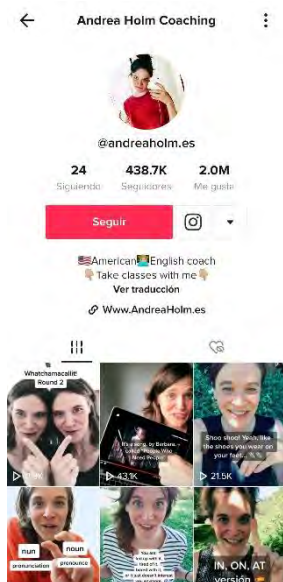
- Llengua Castellana [@blogdelengua](#)



El compte d'[@blogdelengua](#) te 50 mil seguidors i no és una classe de gramàtica normal. Són vídeos senzills, on aquest particular professor ofereix curiositats sobre la llengua castellana i el seu ús. Res de treballengües ni anàlisis morfosintaxis, de fet fins i tot hi ha tocs d'humor. T'ajuda a pensar com es desenvolupa la llengua castellana i conèixer-la una mica millor.

Figura 18: Compte TikTok blog de lengua Font: TikTok

- Anglès [@andreamholm.es](#)



El compte d'[@andreamholm.es](#) no és per aprendre anglès, sinó per millorar-lo. La professora Andrea Holm, et dona consells per aprendre a diferenciar pronunciacions, per entendre millor les formes verbals i sobretot per utilitzar millor l'idioma. Te molts vídeos i lo millor és que estan subtitulats en anglès. Resulta molt fàcil seguir-la si ja comptes amb una bona base amb aquest idioma. Aquests vídeos t'ajudaran a dominar-lo millor, sempre basant-se en exemples d'errors amb els que aquesta professora es troba a les seves classes.

Figura 19: Compte TikTok Andrea Holm Coaching Font: TikTok

2.4. Ús de les TIC en Educació Física

L'arribada d'internet, de les xarxes socials digitals, de les aplicacions mòbils i la constant evolució de les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) i de les Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement (TAC) demana una adaptació als nous contextos en l'àmbit de l'educació. La incorporació de dispositius mòbils, l'ús d'aplicacions educatives i la participació en diferents tipus de xarxes, ja siguin socials digitals o no, afavoreix el treball col·laboratiu, la recerca d'informació en diferents àmbits i formats, i la incorporació de noves maneres d'aprendre i de relacionar-se. L'àrea d'Educació Física ha de poder aprofitar aquest nou paradigma educatiu per a millorar els processos d'ensenyament i d'aprenentatge del professorat i de l'alumnat amb criteris de varietat i innovació per a poder promocionar l'activitat física i esportiva d'aquests dos grups i fer-ne un hàbit per a tota la vida, a la vegada que es desenvolupa la competència digital de tots els protagonistes del procés educatiu.

Campos i Sebastiani, 2016

Diferents autors han defensat els avantatges de les TIC (Tecnologies de la Informació i la Comunicació) i la tecnologia al servei de l'educació (Fernández i Álvarez, 2009; Prat, Camerino i Coiduras, 2013) i el fet que una adequada integració de les TIC a les situacions d'aprenentatge permetrà apropar la realitat a l'alumnat i desenvolupar aprenentatges útils, motivadors i funcionals per a la seva vida.

El Consell Escolar de Catalunya (2015) reforça i confirma el fet que el potencial d'utilitzar els dispositius mòbils a les aules per a dur a terme activitats relacionades amb l'aprenentatge és molt elevat, ja que possibilita la realització de certes activitats que d'un altre manera no serien possibles. El repte educatiu és aprofitar totes les possibilitats d'aquests dispositius per tal d'integrar-los amb normalitat als aprenentatges i a l'activitat acadèmica.

L'àrea d'Educació Física s'ha d'actualitzar igual que el nou model educatiu, des d'una visió didàctica i metodològica, per a l'anàlisi del treball del docent, i per a l'intercanvi d'informació, experiències i coneixement entre el docent i l'alumnat. En aquest sentit, s'observa una tendència important cap a la integració i implementació de projectes amb la utilització de les TIC en l'Educació Física (Monguillot, González i Guitert, 2015). Dins d'aquest model es facilita l'ensenyament digital de l'alumnat i la contribució al desenvolupament de la competència digital des de l'àrea d'Educació Física (Ferrerres, 2011). Segons Campos i Sebastiani (2016), és important adaptar-nos a l'evolució de la tecnologia

que és al servei de l'usuari en quant a l'àmbit educatiu i a l'àrea de l'Educació Física. És important una aproximació dels llenguatges entre alumnes i docents per a optimitzar i adequar els mètodes didàctics i aprofitar la potència de les TIC per al foment d'activitats d'ensenyament i aprenentatge d'Educació Física mitjançant tecnologies mòbils.

L'ús de les TIC des de l'Educació Física, contribueix també a la competència digital, tant per a l'alumnat com per al professorat, que és qui ha de poder transmetre'n un bon ús.

Segons Campos i Sebastiani (2016):

“S'ha de concebre l'ús de les tecnologies mòbils per al foment, promoció, prescripció i difusió de l'activitat física i l'esport amb una orientació educativa, motivadora d'hàbits saludables i de pràctica al llarg de tota la vida, i tot això en contraposició a la percepció associada a l'ús d'aquestes tecnologies per part dels usuaris que fomenten el sedentarisme, els mals hàbits alimentaris, la desconexió de la realitat, etc.” (p.34)

2.4.1. Com incorporar les TIC en l'Educació Física

La incorporació de les TIC en l'àrea d'Educació Física, necessita el desenvolupament d'una ment oberta per part del docent. Hi ha molts recursos per tot arreu, de vegades no són els que estan pensats per ensenyar, però tot i això poden resultar molt interessants. Les TIC són una eina molt atractiva per aconseguir impartir i consolidar els objectius marcats en l'àrea d'Educació Física.



Figura 20: Logotip TIC en Educació Física Font: Pinterest

Els dispositius mòbils faciliten l'ús de les TIC en l'educació física, no és necessària estar connectat a la xarxa elèctrica, tens llibertat per moure't i desplaçar-te on vulguis, pots utilitzar els recursos que tenen els mòbils: càmera de fotos, càmera de vídeo, aplicacions que et permeten dibuixar sobre d'una foto, GPS, cronòmetre, gravadora de veu i de vídeo, internet, etc. A més els dispositius mòbils ajuden a potenciar certs aspectes educatius i fomenten l'aprenentatge autònom.

Segons Vázquez (2016), les principals formes d'incorporar les TIC a les classes d'educació física són:

- **Facilitar un aprenentatge autònom i actiu de certs continguts.**

Quan es treballa els continguts d'expressió corporal, s'ha de realitzar una coreografia, un número de circ, exercicis d'acroport, teatre, s'han de treballar determinades habilitats. Els mateixos alumnes a través dels seus telèfons mòbils troben una font d'aprenentatge. Poden fer recerca per internet (google, youtube, TikTok, etc.) de diferents vídeos o números que els hi serveixin d'inspiració o tutorials on els indiqui com fer algun tipus d'habilitat com per exemple malabars.

- **Utilitzar vídeos o fotografies a través del telèfon mòbil.**

Per mostrar i analitzar exemples d'exercicis, estratègies en jocs d'equip, etc.

- **Promoure l'ús de la videocàmera del telèfon mòbil.**

Per gravar actuacions, coreografies, exercicis, passos, estratègies, etc.

- **Transmetre missatges de manera més significativa.**

A través de vídeos, presentacions i d'altres formats similars, es poden presentar nous continguts, nous esports alternatius, etc. D'una manera més atractiva i entenedora per a l'alumnat. Aquest ús de les TIC ens ajuda a generar un extra de motivació als alumnes cap a la pràctica d'una cosa nova que es vulgui treballar.

- **Incorporar l'ús del ordinador o el telèfon mòbil.**

Per fer anàlisis de resultats, estadístiques, registre de dades i metes personals, classificacions, etc.

- **Avaluació formativa.**

L'avaluació ha d'estar al servei del procés d'ensenyament i aprenentatge i no ser una forma exclusiva de donar una nota numèrica a l'alumne. A través del mòbil pots avaluar, en determinades situacions, una foto o un vídeo, es una gran eina d'avaluació pels alumnes per veure com va el procés d'aprenentatge. Per exemple:

- ✓ Quan es realitza acrosport, no hi ha millor manera que realitzar una foto, ensenyar-la al grup i que ells pugin determinar quins aspectes no estan realitzant de forma correcte i intentar millorar-ho.
- ✓ A nivell tàctic, una foto o un vídeo, d'una situació en la qual tots estan darrera la pilota, pot resultar molt clarificadora, per fer-los veure la importància d'ocupar els espais lliures per facilitar el pase per part del company que te la pilota.
- ✓ Si s'està desenvolupant un treball coreogràfic, la gravació d'un vídeo amb el que portin de coreografia els hi dona informació suficient per saber si estan en el bon camí o necessiten fer algun canvi.

- **Facilitador de reflexions.**

La gravació d'un vídeo, o una foto representativa d'una situació, ens proporcionarà un material significatiu, a través del qual, es podrà realitzar reflexions que desemboquin en l'augment de valors positius a nivell educatiu. En aquest cas les TIC faciliten el treball en valors.

- **Utilitzar el telèfon mòbil com a pissarra per donar algunes explicacions**

Degut a la mobilitat dels docents d'educació física, i la falta d'espais poder donar explicacions, el telèfon mòbil és l'element ideal amb el qual poder explicar de forma gràfica, alguna cosa ràpidament als alumnes.

El telèfon mòbil també pot servir com a element amb el que gravar als alumnes explicant diferents jocs i que resulta interessant per desenvolupar l'expressió oral i la por a posar-se davant d'una càmera.



Figura 21: APPS per Educació Física Font: Los juegos de Linca

A la següent figura és pot veure un llista de APPS que és poden fer servir a les classes d'Educació Física.

3. Proposta educativa "Fes de TikToker"

La proposta educativa que presento a continuació rep el nom de "Fes de TikToker" i està focalitzat en les TIC, però vertebrat, entre d'altres, al voltant de les competències pròpies de l'aprenentatge de l'Educació Física a través del dia a dia dels adolescents.

Aquesta proposta educatiu ha sorgit a partir de la necessitat de crear activitats per motivar a l'alumnat a participar i fomentar la seva autonomia. Utilitzant els recursos que ells fan servir en el seu dia a dia; el telèfon mòbil i les xarxes socials, concretament TikTok, ja que és la xarxa social actual que fan servir els nostres adolescents, els que pertanyen a la Generació Z.

El present apartat es divideix en set subapartats, on es detalla la contextualització, els objectius d'aprenentatge, les dimensions, àmbits, competències i continguts que es treballen al projecte, la temporització i la descripció de les activitats, la metodologia i l'avaluació.

3.1. Contextualització

Aquesta proposta educativa "Fes de TikToker" s'emmarca tenint en compte tres criteris per a la seva correcta implementació: el context educatiu, el context socioeducatiu i la ubicació del context educatiu, que es desenvolupen a continuació.

- **Context institucional**

Aquesta proposta es pot desenvolupar en qualsevol centre d'Educació Secundària Obligatòria de titularitat pública, concertada o privada. La proposta s'ha focalitzat cap a l'àmbit científicotecnològic, concretament en l'assignatura optativa de Tecnologia i TIC, anomenada també Informàtica, i a l'àmbit d'educació física. La proposta està dirigida al curs de 4t d'ESO, però es pot realitzar també en els altres tres cursos de la ESO.

- **Context socioeducatiu**

Aquesta proposta es pot desenvolupar en diferents entorns socioeconòmics, ja que els

recursos que s'ha d'utilitzar formen part de la infraestructura bàsica d'un institut de secundària. En aquest sentit, s'ha buscat fer servir eines que es trobin a l'abast del centre i de l'alumnat com ordinadors, accés a internet, telèfons mòbils, tablets, noves tecnologies i xarxes socials.

- **Ubicació en el context educatiu**

La proposta educativa s'ha dissenyat per ser desenvolupada amb l'alumnat de quart curs d'ESO, ja que és en aquest curs on els continguts del currículum d'educació secundària obligatòria de l'àmbit científicotecnològic tracten l'assignatura optativa de Tecnologia i TIC, anomenada Informàtica i el tema concret de creacions multimèdia, que és el que s'abordarà. És una proposta educativa interdisciplinària, per tant a part de treballar l'àmbit científicotecnològic com acabo de comentar, es treballarà també l'àmbit d'educació física, concretament el tema d'expressió corporal.

S'ha programat la proposta educativa competencial durant la franja horària de Projectes. Es tracta d'un espai on es poden desenvolupar projectes que poden contenir competències transversals i interdisciplinàries de diferents àmbits. Dintre del horari setmanal, és dedica 2 hores al dia a la franja de projectes.

S'ha planificat la proposta educativa per a poder ser realitzada durant una setmana, amb una dedicació de 2 hores cada dia, un total de 10 hores lectives. Aquesta proposta educativa s'emmarca dintre del projecte de la Setmana de l'Educació Física i TIC.

Per tant, les assignatures que és treballaran en aquesta proposta educativa són:

- Tecnologia i TIC: Informàtica (optativa de 4t)
- Educació Física

I transversalment és treballaran competències de l'àmbit personal i social.

A través de l'assignatura Tecnologia i TIC (Informàtica), que és una assignatura optativa de 4t ESO, es treballarà els continguts de creacions multimèdia. Es desenvoluparà a partir de la xarxa social TikTok, perquè a través d'ella crees vídeos, els barreges, fas transicions,

poses música, petits continguts, efectes i filtres. No et fa falta cap més aplicació per editar els vídeos, amb TikTok tens les opcions necessàries per crear, editar i compartir vídeos.

A través de l'assignatura d'Educació Física, es treballarà els continguts d'expressió corporal, corresponents al curs de 4t ESO. Els alumnes hauran de preparar coreografies entre diferents tipus de ball/esport: zumba, fit dance, hip hop, crossfit, esportiva, etc,. Ho hauran de fer individualment, en parelles i en grups, hauran d'escollir diferents tipus de música i fer diferents gravacions i edicions amb l'aplicació TikTok.

3.2. Principis de la proposta educativa

La proposta educativa que presento està regida per un conjunt de principis per tal d'incidir en un desenvolupament competencial per part de tot l'alumnat.

- **Transversalitat**

Construir connexions entre diferents àrees de coneixement, entre la comunitat i tot allò que ens envolta. La proposta educativa integra continguts curriculars de diverses assignatures de diversos àmbits i àrees de coneixement per afavorir aquestes connexions transversals.

- **Formació Actualitzada**

La proposta educativa s'ha dissenyat de tal manera que la formació estigui relacionada amb la realitat de la societat actual en que vivim. Els adolescents d'avui en dia, són nadius digitals i és mouen i viuen entre els seus dispositius mòbils i les xarxes socials. És per això que la proposta educativa s'ha dissenyat per utilitzar els telèfons mòbils i la xarxa social de moda entre els adolescents, que és realitzar vídeos a través de la xarxa social TikTok.

- **Treball individual**

La proposta educativa està dissenyada per incentivar els punts forts individuals dins de cada grup, el talent individual de cada alumne, i d'aquesta manera assegurar una autonomia individual en el treball.

- **Treball Cooperatiu**

En la proposta educativa és fonamental el treball en equip per assolir un bon resultat. Al llarg de tota la proposta educativa s'aprofundeix en la cooperació integrant activitats que permetin desenvolupar aquesta capacitat de treball i cooperació.

- **Atenció a la diversitat**

L'educació ha d'estar personalitzada a l'alumne, a partir de tenir en compte la seva singularitat se l'ha de fer protagonista. La diversitat d'una manera o d'una altre sempre hi és present i per tant alhora de dissenyar la proposta educativa s'ha tingut en compte dissenyar activitats que facilitin la inclusió de tothom. S'ha dissenyat activitats de tal manera que alumnes amb diferències en les seves capacitats –de visió, d'oïda, motrius, de comprensió i estils d'aprenentatge, puguin assolir els objectius de l'aprenentatge.

- **Formació TIC/TAC**

La tecnologia ens posa a l'abast dels docents i dels alumnes noves eines amb les quals pots incrementar de forma significativa el resultat de les activitats i el desenvolupament de processos. En la proposta educativa s'incorpora el telèfon mòbil, diferents suports i eines digitals a través de les quals els alumnes desenvoluparan les seves competències digitals. Durant tota la proposta educativa les noves tecnologies estan presents en tot moment.

- **Potenciar la creativitat**

Una de les millors maneres de potenciar la creativitat de l'alumnat és utilitzar un suport sobre el que estigui acostumat a utilitzar i l'utilitzi per comunicar-se, en aquest cas és realitzant vídeos creatius a partir de l'aplicació TikTok. És deixa llibertat al fet de com crear els continguts, només se'ls dona unes petites guies i és deixa oberta la seva creativitat.

- **Motivació**

La proposta educativa és engrescadora i despertarà a l'alumnat el desig de materialitzar-la, ja que s'ha tingut en compte utilitzar tots els recursos que captivin la seva atenció. A partir

de tot això tindrem un alumne implicat que participarà activament en el seu procés d'aprenentatge.

- **Innovació educativa**

La innovació educativa és inherent al progrés de la societat, i l'entorn és un àmbit canviant que influeix en els continguts, mètodes, recursos i eines de l'aula. En aquesta proposta educativa, s'ha introduït novetats pel que fa a la metodologia i als recursos educatius, ja que, els nostre alumnes aprendran a través del seu telèfon mòbil i faran servir de les xarxes socials com el mitjà a través del qual elaborar les activitats.

3.3. Objectius d'aprenentatge

Els objectius d'aprenentatge de la proposta educativa transversal i interdisciplinària "Fes de TikToker" són els següents:

1. Generar continguts multimèdia propis.
2. Participar en activitats en grup i seleccionar adequadament els formats òptims d'imatge en moviment i so per a cada situació a resoldre.
3. Difondre els continguts multimèdia respectant el dret a la intimitat a la xarxa, la propietat intel·lectual de les creacions digitals i tenir cura de la pròpia identitat digital i la dels altres
4. Utilitzar recursos expressius del propi cos, de manera creativa per comunicar sentiments, idees i emocions.
5. Compondre i desenvolupar coreografies individuals i col·lectives mostrant fluïdesa i originalitat en els moviments de tot el cos.
6. Potenciar l'autonomia en el treball individual.
7. Desenvolupar hàbits i actituds de col·laboració en el treball en grup.
8. Fomentar hàbits per al desenvolupament de la persona: participació, respecte i responsabilitat.

3.4. Àmbits, Dimensions, Competències, Continguts claus i Continguts Curriculars.

Les competències que es treballen durant la proposta educativa, per àmbits, dimensions i matèries són les següents:

Àmbit	Dimensió	Competència	Matèria
Científic- tecnològic	Objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana	C9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat.	Tecnologia I TIC (Informàtica)
Digital	Instruments i aplicacions	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	
	Comunicació interpersonal i col·laboració	C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	
	Ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital	C11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	C7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres.	Educació Física
		C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	
Personal i Social	Aprendre a Aprendre	C2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge (Treball individual)	Transversal
		C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida (Treball en equip)	
	Participació	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	

Taula 1: Taula de competències que es treballen a la unitat per àmbit i dimensió. Font: Elaboració pròpia.

Com mostra la taula anterior, en la proposta educativa "Fes de TikToker" es treballen 9 competències de 4 àmbits diferents. Aquest fet demostra que la proposta educativa és transversal, interdisciplinària i competencial.

Per tal de desenvolupar les competències comentades anteriorment, durant la proposta educativa es treballaran els següents continguts clau i continguts curriculars:

Àmbit	Continguts clau		Matèria	Continguts Curriculars
Científic- tecnològic	CC24	Disseny i construcció d'objectes tecnològics.	Tecnologia i TIC (Informàtica)	Creacions multimèdia <ul style="list-style-type: none"> • Captura, edició i exportació d'àudio i de vídeo. Formats d'emmagatzematge. • Continguts multimèdia creats amb aplicacions informàtiques. Publicació i difusió de continguts. • Presentacions amb elements multimèdia. • Creació i publicació a Internet. • Hàbits orientats a la protecció de la intimitat i la seguretat personal en els entorns virtuals
	CC25	Aparells i sistemes d'informació i comunicació.		
Digital	CC10	Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo		
	CC13	Fons d'informació digital: selecció i valoració.		
	CC22	Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu		
	CC24	Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa		
	CC28	Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.		
Educació Física	CC11	Comunicació i llenguatge corporal.	Educació Física	Expressió corporal <ul style="list-style-type: none"> • Utilització dels elements i tècniques d'expressió i comunicació corporal en una representació i dramatització. • Característiques de la planificació i representació d'un muntatge coreogràfic
	CC12	Ritme i moviment.		
Personal i Social		Hàbits d'aprenentatge de forma autònoma i regulada	Transversal	
		Habilitats i actituds per al treball en grup: assumpció de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat.		
		Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte		

Taula 2: Taula de continguts clau per àmbit i continguts curriculars per matèria que es treballen a la proposta educativa. Font: Elaboració pròpia.

Tal com es mostra a la taula anterior, els continguts clau i els continguts curriculars que es treballaran en la proposta educativa "Fes de TikToker" giren al voltant de l'educació de creacions multimèdia, l'autonomia, la participació, la col·laboració, el respecte i la tolerància, amb un fil conductor: l'expressió corporal. Tot això, a més, amb un fort component digital i tecnològic.

3.5. Criteris d'avaluació

En aquest subapartat es detallen els criteris d'avaluació del currículum d'Educació Secundària Obligatòria que marca el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya (2019) per a l'assoliment de les competències comentades a l'apartat 3.4:

Àmbit	Competència	Criteris d'avaluació
Científic- tecnològic	C9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat.	22. Capturar, editar i muntar fragments de vídeo amb àudio.
		24. Integrar diferents elements (text, imatge, so) en un mateix contingut a través d'una aplicació multimèdia.
Digital	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	Crear produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos
	C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Participar, seleccionar i utilitzar aplicacions digitals col·laboratives
	C11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat i d'identitat digital.	Conèixer la importància de no compartir informacions personals i privades sobre sí mateix i sobre les altres persones.
Educació Física	C7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres.	13. Crear moviments basats en l'expressió d'emocions.
	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	14. Actuar davant del grup realitzant composicions individuals i col·lectives.
Personal i Social	C2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge (Treball individual)	Prendre consciència d'un mateix i gestionar correctament les capacitats cognitives i emocionals, en la pròpia superació personal .
	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida (Treball en equip)	Coopera amb els altres a l'hora de treballar i resoldre els reptes que es plantegen
	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Participar en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució i en els resultats

Taula 3: Taula de criteris d'avaluació del currículum amb les competències que es treballen a la proposta educativa. Font: Elaboració pròpia.

3.6. Descripció de la Unitat didàctica “Fes de TikToker”

La proposta educativa està explicada i detallada en la descripció de la unitat didàctica; tema, curs, matèries, objectius d'aprenentatge, continguts curriculars, àmbits, dimensions, competències, continguts claus, criteris d'avaluació i indicadors per a l'avaluació.

Tota la informació detallada de la unitat didàctica la podeu trobar a l'annex 1.

3.6.1. Temporització de les activitats

La proposta educativa com ja he comentat anteriorment està dissenyada per ser desenvolupada durant una setmana, concretament la Setmana de l'Educació Física i les TIC.

Està programat durant la franja horària de Projectes, dintre del horari setmanal, és dedica 2 hores al dia a aquesta franja de projectes. Per tant, si s'ha planificat la proposta educativa per a poder ser realitzada durant una setmana, dintre d'aquesta franja horària de projectes, hi haurà un total d'hores de dedicació de 10 hores lectives.

A la Taula 4 es mostren les sessions que conformen la proposta educativa “Fes de TikToker”, que és portarà a terme durant la Setmana de l'Educació Física i es TIC. S'especifica la durada, el nom de les activitats i la temàtica de cada sessió que es porta a terme.

FES DE TIKTOKER				
Sessió	Setmana	Hores	Nom Activitat	Temàtica
1	1	2	Presentació Fes de TikToker	TikTok i les emocions
2		2	Mou-te amb TikTok	Coreografies individuals i TikTok
3		2	Fes un TikTok amb mi	Coreografies en parelles i TikTok
4		2	Junts fem de TikTokers	Coreografies en grup i TikTok
5		2	Desinhibeix-te amb TikTok	Presentació Coreografia Final i TikTok
Total hores lectives:		10		

Taula 4: Taula de la temporització de la proposta educativa. Font: Elaboració pròpia.

3.6.2. Descripció de les Activitats

En el present subapartat es descriu breument cada una de les activitats que es portarien a terme en el desenvolupament de la proposta educativa "Fes de TikToker":

- **Presentació Fes de TikToker**

Aquesta activitat té com a objectiu donar a conèixer als alumnes la unitat didàctica, les activitats que es faran i els criteris d'avaluació de la unitat didàctica. És una primera presa de contacte per introduir el tema i contextualitzar els alumnes sobre allò que treballaran. Ho faran a través de l'aplicació TikTok i la creació de vídeos i l'expressió corporal d'emocions.

- **Mou-te amb TikTok**

Aquesta activitat té com a objectiu dintre de l'expressió corporal compondre i desenvolupar coreografies individuals tot utilitzant la xarxa social TikTok creant continguts multimèdia propis.

- **Fes un TikTok amb mi**

En aquesta sessió els alumnes treballaran amb parelles per donar continuïtat al treball d'expressió corporal a través de la creació de coreografies en parelles i ampliaran coneixements respecte a la creació de vídeos, edició i publicació tenint en compte la privacitat a la xarxa social TikTok.

- **Junts fem de TikTokers**

En aquesta activitat l'alumnat treballaran amb grups cooperatius per arribar a un objectiu comú creant una coreografia grupal tenint en compte l'opinió de tots els membres del grup cooperatiu. Ho desenvoluparan junts i crearan tots junts continguts multimèdia propis.

- **Desinhibeix-te amb TikTok**

En aquesta activitat final l'alumnat prendrà consciència de la importància del treball en equip, de la col·laboració, la coordinació, la responsabilitat i la participació de tothom alhora d'haver de realitzar una coreografia final on l'èxit de cada un individualment serà l'èxit per tot el grup.

Per a cada activitat, s'ha creat una Fitxa d'informació i descripció de les sessions. D'aquesta manera, s'ha detallat cada activitat, l'avaluació, així com els recursos i materials necessaris per dur-les a terme, les metodologies utilitzades, les pautes a seguir en quant a l'atenció a la diversitat, les competències treballades i altre informació relacionada amb cada una de les activitats

Tota la informació detallada per a cada activitat la podeu trobar a l'annex 2.

3.7. Recursos Tecnològics

3.7.1. Ús del mòbil

La proposta educativa Fes de TikToker és un projecte obert a l'ús del mòbil durant tot el desenvolupament de la unitat didàctica. S'utilitzarà el telèfon mòbil en totes les activitats que és realitzaran, perquè entenem que el telèfon mòbil ha esdevingut una eina molt present en el nostre dia a dia que, sempre i quan se li doni un bon ús, ens pot ser molt útil a la classe.

L'ús del telèfon mòbil a l'aula, és un dels aspectes que més cops emergeix com a centre de debat. En aquests punt, la proposta educativa de Fes de TikToker veu el dispositiu com una oportunitat i no pas com una amenaça.

Els Telèfons mòbils formen part de la vida dels alumnes i de la nostra també. És tasca dels docents ensenyar-ne a fer un bon ús. Aquesta actitud va en la línia marcada pel Consell Escolar del Departament d'Educació de La Generalitat (2015), que en el seu document diu específicament:

“Cal aprofitar el potencial educatiu dels telèfons mòbils a les aules i alhora enfortir la convivència als centres. La comunitat educativa ha de trobar solucions satisfactòries als reptes. I a més els telèfons mòbils amplien les possibilitats de personalització de l'aprenentatge i d'atenció a les necessitats educatives especials, per tant, és una eina poderosa per atendre la diversitat a l'aula ”. (Consell Escolar de Catalunya,2015)

3.7.2. TikTok

La base principal d'aquesta proposta educativa és utilitzar la xarxa social TikTok per sintetitzar els continguts d'aprenentatge i les experiències viscudes a través d'aquesta xarxa social que s'utilitzarà per crear i editar vídeos diàriament i es pujaran i es compartiran a través d'aquesta xarxa, per ser visualitzats més tard i comentats per la resta d'alumnes.

El professor crearà un compte comú a TikTok i aquest serà el compte d'aquesta proposta educativa on es penjaran i es compartiran tots els vídeos creats en les diferents activitats per tots els grups de treball cooperatiu d'aquesta proposta educativa Fes de TikToker. El professor farà de moderador d'aquest compte i això és clau per aconseguir que els alumnes respectin i facin un bon ús de la xarxa social.

En el transcurs de les diferents activitats durant aquesta proposta educativa, hi haurà diferents nivells d'exigència. S'anirà pujant successivament el nivell d'exigència a cada activitat, cap a la possibilitat d'arribar a crear i editar vídeos a través d'aquesta xarxa social TikTok utilitzant tots els recursos que conté aquesta aplicació.

Vivim en un context que tendeix a la virtualitat. Això vol dir que la nostra presència audiovisual serà cada vegada més important. Per tant, crec que és una competència principal a l'hora de planificar les activitats de l'aula.

Com a conclusió dir que l'entorn audiovisual ha de ser primordial dins de l'educació dels adolescents d'avui en dia. Els adolescents busquen vídeos per aprendre, per comunicar-se, per distreure's, per experimentar, etc. Com a docents, hem de ser capaços d'introduir aquesta tecnologia a l'aula de manera natural i fer-los totalment competents.

3.8. Metodologies

A l'hora de seleccionar les diferents metodologies d'aprenentatge per la proposta educativa, he partit de la premissa que no es tracta de posar en pràctica totes i cadascuna de les tècniques innovadores presentades al món de l'educació durant els últims anys, sinó d'escollir les més adients pel context en el qual ens trobem i tenint molt clar quines són les competències que ha d'adquirir l'alumnat, adaptant-nos també al que volem transmetre com a docents.

A continuació es detallen les diferents metodologies a partir de les quals treballarà l'alumnat:

3.8.1. M-Learning

La metodologia M-Learning, és la base d'aquest projecte educatiu, ja que busca adaptar l'ús dels telèfons mòbils a les aules permetent que tot l'alumnat pugui utilitzar-lo per realitzar totes les activitats i tasques necessàries en tot moment.

L'eina d'aprenentatge innovadora per aquesta proposta educativa és la xarxa social Tik Tok, per tal de crear i editar vídeos en les diferents activitats i per això aquesta metodologia és la més adient, ja que és fomenta en tot moment l'ús del telèfon mòbil a les aules i treballar amb microcontinguts i amb microaprenentatges durant el procés d'ensenyament-aprenentatge.

3.8.2. Flipped Classroom

La Flipper Classroom o classe invertida, és un mètode pedagògic que transfereix el treball de determinats processos d'aprenentatge fora de l'aula i utilitza el temps de classe, juntament amb l'experiència del docent, per facilitar o potenciar altres processos d'adquisició i pràctiques de coneixement dintre de l'aula (Díez i Andia, 2017).

A l'actualitat, les TIC ens ajuden notablement a aplicar aquest sistema de treball, ja que faciliten la interacció amb els alumnes fora de l'horari lectiu, compartint informació de tot tipus en plataformes virtuals. Aquest fet, constitueix una oportunitat de millora de l'aprenentatge a través de la tecnologia que ens fa guanyar temps per la consolidació de

conceptes a classe.

En la proposta educativa s'ha partit de que cada dia el docent envia un vídeo tutorial realitzat pel docent a través de l'aplicació TikTok, explicatiu i demostratiu del que es farà a la propera sessió i a més els hi assigna una tasca a l'alumnat perquè ho presentin durant la propera sessió i així tenir la certesa de que tothom ha visualitzat el vídeo a casa.

Aquesta manera d'utilitzar aquesta metodologia és una bona manera d'apropar-nos al món en el que és mouen els adolescents, que els alumnes vegin que el professor és més proper i crear un vincle més estret amb la relació professor-alumnes.

3.8.3. Aprenentatge Cooperatiu

L'estratègia d'aprenentatge cooperatiu s'utilitzarà com a punt de partida del treball, ja que la proposta educativa va de crear vídeos i coreografies i es realitzarà en grups de sis persones i aquests grups seran grups de treball cooperatiu que estaran junts durant totes les sessions de la unitat didàctica Fes de TikToker.

L'objectiu és aconseguir que tots els membres del grup hagin d'implicar-se per igual, tinguin el màxim aprenentatge i comparteixin l'objectiu comú d'aconseguir l'èxit col·lectiu.

El professor transforma el seu rol en orientador vers l'alumnat i, per tant, l'aprenentatge passa a ser de forma bidireccional entre professor-alumnes i alumnes-professor.

- **Aprenentatge autònom.** Els alumnes hauran de ser autònoms i autosuficients per fer la recerca d'informació i materials de recurs, realitzar i produir els vídeos amb les coreografies corresponents que seran el resultat final.
- **Adquisició d'habilitats.** Adquisició i desenvolupament d'habilitats socials específiques que promouen la cooperació i el manteniment del grup sense que el professor els hi ajudi.
- **Lideratge distribuït.** Tots els alumnes són capaços d'aprendre i desenvolupar tasques de lideratge dintre del seu equip.

3.9. Avaluació

L'avaluació per a aquesta proposta educativa Fes de TikToker, s'ha dissenyat tenint en compte realitzar una avaluació per competències on es té com a objectiu conscienciar a l'alumne del seu nivell d'aprenentatge en relació a les competències que es treballen durant la unitat didàctica.

La finalitat de l'avaluació és acompanyar i millorar el procés d'aprenentatge dels alumnes pel que fa als continguts i al grau d'assoliment de les competències, tenint en compte els ritmes i les potencialitats de cadascú.

L'avaluació també ha de permetre als alumnes i als professors analitzar les dificultats del procés d'aprenentatge i trobar estratègies per superar-les.

L'alumne és part activa del seu procés d'aprenentatge i l'avaluació li aporta l'orientació necessària per millorar-lo. Per això és necessari que els alumnes coneguin prèviament els objectius d'aprenentatge i els criteris d'avaluació de les activitats que porten a terme, i que rebin un retorn qualitatiu dels resultats obtinguts que afavoreixi l'autoregulació de l'aprenentatge. Amb aquest objectiu s'han de diversificar les activitats i els instruments d'avaluació, incorporant mecanismes d'autoavaluació i coavaluació a l'avaluació que fan els docents.

3.9.1. Eines d'avaluació i Tipologia d'avaluació

Les eines d'avaluació s'utilitzen per tal de poder avaluar els materials d'avaluació de les diferents activitats d'aquesta proposta educativa, aquestes eines d'avaluació són anomenades Rubriques.

Les rúbriques han estat dissenyades específicament per cada activitat que és vol avaluar, tenint en compte els criteris d'avaluació relacionats amb una competència o amb diferents competències i de l'altre els criteris de resultats corresponents als diferents nivells d'assoliments, concretats amb indicadors relacionats específicament amb l'activitat d'avaluació. Les rúbriques de la proposta educativa, segueixen totes el mateix patró. Les qualificacions són de l'1 al 3, de menor a major grau d'assoliment.

Cada Activitat de la proposta educativa té la seva Rubrica d'avaluació. Un aspecte molt important que també s'ha tingut en compte durant la proposta educativa, és que quan s'iniciï cada sessió o activitat, es comentarà amb els alumnes quin són els criteris d'avaluació de l'activitat i s'arribarà a un consens entre el docent i els alumnes de la Rúbrica d'avaluació. Un cop els alumnes saben com seran avaluats, tindran el coneixement de què han de realitzar per tal d'assolir el nivell d'assoliment necessari de les competències que treballaran.

Es pot veure totes les rúbriques d'avaluació a l'annex 3.

L'objectiu és que mitjançant la combinació de diverses d'aquestes eines d'avaluació, s'aconsegueixi acompanyar i millorar el procés d'aprenentatge dels continguts proposats, per aconseguir dominar les competències que es treballen segons el seu potencial i adequar-se al ritme d'ensenyament aprenentatge de cada alumne.

Per tal de poder avaluar els diferents materials i activitats d'avaluació d'una manera heterogènia i fer partícip en tot moment l'alumne en el procés d'avaluació, és bàsic que l'avaluació sigui compartida i per això he cregut adient utilitzar els següents tipus d'avaluació:

- **Heteroavaluació:** És l'avaluació que efectua el docent. Serveix per a tenir una valoració adulta i externa.
- **Autoavaluació:** És l'avaluació que efectua el propi alumne sobre ell mateix. Serveix per a que l'alumne reflexioni sobre el seu propi procés d'aprenentatge.
- **Coavaluació intragrupal:** És l'avaluació que efectua l'equip de treball sobre ell mateix, es a dir, sobre cada alumne que forma part del grup. Serveix per a que l'alumne reflexioni sobre el seu propi procés d'aprenentatge, fent un exercici de metacognició i el contrasti amb el procés d'aprenentatge de l'equip sencer.
- **Coavaluació intergrupala:** És l'avaluació que efectua l'equip de treball sobre la resta d'equips. Serveix per a que els alumnes siguin crítics amb el procés d'aprenentatge dels diferents equips.

En la següent Taula és pot veure per cada Activitat de la proposta educativa; quin material s'avalua, quin tipus d'avaluació es fa i quin és el criteri d'avaluació

Activitat	Material que s'avalua	Tipus d'avaluació	Criteri d'avaluació
Presentació Fes de TikToker	Qüestionari sobre l'aplicació TikTok Vídeo TikTok expressem les Emocions	Heteroavaluació	Nivell de comprensió de l'aplicació TikTok
			Creació i Edició de vídeo bàsic amb TikTok
			Compartir vídeo a la plataforma TikTok
			Conèixer la importància de no compartir informacions personals i privades a TikTok
Mou-te amb TikTok	Vídeo TikTok coreografia individual	Heteroavaluació	Nivell de creació de moviments basats en l'expressió d'emocions.
			Creació i Edició de vídeo individual amb TikTok
			Nivell de creació i composició de coreografies individualment
			Nivell de treball autònom
Fas un TikTok amb mi	Vídeo TikTok coreografia en parelles	Heteroavaluació	Nivell de Participació
			Creació i Edició de vídeo col.laboratiu amb TikTok
			Compartir vídeo a la plataforma TikTok
			Nivell de creació i composició de coreografies en parelles
Junts fem de TikTokers	Vídeo TikTok coreografia per parts: individual + parella + grup	Heteroavaluació	Treball en equip
			Nivell de Participació
			Creació i Edició de vídeo col.laboratiu amb TikTok
		Autoavaluació	Treball en equip
Desinhibeix-te amb TikTok	Vídeo TikTok Coreografia Final	Heteroavaluació	Creació i Edició de vídeo TikTok per parts i integració de tot
			Edició de vídeo TikTok per parts i integració de tots els elements
		Coavaluació intergrup	Compartir vídeo a la plataforma TikTok
			Nivell de creació i composició de coreografies en grup
		Coavaluació intragrupal	Creació i Edició del Vídeo Final TikTok
			Nivell de creació i composició de coreografia Final

Taula 5: Taula de les activitats de la proposta educativa, material d'avaluació, tipus d'avaluació i criteris d'avaluació Font: Elaboració pròpia.

3.9.2. Relació entre criteris d'avaluació, competències, activitats, materials avaluables i tipologia d'avaluació

Per últim, respecte al tema de l'avaluació s'ha creat un document d'Excel de tres fulles on hi ha :

- A la primera, és una graella on és relacionen els criteris d'avaluació, les competències, les ponderacions, les activitats, el material d'avaluació i el tipus d'avaluació: heteroavaluació, coavaluació o autoavaluació.
- La segona, és una graella de notes que s'ha creat com a suport pel docent, on en aquesta fulla, el professor hi hauria d'apuntar les notes de cada alumne, segons cada criteri d'avaluació i cada activitat, tenint en compte les Rubriques d'avaluació de cada activitat.
- Per últim, la tercera fulla, és una graella de formulació automàtica a partir de les altres dues fulles, on es retornen les nota de cada alumne per cada competència treballada i avaluada durant la proposta educativa Fes de TikToker

És pot veure aquest document Excel a l'annex 4.

4. Innovació

Es pot definir la innovació educativa com “aquell procés que implica la implementació d'un canvi significatiu en el procés d'ensenyament-aprenentatge, incorporant un canvi en els materials, recursos, eines, mètodes, continguts o en els contextos implicats en l'ensenyament” (Tecnológico de Monterrey, 2017).

La innovació no es limita a fer coses noves i originals, sinó que aquestes realment impliquin un procés de canvi, es fonamentin en la recerca, suposin una millora real i siguin transferibles (Canaleta, 2020)

Per tant, tenint en compte aquesta definició, puc dir que la proposta educativa que presento en aquest TFM és un projecte altament innovador.

Hi ha tres punts claus que demostren que la proposta educativa “Fes de TikToker” és un projecte innovador:

- Treball interdisciplinari
- Metodologies pedagògiques actives
- Eines d'aprenentatge

Més endavant entraré a parlar amb més profunditat sobre aquests tres punts.

Segons el Decàleg de les escoles de la societat digital de la Fundació Telefònica (2015) la proposta educativa compleix els següents principis:

- La passió i l'educació són inseparables i transferibles. En el moment de dissenyar aquesta proposta educativa, he tingut molt clar des del principi la importància de dissenyar activitats que motivin a tot l'alumnat, per tal de fomentar l'aprenentatge significatiu. Per aquest motiu, he dissenyat una proposta educativa que pugui ser transferible a la vida real i a més també he tingut en compte d'incloure l'ús de les noves tecnologies com un element indispensable pel desenvolupament de la Unitat Didàctica, ja que són eines totalment actuals i les quals capten l'atenció dels adolescents per l'ús diari que en fan.
- La integració de pedagogia i tecnologia ha de passar necessàriament per l'aprofitament de les noves formes d'aprenentatge, comunicació i relació que

aporta la tecnologia per transformar els processos educatius. En aquesta proposta educativa no hi ha cap dubte de que la tecnologia és la protagonista i sense aquesta la realització de les activitats proposades no seria possible. És fa ús de la tecnologia com un mitjà per a la recerca d'informació, visualització de continguts, creació i edició de vídeos i difusió dels vídeos creats.

- Els projectes interdisciplinaris són un vehicle de treball per als alumnes davant les possibilitats que ofereixen per simular els aprenentatges de la vida real, on els que els sabers no es conceben com a compartiments estancs. És per això, que he dissenyat una proposta educativa on és realitzi un treball interdisciplinari, es a dir, és treballi més d'una matèria conjuntament i així no es fragmenti l'aprenentatge. És una manera d'eliminar barreres entre disciplines i aquest tipus de treball comporta un canvi en les metodologies i un canvi organitzatiu on es trenca les barreres entre la teoria i la pràctica, i permet treballar una temàtica englobant les diferents disciplines.
- Posar en practica metodologies actives d'aprenentatge centrades principalment en l'alumne i en potenciar les relacions en grup i socials del entorn proper a l'alumne. Durant el disseny de la proposta educativa he tingut molt clar en tot moment que l'alumne havia de ser el protagonista del seu procés d'aprenentatge, per tant, he volgut utilitzar metodologies que potenciessin aquest fet. Les tres metodologies que he escollit per ser utilitzades a la proposta educativa fomenten en tot moment que l'alumne tingui un aprenentatge pràctic i experiencial on és realitzi una formació autònoma i en grup on el rol del docent és de facilitador del procés.

La innovació és un gran repte, no només per millorar els resultats escolars, sinó també per garantir que s'està educant als alumnes pels reptes del segle XXI. La innovació és necessària perquè els joves estiguin millor preparats per a viure en un món en què els esdeveniments se succeeixen a gran velocitat. (Istance, 2012).

“Si volem que els nostres infants siguin més creatius, més innovadors, que s'arrisquin més, llavors els professors són els primers que han de sortir de la zona en què se senten còmodes. I són ells que han de canviar. No podem esperar que els infants canviïn si els nostres educadors no estan a punt per canviar. [...] Perquè massa sovint no fem coses perquè no ens volem arriscar”. (Gerver, 2013)

4.1. Treball interdisciplinari

Un treball interdisciplinari és una programació engloba conceptes de diferents matèries dins d'una metodologia de projectes de treball. Aquesta forma d'ensenyar permet que els alumnes adquireixin competències sobre aspectes de la realitat amb l'aplicació de coneixements de diverses àrees. Comporta un canvi metodològic i organitzatiu en que es deixen de fragmentar els continguts en assignatures i es treballen els aprenentatges de forma globalitzada. El professor esdevé un guia que a través de diversos plantejaments orienta els alumnes perquè assoleixin els objectius.

Els treballs interdisciplinaris permeten un aprenentatge significatiu, proper, motivador i contextualitzat, ja que es fa un treball competencial sobre un aspecte de la realitat i es posen en pràctica les teories de l'aprenentatge constructivista. A més, potencia les habilitats socials, aconseguix que els alumnes estiguin més motivats i siguin més autònoms en l'aprenentatge i és promou el treball cooperatiu dins i fora de l'aula. Davant de qualsevol situació en què hi ha emoció i descobriment, l'alumne està atent i aprèn. Els reptes i preguntes que es plantegen als alumnes estimulen l'interès i l'atenció per l'aprenentatge a través de la curiositat. (Bergadà,2016)

Aquesta proposta educativa pretén millorar i innovar l'àmbit educatiu, és per això, que la proposta educativa s'ha dissenyat incloent competències i continguts de diferents matèries i eliminar així barreres entre disciplines.

Per aquest motiu la proposta educativa s'ha dissenyat com un treball interdisciplinari i ahora transversal, on és treballa les competències i continguts dels àmbits: científicotecnològic, digital, educació física i personal i social.

4.2. Metodologies pedagògiques

L'alumne del segle XXI és curiós i actiu i aprèn de diverses maneres, per aquest motiu s'ha de preparar per les competències que necessitarà en un futur, tant personal com professional. Per un costat, és important que sàpiga escoltar, comunicar-se i expressar-se correctament, al mateix temps que tingui valors i actituds positives de respecte cap als altres. D'altra banda, és fonamental les seves habilitats socials, de cooperació, col·laboració, participació, responsabilitat i solidaritat cap als altres. Al mateix temps, que és vital que sigui una persona autònoma, amb iniciativa, autoestima i pensament crític. Que afronti les situacions de manera creativa i emprenedora.

Aquestes competències necessàries pel futur de l'alumne es podran aconseguir mitjançant metodologies actives i innovadores, per tal que l'alumna tingui motivació i desperti la seva curiositat, i a més de manera autònoma sàpiga col·laborar i cooperar amb els companys. És important que tot allò que aprengui l'alumne tingui un sentit, estigui contextualitzat a la seva realitat i li sigui útil per a la seva vida. Quan els alumnes estan vivint l'aprenentatge assimilen més bé tot allò après i s'assegura que ho recordin.

A l'hora de seleccionar les diferents metodologies d'aprenentatge per introduir-les a la proposta educativa s'ha partit d'escollir les més adients pel context en el qual ens trobem i tenint molt clar quines són les competències que ha d'adquirir l'alumnat, adaptant-ho també al que és vol transmetre com a docent.

Per tal d'assolir els objectius d'aprenentatge de la proposta educativa he escollit diferents metodologies didàctiques existents, que pretenen afavorir la motivació dels estudiants, desenvolupar el seu pensament crític i millorar les seves habilitats i capacitats d'aprenentatge.

Les metodologies pedagògiques que he utilitzat per la proposta educativa són: M-Learning, Flipped classroom i l'aprenentatge cooperatiu, perquè he cregut que són les metodologies que més s'aproximen a connectar l'alumnat amb la vida real i fomenten que l'alumne sigui protagonista del seu propi aprenentatge i la formació sigui autònoma i en grup.

4.3. TikTok com a eina d'aprenentatge

Aquesta proposta educativa pretén oferir diferents possibilitats per millorar i innovar en l'àmbit educatiu. És vol innovar en la docència en l'àrea d'Educació Física i en l'àrea de la Tecnologia i TIC, implementant activitats realitzades a través de la xarxa social TikTok.

Així partint de l'explicació del funcionament i característiques de la xarxa social TikTok, abordarem aspectes del currículum d'Educació Física i Tecnologia i TIC que puguin ser explicats a través d'aquesta aplicació de manera més efectiva, motivadora, activa i propera a la realitat dels nostres adolescents que ve determinada per la inequívoca presència d'aquesta xarxa social en els seus espais d'oci i entreteniment personals.

A partir d'aquí s'obre un ventall de continguts lúdics, discursius i entretinguts, factibles de ser ensenyats a través d'un aprenentatge envoltant, creatiu i actiu. Mitjançant propostes com la que és presenta en aquesta proposta educativa i on el telèfon mòbil també pot deixar de ser aquell objecte prohibit i requisat a les aules, per arribar a convertir-se en un aliat del docent, un còmplice en l'ensenyament.

5. Conclusions

L'elaboració d'aquest TFM m'ha permès posar en pràctica tot l'après durant el Màster, apropar-me a la planificació del docent i ha suposat la finalització d'un procés i la consolidació d'uns coneixements.

A l'inici d'aquest TFM tenia dubtes sobre cap a on el volia encaminar, tenia moltes idees i no sabia quina escollir. El cap em deia una cosa i el cor me'n deia un altre i finalment vaig parlar amb la meva tutora i em va transmetre que aquest TFM era per somiar, per poder fer coses que m'apassionessin i portar-ho al context educatiu i així ho vaig fer. Em motivava organitzar classes diferents per motivar als alumnes, connectar amb ells i tenia clar que les noves tecnologies eren molt importants i era necessari introduir-les. Així va ser com vaig decidir que utilitzaria el telèfon mòbil i la xarxa social TikTok a les classes que organitzaria, ja que aquesta xarxa social és l'actual que utilitzen els adolescents d'avui en dia. Tot això m'ajudaria a apropar-me com a docent als alumnes ja que era un punt clau de motivació per ells i per mi. Finalment ho lligaria tot a la meva passió, el ball i aquí és en venia el repte, com ho lligaria tot en una proposta educativa?

Doncs així va néixer Fes de TikToker, una proposta educativa transversal i interdisciplinària entre l'assignatura de Tecnologia i TIC (Informàtica) i l'assignatura d'Educació Física, pel curs de quart d'ESO de Secundària, perquè eren les dues assignatures claus per poder treballar tot el que volia introduir dintre de la meva proposta innovadora. Durant la proposta educativa, els alumnes a través del mòbil i la xarxa social TikTok creen vídeos fent diferents coreografies de ball. Aquest context educatiu s'acosta molt a la realitat actual, els adolescents en el seu temps lliure és passen hores creant i visualitzant vídeos a través de TikTok, per tant, que millor que portar-ho tot dintre un context educatiu i a part de divertir i motivar als alumnes a més aprenen uns continguts necessaris dins del currículum.

Ha estat un gran repte per mi dissenyar i desenvolupar aquesta proposta educativa ja que he sortit de la meva àrea de confort de la Tecnologia al introduir l'Educació Física, però tot i que sí que és veritat que hi ha hagut moments que estava bloquejada i no sabia gaire per on tirar, finalment sempre trobava una sortida i això m'ha fet superar-me dia a dia i nodrir-me amb tot el que estava aprenent. Obrir un camí nou és excitant i a la vegada perillós. Mai saps què et trobaràs i planificar es fa difícil quan trepitges terreny desconegut.

Durant la realització de les pràctiques del Màster en un centre educatiu, també em vaig adonar que les metodologies i dinàmiques que s'utilitzaven, desmotivaven els alumnes i feien avorrides les classes, fent que l'interès i l'atenció dels alumnes desapareixes. Per tant, perquè això no passés durant la proposta educativa he utilitzat metodologies i estratègies d'aprenentatge innovadores per aconseguir l'objectiu de fomentar que l'alumnat tingui autonomia, pensament crític i capacitat d'autoaprenentatge.

Per fer-ho, he après a identificar quina de les metodologies pedagògiques era la més adequada en funció d'allò que com a docent volia que l'alumne aprengués i d'allò que volia avaluar. Durant la proposta educativa he volgut aprofitar el màxim possible la interdependència positiva que representa l'ús d'algunes metodologies d'aprenentatge cooperatiu, com per exemple el treball en equip.

Alhora, tampoc he volgut deixar de banda el treball individual, per tal de fomentar l'autonomia de l'alumne. També he volgut crear un espai d'aprenentatge a l'aula, tot partint dels coneixements que l'alumne prèviament assolía fora d'ella, és a dir, a través de la famosa classe invertida o flipped classroom. Per utilitzar aquesta metodologia durant la proposta educativa, és creen vídeos amb microcontinguts realitzats pel professor a l'aplicació TikTok, s'explica als alumnes conceptes i continguts per la propera sessió, els alumnes s'ho miren a casa i llavors a l'aula esdevé el lloc on els alumnes treballen per equips i posen en practica lo après a través del vídeo. Enviar els vídeos realitzats pel docent amb l'aplicació TikTok als alumnes perquè ho visualitzessin crec que és un punt clau de connexió i unió entre el docent i l'alumne perquè l'alumne pot veure com el docent es proper i esta motivat per connectar l'educació al dia a dia dels adolescents.

Comentar que els vídeos realitzats pel docent explicats en l'anterior paràgraf, volia fer-los jo personalment adjuntant-los a la proposta educativa com un repositori de vídeos meus a través de l'aplicació TikTok. Em feia molta il·lusió poder ensenyar el que volia transmetre als alumnes personalment, però per raons personals no he pogut fer-ho i això em deixa un punt agredolç en la finalització del TFM.

En la proposta educativa he volgut incorporar la tecnologia d'una manera molt orgànica. Si la tecnologia forma part de les nostres vides fora de les aules, no hi ha cap motiu pel qual no la puguem introduir a les aules amb formalitat i mostrant que es pot fer-ne un bon ús. Sobretot perquè és una manera molt directa de connectar amb els adolescents, els quals la conceben amb total normalitat. Per tant, en aquesta proposta educativa és fomenta la utilització del telèfon mòbil a l'aula, perquè si se'n fa un bon ús, el telèfon mòbil s'ha de veure com una oportunitat i no pas com una amenaça.

L'avaluació potser ha estat el punt que més m'ha costat de la proposta educativa. En el transcurs del disseny i desenvolupament de la proposta educativa me adonat de la dificultat que té avaluar amb consciència, amb criteri i amb l'objectivitat, així com de la importància que té involucrar l'alumne en el procés d'avaluació. Per tant, en la proposta educativa he donat un pes important a l'avaluació, ja que crec que és un aspecte primordial en el procés d'aprenentatge.

Respecte la innovació, puc confirmar que la proposta educativa que presento és innovadora en múltiples sentits ja que s'adapta al context d'aprenentatge actual, incorporant metodologies innovadores i la tecnologia com a eines educatives que donen resposta a les necessitats socials i d'aprenentatge de l'alumnat d'avui en dia. A més s'utilitza l'avaluació com una eina d'aprenentatge per l'alumnat i es potencia la competència aprendre a aprendre com una eina per el creixement personal de l'alumnat per la vida.

La incorporació de les xarxa social TikTok com eina educativa, representa una excel·lent oportunitat per involucrar a l'alumnat en el seu propi aprenentatge mitjançant activitats acords als seus interessos, es fomenta amb això també el treball col·laboratiu i la comunicació afectiva cap a una nova manera d'acostament i vincle entre el docent i l'alumne. TikTok és la xarxa social actual entre els adolescents i per tant és important utilitzar-la dins del context educatiu ja que és una dosis de motivació extra per l'alumnat.

La culminació del Màster amb aquest treball crec que m'ha ajudat a donar-me una gran empenta per afrontar l'etapa professional com a docent que encararé el curs vinent, i durant la resta de la meua vida professional. I, més enllà de tots els coneixements que he adquirit, el que també m'ha donat aquest treball, és la creença de que és possible canviar l'educació i és possible crear unes classes o entorns d'aprenentatge diferents, estimulants, motivadors i transformadors per als nostres alumnes que són, al cap i a la fi, el futur de la nostra societat.

El camí per realitzar i finalitzar el TFM no ha estat fàcil, he de ser sincera. He passat moments de pressió, de situacions familiars complicades i difícils i a més la situació de confinament que estem passant ha fet que tot fos més complicat encara. Tot això m'ha posat a prova i tot i que hi ha hagut moments que m'he enfonsat i hauria llençat la tovallola, he sabut redirigir la situació i posar forces per acabar el treball el millor possible. Tot això no hagués estat possible si no hagués tingut el recolzament de l'Elena, el Mike i el Xavi Canaleta. Us he d'agrair de cor tot el que m'heu ajudat i animat en tot moment perquè pogués finalitzar aquest TFM.

6. Bibliografia

Andalucía es digital (4 de septiembre del 2017). Educación 3.0: Usos de las redes sociales en el aula. Ventajas y Desventajas. Las redes sociales en el aula. Recuperat a

<https://www.blog.andaluciaesdigital.es/las-redes-sociales-en-el-aula/>

Arcos, A. (24 de marzo de 2020). Una Generación digital però con carències tecnològiques. *Magisterio*. Recuperat a

<https://www.magisnet.com/2020/03/una-generacion-digital-pero-con-carencias-tecnologicas/>

Avalos, T. (4 de mayo del 2020). TIK TOK como una herramienta educativa. Recuperat a

<https://www.youtube.com/watch?v=XBRr8onuikM>

Barcelona Televisió. [beteve]. (2018). Lògic – Generació Z. Recuperat a:

<https://www.youtube.com/watch?v=TcZXeKG1vh0>

Bergadà, N. (21 de febrer del 2016). Com elaborar un projecte interdisciplinari: cas pràctic.

Recuperat a

<https://natibergada.cat/com-elaborar-un-projecte-interdisciplinari-cas-practic>

Brazuelo, F. y Gallego, D. (2011). Mobile Learning. Los dispositivos móviles como recurso educativo. *Sevilla: Editorial MAD, S.L. Quintanal*. Recuperat a

http://www.quintanal.es/recensiones/Mobile_learning.pdf

Canaleta, X. (2020). Innovació docent i iniciació a la recerca educativa. Recuperat a

<https://estudy.salle.url.edu/mod/resource/view.php?id=500229>

Campos, J. i Sebastiani, E.M. (2016). El repte de les TIC i les TA en l'Educació Física. *Revista Aloma- Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 34 (2), 25-36. Recuperat a

<https://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/view/315259/405384>

Consell Escolar de Catalunya (2015). Les tecnologies mòbils als centres educatius. Generalitat de Catalunya. Recuperat a

http://consellescolarcatalunya.gencat.cat/web/.content/consell_escolar/actuacions/2documents_i_informes/documents_i_informes_en_pdf/static_files/Doc1-15_Tecnologies_mobils.pdf

Crua, C. (27 de enero del 2016). ¿Qué es el microaprendizaje? Características y ventajas. *Iebschool*.

Recuperat a <https://www.iebschool.com/blog/que-es-microaprendizaje-innovacion/>

Projecte educatiu transversal i interdisciplinari utilitzant l'aplicació TIKTOK com a eina d'aprenentatge innovadora en l'Educació Física al 4t curs de la ESO

Avelina Soler Simon

Díez, A. i Andía, L. (2017) Flipped Classroom: 33 experiencias que ponen patas arriba el aprendizaje. *EduTec: Revista electrónica de tecnología educativa*, 64, 111-113. Recuperat a <https://doi.org/10.21556/edutec.2018.64.987>

Fernández, M., y Álvarez, Q. (2009). Un estudio de caso sobre un proyecto de innovación con TIC en un centro educativo de Galicia: ¿Acción o Reflexión?. *Bordón*, 61 (1), 95–108. Recuperat <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/28706/15334>

Ferreres, C. (2011) La integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en el área de la educación física de secundaria: análisis sobre el uso, nivel de conocimientos y actitudes hacia las tic y de sus posibles aplicaciones educativas. *TDX-URV*. Recuperat a <https://www.tesisenred.net/handle/10803/52837#page=4>

Fundación Telefonica. (10 de diciembre del 2015). El Decalogo de la escuela de la Sociedad digital. *Fundación Telefonica*. Recuperat a <https://www.fundaciontelefonica.com/noticias/el-decalogo-de-la-escuela-de-la-sociedad-digital/>

Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació (2019). Currículum. Educació Secundària Obligatoria. Recuperat a <http://ensenyament.gencat.cat/ca/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-eso/>

González, E. (24 de marzo de 2020). Claves para entender y educar a la Generación Z desde las aulas. *Magisterio*. Recuperat a <https://www.magisnet.com/2020/03/claves-para-entender-y-educar-a-la-generacion-z-desde-las-aulas/>

Herrera, M.A. (2015). Uso educativo de Redes Sociales: una experiencia docente a través de la mirada de estudiantes universitarios. *Portal Educativo*. Recuperat a https://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/Usos_educativo_virtual_educa_2015.pdf

Kamijo, M. (2014). Mobile Learning: cuando el aprendizaje se lleva a todas partes. *Net-Learning*. Recuperat a <https://www.net-learning.com.ar/blog/cursos-y-diplomados/mobile-learning-cuando-el-aprendizaje-se-lleva-a-todas-partes.html>

Koole, M. (2009). Mobile Learning: Transforming the Delivery of education and Training (Vol. 1, p. 25-47). Recuperat a <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.452.8674&rep=rep1&type=pdf>

Projecte educatiu transversal i interdisciplinari utilitzant l'aplicació TIKTOK com a eina d'aprenentatge innovadora en l'Educació Física al 4t curs de la ESO

Avelina Soler Simon

Letoeko. (18 de julio del 2017). Recursos TIC para educación física. *Letoeko – Innovación para la escuela*. Recuperat a

<http://www.letoko.com/sitio/elblog/2017/07/18/recursos-tic-para-educacion-fisica/>

Martínez, N. (2018). La generación Z es autodidacta, sensible con el medio ambiente y adicta a la tecnología. Universitat Oberta de Catalunya. Disponible a:

<https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2018/133-generacion-z.html>

Martínez, F. (Febrero, 2020). Tutorial de Tik Tok la red social que está de moda en España. Fátima Martínez. Recuperat a

<https://fatimamartinez.es/2019/11/05/tutorial-de-tik-tok-la-red-social-que-esta-de-moda/>

Mateo, D.G. (25 de febrero del 2020). Cómo aprender y repasar las asignaturas con la ayuda de Tik Tok. *Tu experto APPS*. Recuperat a

<https://www.tuexpertoapps.com/2020/02/25/como-aprender-y-repasar-las-asignaturas-con-la-ayuda-de-tiktok/>

Monguillot, M., González, C. y Guitert, M. (2015). Diseño de situaciones de aprendizaje mediadas por TIC en Educación Física. *Revista Iberoamericana de Educación*, 68(2), 63-82. Recuperat a

<https://rieoei.org/RIE/article/view/185>

Mosquera, I. (2018). M-learning: ventajas e inconvenientes del uso educativo del móvil. *Unir Revista*. Recuperat a

<https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/m-learning-ventajas-e-inconvenientes-del-uso-educativo-del-movil/549203604580/>

Pisanty, A., Enriquez, L., Chaos-Cador, L., y García, M. (2010). M-Learning en Ciencia – Introducción de aprendizaje móvil en física. *Revista Uned*, 13 (1). Recuperat a

<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/892/813>

Prat, Q., Camerino, O. i Coiduras, J. L. (2013). Introducció de les TIC en educació física. Estudi descriptiu sobre la situació actual. *Repositori Universitat de Lleida*, 113, 37-51. Recuperat a

<https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/47976/020193.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salinas, M. (29 de agosto del 2019). Píldoras formativas ¿Por qué el Microlearning resulta tan eficaz?. *Cerem International Business School*. Recuperat a

<https://www.cerem.es/blog/pildoras-formativas-por-que-el-microlearning-resulta-tan-eficaz>

Projecte educatiu transversal i interdisciplinari utilitzant l'aplicació TIKTOK com a eina d'aprenentatge innovadora en l'Educació Física al 4t curs de la ESO

Avelina Soler Simon

Sanchez, A. (2018). 10 datos sobre la Generación Z. La Vanguardia. Recuperat a <https://www.lavanguardia.com/vivo/20180715/45818419326/diahabilidades-juventud-generacion-z.html>

UNESCO (2015). Repensar l'educació: vers un bé comú mundial. UNESDOC Biblioteca Digital. Recuperat a <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244219>

Universitat Politècnica de Madrid (2013). Guía para la implantación del M-Learning en el aula. Recuperat a http://serviciosgate.upm.es/docs/asesoramiento/guia_implementation_movil.pdf

Vázquez, F.J. (27 de marzo del 2016). 10 usos de las TIC's en Educación Física. El valor de la educación física. Recuperat a <https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/10-usos-de-las-tic-en-educacion-fisica/>

Projecte educatiu transversal i interdisciplinari utilitzant l'aplicació TIKTOK com a eina d'aprenentatge innovadora en l'Educació Física al 4t curs de la ESO

Avelina Soler Simon

7. Annexos

Annex 1. Unitat didàctica – Fes de TikToker

Annex 2. Descripció detallada de les activitats

Annex 3. Rúbriques d'avaluació

Annex 4. Document Excel d'avaluació

ANNEX 1

Unitat didàctica	Fes de TikToker	Curs	4t ESO
Professor	Avelina Soler Simon	Any	2019 - 2020
Matèries	Tecnologia i TIC (Informàtica) Educació Física	Durada	5 Sessions (2h)

Contextualització

Els adolescents d'avui en dia, pertanyen a la Generació Z i són nadius digitals, es a dir, van néixer i créixer ja amb la tecnologia a les seves mans i a hores d'ara el seu dia a dia és viure i convida a través de les noves tecnologies i les xarxes socials.

Actualment a través de les noves tecnologies els adolescents es comuniquen i per tant és important utilitzar aquests recursos en l'àmbit de l'educació per poder arribar a ells i donar-los un extra de motivació.

És per això que és proposa la Setmana de l'Educació Física i les TIC i és treballarà a través de la xarxa social de moda entre els adolescents, Tik Tok.

Objectius d'aprenentatge

1. Generar continguts multimèdia propis.
2. Participar en activitats en grup i seleccionar adequadament els formats òptims d'imatge en moviment i so per a cada situació a resoldre.
3. Difondre els continguts multimèdia respectant el dret a la intimitat a la xarxa, la propietat intel·lectual de les creacions digitals i tenir cura de la pròpia identitat digital i la dels altres
4. Utilitzar recursos expressius del propi cos, de manera creativa per comunicar sentiments, idees i emocions.
5. Compondre i desenvolupar coreografies individuals i col·lectives mostrant fluïdesa i originalitat en els moviments de tot el cos.
6. Potenciar l'autonomia en el treball individual.

Continguts curriculars

Creacions multimèdia

1. Captura, edició i exportació d'àudio i de vídeo. Formats d'emmagatzematge.
2. Continguts multimèdia creats amb aplicacions informàtiques. Publicació i difusió de continguts.
3. Presentacions amb elements multimèdia.
4. Creació i publicació a Internet.
5. Hàbits orientats a la protecció de la intimitat i la seguretat personal en els entorns virtuals

<p>7. Desenvolupar hàbits i actituds de col·laboració en el treball en grup.</p> <p>8. Fomentar hàbits per al desenvolupament de la persona: participació, respecte i responsabilitat.</p>	<p>Expressió corporal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilització dels elements i tècniques d'expressió i comunicació corporal en una representació i dramatització. 2. Característiques de la planificació i representació d'un muntatge coreogràfic
--	---

Competències, continguts clau i criteris d'avaluació per àmbits i dimensions

Àmbit	Dimensió	Contingut Clau	Competència	Criteri d'avaluació (si s'escau)
Cientificotecnològic	Objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana	CC24: Disseny i construcció d'objectes tecnològics. CC25: Aparells i sistemes d'informació i comunicació.	C9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat	22. Capturar, editar i muntar fragments de vídeo amb àudio. 24. Integrar diferents elements (text, imatge, so) en un mateix contingut a través d'una aplicació multimèdia.
		Digital	Instruments i aplicacions	CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu
Comunicació interpersonal i col·laboració	CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa		C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Participar, seleccionar i utilitzar aplicacions digitals col·laboratives
Ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital			C11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics,	Conèixer la importància de no compartir informacions personals i privades sobre sí mateix i sobre les altres persones.

		CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.	legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	CC11. Comunicació i llenguatge corporal. CC12. Ritme i moviment.	C7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres.	13. Crear moviments basats en l'expressió d'emocions.
			C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	14. Actuar davant del grup realitzant composicions individuals i col·lectives.
Personal i Social	Aprendre a Aprendre	Hàbits d'aprenentatge de forma autònoma i regulada	C2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	Prendre consciència d'un mateix i gestionar correctament les capacitats cognitives i emocionals, en la pròpia superació personal .
		Habilitats i actituds per al treball en grup: assumpció de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat.	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	Coopera amb els altres a l'hora de treballar i resoldre els reptes que es plantegen
	Participació	Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Participar en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució i en els resultats

Indicadors per a l'Avaluació					
Objectius d'aprenentatge	Criteris d'avaluació	Gradació del nivell d'assoliment			Àmbit Competència
		Nivell Satisfactori (1) — (AS)	Nivell Avançat (2) (AN)	Nivell Excel·lent (3) (AE)	
Generar Continguts multimèdia propis	Dissenyar i construir continguts multimèdia originals	És capaç de dissenyar i construir amb certes dificultats projectes multimèdia , sense tenir en compte aspectes rellevants de funcionament i amb molta ajuda de la professora.	És capaç de dissenyar i construir correctament projectes multimèdia, entenent alguns aspectes rellevants de funcionament i de forma bastant autònoma.	És capaç de dissenyar i construir correctament i de forma autònoma projectes multimèdia, entenent aspectes rellevants de funcionament.	Científico- tecnològic C9
	Crear i editar produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos	Realitza produccions multimèdia senzilles a partir de materials propis o aliens, tot aplicant- hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.	Realitza produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, tot aplicant-hi les funcions bàsiques dels programes d'edició.	Realitza produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos, tot aplicant-hi les funcions estàndards dels programes d'edició	Digital C3
Participar en activitats de grup i seleccionar adequadament els formats òptims d'imatge en moviment i so per a cada situació a resoldre	Participar, seleccionar i utilitzar aplicacions digitals col·laboratives	Participa en activitats col·laboratives en entorns virtuals usant les seves funcionalitats bàsiques.	Participa i desenvolupa activitats col·laboratives tot seleccionant les eines bàsiques més convenientes en cada cas.	Participa, desenvolupa, organitza i gestiona un entorn de treball col·laboratiu, i realitzar-hi activitats col·laboratives.	Digital C8

Difondre els continguts multimèdia respectant el dret a la intimitat a la xarxa, la propietat intel·lectual de les creacions digitals i tenir cura de la pròpia identitat digital i la dels altres	Conèixer la importància de no compartir informacions personals i privades sobre sí mateix i sobre les altres persones.	És comunica i publica a través dels sistemes digitals de comunicació més habituals de forma responsable, tenint en compte privacitat, seguretat i identitat digital.	Gestiona sistemes comunicatius de forma responsable per comunicar-se i publicar-hi amb criteris d'adequació, privacitat, seguretat i identitat digital.	Organitza i gestiona sistemes comunicatius de forma responsable per comunicar-se i publicar-hi amb criteris d'adequació, privacitat, seguretat i identitat digital.	Digital C11
Utilitzar recursos expressius del propi cos, de manera creativa per comunicar sentiments, idees i emocions.	Crear moviments basats en l'expressió d'emocions	Utilitza recursos expressius senzills del propi cos per a l'autoconeixement i comunicar idees, sentiments i emocions en situacions concretes.	Utilitza recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i comunicar idees, sentiments i emocions en situacions diverses.	Utilitza recursos expressius del propi cos, de manera creativa i estètica per comunicar idees, sentiments i emocions.	Educació Física C7
Compondre i desenvolupar coreografies individuals o col·lectives mostrant fluïdesa i originalitat en els moviments de tot el cos.	Actuar davant del grup realitzant composicions individuals i col·lectives	Compon i executa coreografies individuals o col·lectives senzilles, adaptant la seva execució a la dels companys i a la música.	Compon i executa coreografies individuals o col·lectives complexes, mostrant fluïdesa en els moviments de tot el cos.	Compon i executa coreografies individuals o col·lectives mostrant fluïdesa i originalitat en els moviments de tot el cos.	Educació Física C8
Potenciar l'autonomia en el treball individual	Prendre consciència d'un mateix i gestionar correctament les capacitats cognitives i emocionals, en la pròpia superació personal	Sap prendre consciència del que fa però no té iniciativa per posar en pràctica estratègies de forma autònoma i no sap gestionar gaire bé les capacitats cognitives i	Sap prendre consciència del que fa però té poca iniciativa per posar en pràctica estratègies de forma autònoma però gestiona força bé les capacitats cognitives i emocionals, en la	Sap prendre consciència del que fa i posa en pràctica estratègies de forma autònoma i gestionar correctament les capacitats cognitives i emocionals, en la pròpia superació	Personal i Social C2

		emocionals, en la pròpia superació personal	pròpia superació personal .	personal .	
Desenvolupar hàbits i actituds de col·laboració en el treball en grup	Coopera amb els altres a l'hora de treballar i resoldre els reptes que es plantegen	Li costa cooperar amb els altres a l'hora de treballar en grup i resoldre els reptes que es plantegen	Coopera força amb els altres a l'hora de treballar en grup i resoldre els reptes que es plantegen.	Coopera molt amb els altres a l'hora de treballar en grup i resoldre els reptes que es plantegen	Personal i Social C3
Fomentar hàbits per al desenvolupament de la persona: participació, respecte i responsabilitat.	Participar en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució i en els resultats	Li costa participar en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució.	Participa força en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució.	Participar molt en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució i en els resultats de manera reflexiva	Personal i Social C4

ANNEX 2

Unitat	Fes de TikToker		Sessió nº	1	
Nom de la sessió	PRESENTACIÓ FES DE TIKTOKER				
Distribució de l'aula	Grups de treball cooperatiu de 6 persones		Metodologia	M-Learning Flipped Classroom Aprentatge cooperatiu	
Objectius			Material/Recursos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar quins continguts i competències es treballaran durant la unitat didàctica i com s'avaluarà. 2. Conèixer la xarxa social TikTok 3. Fomentar el treball cooperatiu 4. Conèixer diferents maneres d'expressar emocions a través del propi cos 5. Crear i editar un vídeo a TikTok 6. Conèixer la importància de no compartir informacions personals i privades i respectar el dret a la intimitat a les xarxes socials 			Telèfon mòbil Accés a Internet Aplicació TikTok		
Competències, continguts, continguts clau i criteris d'avaluació per àmbits i dimensions					
Àmbit	Dimensió	Contingut	Contingut Clau	Competència	Criteri d'avaluació (si s'escau)
Científicotecnològic	Objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana	Creacions multimèdia	CC24: Disseny i construcció d'objectes tecnològics. CC25: Aparells i sistemes d'informació i comunicació.	C9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat	22. Capturar, editar i muntar fragments de vídeo amb àudio.
					24. Integrar diferents elements (text, imatge, so) en un mateix contingut a través d'una aplicació multimèdia.
Digital	Instruments i aplicacions	Creacions multimèdia	CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo CC13. Fonts d'informació digital:	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de	Crear produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos

			selecció i valoració CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa CC28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.	documents digitals	
	Comunicació interpersonal i col·laboració			C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Participar, seleccionar i utilitzar aplicacions digitals col·laboratives
	Ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital			C11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	Conèixer la importància de no compartir informacions personals i privades sobre sí mateix i sobre les altres persones.
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	Expressió corporal	CC11. Comunicació i llenguatge corporal. CC12. Ritme i moviment	C7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres.	13. Crear moviments basats en l'expressió d'emocions.
Avaluació (si s'escau)					
Tipus d'avaluació			Material d'avaluació		
Heteroavaluació			Qüestionari sobre l'aplicació TikTok Vídeo TikTok expressem les Emocions		
Atenció a la diversitat					
<p>La majoria de l'alumnat a hores d'ara disposa de telèfon mòbil però si algú no en té se li deixarà algun ipad, Tablet o telèfon mòbil del centre. Al realitzar moltes activitats en grup durant la unitat didàctica també facilita que els alumnes pugin compartir el telèfon mòbil. Tot els materials audiovisuals facilitats contaran amb subtítols per facilita la comprensió a persones amb problemes d'audició.</p>					

Les persones amb problemes de visió podran seguir els vídeos per l'àudio i al arribar a classe es repassarà amb ells el continguts del material audiovisual.

El professor o professora haurà de tenir cura de fer participar a les persones amb més dificultats per l'expressió corporal.

Respecte els drets d'imatge, si no pot sortir la cara d'algun alumne al material audiovisual creat, és posarà un multicono a la seva cara durant l'edició del vídeo perquè no sigui visible en els moments que surti en el vídeo.

Activitats

Durada (min)		Descripció	Rol del professor
Total sessió	Desglossament		
	Accions a casa (Alumne)	Introduir tema i adquirir coneixements <ul style="list-style-type: none"> • Visualitzar vídeo de Tik Tok: Presentació proposta educativa • Visualitzar vídeo tutorial: Com funciona Tik Tok • Descarregar-se l'aplicació Tik Tok al mòbil i practicar • Respondre qüestionari sobre l'aplicació Tik Tok 	
60	Accions a classe (Professor-Alumne)	Compartir informació i consolidar l'aprenentatge.	
	20	Presentació unitat didàctica: FES DE TIKTOKER <ul style="list-style-type: none"> • Explicació continguts i competències que es treballaran • Temporització de les sessions • Activitats que es realitzaran • Explicació de que i com s'avaluarà. • Consensuar amb els alumnes les rubriques d'avaluació. Tots els alumnes accedeixen a la presentació a través d'un enllaç que se'ls hi passa pel telèfon mòbil.	Facilitador de coneixements
	5	Creació de grups de treball cooperatiu per tota la unitat didàctica. <ul style="list-style-type: none"> • La classe es divideix en grups de 6 persones • Es deixa llibertat perquè els alumnes facin els grups com ells vulguin, però el professor controlarà que els grups siguin equitatius i que tothom estigui content. El professor pot 	Observador

		modificar els grups si ho creu necessari.	
	30	<p>Presentació Activitat: Que pots fer amb Tik Tok?</p> <p>Aquesta activitat és realitzarà a partir de la tècnica d'aprenentatge cooperatiu coneguda com a trencaclosques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es realitza l'activitat a partir dels grups de treball cooperatiu que s'han format anteriorment. Aquests són anomenats: Grups Base. • Cada persona del grup base s'ha de convertir en un expert sobre un aspecte o contingut. Ha d'escollir amb quin aspecte o contingut dels que hi ha a continuació sobre l'aplicació Tik Tok és vol convertir en expert sobre el tema: <ul style="list-style-type: none"> o Gravació del vídeo: sencer i amb diferents preses o Posar Música, cantar i playback o Editar amb filtres, efectes, stickers o Posar text i Fer Transicions durant el vídeo o Trobar continguts i buscar el que interessa amb hashtags. o Penjar, etiquetar i compartir el vídeo (Tenir en compte privacitat, seguretat, drets d'imatge i identitat digital). • Ara és formen els grups d'experts. Cada persona experta d'un tema de cada grup base, s'ha d'ajuntar i formaran un grup d'experts sobre el tema que han escollit tots per igual. • Cada grup d'experts ha d'investigar conjuntament per acabar obtenint una informació col·lectiva. • A continuació és tornen a formar els equips base i és en aquests moments on cada persona experta d'un tema a de transmetre la informació a la que han arribat en el seu grup d'experts a tots i cada una de les persones del seu grup base. Es així com tothom acaba arribant a saber-ho tot sobre tots els aspectes i continguts sobre l'aplicació Tik Tok. <p>Tots els alumnes poden utilitzar el seu telèfon mòbil per fer recerca d'informació, per accedir i provar a l'aplicació Tik Tok, etc.</p>	Orientador
	5	<p>Crear conjuntament professor-alumnes un compte a l'aplicació Tik Tok per utilitzar-lo durant tota la unitat didàctica per penjar tots els vídeos que realitzin els alumnes amb les diferents activitats i compartir-los amb</p>	Facilitador de coneixements

		tota la classe.	
60	45	<p>Presentació Activitat: Expressem les emocions</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'ha de fer un vídeo amb l'aplicació Tik Tok on cada persona del grup de treball cooperatiu ha de sortir i expressar una emoció. • Cada persona individualment ha de sortir entre 5-10 segons expressant una emoció diferent. • Exemples d'emocions: felicitat, tristesa, preocupació, por, vergonya, ràbia, sorpresa, fastig, etc. • En el vídeo és pot posar música, sons, continguts, etc. • Gravar els vídeos amb l'aplicació Tik Tok individuals i després enganxar-los tots formant un únic vídeo on sortiran els 6 membre del grup expressant cada un d'ells una emoció diferent • El vídeo final ha de tenir una durada d'entre 30 i 60 segons. • Penjar, etiquetar, posar hashtags i compartir el vídeo al compte comú de Tik Tok creat per aquesta unitat didàctica. • És important recordar el tema de la seguretat, privacitat, ètica, drets d'imatge i identitat digital alhora de publicar alguna cosa en una xarxa social, s'ha de demostrar que s'ha entès correctament aquest tema en el vídeo. <p>En el vídeo s'ha de tenir en compte tots els aspectes i continguts que s'han treballat amb la tècnica del trencaclosques i incorporar-ho.</p>	Observador
	15	<p>Visualitzar tots els vídeos conjuntament tota la classe. Comentar cada vídeo per separat entre tots i veure si es reconeix les emocions que s'han volgut expressar a cada vídeo.</p>	Dinamitzador

Unitat	Fes de TikToker		Sessió nº	2	
Nom de la sessió	MOU-TE AMB TIK TOK				
Distribució de l'aula	Grups de treball cooperatiu de 6 persones i treball individual		Metodologia	M-Learning Flipped Classroom Aprentatge cooperatiu	
Objectius			Material/Recursos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Crear una coreografia de ball de forma autònoma 2. Crear i editar un vídeo a TikTok de forma autònoma 3. Potenciar el treball autònom 4. Participar activament durant la sessió 			Telèfon mòbil Accés a Internet Aplicació TikTok		
Competències, continguts, continguts clau i criteris d'avaluació per àmbits i dimensions					
Àmbit	Dimensió	Contingut	Contingut Clau	Competència	Criteri d'avaluació (si s'escau)
Digital	Instruments i aplicacions	Creacions multimèdia	CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració CC24. Aprentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	Crear produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	Expressió corporal	CC11. Comunicació i llenguatge corporal. CC12. Ritme i moviment	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració	14. Actuar davant del grup realitzant composicions individuals i col·lectives.

				comunitària	
Personal i Social	Aprendre a Aprendre		Hàbits d'aprenentatge de forma autònoma i regulada	C2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	Prendre consciència d'un mateix i gestionar correctament les capacitats cognitives i emocionals, en la pròpia superació personal .
	Participació		Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Participar en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució i en els resultats

Avaluació (si s'escau)

Tipus d'avaluació	Material d'avaluació
Heteroavaluació	Vídeo TikTok coreografia individual

Atenció a la diversitat

La majoria de l'alumnat a hores d'ara disposa de telèfon mòbil però si algú no en té se li deixarà algun ipad, Tablet o telèfon mòbil del centre. Al realitzar moltes activitats en grup durant la unitat didàctica també és facilitat que els alumnes puguin compartir el telèfon mòbil.

Tot els materials audiovisuals facilitats contaràn amb subtítols per facilitar la comprensió a persones amb problemes d'audició.

Les persones amb problemes de visió podran seguir els vídeos per l'àudio i al arribar a classe es repassarà amb ells el contingut del material audiovisual.

El professor o professora haurà de tenir cura de fer participar a les persones amb més dificultats per l'expressió corporal.

Respecte els drets d'imatge, si no pot sortir la cara d'algun alumne al material audiovisual creat, es posarà un multícono a la seva cara durant l'edició del vídeo perquè no sigui visible en els moments que surti en el vídeo.

Activitats

Durada (min)		Descripció	Rol del professor
Total sessió	Desglossament		
	Accions a casa (Alumne)	<p>Introduir tema i adquirir coneixements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualitzar vídeo de Tik Tok: Presentació Sessió 2 (explicatiu i demostratiu – Coreografia individual) • La Tasca per el proper dia de classe està explicada dintre el vídeo de Tik Tok – Presentació Sessió 2: <ul style="list-style-type: none"> ○ Després d'haver visualitzat el vídeo, ja teniu una mica d'informació del que es farà en la següent sessió, a continuació cada alumne ha de presentar un vídeo d'exemple trobat buscant per l'aplicació Tik Tok, d'una coreografia de ball o d'esport sobre una temàtica que us agradaria treballar a classe. 	
60	Accions a classe (Professor-Alumne)	Compartir informació i consolidar l'aprenentatge.	
	10	<p>Presentació de l'estructura de la Sessió 2 Explicació Activitat avaluable i criteris d'avaluació.</p> <p>Tots els alumnes accedeixen a la presentació a través d'un enllaç que se'ls hi passa pel telèfon mòbil.</p>	Facilitador de coneixements
	30	<p>La classe s'agrupa per grups de treball cooperatiu que és van formar a la sessió 1. Que s'ha de fer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grup ha de triar una temàtica per realitzar les diferents coreografies de ball o esport: individual, en parelles i en grup, que és faran en tota aquesta unitat didàctica. <p>Com ho faran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualitzar tots els vídeos d'exemple que va buscar cada membre del grup a casa i mostrar-los un a un. Anotar la temàtica proposada per cada un. • Tenir en compte també les temàtiques que ha proposat el professor en la presentació de la sessió 2: hip hop, fit dance, 	Observador i Revisor

		<p>zumba, acroesport, crossfit, esportiva, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arribar a un acord entre tots els membre del grup de quina temàtica escullen per realitzar les diferents coreografies que es faran en aquesta i les properes sessions. • Revisió de la temàtica escollida pel grup per part del professor. El professor pot modificar la temàtica del grup si ho creu necessari. <p>Tots els alumnes accedeixen als vídeos i a l'aplicació Tik Tok per buscar el que necessitin a través del mòbil.</p>	
	20	<p>Presentació Activitat Individual: Mou-te amb Tik Tok</p> <p>Aquesta activitat és realitzarà individualment, però si és necessita ajuda per gravar el vídeo o per qualsevol altre cosa, es pot demanar ajuda entre els membre del grup de treball cooperatiu.</p> <p>Cada alumne individualment ha de preparar una coreografia individual tenint en compte la temàtica que ha escollit el seu grup.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coreografia ha de complir el següent: <ul style="list-style-type: none"> o Ha de tenir una durada: entre 8 i 12 segons o Número de moviments passos coreografia: entre 2 i 4 moviments/segon o Total passos coreografia: entre 16 i 48 passos. o Utilitzar una bona riquesa tècnica, es a dir, que hi hagi varietat de passos i evitar fer moltes repeticions. o Jugar amb els canvis de plano per evitar la monotonia o Treballar els desplaçaments per ocupar bé l'espai. • S'ha de gravar el vídeo de la coreografia amb Tik Tok, tenint en compte que ha de complir el següent: <ul style="list-style-type: none"> o Ha de tenir una durada: entre 8 i 12 segons o Ha de ser gravat tot sencer o La música del vídeo ha de ser adient a la temàtica escollida o El vídeo s'ha d'editar amb un efecte o filtre. o Es pot gravar el vídeo en qualsevol aula, sala o exteriors del centre educatiu que estigui lliure i no molesti ni interfereixi en el funcionament normal del centre. 	Facilitador de coneixements

		<ul style="list-style-type: none"> • Dubtes i preguntes abans de començar l'activitat. 	
60	30	<p>Temps de preparació de la coreografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escollir la música i preparar passos de ball • Practicar la coreografia <p>Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per accedir a l'aplicació Tik Tok per escollir la música, poden buscar informació per muntar la coreografia per internet, poden mirar vídeos de coreografies penjats a Tik Tok per agafar idees, etc.</p>	Orientador
	15	<p>Temps de gravació del vídeo amb l'aplicació Tik Tok:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fer proves de gravació del vídeo. • Fer gravació definitiva del vídeo. • Penjar, etiquetar, posar hashtags i compartir el vídeo al compte comú de Tik Tok creat per aquesta unitat didàctica <p>En el moment de la gravació definitiva del vídeo, és pot demanar ajuda a algun dels membre del propi grup de treball cooperatiu. Tot és fa a través del telèfon mòbil.</p>	Observador
	15	<p>La classe es torna a agrupa per grups de treball cooperatiu que és van formar a la sessió 1.</p> <p>Visualitzar tots junts a través del mòbil els vídeos de la coreografia individual de cada membre del grup.</p> <p>Entre tots arribar a un acord sobre quin vídeo els ha agradat més, tenint en compte la música i la coreografia.</p> <p>Un cop triat el vídeo de la coreografia individual escollit per tots els membres del grup, a les properes sessions s'haurà de donar continuïtat, creant més coreografies; de parelles i de tot el grup, a partir d'aquesta coreografia individual.</p>	Orientador

Unitat	Fes de TikToker		Sessió nº	3	
Nom de la sessió	FAS UN TIK TOK AMB MI				
Distribució de l'aula	Grups de treball cooperatiu de 6 persones i treball per parelles		Metodologia	M-Learning Flipped Classroom Aprentatge cooperatiu	
Objectius			Material/Recursos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Compondre i executar una coreografia de ball en parella 2. Crear i editar un vídeo a TikTok col.laboratiu 3. Potenciar el treball en equip 4. Participar activament durant la sessió 			Telèfon mòbil Accés a Internet Aplicació TikTok		
Competències, continguts, continguts clau i criteris d'avaluació per àmbits i dimensions					
Àmbit	Dimensió	Contingut	Contingut Clau	Competència	Criteri d'avaluació (si s'escau)
Digital	Instruments i aplicacions	Creacions multimèdia	CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	Crear produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos
	Comunicació interpersonal i col·laboració			C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Participar, seleccionar i utilitzar aplicacions digitals col·laboratives
Educació Física	Expressió i	Expressió	CC11. Comunicació i	C8. Utilitzar activitats	14. Actuar davant del grup realitzant

	comunicació corporal	corporal	llenguatge corporal. CC12. Ritme i moviment	amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	composicions individuals i col·lectives.
Personal i Social	Aprendre a Aprendre		Habilitats i actituds per al treball en grup: assumpció de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat.	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	Coopera amb els altres a l'hora de treballar i resoldre els reptes que es plantegen
	Participació		Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Participar en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució i en els resultats

Avaluació (si s'escau)

Tipus d'avaluació	Material d'avaluació
Heteroavaluació	Vídeo TikTok coreografia en parelles

Atenció a la diversitat

La majoria de l'alumnat a hores d'ara disposa de telèfon mòbil però si algú no en té se li deixarà algun ipad, Tablet o telèfon mòbil del centre. Al realitzar moltes activitats en grup durant la unitat didàctica també és facilitat que els alumnes pugin compartir el telèfon mòbil.

Tot els materials audiovisuals facilitats contaran amb subtítols per facilitar la comprensió a persones amb problemes d'audició.

Les persones amb problemes de visió podran seguir els vídeos per l'àudio i al arribar a classe es repassarà amb ells el contingut del material audiovisual.

El professor o professora haurà de tenir cura de fer participar a les persones amb més dificultats per l'expressió corporal.

Respecte els drets d'imatge, si no pot sortir la cara d'algun alumne al material audiovisual creat, és posarà un multícono a la seva cara durant l'edició del vídeo perquè no sigui visible en els moments que surti en el vídeo.

Activitats			
Durada (min)		Descripció	Rol del professor
Total sessió	Desglossament		
	Accions a casa (Alumne)	<p>Introduir tema i adquirir coneixements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualitzar vídeo de Tik Tok: Presentació Sessió 3 (explicatiu i demostratiu – Coreografia per parelles) • La Tasca per el proper dia de classe està explicada dintre el vídeo de Tik Tok – Presentació Sessió 3: <ul style="list-style-type: none"> ○ Després d'haver visualitzat el vídeo, ja teniu una mica d'informació del que es farà en la següent sessió 3, a continuació cada alumne ha de preparar la coreografia proposada en el vídeo per posar-la en pràctica durant la propera sessió. 	
60	Accions a classe (Professor-Alumne)	Compartir informació i consolidar l'aprenentatge.	
	10	<p>Presentació de l'estructura de la Sessió 3 Explicació Activitat avaluable i criteris d'avaluació.</p> <p>Tots els alumnes accedeixen a la presentació a través d'un enllaç que se'ls hi passa pel telèfon mòbil.</p>	Facilitador de coneixements
	20	<p>Moment de posar en practica la coreografia proposada en el vídeo de TikTok enviat el dia abans a tots els alumnes de la presentació Sessió 3.</p> <p>Es distribueixen els alumnes per tota la sala, s'agrupen per parelles, el professor posa la música i presenta la coreografia, a continuació tots els alumnes han de realitzar la coreografia apresada a casa per parelles.</p> <p>El professor observarà si tots els alumnes se l'han après a casa i ajudarà a millorar el treball als que ho necessitin.</p>	Orientador
	10	La classe s'agrupa per grups de treball cooperatiu que és van formar a la sessió 1.	Observador

		<p>Que s'ha de fer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grup s'ha de dividir per parelles, es a dir, han de dividir el grup en 3 parelles. • Visualitzen tots junts un altre cop el vídeo que van escollir en la anterior sessió de la coreografia individual. • Ara cada parella ha de proposar una continuació de la coreografia individual però ara amb parelles. <p>Tots els alumnes accedeixen als vídeos i a l'aplicació Tik Tok per buscar el que necessitin a través del mòbil.</p>	
	20	<p>Presentació Activitat per parelles: Fas un Tik Tok amb mi</p> <p>Aquesta activitat és realitzarà per parelles, però si és necessita ajuda per gravar el vídeo o per qualsevol altre cosa, es pot demanar ajuda entre els membre del grup de treball cooperatiu.</p> <p>Per parelles s'ha de preparar una coreografia tenint en compte que s'ha de donar continuïtat a la coreografia individual escollida pel grup.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coreografia ha de complir el següent: <ul style="list-style-type: none"> o Ha de tenir una durada: entre 10 i 14 segons o Número de moviments passos coreografia: entre 2 i 4 moviments/segon o Total passos coreografia: entre 20 i 56 passos. o Utilitzar una bona riquesa tècnica, es a dir, que hi hagi varietat de passos i evitar fer moltes repeticions. o Jugar amb els canvis de plano per evitar la monotonia o Treballar els desplaçaments per ocupar bé l'espai. • S'ha de gravar el vídeo de la coreografia amb Tik Tok, tenint en compte que ha de complir el següent: <ul style="list-style-type: none"> o Ha de tenir una durada: entre 10 i 14 segons o Ha de ser gravat tot sencer o La música del vídeo ha de ser la mateixa que la del vídeo escollit de la coreografia individual del grup per donar continuïtat. o El vídeo s'ha d'editar amb un efecte o filtre. o Es pot gravar el vídeo en qualsevol aula, sala o exteriors del centre educatiu que estigui lliure i no molesti ni interfereixi en 	Facilitador de coneixements

		<p>el funcionament normal del centre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dubtes i preguntes abans de començar l'activitat. 	
60	25	<p>Temps de preparació de la coreografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar passos de ball • Practicar la coreografia <p>Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per accedir a l'aplicació Tik Tok, poden buscar informació per internet per muntar la coreografia, poden mirar vídeos de coreografies penjats a Tik Tok per agafar idees, etc.</p>	Orientador
	15	<p>Temps de gravació del vídeo amb l'aplicació Tik Tok:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fer proves de gravació del vídeo. • Fer gravació definitiva del vídeo. • Penjar, etiquetar, posar hashtags i compartir el vídeo al compte comú de Tik Tok creat per aquesta unitat didàctica <p>En el moment de la gravació definitiva del vídeo, és pot demanar ajuda a algun dels membre del propi grup de treball cooperatiu. Tot és fa a través del telèfon mòbil.</p>	Observador
	20	<p>La classe es torna a agrupa per grups de treball cooperatiu que és van formar a la sessió 1.</p> <p>Visualitzar tots junts a través del mòbil els vídeos de les coreografies per parelles dels membres del grup.</p> <p>A continuació s'aplicarà la tècnica de treball cooperatiu "opcions enfrontades" per arribar a un acord sobre quin vídeo de la coreografia per parelles serà l'escollit per donar-li continuïtat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparació: Cada parella buscarà informació, materials i recursos per argumentar i defensar durant el debat que la millor opció és la seva. • Desenvolupament del debat: La realització del debat és pot obrir a d'altres alumnes de d'altres grup per escoltar la seva opinió també. 	Orientador

		<ul style="list-style-type: none">• Elaboració de les conclusions: Cada parella amb tota la informació recollida, exposa les seves conclusions.• Arribar acord final sobre quin vídeo de la coreografia per parelles serà l'escollit per donar-li continuïtat a la següent sessió. <p>Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per buscar per internet la informació que necessitin.</p>	
--	--	--	--

Unitat	Fes de TikToker			Sessió nº	4
Nom de la sessió	JUNTS FEM DE TIKTOKERS				
Distribució de l'aula	Grups de treball cooperatiu de 6 persones			Metodologia	M-Learning Flipped Classroom Aprentatge cooperatiu
Objectius			Material/Recursos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Dissenyar i construir un vídeo TikTok original per parts i integrar-ho tot 2. Editar vídeo TikTok combinant elements audiovisuals diversos 3. Elaborar i realitzar una coreografia de ball en grup 4. Potenciar el treball en equip 			Telèfon mòbil Accés a Internet Aplicació TikTok		
Competències, continguts, continguts clau i criteris d'avaluació per àmbits i dimensions					
Àmbit	Dimensió	Contingut	Contingut Clau	Competència	Criteri d'avaluació (si s'escau)
Científicotecnològic	Objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana	Creacions multimèdia	CC24: Disseny i construcció d'objectes tecnològics. CC25: Aparells i sistemes d'informació i comunicació.	C9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat	22. Capturar, editar i muntar fragments de vídeo amb àudio.
					24. Integrar diferents elements (text, imatge, so) en un mateix contingut a través d'una aplicació multimèdia.
Digital	Instruments i aplicacions	Creacions multimèdia	CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	Crear produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos
	Comunicació interpersonal				C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant

	i col·laboració		CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa	eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	Expressió corporal	CC11. Comunicació i llenguatge corporal. CC12. Ritme i moviment	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	14. Actuar davant del grup realitzant composicions individuals i col·lectives.
Personal i Social	Aprendre a Aprendre		Habilitats i actituds per al treball en grup: assumpció de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat.	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	Coopera amb els altres a l'hora de treballar i resoldre els reptes que es plantegen

Avaluació (si s'escau)

Tipus d'avaluació	Material d'avaluació
Heteroavaluació Autoavaluació	Vídeo TikTok coreografia per parts: individual + parella + grup

Atenció a la diversitat

La majoria de l'alumnat a hores d'ara disposa de telèfon mòbil però si algú no en té se li deixarà algun ipad, Tablet o telèfon mòbil del centre. Al realitzar moltes activitats en grup durant la unitat didàctica també és facilitat que els alumnes puguin compartir el telèfon mòbil.

Tot els materials audiovisuals facilitats contaràn amb subtítols per facilitar la comprensió a persones amb problemes d'audició.

Les persones amb problemes de visió podran seguir els vídeos per l'àudio i al arribar a classe es repassarà amb ells el contingut del material audiovisual.

El professor o professora haurà de tenir cura de fer participar a les persones amb més dificultats per l'expressió corporal.

Respecte els drets d'imatge, si no pot sortir la cara d'algun alumne al material audiovisual creat, és posarà un multicono a la seva cara durant l'edició del vídeo perquè no sigui visible en els moments que surti en el vídeo.

Activitats

Durada (min)		Descripció	Rol del professor
Total sessió	Desglossament		
	Accions a casa (Alumne)	<p>Introduir tema i adquirir coneixements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualitzar vídeo de Tik Tok: Presentació Sessió 4 (explicatiu i demostratiu – Coreografia tot grup) • La Tasca per el proper dia de classe està explicada dintre el vídeo de Tik Tok – Presentació Sessió 4: <ul style="list-style-type: none"> ○ Després d'haver visualitzat el vídeo, ja teniu una mica d'informació del que es farà en la següent sessió 4, a continuació cada alumne ha de preparar una sèrie de passos per presentar a la següent sessió 4 per donar continuïtat a la coreografia individual i de parelles proposada pel seu grup, tenint en compte que aquests passos hauran de ser per la coreografia de grup. 	
60	Accions a classe (Professor-Alumne)	Compartir informació i consolidar l'aprenentatge.	
	10	<p>Presentació de l'estructura de la Sessió 4 Explicació Activitat avaluable i criteris d'avaluació.</p> <p>Tots els alumnes accedeixen a la presentació a través d'un enllaç que se'ls hi passa pel telèfon mòbil.</p>	Facilitador de coneixements
	20	<p>Presentació Activitat: Acabem la Coreografia junts!</p> <p>Aquesta activitat es realitzarà a partir de la tècnica d'aprenentatge cooperatiu coneguda com a Full giratori. Es realitza l'activitat a partir dels grups de treball cooperatiu que s'han</p>	Orientador

		<p>format per tota la unitat didàctica.</p> <p>Cada persona del grup tenia la tasca proposada en el vídeo de Tik Tok visualitzat a casa de la sessió 4 de portar preparat una sèrie de passos per presentar-ho a la resta de companys del seu grup per donar continuïtat a la coreografia en grup.</p> <p>El funcionament de l'activitat és el següent:</p> <ul style="list-style-type: none">• El professor encarrega la tasca als equips de treball cooperatiu, de presentar una sèrie de passos per la coreografia de grup, per donar continuïtat a la coreografia individual i de parella escollides.• Els hi dona un full en blanc i els hi diu que un membre del grup comenci a escriure la seva part en el full i a continuació el passa al company del costat perquè escrigui la seva part. Així successivament fins que el full passi per tots 6 membres del grup.• Quan un membre fa la seva part, els altres han d'ajudar-lo, revisar i millorar allò que s'ha escrit. <p>L'objectiu d'aquesta activitat és arribar a obtenir una sèrie de passos per la coreografia final de grup, consensuat entre tots i han de tenir en compte que la coreografia de grup ha de complir el següent:</p> <ul style="list-style-type: none">o Ha de tenir una durada: entre 34 i 42 segonso Número de moviments passos coreografia: entre 2 i 4 moviments/segono Total passos coreografia: entre 68 i 168 passos.o La música ha de ser la mateixa que la del vídeo escollit de la coreografia individual i de parelles del grup per donar continuïtat.o Utilitzar una bona riquesa tècnica, és a dir, que hi hagi varietat de passos i evitar fer moltes repeticions.o Jugar amb els canvis de pla per evitar la monotoniao Treballar els desplaçaments per ocupar bé l'espai. <p>El professor observarà i comprovarà si tots els alumnes han portat preparat de casa diferents passos per la coreografia.</p>	
--	--	---	--

		Tots els alumnes poden utilitzar el seu telèfon mòbil per fer recerca d'informació si ho necessiten.	
	20	<p>Moment de posar en pràctica la coreografia en grup proposada en l'activitat anterior.</p> <p>Mirar si s'ha d'ajustar els passos o moviments ja que han de tenir en compte que per la coreografia de grup s'ha de complir el comentat en l'apartat anterior i han de fer quadrar la música.</p> <p>Es distribueixen els alumnes per tota la sala agrupats per grups i practiquen la coreografia de grup.</p> <p>El professor els orienta, els ajuda i els aconsella si ho necessiten.</p> <p>Quan ho tenen tot apunt ho mostren al professor perquè ho revisi.</p> <p>Tots els alumnes poden accedir a l'aplicació Tik Tok per buscar el que necessitin a través del mòbil i practicar.</p>	Orientador i Revisor
	10	<p>Presentació Activitat per Grups: Junts fem de TikTokers!</p> <p>Aquesta activitat és realitzarà per grups de treball cooperatiu, però si és necessita ajuda per gravar el vídeo o per qualsevol altre cosa, es pot demanar ajuda a d'altres membres dels grups, és poden ajudar entre ells.</p> <p>En aquesta activitat és on s'han d'unir les tres coreografies escollides per cada grup en les anteriors i en aquesta sessió i obtenir la coreografia final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coreografia Final = coreografia individual + coreografia parella + coreografia grup. <p>S'han de fer les coreografies; individual, de parella i de grup escollides i les gravacions amb Tik Tok de cada una per separat i després unir els tres vídeos i formar un únic vídeo final amb Tik Tok:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo Final = vídeo coreografia individual + vídeo 	Facilitador de coneixements

		<p style="text-align: center;">coreografia parella + vídeo coreografia grup</p> <p>La gravació dels tres vídeos de les diferents coreografies per separat a través de l'aplicació Tik Tok, han de complir els següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada vídeo ha de tenir la durada corresponent a la coreografia preparada i els items que corresponen a cada una. ● La suma de la durada dels tres vídeos no pot superar els 60 segons. ● Ha de ser gravat tot sencer cada vídeo de cada coreografia ● La música del vídeo ha de ser la mateixa pels tres vídeos per donar continuïtat. ● El vídeo s'ha d'editar amb algun efecte i filtre. stickers i transicions . ● Es pot gravar el vídeo en qualsevol aula, sala o exteriors del centre educatiu que estigui lliure i no molesti ni interfereixi en el funcionament normal del centre. <p>El Vídeo Final s'ha de realitzar a través de l'aplicació Tik Tok i s'ha de fer de la següent manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● S'han d'unir els tres vídeos de les diferents coreografies gravats per separat per formar un únic vídeo. ● El vídeo final s'ha d'editar amb stickers i transicions . <p>Dubtes i preguntes abans de començar l'activitat.</p>	
60	30	<p>Temps de treball en grup cooperatiu per a la preparació de les tres coreografies i gravació del vídeo de cada coreografia (individual, parella i grup):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Practicar les coreografies ● Gravació dels vídeos de les tres coreografies <p>Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per accedir a l'aplicació Tik Tok.</p>	Orientador
	15	<p>Temps de muntar i editar el Vídeo Final amb l'aplicació Tik Tok:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unir els tres vídeos de cada coreografia per obtenir el vídeo final. ● Editar el vídeo final. ● Penjar, etiquetar, posar hashtags i compartir el vídeo al compte comú de Tik Tok creat per aquesta unitat didàctica. 	Observador

		Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per accedir a l'aplicació Tik Tok.	
	15	<p>Visualitzar tots junts a través del mòbil els vídeos finals de les coreografies de cada grup cooperatiu que ha penjat al compte comú de Tik Tok d'aquesta unitat didàctica.</p> <p>Reflexionar conjuntament sobre els vídeos finals:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actitud dels protagonistes dels vídeos ● Varietat de passos i repeticions en les coreografies ● Edició dels vídeos ● Fer Autoavaluació individual <p>Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per visualitzar els vídeos finals a través de l'aplicació Tik Tok.</p>	Dinamitzador

Unitat	Fes de TikToker		Sessió nº	5	
Nom de la sessió	DESINHIBEIX-TE AMB TIK TOK				
Distribució de l'aula	Grups de treball cooperatiu de 6 persones		Metodologia	M-Learning Flipped Classroom Aprentatge cooperatiu	
Objectius			Material/Recursos		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Executar la coreografia Final del grup cooperatiu 2. Elaborar un muntatge coreogràfic original i creatiu 3. Crear i editar el vídeo Final a TikTok utilitzant totes les funcions 4. Potenciar el treball en equip 5. Participar activament durant la sessió 			Telèfon mòbil Accés a Internet Aplicació TikTok Outfit		
Competències, continguts, continguts clau i criteris d'avaluació per àmbits i dimensions					
Àmbit	Dimensió	Contingut	Contingut Clau	Competència	Criteri d'avaluació (si s'escau)
Digital	Instruments i aplicacions	Creacions multimèdia	CC10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo CC13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració CC22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu CC24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals	Crear produccions multimèdia a partir de materials propis o aliens, que combinin elements audiovisuals diversos
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	Expressió corporal	CC11. Comunicació i llenguatge corporal. CC12. Ritme i moviment	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació	14. Actuar davant del grup realitzant composicions individuals i col·lectives.

				social i integració comunitària	
Personal i Social	Aprendre a Aprendre		Habilitats i actituds per al treball en grup: assumpció de rol, assertivitat, empatia, escolta activa, responsabilitat.	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	Coopera amb els altres a l'hora de treballar i resoldre els reptes que es plantegen
	Participació		Habilitats i actituds per a la participació: comunicació, empatia, assertivitat, respecte	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Participar en la realització del projecte de forma responsable, implicant-se en l'execució i en els resultats

Avaluació (si s'escau)

Tipus d'avaluació	Material d'avaluació
Heteroavaluació Coavaluació intergrup Coavaluació intragrupal	Vídeo TikTok Coreografia Final

Atenció a la diversitat

La majoria de l'alumnat a hores d'ara disposa de telèfon mòbil però si algú no en té se li deixarà algun ipad, Tablet o telèfon mòbil del centre. Al realitzar moltes activitats en grup durant la unitat didàctica també és facilitat que els alumnes pugin compartir el telèfon mòbil.

Tot els materials audiovisuals facilitats contaràn amb subtítols per facilitar la comprensió a persones amb problemes d'audició.

Les persones amb problemes de visió podran seguir els vídeos per l'àudio i al arribar a classe es repassarà amb ells el contingut del material audiovisual.

El professor o professora haurà de tenir cura de fer participar a les persones amb més dificultats per l'expressió corporal. Respecte els drets d'imatge, si no pot sortir la cara d'algun alumne al material audiovisual creat, és posarà un multicono a la seva cara durant l'edició del vídeo perquè no sigui visible en els moments que surti en el vídeo.

Activitats			
Durada (min)		Descripció	Rol del professor
Total sessió	Desglossament		
	Accions a casa (Alumne)	<p>Introduir tema i adquirir coneixements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualitzar vídeo de Tik Tok: Presentació Sessió 5 (explicatiu i demostratiu – Coreografia Final) • La Tasca per el proper dia de classe està explicada dintre el vídeo de Tik Tok – Presentació Sessió 5: <ul style="list-style-type: none"> ○ Després d’haver visualitzat el vídeo i sabent que es farà en la última sessió, heu de venir preparats per fer la última coreografia final. Tothom ha de portar l’ OUTFIT corresponent a la temàtica de la seva coreografia, complements i pentinats. 	
60	Accions a classe (Professor-Alumne)	Compartir informació i consolidar l’aprenentatge.	
	10	<p>Presentació de l’estructura de la última sessió d’aquesta unitat didàctica, la Sessió 5</p> <p>Explicació Activitat avaluable i criteris d’avaluació.</p> <p>Tots els alumnes accedeixen a la presentació a través d’un enllaç que se’ls hi passa pel telèfon mòbil.</p>	Facilitador de coneixements
	20	<p>Presentació Activitat Final: Desinhibeix-te amb Tik Tok!</p> <p>Aquesta és l’activitat final de la unitat didàctica i és realitzarà a partir dels grups de treball cooperatiu que han esta junts durant totes les sessions d’aquesta unitat didàctica de la Setmana de l’Educació Física i les TIC.</p> <p>En l’anterior sessió és va donar pas a la creació de la coreografia de grup, per donar continuïtat a la coreografia individual i de parella i arribar a la coreografia final on s’englobava tot.</p> <p>El funcionament de l’activitat final és el següent:</p>	Facilitador de coneixements

		<ul style="list-style-type: none"> • El professor encarrega la tasca als equips de treball cooperatiu de fer la coreografia final tota seguida, es a dir, de fer la part de coreografia individual, seguida de la part de la coreografia de parella i acabar amb la part de la coreografia de grup tots junts, fer-ho tot seguit, sense talls ni descansos. • Coreografia Final = coreografia individual + coreografia parella + coreografia grup. • La gravació de la coreografia final és farà a través de l'aplicació Tik Tok tot seguit, fent així un vídeo final tot seguit sense talls ni unions. • Vídeo Final = vídeo coreografia final • La gravació del vídeo final de la coreografia final a través de l'aplicació Tik Tok, ha de complir els següent: <ul style="list-style-type: none"> o El vídeo ha de tenir la durada com a màxim de 60 segons. o Ha de ser gravat tot sencer, sense talls ni unions. o La música del vídeo ha de ser tota l'estona la mateixa. o En el moment d'editar el vídeo final s'ha de tenir en compte que hi ha d'haver: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Efectes ▪ Filtres ▪ Stickers ▪ Multiconos ▪ Transicions o Es pot gravar el vídeo en qualsevol aula, sala o exteriors del centre educatiu que estigui lliure i no molesti ni interfereixi en el funcionament normal del centre. • Tots els participants durant la coreografia final i la seva gravació en vídeo han de portar l'outfit corresponent a la temàtica de la seva coreografia. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dubtes i preguntes sobre l'activitat Final 	
	30	Temps de treball en grup cooperatiu per a la preparació de la Coreografia Final:	Orientador i Revisor

		<ul style="list-style-type: none"> ● Dintre de la coreografia final hi ha part de coreografia individual, seguida de parella i acaba la coreografia amb tot el grup. ● Practicar la coreografia final: <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrades i sortides de participants durant la coreografia ○ Música ○ Treball en equip ○ Coordinació, responsabilitat per part de tots els participants. ○ Outfit <p>Es distribueixen els alumnes per tota la sala agrupats per grups i practiquen la coreografia final.</p> <p>El professor comprovarà si tots els alumnes han portat l'outfit corresponent a la temàtica de la seva coreografia.</p> <p>El professor els orienta, els ajuda i els aconsella si ho necessiten.</p> <p>Quan els grups tenen apunt la seva coreografia final, ho mostren al professor perquè ho revisi.</p> <p>Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per accedir a l'aplicació Tik Tok.</p>	
60	25	<p>Temps de treball en grup cooperatiu per a la gravació i edició del vídeo final que serà tot seguit, sense talls ni unions, a través de l'aplicació Tik Tok de la coreografia final:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realitzar proves de la gravació del vídeo final. ● Gravació definitiva del vídeo final ● Edició del vídeo final ● Penjar, etiquetar, posar hashtags i compartir el vídeo al compte comú de Tik Tok creat per aquesta unitat didàctica. <p>Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per accedir a l'aplicació Tik Tok.</p>	Observador
	20	<p>Visualitzar tots junts a través del mòbil els vídeos finals de les coreografies de cada grup cooperatiu que ha penjat al compte comú de</p>	Dinamitzador

		<p>Tik Tok d'aquesta unitat didàctica.</p> <p>Tots els alumnes poden utilitzar el telèfon mòbil per visualitzar els vídeos finals a través de l'aplicació Tik Tok.</p> <p>Coavaluació intergrupual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grup haurà d'avaluar els altres grups, tenint en compte la rúbrica d'avaluació creada. Es deixaran dos minuts entre vídeo i vídeo per consensuar l'avaluació amb el grup. 	
	5	<p>Coavaluació intragrupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera consensuada, cada grup ha posar nota del treball en equip i la participació a cada membre del propi grup, segons la rúbrica d'avaluació compartida . 	Orientador
	10	<p>Tancament de la sessió i de la unitat didàctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donem feedback de l'activitat de manera global. • Fomentem punts positius i proposem la millora dels punts negatius de la unitat didàctica en general 	Dinamitzador

ANNEX 3

Activitat: PRESENTACIÓ FES DE TIKTOKER

Rúbrica d'heteroavaluació:

				Gradació del nivell d'assoliment		
Àmbit	Dimensió	Competència	Criteri d'avaluació	1	2	3
Científico-tecnològic	Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana	C9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat	Nivell de comprensió de l'aplicació TikTok	No ha respòs el qüestionari amb gaire encert, el que demostra poca comprensió del funcionament de l'aplicació TikTok.	Ha respòs el qüestionari força bé, el que demostra una comprensió bàsica del funcionament de l'aplicació TikTok.	Ha respòs el qüestionari correctament, el que demostra que ha comprés perfectament com funciona l'aplicació TikTok.
Digital	Instrumentes i aplicacions	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.	Creació i Edició de vídeo bàsic amb TikTok	Realitza el vídeo amb l'aplicació TikTok però d'una manera molt senzilla, no aplica cap de les funcions bàsiques d'edició de l'aplicació TikTok explicades durant la sessió.	Realitza el vídeo amb l'aplicació TikTok de manera bàsica, utilitzant només algunes de les funcions d'edició de l'aplicació TikTok explicades durant la sessió.	Realitza el vídeo amb l'aplicació TikTok, combinant elements audiovisuals diversos i aplicant moltes de les funcions d'edició de l'aplicació TikTok explicades durant la sessió.
	Comunicació interpersonal i col·laboració	C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Compartir vídeo a l'aplicació TikTok	El vídeo no s'ha compartit correctament a l'aplicació TikTok amb tota la classe.	El vídeo s'ha realitzat i compartit en part a l'aplicació TikTok amb tota la classe.	El vídeo s'ha realitzat i compartit correctament a l'aplicació TikTok amb tota la classe.
	Ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital	C11. Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes, legals, de seguretat i d'identitat digital.	Conèixer la importància de no compartir informacions personals i privades a TikTok	En el vídeo no queda clar que s'ha entès la importància de publicar de manera responsable, tenint en compte la privacitat i seguretat.	En el vídeo és veu que s'ha entès parcialment la importància de publicar de manera responsable, tenint en compte la privacitat i seguretat.	En el vídeo és demostra que s'ha entès molt bé la importància de publicar de manera responsable, tenint en compte la privacitat i seguretat.
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	C7. Utilitzar els recursos expressius del propi cos per a l'autoconeixement i per comunicar-se amb els altres.	Nivell de creació de moviments basats en l'expressió d'emocions.	Utilitza recursos expressius senzills del propi cos i no arriba a comunicar les idees, sentiments i emocions que vol transmetre.	Utilitza recursos expressius del propi cos, de manera poc creativa i estètica per comunicar idees, sentiments i emocions	Utilitza recursos expressius del propi cos, de manera molt creativa i estètica per comunicar idees, sentiments i emocions. Ho transmet molt bé.

Activitat: MOU-TE AMB TIKTOK

Rúbrica d'heteroavaluació:

				Gradació del nivell d'assoliment		
Àmbit	Dimensió	Competència	Criteri d'avaluació	1	2	3
Digital	Instruments i aplicacions	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.	Creació i Edició de vídeo individual amb TikTok	El vídeo s'ha realitzat sense tenir en compte tots els punts comentats a l'activitat: durada, tipus gravació i la música. És un vídeo bàsic, no mostra gens de originalitat ni creativitat. Utilitza de manera bàsica les eines digitals de l'aplicació TikTok.	El vídeo s'ha realitzat tenint en compte alguns dels punts comentats a l'activitat; durada, tipus gravació i la música. Mostra certa originalitat i creativitat. Utilitza de forma autònoma i correcta les eines digitals de l'aplicació TikTok.	El vídeo s'ha realitzat tenint en compte tots els punts comentats a l'activitat; durada, tipus gravació i la música. És original i creatiu. A més utilitza de forma autònoma i correcta amb aportacions pròpies, les eines digitals de l'aplicació TikTok.
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	Nivell de creació i composició de coreografies individualment	Els moviments coreogràfics no són gens originals ni creatius, tot i que si que estan relacionats amb la temàtica escollida. No hi ha gaire varietat de passos i hi ha repeticions. La coreografia no compleix tots els punts comentats a l'activitat.	Els moviments coreogràfics són força originals, creatius i estan relacionats amb la temàtica escollida. Hi ha varietat de passos i poques repeticions. La coreografia compleix quasi tots els punts comentats a l'activitat.	Els moviments coreogràfics són molt originals, creatius i estan relacionats amb la temàtica escollida. Hi ha una bona riquesa tècnica, varietat de passos i poques repeticions. La coreografia compleix tots els punts comentats a l'activitat.
Personal i Social	Aprendre a Aprendre	C2. Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge	Nivell de treball autònom	És conscient d'alguns punts febles que ha de millorar, però poques vegades sap com fer-ho de manera autònoma.	És conscient dels propis punts forts i febles i en general sap buscar estratègies per millorar, però no sempre aprofita els coneixements que ja té.	És capaç de buscar estratègies creatives per resoldre els punts febles i d'activar coneixements apresos per aplicar-los en nous contextos.
	Participació	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Nivell de Participació	S'implica i col·labora de manera esporàdica en la realització de les activitats i durant les sessions.	Normalment s'implica i col·labora en la realització de les activitats i durant les sessions	Sempre s'implica i col·labora de manera activa en la realització de les activitats i durant les sessions.

Activitat: FAS UN TIKTOK AMB MI

Rúbrica d'heteroavaluació:

				Gradació del nivell d'assoliment		
Àmbit	Dimensió	Competència	Criteri d'avaluació	1	2	3
Digital	Instruments i aplicacions	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.	Creació i Edició de vídeo col.laboratiu amb TikTok	El vídeo és bàsic, no mostra gens de originalitat ni creativitat. S'utilitza de manera bàsica les eines digitals de l'aplicació TikTok.	El vídeo mostra certa originalitat i creativitat. S'utilitza de forma autònoma i correcta les eines digitals de l'aplicació TikTok.	El vídeo molt original i creatiu. A més utilitza de forma autònoma i correcta amb aportacions pròpies, les eines digitals de l'aplicació TikTok.
	Comunicació interpersonal i col.laboració	C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col.laboratiu.	Compartir vídeo a l'aplicació TikTok	El vídeo no s'ha compartit correctament a l'aplicació TikTok amb tota la classe. No sap gestionar la publicació de forma col.laborativa	El vídeo s'ha realitzat i compartit correctament a l'aplicació TikTok amb tota la classe tot i que no sap gestionar molt bé la publicació de forma col.laborativa.	El vídeo s'ha realitzat i compartit correctament a l'aplicació TikTok amb tota la classe i sap gestionar la publicació de forma col.laborativa
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	Nivell de creació i composició de coreografies en parelles	Els passos i moviments coreogràfics no són gens originals ni creatius, tot i que si que es dona continuïtat a la coreografia individual escollida a la sessió anterior. És compleix parcialment els punts marcats en l'activitat.	Els passos i moviments coreogràfics són força originals, creatius i donen continuïtat a la coreografia individual escollida a la sessió anterior. És compleixen els punts marcats en l'activitat.	Els passos i moviments coreogràfics són molt originals, creatius i donen continuïtat a la coreografia individual escollida a la sessió anterior. Hi ha una bona riquesa tècnica, varietat de passos i poques repeticions. És compleixen els punts marcats en l'activitat estan

Personal i Social	Aprendre a Aprendre	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	Treball en equip	Comença a entendre que per fer un treball d'equip cal que tothom col·labori, però li costa escoltar els companys, esforçar-se i agafar responsabilitats.	Sap que fer un treball en equip implica que tothom col·labori. Escolta el que aporten els companys i tot i que s'esforça no assumeix responsabilitats.	Sap que fer un treball en equip implica que tothom col·labori. Escolta el que aporten els companys, s'esforça en realitzar l'activitat i assumeix responsabilitats.
	Participació	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Nivell de Participació	S'implica i col·labora de manera esporàdica en la realització de les activitats i durant les sessions.	Normalment s'implica i col·labora en la realització de les activitats i durant les sessions	Sempre s'implica i col·labora de manera activa en la realització de les activitats i durant les sessions.

Activitat: JUNTS FEM DE TIKTOKERS

Rúbrica d'heteroavaluació:

				Gradació del nivell d'assoliment		
Àmbit	Dimensió	Competència	Criteri d'avaluació	1	2	3
Científico-tecnològic	Dimensió objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana	C9. Dissenyar i construir objectes tecnològics senzills que resolguin un problema i avaluar-ne la idoneïtat del resultat	Disseny i construcció vídeo TikTok per parts i integració de tot	És capaç de dissenyar i construir amb certes dificultats vídeos a través de l'aplicació TikTok per parts, però necessita l'ajuda del professor per realitzar la integració de tot.	És capaç de dissenyar i construir correctament vídeos a través de l'aplicació TikTok per parts i fa la integració de tot de forma bastant autònoma.	És capaç de dissenyar i construir correctament i de forma autònoma vídeos a través de l'aplicació TikTok per parts fent la integració de tot de forma molt autònoma fins i tot aportant idees pròpies.
Digital	Instrumentes i aplicacions	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.	Edició de vídeo TikTok per parts i integració de tots els elements	S' utilitzar de manera bàsica les eines digitals de l'aplicació TikTok. El vídeo no compleix tots els punts marcats a l'activitat.	S' utilitzar de forma autònoma i correcta les eines digitals de l'aplicació TikTok. El vídeo compleix parcialment els punts marcats a l'activitat.	S' utilitzar de forma autònoma i correcta amb aportacions pròpies, les eines digitals de l'aplicació TikTok. El vídeo compleix tots els punts marcats a l'activitat, més aportacions pròpies.
	Comunicació interpersonal i col·laboració	C8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Compartir vídeo a l'aplicació TikTok	El vídeo no s'ha compartit correctament a l'aplicació TikTok amb tota la classe. No sap gestionar la publicació de forma col·laborativa	El vídeo s'ha realitzat i compartit correctament a l'aplicació TikTok amb tota la classe tot i que no sap gestionar molt bé la publicació de forma col·laborativa.	El vídeo s'ha realitzat i compartit correctament a l'aplicació TikTok amb tota la classe i sap gestionar la publicació de forma col·laborativa
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	Nivell de creació i composició de coreografies en grup	Poques vegades es percep que els passos i moviments coreogràfics grupals tinguin relació amb la coreografia individual i de parella. Els moviments coreogràfics no són gaires originals	És percep de forma acceptable, que els passos i moviments coreogràfics grupals tenen relació amb la coreografia individual i de parella. Els moviments coreogràfics són força originals.	Es veu perfectament que els passos i moviments coreogràfics grupals donen continuïtat a la coreografia individual i de parella. Els moviments coreogràfics són molt originals i creatius.

Rúbrica d'Autoavaluació:

				Gradació del nivell d'assoliment		
Àmbit	Dimensió	Competència	Criteri d'avaluació	1	2	3
Personal i Social	Aprendre a Aprendre	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	Treball en equip	He col·laborat parcialment en el treball en equip, em costa escoltar i ajudar als meus companys d'equip, tot i que m'esforço em costa agafar responsabilitats.	He col·laborat força en el treball en equip, he escoltat i ajudat a la resta dels meus companys d'equip i tot i que m'esforço em costa assumir responsabilitats.	He col·laborat activament en el treball en equip, he escoltat i ajudat a la resta dels meus companys d'equip i m'he esforçat i he assumit responsabilitats perquè s'acabés la feina a temps.

Activitat: DESINHIBEIX-TE AMB TIKTOK

Rúbrica d'heteroavaluació:

				Gradació del nivell d'assoliment		
Àmbit	Dimensió	Competència	Criteri d'avaluació	1	2	3
Digital	Instruments i aplicacions	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.	Creació i Edició del Vídeo Final TikTok	El vídeo és poc original i divertit. No hi ha aportacions personals ni idees creatives. S'ha utilitzat poques de les funcions que te l'aplicació TikTok per l'edició del vídeo.	El vídeo és força original i divertit. Hi ha algunes aportacions personals amb idees força creatives. S'ha utilitzat forces de les funcions que te l'aplicació TikTok per l'edició del vídeo	El vídeo és molt original i divertit. Hi ha moltes aportacions personals amb idees molt creatives. S'ha utilitzat moltes de les funcions que te l'aplicació TikTok per l'edició del vídeo; efectes, filtres, stickers, multiconos, transicions, cartells, velocitat vídeo, etc.
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	Nivell de creació i composició de coreografia Final	Els passos i moviments coreogràfics són poc originals i creatius. No segueixen el ritme molt bé, es perdre força i no estan compenetrats entre ells. Poca originalitat en el vestuari, pentinats i complements. El muntatge coreogràfic correspon força a la temàtica musical. Hi ha poca varietat de passos i moltes repeticions.	Els passos i moviments coreogràfics són força originals i creatius. Segueixen el ritme força bé sense perdre'l i és mostren força compenetrats entre ells. Força originalitat en el vestuari, pentinats i complements. El muntatge coreogràfic correspon a la temàtica musical. Hi ha força varietat de passos i poques repeticions.	Els passos i moviments coreogràfics són molt originals i creatius. Segueixen el ritme sense perdre'l i és mostren compenetrats entre ells. Originalitat en el vestuari, pentinats i complements. El muntatge coreogràfic correspon a la temàtica musical. Hi ha molta varietat de passos i poques repeticions.

Rúbrica de Coavaluació intergrupals:

De manera consensuada, cada equip ha posar nota a la resta d'equips, segons la gradació de la següent rúbrica:

				Gradació del nivell d'assoliment		
Àmbit	Dimensió	Competència	Criteri d'avaluació	1	2	3
Digital	Instruments i aplicacions	C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.	Creació i Edició del Vídeo Final TikTok	El vídeo és poc original i divertit. No hi ha aportacions personals ni idees creatives. S'ha utilitzat poques de les funcions que te l'aplicació TikTok per l'edició del vídeo.	El vídeo és força original i divertit. Hi ha algunes aportacions personals amb idees força creatives. S'ha utilitzat forces de les funcions que te l'aplicació TikTok per l'edició del vídeo	El vídeo és molt original i divertit. Hi ha moltes aportacions personals amb idees molt creatives. S'ha utilitzat moltes de les funcions que te l'aplicació TikTok per l'edició del vídeo; efectes, filtres, stickers, multiconos, transicions, cartells, velocitat vídeo, etc.
Educació Física	Expressió i comunicació corporal	C8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària	Nivell de creació i composició de coreografia Final	Els passos i moviments coreogràfics són poc originals i creatius. No segueixen el ritme molt bé, es perdre força i no estan compenetrats entre ells. Poca originalitat en el vestuari, pentinats i complementos. El muntatge coreogràfic correspon força a la temàtica musical. Hi ha poca varietat de passos i moltes repeticions.	Els passos i moviments coreogràfics són força originals i creatius. Segueixen el ritme força bé sense perdre'l i és mostren força compenetrats entre ells. Força originalitat en el vestuari, pentinats i complementos. El muntatge coreogràfic correspon a la temàtica musical. Hi ha força varietat de passos i poques repeticions.	Els passos i moviments coreogràfics són molt originals i creatius. Segueixen el ritme sense perdre'l i és mostren compenetrats entre ells. Originalitat en el vestuari, pentinats i complementos. El muntatge coreogràfic correspon a la temàtica musical. Hi ha molta varietat de passos i poques repeticions.

Rúbrica de Coavaluació intragrupal:

De manera consensuada, l'equip ha posar nota del treball en equip i de la participació a cada membre del propi equip, segons la gradació de la següent rúbrica:

				Gradació del nivell d'assoliment		
Àmbit	Dimensió	Competència	Criteri d'avaluació	1	2	3
Personal i Social	Aprendre a Aprendre	C3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida	Treball en equip	Col·labora poc en el treball en equip, li costa escoltar i ajudar als seus companys d'equip. No s'esforça gaire i no vol agafar responsabilitats.	Col·labora força en el treball en equip, li costa escoltar però ajuda força a la resta dels seus companys d'equip. Tot i que s'esforça li costa assumir responsabilitats.	Col·labora activament en el treball en equip. Sap escoltar i ajudar a la resta dels seus companys d'equip. S'esforça molt i assumeix responsabilitats perquè la feina s'entregui a temps.
	Participació	C4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable	Nivell de Participació	S'implica i col·labora de manera esporàdica en la realització de les tasques i activitats durant totes les sessions.	Normalment s'implica, col·labora i participa en la realització de les tasques i activitats durant totes les sessions.	Sempre s'implica, col·labora i participa de manera activa en la realització de les tasques i activitats durant totes les sessions.

ANNEX 4

