

TREBALL FINAL DE MÀSTER

Màster de Formació del Professorat

**Especialitat d'Educació Física 2017 -
2018**

InnovaFP, una aposta de futur.

Realitzat per: Èric Gasull Duran

Professor/a: Núria Nieto i Tó

Data lliurament: 13/06/2018

*A totes aquelles persones que
han confiat amb mi amb la
realització d'aquest treball, i
que m'han ajudat, perquè
sense elles, no ho hagués
aconseguit, moltes gràcies!*

ÍNDEX

1. RESUM.....	4
2. INTRODUCCIÓ.....	4
2.1. Identificació del tema i justificació.....	4
2.2. Objectius propis de la programació com a professor/a d'EF en aquest centre.....	7
3. CONTEXTUALITZACIÓ	7
4. MARC NORMATIU:	10
5. OBJECTIUS DE LA PROGRAMACIÓ.....	11
6. PROPOSTA D'INTERVENCIÓ.....	13
6.1. Justificació i temporització	13
6.2. Competències.....	15
6.2.1. Competències professionals	15
6.2.2. Competències transversals:	18
6.2.3 Competències específiques:.....	18
6.3. Gradació de competències: exemple:.....	20
6.4. Resultats d'Aprenentatge, els Criteris d'Avaluació i els Continguts.	21
6.5. Metodologia	37
6.6. Ús de les TIC	38
6.6.1. Com utilitzarem les TIC en el mòdul professional:.....	40
6.7. Distribució temporal del calendari escolar 18-19 i 19 -20	41
6.8. Enfocament globalitzador amb altres mòduls professionals.....	44
6.9. . Mesures i suports addicionals o intensius per a l'atenció a la DIVERSITAT (NEE)	46
7.AVALUACIONS DINS LA PROGRAMACIÓ	50
7.1. Activitats formatives i avaluadores MP3: Planificació de l'animació socioesportiva. 51	
7.2. Sistema d'avaluació i adquisició de competències MP3: Planificació de l'animació socioesportiva.	51
7.3. Sistema de recuperacions extraordinàries MP3: Planificació de l'animació socioesportiva. (juny)	52
7.4. Activitats formatives i avaluadores MP9: jocs i activitats físiques recreatives d'animació turística.....	53
7.6. Sistema de recuperacions extraordinàries MP9: Jocs i activitats físiques recreatives d'animació turística.(Juny)	54
8.VALORACIÓ PERSONAL	55
8.REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES.....	56

1. RESUM

El present Treball de Fi de Màster (TFM) neix amb la voluntat de posar en valor la Formació Professional (FP) dins de l'àmbit esportiu. Com a principal objectiu planteja una investigació i una proposta de programació del nou currículum dels cicles formatius de grau superior emparats per la Llei Orgànica d'Educació (LOE) que a Catalunya s'implantarà el proper curs acadèmic 2018-2019. Per començar realitzaré una fonamentació teòrica sobre l'estat actual i cap a on ens dirigim. Posteriorment, aprofundiré en el currículum establert i faré una proposta de programació inèdita tenint en consideració la legalitat i el marge de maniobra que opta aquest nou format acadèmic. Aquesta programació anirà orientada a vincular dos Mòduls Professionals (MP) i utilitzant com a nexa les hores de lliure disposició (HDLL) procurarem donar la rellevància als esdeveniments socioesportius que es mereixen.

2. INTRODUCCIÓ

2.1. Identificació del tema i justificació.

Als darrers anys a Catalunya hi ha hagut un important augment del nombre d'estudiants que opten per la formació professional per tal d'accedir a estudis superiors o simplement per obtenir una formació més pràctica i més acotada a les necessitats de cadascú, fent d'aquests una oportunitat per seguir-se formant o donant un caràcter terminal abans d'accedir al món laboral.

La matriculació en cicles formatius de grau mitjà i superiors de la formació professional ha experimentat una tendència a l'alça. A Barcelona, per exemple, s'ha augmentat un 50% respecte la dècada anterior, segons l'Anuari de la Formació Professional de Barcelona, que analitza el sector a la ciutat comtal.

“Degut a l'important demanda de personal especialitzat per part dels diferents sectors, s'han creat molts cicles formatius que pretenen cobrir aquestes necessitats tant específiques. Actualment hi ha nombroses famílies professionals que pretenen donar cabuda a les diferents necessitats existents. La oferta dels estudis de cicles formatius es amplia i atractiva, i la inserció laboral és molt alta, ja que el 47% treball als sis mesos d'obtenir el títol” (Miquel Àngel Essomba 2017).

Poden ser molts els motius perquè l'alumnat tria aquesta branca de l'ensenyament per continuar amb la seva formació, motius que no abordarem en el present treball, però seria un altre estudi molt interessant per a portar-lo a terme, malgrat això no em centraré amb les

motivacions que poden tenir els estudiants alhora d'escollir aquesta branca del sistema educatiu.

Des de la dècada dels 80-90 l'activitat física i esportiva ha anat en augment, amb una tendència a l'alça arreu del territori català. Cada vegada son més les persones que, en el seu temps de lleure gaudeixen d'activitats físiques i esportives. En aquest sentit, el Ministeri d'Educació a través de la LOGSE va apostar per incloure dintre de les famílies professionals de cicles formatius la "d'Activitats Físiques i Esportives" que ha englobat tres cicles formatius (dos cicles formatius de grau mitjà i un de grau superior). Amb aquests tres cicles es pretenia i encara es pretén donar resposta a les necessitats formatives esportives que pateix la societat.

Paral·lelament i després d'un enorme i encara existent debat s'ha regulat l'exercici de les professions de l'esport a Catalunya, l'any 2008 va sortir publicada la Llei 3/2008 que professionalitzava les diferents professions de l'esport, amb aquesta s'obria un impuls als cicles formatius esportius, en aquest cas, però, cicles formatius específics i analítics d'un esport en concret que gaudeixen d'un règim de caràcter especial i que donen resposta als títols d'entrenadors tan necessaris als clubs esportius de Catalunya, d'arreu de l'Estat i d'Europa.

Darrerament amb el desplegament de la LOE, els cicles formatius d'àmbit esportiu no han quedat exempts d'una nova legislació i d'un model educatiu molt diferent del que hi ha avui dia. A l'actualitat, encara, els cicles formatius d'àmbit esportiu encara estan sota l'empara de la LOGSE, tot i que, pel proper curs 2018-2019 es preveu el inici del desplegament de la LOE, malgrat la convivència de fins a dos cursos acadèmics de les dues lleis d'educació.

Aquesta llei pretén donar més especificitat als ensenyaments de grau mitjà i superior que actualment hi ha, aporta un nou cicle formatiu de grau mitjà dedicat a les activitats eqüestres i difereix entre dos cicles formatius de grau superior, un destinat al condicionament físic i l'altre a l'ensenyament i l'animació socioesportiva.

Malauradament i degut a la situació política que viu Catalunya, encara no s'ha publicat el decret al DOGC, tot i que ja fa mesos que està publicat al BOE, la Conselleria d'Ensenyament de Catalunya preveu canvis importants de millora qualitativa respecte el decret que ha aportat el govern espanyol, una situació inversemblant que està provocant nombrosos mal de caps a tots els centres educatius que estan especialitzats a oferir aquest tipus d'ensenyaments, que resten a l'espera dels canvis i millores que s'espera que ofereixi la Conselleria d'Ensenyament.

D'aquesta debilitat, incertesa i profund desànim entre la comunitat docent dels cicles formatius d'àmbit esportiu en vull fer un repte i una oportunitat per tal de transformar aquesta manca d'informació que ens trobem com una aposta ferma al meu creixement com a docent.

Dóna'm una palanca (o un punt de recolzament) i et mouré el món.- citava Arquímedes. Fent-me meva aquesta frase, amb aquest treball tinc com a objectiu endinsar-me dins d'un univers desconegut i de profunds canvis per a la comunitat educativa dels cicles formatius d'àmbit de l'activitat física i l'esport. Vull fer d'aquesta oportunitat brindada per la meva tutora Núria Nieto i Tó un repte, i d'aquest repte una realitat que té com a objectiu aportar coneixement als educands per tal de que aquests gaudeixin d'una major qualitat d'aprenentatge i puguin ser uns millors professionals de l'activitat física i l'esport.

Durant el meu procés de creixement he estat testimoni directe de la gran envergadura que estan agafant els esdeveniments esportius, cada vegada són més, i de major qualitat; és un sector en auge i en ple creixement, però malauradament hi ha poca formació. La gestió, creació, organització i planificació d'esdeveniments esportius són avui dia una important sortida professional.

En els últims anys hi ha hagut un augment exponencial d'esdeveniments esportius en el nostre país a causa dels canvis dels hàbits i el increment de la pràctica esportiva de la població, com a dades podem dir que a Catalunya hi ha gairebé 6.000 empreses vinculades a l'activitat física i l'esport, i un 79,2% d'aquestes es dediquen a activitats esportives, segons el *"Anuario de Estadísticas Deportivas 2017 del Gobierno de España"*.

És per això, que considero necessari i del tot indispensable que els estudiants de cicles formatius de grau superior d'àmbit esportiu puguin gaudir d'uns coneixements bàsics fonamentals per a ser més competents dins d'un mercat laboral cada vegada més saturat.

Per aquest motiu considero fonamental tenir com a objectiu d'aquest treball la recerca i el coneixement de la situació que ens trobarem el proper curs acadèmic dins de l'àmbit de la FP i a continuació, realitzaré dos propostes de programacions, una del Mòdul Professional(d'ara endavant MP) 3: Planificació de l'Animació Socioesportiva del CFGS d'Ensenyament d'Animació Socioesportiva ; aquest MP pretén donar als alumnes un coneixement general i les eines necessàries per tal de gestionar, planificar i organitzar un esdeveniment socioesportiu, ja sigui dirigint un projecte o formant part d'un equip professional, per tal de garantir la seguretat, l'execució i l'èxit de l'esdeveniment. I una altra del MP9: Jocs i Activitats Físiques Recreatives

d'Animació turística; aquest MP té com a principals objectius dotar a l'alumne d'un gran bagatge teòric – pràctic dels recursos necessaris per la realització de qualsevol tipus d'esdeveniment socioesportiu.

Gràcies a les HDLL del MP9 crearé una proposta de continguts que permetin ser un nexa entre els dos MP, i busqui una complementació per tal de que l'alumne surti més ben preparat de la seva formació.

Així doncs, analitzarem cadascuna de les diferents àrees que conformen un esdeveniment esportiu a través de casos reals i pròxims per tal de visualitzar que és el que comporta gestionar, organitzar i planificar un esdeveniment per tal que aquest sigui viable, des d'un punt de vista econòmic i legal, i es pugui portar a terme.

2.2. Objectius propis de la programació com a professor/a d'EF en aquest centre.

Els pilars propis d'aquesta programació com a professor són els següents:

1. Contribuir a millorar l'eficàcia del procés d'ensenyament – aprenentatge per obtenir els millors resultats educatius en cadascun dels alumnes.
2. Impulsar l'actualització didàctica i, en general, el desenvolupament i satisfacció professional i personal dels professors.
3. Ajudar a millorar el clima escolar i contribuir a que els alumnes augmentin la seva motivació per l'estudi i el creixement personal.
4. La transversalitat, globalitat i interdisciplinarietat entre els diferents MP.
5. L'Educació amb valors i el desenvolupament personal i professional.
6. Dotar als alumnes d'un gran bagatge pràctic al culminar els seus estudis.

3. CONTEXTUALITZACIÓ

El tipus de centre on s'hauria de realitzar aquesta proposta ha de ser un centre educatiu d'àmbit privat o concertat de tamany divers, on s'imparteixi la docència del nivell educatiu de Cicles Formatius de Grau Superior d'Ensenyament i Animació Socioesportiva. Hauria de ser recomanable que el mateix centre disposés dels nivells educatius següents: ESO, Batxillerat, Cicles Formatius de Grau Mitjà i Cicles Formatius de Grau Superiors.

Aquesta programació està pensada i orientada a un centre educatiu que disposi d'una oferta educativa de cicles formatius de Grau Superior d'Ensenyament i Animació Socioesportiva. Els centres que ofereixin aquests ensenyaments han de comptar amb una sèrie d'instal·lacions: Aula polivalent, sala de gimnàs de 480m² que inclourà vestidors, dutxes i un magatzem, aula tècnico – esportiva amb magatzem, pista poliesportiva, pistes de tennis, pistes de pàdel, piscina climatitzada de 25m de llarg i 2m de profunditat, sala poliesportiva de barri, instal·lacions no convencionals urbanes i en el medi natural, instal·lacions d'atletisme aquests espais no necessàriament han d'estar ubicats en el centre educatiu, tanmateix pel que fa aquesta matèria s'ha de disposar d'una aula amb connexió wifi, que disposi d'un projector i una pissarra blanca, a més a més, per tal de poder organitzar esdeveniments esportius cal que hi hagi la possibilitat d'utilitzar espais municipals que permetin la pràctica esportiva.

En el propi centre ha de dotar de facilitats i predisposició per tal de realitzar sortides a l'exterior que es trobin programades en el Pla Anual d'Activitats Complementàries per a la Formació de l'Alumnat.

El perfil de l'alumnat des d'un punt de vista cultural i socio-econòmic, tendeix a ser mitjà o alt, tot i que podem cercar excepcions, doncs hi ha estudiants que combinen perfectament el món laboral amb l'àmbit acadèmic i pot ésser que el nivell socio-econòmic sigui un factor poc real del tipus d'alumnat que ens trobem, malgrat això, el nivell adquisitiu per emprendre aquests estudis ha de ser mitjà – alt sempre hi quan el realitzem en un centre privat o concertat.. En aquest tipus d'estudis l'alumnat acostuma a ser molt heterogeni sota una denominador comú que és el perfil esportiu. Solen presentar gran varietat de coneixements i capacitats, solen ser poc problemàtics i molt participatius, la qual cosa vol dir que s'ha de donar una resposta educativa adequada a la diversitat de l'alumnat. Solen presentar una actitud poc crítica davant els problemes i els temes socials de l'actualitat. És un alumnat amb realitats socials molt diferents doncs n'hi ha que volen cursar aquests estudis per accedir a la universitat i d'altres per culminar els seus estudis formals, això pot conduir a provocar un certa divergència entre els estudiants.

El compliment d'aquests ambiciosos objectius exigeix assumir, per un costat, principis d'ensenyament comprensiu, i per l'altre, principis d'ensenyament diversificat. Entre tots dos principis haurà de trobar-se un equilibri. El marc de l'ensenyament comprensiu es relaciona amb el caràcter post-obligatori i comú dels estudis, pel que comporta un caràcter no discriminatori i no selectiu. Però, per l'altre costat, no hem d'oblidar les enormes

diferències d'interessos i capacitats en els alumnes. Això, juntament al seu caràcter terminal al temps que preparatori per altres trams educatius, requereix d'un marge de diversitat que es concretarà amb una flexibilitat en el currículum, agrupaments també flexibles a l'alumnat i un marge d'opcionalitat creixent al llarg dels estudis.

4. MARC NORMATIU:

LLEI 5/2002	Reials Decrets: 1128/2003 1416/2005	LOE 2/2006	Reial Decret: 1147/2011 Llei 2/2011	Decret 284/2011 d'ordenació general de la FPI
Integració de les ofertes d'FP: • Títols • Certificats de professionalitat en base al Catàleg Nacional de Qualificacions	<ul style="list-style-type: none"> • Estableix el Catàleg Nacional de Qualificacions (INCUAL). • Actualització de les famílies professionals 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. 39 – 44 FP. • Estructura la FP del sistema Educatiu en CFGM i CFGS • Art. 30 PQPI 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenació FP • Incorpora mesures flexibilitzadores de l'oferta. • Curs d'accés a GM i GS + Cursos d'Especialització 	<ul style="list-style-type: none"> • RESOLUCIÓ ENS/1102/2014 per la qual s'estableixen els programes de formació i inserció per al curs 2014 - 2015 • Decret 28/2010 del Catàleg de Qualificacions Professionals de Catalunya

Taula 1 – Legislació vigent de Formació Professional, extret de Gasull, E (2018)

Nom del Cicle Formatiu	Real Decreto BOE	Mòduls Professionals	Orientacions	Decret Currículum
CFGM Activitats eqüestres (CFPM AR60)	v	v	v	x
CFGS Condicionament físic (CFPS AEB0)	v	v	v	x
CFGS Ensenyament i animació socioesportiva (CFPS AEA0)	v	v	v	x

Taula 2 – Estat actual 10/06/2018 que té incidència a la FP, extret de Gasull, E (2018)

5. OBJECTIUS DE LA PROGRAMACIÓ

Tot i la possibilitat d'accedir a estudis universitaris, l'objectiu general es el de formar professionals competents en el seu àmbit d'actuació per un treball qualificat. No ens hem d'oblidar que els estudis de cicle formatiu de grau superior posseeixen un caràcter terminal i possibiliten l'accés al mercat de treball.

Els objectius generals a cobrir en aquesta unitat formativa d'aquest cicle formatiu s'identifiquen amb les capacitats professionals que l'alumne ha de desenvolupar al llarg de la seva etapa en el centre educatiu com en el centre de pràctiques.

Els objectius propis de **la programació** són els següents:

1. Concretar els objectius, els continguts, els mitjans, els mètodes, la temporalització i la avaluació de les activitats.
2. Dirigir i assessorar a individus a la realització de les activitats garantint les condicions de seguretat.
3. Dinamitzar les activitats de manera atractiva i engrescadores i que fomentin als participants l'adherència a la unitat formativa.
4. Ensenyar les tècniques pròpies de les activitats utilitzant els equips i el material apropiats i corregint els errors dels estudiants.
5. Mantenir-se informat sobre les últimes aportacions tècniques i científiques relacionades amb el mòdul professional 3 i 9 amb l'objectiu d'incorporar-les.
6. Adaptar-se als canvis tecnològics, organitzatius, econòmics i socials que incideixen a la tasca professional.
7. Posseir una visió global i integrada del procés de prestació del servei, comprenent la funció de les instal·lacions, les dimensions econòmiques i humanes de la tasca.
8. Aplicar tècniques per optimitzar la prestació del servei, segons criteris d'eficàcia, seguretat i rellevància, aconseguint així satisfer les expectatives de l'alumnat.
9. Actuar en condicions de possible emergència, transmetent amb seguretat i celeritat els signes d'alarma i aplicant els mitjans establerts.
10. Mantenir relacions fluïdes amb els membres de l'equip de treball en el que està integrat, col·laborant amb la consecució dels objectius assignats al grup, respectant el treball dels demés participant activament amb l'organització i desenvolupament de les

tasques col·lectives, cooperant amb la superació de les dificultats que es presentin amb una actitud tolerant cap a les idees dels companys.

11. Resoldre les contingències que es presentin amb relació amb les persones, els materials o les instal·lacions, consultant les decisions quan les repercussions sobrepassin l'àmbit d'actuació.
12. Comunicar-se i actuar de forma coordinada amb totes aquelles seccions o departaments que incideixin amb la prestació del servei amb la finalitat d'aconseguir els objectius previstos.
13. Aconseguir les competències professionals que ens marca el BOE.
14. Transversalitat i multidisciplinarietat (nodrir i interrelacionar els diferents mòduls a través de les HDLL)

6. PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

6.1. Justificació i temporització

La proposta didàctica per la consecució dels objectius que hi ha marcats és complexe i dirigida a cercar la major qualitat del procés d'ensenyament – aprenentatge i el procés de servei - aprenentatge.

La temporització segueix un ordre progressiu i cronològic cercant una major qualitat dels diferents processos, a continuació nombraré els diferents trets característics de la temporització i els acompanyaré d'una breu explicació:

- Hi ha dos cursos acadèmics.
- Els curs acadèmic està compost per dos quadrimestres amb les seves respectives avaluacions.
- Cada quadrimestre té el seu horari diferenciat en funció dels MP que toqui.
- Hi ha MP que requereixen de dos cursos acadèmics per a la seva finalització.

El MP3 disposa d'una durada de 66 hores. Aquest mòdul professional tindrà el seu inici al 1r quadrimestre del 2n curs i també la seva finalització.

2n EAS - 1r Quadrimestre				
MP3	Dilluns	Dimecres	Divendres	
Nº Hores	2	2	1	
Nº Dies	12	15	12	
Total Hores	24	30	12	66

	Contingut	Sessions	Hores
MP3 UF1	Anàlisi de la realitat en animació socioesportiva	4	7
	Programació i disseny de projectes d'animació socioesportiva	10	16
	Gestió de projectes d'animació socioesportiva	8	13
	Estratègies de promoció i difusió en projectes d'animació socioesportiva	8	13

	Avaluació de projectes d'animació socioesportiva	10	16
--	--	----	----

El MP9 disposa d'una durada de 165 hores, 33 de les quals són de lliure disposició. Aquest mòdul professional tindrà el seu inici al 1r curs i finalitzarà el segon quadrimestre del 2n curs. Al darrer quadrimestre s'hi trobaran les HDLL.

1er EAS – 1r Quadrimestre			
MP9	Dilluns	Divendres	
Nº Hores	2	2	
Nº Dies	12	10	
Total Hores	24	20	44

1er EAS – 2n Quadrimestre			
MP9	Dilluns	Dijous	
Nº Hores	2	1	
Nº Dies	13	14	
Total Hores	26	14	40

2n EAS – 1r Quadrimestre			
MP9	Dimarts	Dijous	
Nº Hores	2	1	
Nº Dies	14	15	
Total Hores	28	15	43

2n EAS – 2n Quadrimestre			
MP9	Dimarts	Dijous	
Nº Hores	2	1	
Nº Dies	13	12	
Total Hores	26	12	38

MP9		Contingut	Sessions	Hores
	UF1	Organitza els recursos en activitats de formació	7	14
		Direcció i dinamització d'esdeveniments, jocs i activitats físic-esportives.	7	14
		Avaluació de les activitats d'animació	7	14
	UF2	Programació de vetllades, activitats culturals, jocs i activitats físic – recreatives.	15	22
		Direcció i dinamització d'activitats culturals en animació turística.	15	22
	UF3	Conducció de vetllades i espectacles	29	44
UF4	L'esdeveniment socioesportiu (ampliació)	18	33	

Taules 3 – 10 – Volum dies, hores i continguts, extret de Gasull, E (2018)

6.2. Competències

6.2.1. Competències professionals

Les competències professionals que intervenen en el Tècnic Superior en Ensenyament i Animació Socioesportiva són les següents:

- **CP1:** Elaborar projectes d'animació socioesportiva a partir dels anàlisis de les característiques del entorn, incorporant les últimes tendències d'aquest camp professional i, en el seu cas, propostes de millora extretes del seguiment d'altres projectes anteriors, aprofitant les convocatòries institucionals.
- **CP2:** Desenvolupar i registrar el pla d'avaluació dels projectes d'animació socioesportiva concretant els instruments i la seqüència d'aplicació, així com el tractament i la finalitat de les dades obtingudes, tot això amb l'ajuda de les tecnologies de l'informació.
- **CP3:** Gestionar la posta en marxa del projecte d'animació socioesportiva organitzant els recursos i les accions necessàries per a la promoció, desenvolupament i supervisió del mateix.

- **CP4:** Evaluar la condició física, la competència motriu i les motivacions de les persones participants en els programes d'animació socio-esportiva, procurant que les dades serveixin en el plantejament i retroalimentació dels programes.
- **CP5:** Programar l'ensenyament d'activitats físico-esportives individuals, col·lectives, d'implementes i de jocs, en funció dels participants, els mitjans disponibles i de les dades de seguiment, indicant la metodologia didàctica i d'animació més adequada i les adaptacions per a persones amb discapacitat.
- **CP6:** Programar la recreació mitjançant activitats físico-esportives i jocs, en funció de les característiques dels grups, dels mitjans disponibles i de les dades de seguiment, indicant a metodologia d'animació més apropiada i les adaptacions per a persones amb discapacitat.
- **CP7:** Dissenyar, adaptar i seqüenciar exercicis i tasques de les sessions o activitats de recreació, per tot tipus de participants, respectant els objectius i les fases de les sessions o activitats.
- **CP8:** Dissenyar i seqüenciar exercicis i tasques de les activitats d'inclusió socioesportiva per a persones grans i per col·lectius en risc d'exclusió, respectant els objectius i les fases de les sessions o activitats.
- **CP9:** Dissenyar, adaptar i seqüenciar exercicis i tasques de les sessions o activitats de recreació, per tot tipus de participants, respectant els objectius i les fases de les sessions o activitats.
- **CP10:** Dirigir i dinamitzar el procés d'ensenyament d'activitats físiques i esportives, adaptant lo programat a la dinàmica de l'activitat i del grup i avaluant els aprenentatges dels participants.
- **CP11:** Dirigir i dinamitzar les activitats d'inclusió socioesportiva programades, adaptant-les a la dinàmica de l'activitat i el grup.

- **CP12:** Dirigir i dinamitzar les activitats recreatives físico – esportives i els jocs programats, adaptant-los a la dinàmica de l'activitat i del grup.
- **CP13:** Assegurar la disponibilitat dels recursos necessaris per a la realització de les activitats, preparant els espais, els equips i els materials requerits.
- **CP14:** Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents al aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i comunicació.
- **CP15:** Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en el àmbit de la seva competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora al treball personal i en el dels membres de l'equip.
- **CP16:** Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant el desenvolupament del mateix, mantenint relacions fluïdes i assumint el lideratge, així com aportant solucions als conflictes col·lectius que es presentin.
- **CP17:** Comunicar-se entre iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat, utilitzant canals eficaços de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen a l'àmbit de la seva feina.
- **CP18:** Generar entorns segurs en el desenvolupament de la seva feina i del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb lo establert per la normativa i els objectius de l'empresa.
- **CP19:** Supervisar i aplicar procediments de gestió de qualitat, d'accessibilitat universal i de disseny per a totes les persones, a les activitats professionals incloses en els processos de producció o prestació de serveis.
- **CP20:** Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa amb la seva activitat professional amb el sentit de la responsabilitat social.

- **CP21:** Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb lo establert en la legislació vigent, participant activament amb la vida econòmica, social i cultural.

A continuació, plantejo les següents competències transversals d'elaboració pròpia per tal d'aportar més qualitat per l'estudiant que cursi aquests estudis. Competències transversals que procuren posar èmfasis a la transversalitat i a la globalitat d'aquests estudis.

6.2.2. Competències transversals:

- **CT1:** Aplicar les tecnologies de la informació i comunicació (TIC) a l'àmbit del Cicle Formatiu de Grau Superior.
- **CT2:** Aplicar els coneixements al seu treball de forma professional amb l'elaboració i defensa d'arguments i de resolució de problemes dins de l'àrea del Cicle Formatiu de Grau Superior.
- **CT3:** Desenvolupar habilitats de lideratge, relació interpersonal i treball en equip.
- **CT4:** Generar recursos per a l'adaptació a noves situacions i resolució de problemes, i per a l'aprenentatge autònom i la creativitat.
- **CT5:** Incorporar hàbits d'excel·lència i qualitat per a l'exercici professional.
- **CT6:** Actuar dins dels principis ètics per al correcte exercici professional segons el marc normatiu.

Les competències específiques són aquelles competències que tenen una forta incidència amb les hores de lliure disposició del MP9.

6.2.3 Competències específiques:

- **CE1:** Elaborar i dissenyar el projecte esportiu d'un esdeveniment per tal de portar-lo a terme.

- **CE2:** Realitzar el pla econòmic financer d'un esdeveniment tenint en compte el lloc on es vol celebrar, a qui va dirigit i el seu entorn.
- **CE3:** Planificar i programar les tasques a realitzar per portar a terme l'esdeveniment esportiu
- **CE4:** Seleccionar el material i equipament esportiu, adequat per a l'esdeveniment definit i població i en condicions de seguretat.
- **CE5:** Defensar i justificar el procés d'organització per posar en marxa el projecte.
- **CE6:** Avaluar el projecte per tal de prevenir possibles problemes i tenir alternatives. condicions de seguretat per a aquests practicants.

Mòdul Professional	Competència Professional	Competència Transversal	Competència Específica
MP3: Planificació de l'animació socioesportiva	CP1, CP2, CP3, CP16, CP17, CP21, CP22.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6.	
MP9: Jocs i activitats físiques recreatives d'animació turística	CP4, CP5, CP7, CP8, CP10, CP13, CP14, CP17.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6.	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6.

Taula 11 – Competències que incideixen en els MP, extret de Gasull, E (2018)

6.3. Gradació de competències: exemple:

Criteri d'avaluació	Indicadors	NIVELL D'ASSOLIMENT					COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES						Fonts d'informació
		Minim	Bàsic	Satisfactori	Avançat	Excel·lent	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	
Estableix l'organigrama de persones i funcions implicades en el desenvolupament del projecte.	Aplica els aspectes teòrics amb l'utilització del espai i les persones.												
	Ajusta les accions al context de l'esdeveniment i de les seves possibilitats.												
	Estableix les necessitats humanes del projecte.												
	Mostra coneixement del projecte												
	Desenvolupa les funcions necessaries del projecte												

Taula 12 –Exemple taula de gradació CE, extret de Gasull, E (2018)

6.4. Resultats d'Aprenentatge, els Criteris d'Avaluació i els Continguts.

Unitat FormativaMP3	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF1: Planificació de l'animació socioesportiva</p>	<p>1. Aplica mètodes, tècniques i instruments d'anàlisi de la realitat discriminant les variables del context que són rellevants per a l'animació socioesportiva.</p>	<p>Determina els aspectes del context que interessa analitzar per plantejar el projecte d'animació socioesportiva Concreta les tècniques d'obtenció d'informació sobre els projectes d'animació realitzats en el context d'intervenció Selecciona tècniques i instruments proporcionats per a cada aspecte i cada moment de l'anàlisi de la realitat Extreu conclusions que serveixin de base per al projecte, a partir del tractament de les dades Justifica el paper de l'anàlisi de la realitat en l'èxit de la intervenció socioesportiva. Valora els aspectes ètics de la recollida i tractament de la informació. Empra les tecnologies de la comunicació en l'elaboració d'instruments per a l'obtenció d'informació.</p>	<p>. Anàlisi de la realitat en animació socioesportiva: L'Animació. Aspectes històrics i conceptuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptes, funcions i definicions d'animació. • Aspectes històrics i evolutius de l'animació. • L'animació socioesportiva en el marc de l'animació social. • Tipus i àmbits d'aplicació de l'animació: tendències actuals. Diferenciació a partir del tipus de destinataris. • El moviment olímpic com a fenomen de participació social. • Mètodes, tècniques i instruments d'anàlisi de la realitat: • Mètodes i tècniques de recollida de la informació i dades. • Anàlisi de les principals fonts i sistemes de registre de la informació: observació, entrevista, qüestionari, enquesta, recopilació documental. Fiabilitat i validesa de la informació. • Ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació en la recollida i anàlisi de la realitat. • Anàlisis i interpretació de les dades.

Unitat Formativa MP3	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF1: Planificació de l'animació socioesportiva</p>	<p>2. Elabora projectes d'animació socioesportiva tenint en compte les característiques del context i les necessitats detectades en l'anàlisi de la realitat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica l'oportunitat del projecte d'animació socioesportiva en el context estudiat. • Contrasta els models i tècniques d'elaboració de projectes o programes d'animació i la seva aplicació a l'àmbit de les activitats físiques i esportives. • Formula objectius ajustats als graus de concreció del projecte i a les dades obtingudes en l'anàlisi de la realitat. • Proposa estratègies metodològiques en funció dels objectius i del context. • Selecciona i recollit en un fitxer estructurat, les activitats i esdeveniments físic-esportius més demandats i utilitzats en projectes d'animació socioesportiva. • Seqüència les activitats per desenvolupar el projecte. • Defineix les mesures de prevenció i seguretat. • Valora les pautes d'aplicació i els aspectes necessaris per a l'elaboració del projecte d'animació socioesportiva requerit. • Té en compte criteris d'adaptabilitat i de previsió davant possibles contingències. 	<p>Programació i disseny de projectes d'animació socioesportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Models en els projectes d'animació socioesportiva. • Criteris de programació: finalitats de la pròpia empresa i/o entitat demandant, tipus d'usuaris i clients, objectius a complir, metodologia, activitats més adequades, context social on s'aplica (turístic, cultural, esportiu, medi urbà o natural, entre altres), infraestructura, espais, recursos humans, econòmics i materials a utilitzar i projectes anteriors. • Justificació i prioritització dels criteris de programació a utilitzar • Disseny de projectes d'animació socioesportiva: estructura del projecte d'animació per l'addició de programes, enquadrament de programes en àmbits/sectors específics. • Definició de les mesures de prevenció i seguretat en els projectes d'animació socioesportiva. • Planificació i elaboració del projecte d'animació, tant de la fase de preparació prèvia al projecte, durant el projecte i en la fase posterior del mateix, amb un criteri d'aplicabilitat i format adequat a diferents demandants. • Presa de decisions sobre l'estratègia d'intervenció didàctica que cal utilitzar segons les característiques de l'activitat i dels usuaris.

Unitat Formativa MP3	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF1: Planificació de l'animació socioesportiva</p>	<p>3. Gestiona projectes d'animació socioesportiva planificant l'ús d'instal·lacions i coordinant els recursos materials i humans.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina els recursos necessaris. • Estableix l'organigrama de persones i funcions implicades en el desenvolupament del projecte. • Analitza els perfils professionals dels tècnics que intervenen en el desenvolupament de projectes d'animació socioesportiva, d'acord amb la tipologia de les activitats que cal desenvolupar en els mateixos. • Determina les fórmules de gestió per a la disponibilitat dels espais i/o instal·lacions i dels recursos materials. • Estableix la coordinació amb altres serveis implicats en el projecte. • Estima els ingressos, les despeses i el balanç final. 	<p>Gestió de projectes d'animació socioesportiva</p> <p>Recursos humans en projectes d'animació socioesportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestió de recursos humans: capacitats dels animadors, criteris de selecció, organització del personal, despeses. • Configuració i funcionament del departament d'animació: • Determinació dels llocs de treball segons la funció, objectiu de treball i tasques a realitzar. • Les relacions interdepartamentals i intradepartamentals: comunicació vertical i horitzontal. <p>Recursos materials i espais en projectes d'animació socioesportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilització de les TIC (Tecnologies de la informació i de la comunicació). Inventari, organització espais i hores. • Espais i instal·lacions propis de la recreació: espais habituals en recreació, espais alternatius, instal·lacions i equipaments específics de la recreació. • La gestió d'espais: seguretat, normativa, responsabilitats, permisos. • Accessos i serveis adaptats a les necessitats de les persones. • Recursos materials en recreació: materials tradicionals, materials alternatius, materials reciclats. • La gestió de materials: seguretat, normativa, responsabilitats, permisos. • Ajudes tècniques i material de suport per a persones. • La gestió de compres: selecció de proveïdors, selecció del material atenent a criteris de rendibilitat. • Disposició a aprendre dels altres en aspectes nous o que no es dominen prou • Coordinació de personal col·laborador o voluntari sota la seva responsabilitat.

Unitat Formativa MP3	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF1: Planificació de l'animació socioesportiva</p>	<p>4. Elabora criteris per al pla de promoció i difusió de les activitats incloses en els projectes d'animació socioesportiva analitzant els recursos disponibles i els objectius que es persegueixen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ressalta els punts forts de les activitats del projecte. • Identifica els elements fonamentals d'una campanya de promoció i difusió. • Estableix terminis per a la promoció de les activitats. • Analitza els col·lectius als quals es dirigeix cada activitat. • Argumenta la importància dels mitjans de comunicació en la promoció i difusió dels projectes d'animació. • Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració de materials de promoció i difusió. • Indica la partida econòmica disponible per a promoció. • Dissenya campanyes de promoció i difusió de projectes d'animació utilitzant recursos de diversa índole. 	<p>Estratègies de promoció i difusió en projectes d'animació socioesportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicitat i comunicació. • Tècniques de promoció i comunicació: objectius de la promoció. • Ús de tecnologies de la informació i la comunicació en la promoció i difusió de projectes d'animació. • Accions promocionals. Control pressupostari: valoració econòmica del pla de promoció i comunicació • Elaboració de materials per la promoció i difusió de projectes d'animació depenent del tipus de client i activitat a desenvolupar (cartells, tríptics, pàgines web, entre altres). Utilització de les TIC (Tecnologies de la informació i de la comunicació) i programari específic. • Coneixement d'empreses relacionades amb l'animació socioesportiva. • Pulcritud en l'elaboració de documents

Unitat Formativa MP3	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
UF1: Planificació de l'animació socioesportiva	5. Avalua projectes d'animació socioesportiva analitzant els indicadors que permeten l'obtenció de dades durant les diferents fases d'execució.	<ul style="list-style-type: none"> • Concreta les tècniques, indicadors, criteris i instruments d'avaluació de projectes d'animació. • Especifica els moments en els quals s'apliquen les tècniques d'avaluació. • Estableix els procediments generals per a la gestió de la qualitat en els projectes dissenyats. • Argumenta la necessitat de l'avaluació per optimitzar el funcionament dels programes i garantir la seva qualitat. • Empra les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració i presentació d'informes d'avaluació i memòries. 	<p>Avaluació de projectes d'animació socioesportiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaluació de projectes d'animació. • Tècniques i instruments per a l'avaluació de projectes d'animació. Protocols d'aplicació, criteris de claredat, fiabilitat i validesa. • Els suports informàtics en el tractament de la informació: tractament i organització de la informació d'avaluació. • Valoració i anàlisi del servei prestat: característiques del servei, conceptes bàsic de qualitat, interpretació de resultats i elaboració d'informes i memòries amb un criteri d'elaboració depenent del destinatari de la informació. • La gestió de la qualitat en els projectes d'animació. Aplicació de la retroalimentació per la implementació en projectes futurs. • La descripció dels indicadors que determinen l'avaluació de la qualitat de l'activitat, tant referent al procés com als resultats, amb l'objectiu de discriminar les dades més rellevants. • L'elaboració dels informes d'avaluació i memòries adaptats als instruments d'avaluació utilitzats i a les persones destinatàries. • L'establiment del mètode d'avaluació ha de tenir en compte: <ul style="list-style-type: none"> • Criteris i moment per realitzar-la. • Elements de realimentació requerits. • Factors interns, com grup, tipus d'activitat i objectius previstos i externs com metodologia, disponibilitat de les instal·lacions o d'altres. • Nivell d'utilització dels mitjans disponibles i rendiments esperats. • Mitjans per determinar la satisfacció dels usuaris i de l'entitat. • Adaptació de les activitats dissenyades. • Constància a verificar de forma continuada que les activitats programades s'adapten als objectius previstos.
Taula 13 - 17 – MP3, UF1, RA, CA, Continguts, extret de Gasull, E (2018)			

Unitat Formativa MP9	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF1: Dinamització de jocs i activitats físic-recreatives</p>	<p>1. Organitza els recursos i mitjans per al desenvolupament de les activitats d'animació, valorant les adaptacions a les característiques i interessos dels participants, i considerant les directrius expressades en el projecte de referència.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona tots els recursos de suport i consulta (informàtics, bibliogràfics, discogràfics, audiovisuals, entre altres). • Analitza les condicions de seguretat i accessibilitat d'espais i instal·lacions a fi d'adaptar-les a les necessitats dels participants per reduir el risc de lesions i/o accidents en el desenvolupament de les activitats. • Supervisa en un supòsit pràctic i si escau, adaptat, que els equips i el material a utilitzar estan en perfectes condicions de gaudi i seguretat. • Assenyala els elements i detalls d'ambientació i decoració necessaris per crear l'ambient i la motivació adequada al tipus d'activitat. • Tria la ubicació i disposició idònies del material en funció de les activitats a realitzar i s'ha previst la recollida per assegurar la seva conservació en perfectes condicions d'ús. • Disseny protocols de coordinació per a l'actuació de tots els tècnics, professionals i animadors, a fi de resoldre qualsevol contingència que pogués presentar-se en el desenvolupament de l'activitat. • Indica la vestimenta i el material personal 	<p>Organitza els recursos en activitats d'animació</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els recursos culturals de l'entorn. Fonts d'informació per a la selecció i anàlisi. • La fitxa i el fitxer de jocs. Criteri d'elaboració. Estructura i disseny: recursos informàtics, fons bibliogràfiques i discogràfiques, material audiovisual i publicacions. • Espais i instal·lacions. Característiques per al desenvolupament d'activitats d'animació en diferents contextos. Tipus i la seva idoneïtat: espais oberts i instal·lacions. • Materials per a l'animació: característiques, ús i aplicació en diferents contextos, protocols d'utilització, criteris d'organització, distribució, repartiment i recollida. • Manteniment i emmagatzematge del material: supervisió, inventari, ubicació dels materials, condicions d'emmagatzematge i conservació. • Organització de l'activitat d'animació. Adequació als objectius previstos, a les característiques, capacitats i expectatives dels participants, al context (mitjans, espais i recursos), a les directrius de l'entitat. • Actes protocol·laris en grans esdeveniments en el context de l'animació: lliurament de premis, comitè d'honor, rodes de premsa, cerimònies, desfilada, actes paral·lels, entre altres. • Sistemes de coordinació i comunicació de personal i activitats. Etapes per a la realització i producció

		<p>que han d'aportar els participants, per garantir la seva idoneïtat amb l'activitat concreta a realitzar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisa sobre el terreny els mitjans i recursos relatius als protocols de seguretat i de prevenció de riscos a la seva àrea de responsabilitat, comprovant que es troben en estat d'ús i operativitat. 	<p>d'un muntatge: Escenografia, il·luminació, so i efectes especials. Materials bàsics en decoració. Retolació i grafisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normatives aplicables a les activitats d'animació. Normativa de seguretat en instal·lacions turístiques i esportives. Legislació d'interès sobre responsabilitat en la tutela de grups i responsabilitat civil. Aplicació de la llei de prevenció de riscos laborals a diferents contextos de pràctica d'activitats físic-recreatives i d'animació turística. • Identificació de les barreres i obstacles que impedeixen realitzar les activitats amb criteris d'integritat, eficàcia i seguretat. • Pulcritud en l'elaboració de fitxes de jocs. • Originalitat en la programació i presentació d'activitats i exercicis.
--	--	--	--

Unitat Formativa MP9	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF1: Dinamització de jocs i activitats físic-recreatives</p>	<p>2. Dirigeix i dinamitza esdeveniments, jocs i activitats físic-esportives i recreatives utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint la seguretat i la satisfacció dels participants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilitza tècniques de comunicació específiques a l'inici i al final de l'activitat, orientades a la motivació, a la participació i a la permanència • Transmet la informació pertinent sobre les característiques del medi, les instal·lacions i el material a utilitzar en el transcurs de l'activitat per garantir la seguretat i el gaudi de la mateixa, propiciant la confiança dels participants des del primer moment. • Demostra la realització de les diferents tasques motrius ressaltant els aspectes rellevants de les mateixes, anticipant possibles errades d'execució i utilitzant diferents canals d'informació per assegurar-se que les indicacions han estat compreses. • Utilitza una metodologia que afavoreix la desinhibició dels participants, promovent les relacions interpersonals i la màxima implicació dels mateixos. • Adapta el nivell d'intensitat i dificultat a les característiques dels participants. 	<p>Direcció i dinamització d'esdeveniments, jocs i activitats físic-esportives i recreatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El joc. El joc com potenciador del desenvolupament. El joc en les diferents etapes evolutives. Tipus de jocs. Diferents classificacions. La seva utilització en diferents contextos. • La sessió de jocs. Criteris a tenir en compte en la seva elaboració: coherència fisiològica (alternança i control de la intensitat), coherència afectiu social (jocs d'interacció i de participació), variabilitat en el tipus de jocs (competitius i cooperatius), proporcionalitat en la participació dels mecanismes de la tasca motriu (percepció, decisió i execució), semblança en l'organització per evitar temps d'espera. • Els tallers. Característiques i tipus. Organització, muntatge i desenvolupament. • La recreació. Concepte. Les activitats físiques-recreatives en diferents àmbits i contextos d'animació. • Jocs i activitats físic recreatives en espais oberts i en diferents entorns. Característiques que han de reunir: globalitat, sostenibilitat, harmonia i respecte pel medi. Jocs de pistes i rastreig, jocs nocturns en grans espais oberts, jocs motors de tàctica i estratègia en espais oberts, jocs d'orientació, cros d'orientació. • Jocs motors i sensoriomotors: per al desenvolupament de la competència motriu (capacitats físiques, capacitats coordinatives i habilitats motrius bàsiques i secundàries), de la competència social (jocs cooperatius i competitius) , de transmissió cultural (jocs i esports populars i tradicionals,

		<ul style="list-style-type: none"> • Corregeix in situ i de la forma adequada les errades d'execució detectades intervenint sobre les possibles causes que les provoquin. • Empra estratègies assertives per reorientar les conductes que pertorben el desenvolupament de l'activitat i el clima relacional. • Ocupa el lloc apropiat per mantenir una comunicació eficaç i el control dels participants i per anticipar-se a les contingències. 	<p>de carrer i de pati) . Espais i materials per a la pràctica: convencional, alternatiu i reciclat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitats físic-recreatives: acro-muntatges, activitats circenses, parcours, activitats físic-recreatives amb suport musical i jocs esportiu-recreatiu, entre altres. • L'expressió corporal. El teatre, el mim. • Esdeveniments de jocs i activitats físicrecreatives. Presentació de la informació bàsica per a la participació en esdeveniments físic-esportius i recreatius: Normatives i reglaments, sistemes de joc i competició. • Funcions de l'animador en les sessions i esdeveniments de jocs i activitats físiques esportives i recreatives. <p>Metodologia de l'animació físic-esportiva i recreativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tècniques de comunicació i dinamització de grups. Ubicació del monitor. Reunions. Desplaçaments. • Protocols de recepció i acomiadament de grups. • Control del material i estructuració dels espais i equipaments. • Estratègies i actituds del tècnic per animar i motivar en la interacció grupal, així com crear un clima de treball positiu i gratificant. • Protocols de presentació i adaptació de les activitats depenent de la resposta dels participants (seqüències activitats). • Pautes per afavorir activitats de cooperació, autonomia personal i creativitat. • Criteris per a l'observació i registre de jocs. • Cordialitat, respecte, tolerància, esperit obert i amabilitat en el tracte amb els participants • Aparença personal adequada per desenvolupar les activitats.
--	--	---	---

Unitat Formativa MP9	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF1: Dinamització de jocs i activitats físic-recreatives</p>	<p>3. Avalua el desenvolupament i els resultats de les activitats d'animació, utilitzant les tècniques i instruments més adequats per valorar la seva idoneïtat i adequació als objectius establerts així com el grau de satisfacció dels participants</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica tècniques i instruments per avaluar la idoneïtat i l'adequació dels jocs, les activitats físic-esportives i recreatives, les vetllades i espectacles i les activitats culturals amb finalitats d'animació turística, als objectius establerts i a les característiques dels participants. • Avalua els diferents elements que configuren l'activitat: <ul style="list-style-type: none"> ○ Espais utilitzats. ○ Instal·lacions. ○ Instruments i material. ○ Personal de l'organització implicat. ○ Desenvolupament de l'activitat. ○ Elements complementaris i auxiliars. ○ Nivell de participació. ○ Satisfacció dels participants. • Fa servir les tecnologies de la informació i la comunicació per al seguiment i avaluació de les activitats. • Elabora un informe amb la informació generada en tot el procés. • Formula propostes de millora a partir de la informació i les conclusions recollides en l'avaluació de tot el procés. 	<p>Avaluació de les activitats d'animació:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaluació de processos i resultats de les activitats d'animació: espais utilitzats, instal·lacions, instruments i material, personal de l'organització implicat, desenvolupament de l'activitat, elements complementaris i auxiliars, nivell de participació i satisfacció dels participants. • Jocs i activitats físiques recreatives. • Esdeveniments de caràcter físic-esportiu-recreatiu. • Activitats culturals per l'animació turística. • Vetllades i espectacles. • Tècniques de disseny d'instruments específics d'avaluació per a cadascuna de les diferents activitats d'animació: l'observació i la recollida de dades. Aplicació d'instruments específics d'avaluació, depenent del moment d'avaluació i contingut a avaluar. • Detecció de necessitats de millora derivades de l'avaluació. Elaboració d'informes d'avaluació, tenint en compte a qui va adreçat l'informe. • Aplicar tècniques d'avaluació a partir dels objectius, metodologia utilitzada i aspectes logístics. • L'avaluació com part intrínseca de la programació. La retroalimentació en la informació de l'avaluació. • Interès a millorar el resultat, la presentació i el procés de les activitats

Unitat Formativa MP9	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF2: Vetllades i activitats culturals</p>	<p>1. Programa vetllades i activitats culturals amb finalitats d'animació turística i jocs i activitats físic-esportives recreatives, analitzant les seves adaptacions a diferents contextos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Té en compte els factors ambientals i estacionals en el disseny de les activitats. • Té en compte les característiques, necessitats i interessos dels diferents grups d'usuaris per al disseny de les activitats. • Segueix criteris fisiològics i de motivació en la seqüenciació de les activitats. • Realitza l'anàlisi i distribució de recursos per a l'optimització dels mateixos, possibilitant la màxima participació. • Dissenya les tècniques i estratègies específiques per a la promoció i publicitat de les activitats. • Preveu activitats alternatives per solucionar les possibles contingències que puguin presentar-se en relació amb les persones, els recursos materials, els espais i el medi. • Elabora els processos, rutines i el protocol de seguretat i de prevenció de riscos relatiu a la seva àrea de responsabilitat, que permetin una pràctica segura i divertida en l'activitat. 	<p>Programació de vetllades, activitats culturals, jocs i activitats físic-recreatives:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instal·lacions i entorns per al desenvolupament d'esdeveniments d'activitats físic-esportives i recreatives, vetllades i activitats culturals amb finalitats d'animació turística: urbanes, turístiques, medi natural: aquàtic i terrestre. Característiques. • Fases de la intervenció. Anàlisi del grup. L'assaig. • Tècniques de promoció i publicitat. • Col·lectius diana en activitats d'animació. Interessos, capacitats i necessitats. • Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística. • Les vetllades i els espectacles en el context d'un projecte d'animació. Classificacions: segons tipologia del col·lectiu destinatari, segons el tipus de participació requerida (activa, passiva o compartida). Diferents tipus de vetllades i espectacles: concursos i festes participatives, musicals, festes caracteritzades, xous externs, exhibicions, gimcanes, entre altres. Tècniques de programació atenent als objectius del programa i finalitats de l'entitat demandant. Objectius, (formulació). Criteris per a l'elaboració de guions. • Atenció a la prioritització dels aspectes logístics: horaris, espais, instal·lacions, recursos (econòmics, materials i humans), tasques i agrupació de participants per obtenir la màxima participació, confiança i motivació. Així com dels elements específics com: música, vestuari, il·luminació, decoracions, premis, publicitat, entre altres. • Adaptabilitat de les activitats i instal·lacions a persones amb discapacitat.

	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora els objectius del programa de forma específica per l'animació. • Té en compte aquells elements amb més importància en la logística dels programes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Protocols de seguretat i prevenció de riscos. Detecció preventiva d'activitats o elements que puguin garantir la seguretat, integritat física i gaudi dels participants. • Coordinació amb altres professionals. • Previsió davant possibles contingències en relació als usuaris, espais i recursos materials. Atenció als criteris de satisfacció del clients, així com els processos de reclamació. • Protocols d'informació i normativa de les instal·lacions o esdeveniments. • Gestió de la documentació. • Presa de decisions per a la selecció d'activitats adequades a les característiques dels participants.
--	---	--

Unitat Formativa MP9	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
UF2: Vetllades i activitats culturals	2. Dirigeix i dinamitza activitats culturals amb finalitats d'animació turística utilitzant una metodologia pròpia de l'animació i garantint el gaudi dels participants.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicita la vinculació de l'activitat amb la realitat sociocultural de l'entorn. • Informa als participants sobre els objectius, continguts i procediments de l'activitat. • Adapta l'activitat a les característiques dels participants. • Demostra la forma de realitzar les activitats que requereixen l'execució pràctica d'algun tipus d'habilitat i el maneig d'algun tipus de material o utensili específic. • Corregeix in situ i de la forma adequada les errades d'execució en la realització de les activitats. • Utilitza tècniques d'organització d'activitats i 	Direcció i dinamització d'activitats culturals en animació turística: <ul style="list-style-type: none"> • Organització i planificació de tallers i activitats culturals. • Presentació de les activitats culturals en el marc de l'animació turística: vinculació amb l'entorn i amb els centres d'interès dels diferents usuaris • Recursos culturals en l'àmbit de l'animació turística: arts i costums populars, patrimoni històric-artístic, ritus i llegendes, jocs autòctons, festes populars, gastronomia i folklore local i regional.

		<p>distribució de grups concordes amb els principis de l'animació i la dinamització de grups.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilitza els equips i materials necessaris responent a criteris de màxima rendibilitat i durabilitat dels mateixos. • Soluciona de forma constructiva les contingències que s'han presentat en el desenvolupament de l'activitat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcions de l'animador d'activitats culturals en l'animació turística: recepció i acomiadament, normativa, direcció i dinamització de les activitats, control de material i reestructuració de materials i espais. • Metodologia de l'animació d'activitats culturals: estratègies i actituds del tècnic animador per dinamitzar i motivar en la interacció grupal. • Criteris per a l'observació i registre d'activitats culturals. • Tractament no discriminatori en la realització d'activitats • Col·laboració amb altres professionals de l'àmbit esportiu o recreatiu.
--	--	--	--

Unitat Formativa MP9	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF3: Dinamització de vetllades i espectacles</p>	<p>1. Condueix vetllades i espectacles aplicant tècniques de comunicació i de dinamització de grups que assegurin la satisfacció dels participants.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realitza la presentació i el comiat de la vetllada o espectacle utilitzant les estratègies de comunicació adequades a les característiques del públic assistent, incentivant el seu interès i estimulant la seva atenció. • Respecta el guió previst, així com els temps i pauses fixats, adaptant-los a les circumstàncies i eventualitats de la vetllada. • Resol les contingències imprevistes amb naturalitat i bon gust. • Utilitza els materials, aparells i equips de manera eficaç contribuint a la seva durada i bon funcionament. • Utilitza tècniques de comunicació i motivació en el desenvolupament de la vetllada. • Aplica les mesures específiques de seguretat en el desenvolupament de l'activitat. 	<p>Conducció de vetllades i espectacles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de tècniques de presentació: qualitats del bon presentador. Tècniques de comunicació verbal i no verbal. L'animador. Tècniques de clown. • Aplicació de tècniques d'expressió i representació: Característiques i aplicació. Tècniques d'expressió oral i maneig de micròfon, atenent al tipus de receptor de la comunicació. • Ball i coreografia. Composició de coreografies per espectacles i de guions per obres. • Activitats amb petits materials i material alternatiu. Tècniques bàsiques i figures senzilles en la globoflexia, entre altres. • Aplicació de tècniques escenogràfiques i decoració d'espais: la posada en escena. Etapes per la producció i realització del decorat. Material, complements, disfressa i vestimenta. Tècniques bàsiques en il·luminació, so i efectes especials. Teatre d'ombres i marionetes. • Aplicació de tècniques de maquillatge i caracterització. • Metodologia d'intervenció en vetllades i espectacles: Fases de la intervenció. Anàlisi del grup. Control de contingències. Funcions de l'animador show, actitud de desinhibició davant les activitats lúdiques i físic-recreatives. Recursos metodològics. Treball en equip. Recursos per detectar actituds de desinhibició en els participants i accions per reconduir-la • Supervisió del desenvolupament de vetllades i espectacles. • Originalitat en la presentació de les activitats, vetllades i espectacles

Unitat Formativa MP9 HDLL	Resultats Aprenentatge	Criteris Avaluació	Continguts
<p>UF4: L'Esdeveniment socioesportiu (ampliació)</p>	<p>1. Planificar i organitzar un esdeveniment socioesportiu tenint en compte les diferents àrees, el pla financer i els recursos necessaris per realitzar-lo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina els recursos necessaris. • Estableix l'organigrama de persones i funcions implicades en el desenvolupament del projecte. • Analitza els perfils professionals dels tècnics que intervenen en el desenvolupament de projectes d'animació socioesportiva, d'acord amb la tipologia de les activitats que cal desenvolupar en els mateixos. • Determina les fórmules de gestió per a la disponibilitat dels espais i/o instal·lacions i dels recursos materials. • Estableix la coordinació amb altres serveis implicats en el projecte. • Estima els ingressos, les despeses i el balanç final. • Supervisa en un supòsit pràctic i si escau, adaptat, que els equips i el material a utilitzar per possibilitar la realització de l'activitat estan en perfectes condicions de gaudi i seguretat. • Dissenya protocols de coordinació per a l'actuació de tots els tècnics, professionals i animadors, a fi de resoldre qualsevol contingència que pogués presentar-se en el desenvolupament de l'activitat. 	<p>L'Esdeveniment socioesportiu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Què és un esdeveniment socioesportiu? Què és organitzar? • Elements de l'organització. • Subjectes de l'organització esportiva. • Com organitzar un esdeveniment esportiu. • Capacitat de desenvolupament de l'esdeveniment esportiu. • Motivació, presa de decisions i resolució de problemes. <p>Les federacions</p> <ul style="list-style-type: none"> • El perquè de les federacions. • Estructura de les federacions. • Estructura de l'esport de competició. • Llicència federativa. • Despeses federatives. • La creació i constitució d'un club esportiu. • Disciplina esportiva. • Òrgans de disciplina i competició. • Tipus de competicions <p>La legalitat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legislació sobre esport (assegurances, permisos, etc.) • Els requisits legals per a la realització d'esdeveniments esportius <p>El pla financer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pla financer de l'esdeveniment socioesportiu. • Planificació de recursos. • La normativa fiscal subjecta als esdeveniments esportius. • El finançament dels esdeveniments esportius. <p>La Seguretat, riscos.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • La seguretat en un esdeveniment esportiu. • Principals causes d'accidents. • La seguretat segons el tipus de disciplina esportiva. • La coordinació amb tots els agents implicats en garantir la seguretat. • La seguretat de tots els participants de l'esdeveniment esportiu. • Pla d'autoprotecció d'un esdeveniment esportiu (PAU)
--	--	--	---

Taula 18 - 24 – MP9, UF1, UF2, UF3, UF4, RA, CA, Continguts, extret de Gasull, E (2018)

6.5. Metodologia

Pel que fa la metodologia didàctica d'aquesta programació cal destacar que emprendrem una combinació de diferents estratègies depenen de:

- El contingut
- L'Alumnat

Com a base seguirem els següents principis metodològics:

- a) Recerca d'un aprenentatge significatiu de l'alumne mitjançant la participació activa i la seva implicació en tot el procés d'ensenyament – aprenentatge. Cal destacar la rellevància que adquireix el docent i la relació entra iguals dins de la ZDP (Zona de desenvolupament proper).
- b) Màxima individualització durant el procés d'ensenyament i adaptabilitat al estil d'ensenyament i a les possibles dificultats o destreses.
- c) Globalitat i transversalitat en els aprenentatges.
- d) Es fomentarà la relació entre iguals com a motor d'aprenentatge: aprenentatge per descobriment, investigació, etc.

Durant el procés d'ensenyament – aprenentatge al llarg del curs acadèmic desenvoluparem els tipus d'activitat següents:

- Treball per projectes: Per grups de 3-4 alumnes, aquests hauran de desenvolupar un esdeveniment d'animació socioesportiu que al segon quadrimestre el portaran a terme. Paral·lelament el grup – classe amb la seva totalitat haurà de desenvolupar un macro esdeveniment d'animació socioesportiu. Aquests esdeveniments poden anar dirigits a altres alumnes o a gent corrent.
- Classes teòric – practiques: Classes on s'impartiran els continguts per tal de que els alumnes els adquireixin i els puguin implantar en el seu projecte grupal. En aquestes classes s'utilitzaran diferents eines per tal de que fer del procés d'ensenyament – aprenentatge un procés engrescador i motivant per l'alumnat.
- Classes practiques: Utilitzarem diferents tècniques per compartir i assolir nous coneixements: anàlisis de casos, “brainstorming”, documents audiovisuals, exercicis pràctics, xerrades, etc.

6.6. Ús de les TIC

La necessitat d'estar connectats així com la seva forma de comunicar-se repercuteix en el món laboral. En especial, en aquelles indústries que engloben les Tecnologies de la Informació i Comunicació (TIC) que demanden una evolució a la forma d'ensenyar i aprendre. Aquesta necessitat d'estar permanentment *online*, se li afegeix les xarxes socials, la mobilitat, el Internet de les coses i el núvol.

Això provoca que vivim en un procés d'adaptació evolutiva constant, doncs són moltes les eines a l'abast per enriquir el procés d'ensenyament – aprenentatge.

L'ús de les TIC als centres educatius provoca controvèrsia sovint produïts per males praxis que han fomentat l'estereotipatge. És existent i permanent, cada cop en menor mesura, el debat sobre l'ús d'aquestes com afavoridores o perjudicadores del procés d'aprenentatge.

Actualment les TIC estan tenint una gran repercussió dintre del món educatiu. Adaptar-se aquestes tecnologies es un procés que s'està portant a terme lentament, però que esta permetent a molts docents millorar la qualitat d'ensenyament.

Gràcies aquests avenços, els docents tenen la possibilitat de crear continguts on-line, actualitzant i d'acord als interessos de cada moment i de cada alumne, sent aquests totalment adaptables a cada grup o a cada alumne en particular.

Les TIC estan ajudant a millorar la interacció de l'alumne amb les classes, passant de tenir un rol passiu a un molt més dinàmic, actiu i responsable.

Però no solament està canviant el mitjà amb el qual s'imparteixen els ensenyaments, també s'estan veient modificats els procediments i mètodes per impartir les classes. Es desenvolupen nous models d'ensenyament – aprenentatge com el d'aula invertida, la gamificació o el aprenentatge basat amb projectes, entre d'altres.

S'estan incorporant models d'avaluació més dinàmics, amb resultats a temps real i amb la possibilitat d'obtenir feedback sobre aquells punts que no han quedat suficientment clars entre l'alumnat.

Ara bé, és molt important crear una consciència sana enfront les TIC i saber diferir en què ens ajuden i quines són les seves limitacions així com el seu risc.

Les principals avantatges de l'ús de les TIC a l'aula són les següents:

- **Motivació de l'alumnat:** L'alumnat es veurà molt més motivat amb l'utilització d'aquestes eines, doncs és un mètode més atractiu i més amè. A més a més és un suport que utilitzen de forma quotidiana, per tant, el dominen amb certa facilitat aquest entorn i els resulta més proper.
- **Generació d'interès:** Permet als alumnes ampliar coneixements sobre aquelles matèries que més els interessin. De la mateixa forma, poden trobar una forma més amena d'aprendre per aquelles altres que els hi resultin més pesades.
- **Major nivell de cooperació:** Els entorns virtuals ofereixen eines per poder crear fòrums o grups de treball en els que els alumnes poden compartir coneixements i crear espais de treball on interactuar amb documents de forma simultània. També pels docents, facilita l'organització de les classes i la forma de compartir el contingut amb els alumnes.
- **Potencia la creativitat:** El món virtual ofereix moltes eines d'aprenentatge que estimulen la creativitat de l'alumnat.
- **Millora la comunicació:** Gràcies a les eines com els xats en grup, fòrums, correu electrònic, blogs, etc. Es fomenta i promou la comunicació oral i escrita.
- **Pensament crític:** Al disposar de diverses fonts amb diferents punts de vista sobre un tema, podem arribar a tenir una visió més completa del mateix.
- **Multiculturalitat:** Una de les avantatges més interessants que plantegen les TIC es que trenquen les barreres del espai/temps, ja que permet la comunicació no instantània amb persones de diferents cultures. Sens dubte una opció molt interessant des del punt de vista educatiu.

Tot seguit afegiré alguns dels riscos que ens podem trobar utilitzant les TIC i que hem de tenir en compte alhora de planificar la programació:

- **Generen majors distraccions:** En el món de les TIC hi ha tanta quantitat d'informació i d'alternatives que es molt fàcil distreure's, augmenta per tant el grau de dispersió.
- **Alts nivells d'addicció:** Cal aprendre a controlar el nivell d'addicció que el món virtual genera, sobretot en els perfils dels més joves.
- **Major pèrdua de temps:** Molt relacionada amb el primer punt que hem esmentat.

- **Genera aïllament:** L'ús abusiu de les TIC genera un menor contacte amb el món físic, entre persones, la qual cosa suposa un handicap pel creixement de la persona. També comporta la no realització d'altres activitats necessàries vinculades amb l'interacció de les persones.
- **Filtratge d'informació:** Molta de la informació que es troba en els mitjans digitals es falsa o incompleta. S'ha d'aprendre a contrastar el contingut i buscar fonts fiables d'informació.
- **Cyberbullying o assetjament a través de les xarxes:** Sens dubte un tema controvertit i d'actualitat i un dels majors riscos que suposen les TIC. La manca de contacte físic amb altres persones, provoca la pèrdua d'assertivitat i pot derivar en aquest tipus d'actuacions. Igualment la possibilitat de crear perfils falsos i ocultar l'identitat a les xarxes, pot provocar situacions de risc per les persones a les xarxes.
- **Manca de privacitat:** Aquest aspecte també està molt relacionat amb l'anterior, al món virtual estem molt exposats degut a la quantitat d'informació personal que compartim a les xarxes, això pot derivar a convertir-nos en el punt de mira dels assetjadors. Per sort, cada vegada més es treballa en millorar la privacitat amb les eines, però sens dubte, cal una tasca de conscienciació sobre la informació que facilitem i que fins hi tot, pot arribar a ser contraproduent.

L'Ensenyament no ha de quedar exempt dels canvis evolutius d'una societat cada cop més dependent del "núvol". Cal apostar per realitzar bones praxis i fer d'aquesta repte una oportunitat per l'aprenentatge de l'alumnat.

6.6.1. Com utilitzarem les TIC en el mòdul professional:

Al llarg dels dos cursos acadèmics l'ús de les TIC serà indispensable per un bon procés d'ensenyament – aprenentatge, a continuació explicaré els diferents elements de les TIC que ens facilitaran la tasca.

- **Aula Virtual Clickedu:** El software Clickedu és una plataforma escolar al núvol que inclou la gestió acadèmica, administrativa i econòmica, un entorn virtual d'aprenentatge amb connexió a llibres digitals i a continguts gratuïts, comunicació amb el professorat, els tutors i els caps d'estudis. Aquesta plataforma permetrà posar a disposició de l'alumnat les diferents presentacions amb els continguts corresponents.

- PowerPoint & Prezi: Aquestes eines virtuals seran de suport indispensable per les presentacions orals del professorat, així mateix, en el cas, que els alumnes hagin de fer presentacions han d'utilitzar un d'aquets dos tipus d'eines de suport.
- Kahoot: El Kahoot és una eina didàctica que permet realitzar “concurs” entre els diferents integrants de la classe. És una aplicació molt amena i divertida. Ens ajudarem d'aquesta eina virtual per plantejar reptes al inici o al final de la classe sobre els continguts impartits.
- Youtube: El youtube és una plataforma virtual que permet diferents opcions entre les que destaquen veure i pujar vídeos i fins i tot crear un canal propi per pujar videos. Aquesta eina servirà per penjar els vídeos promocionals dels esdeveniments esportius que els alumnes preparin.
- Instagram, Twitter i Facebook: Xarxes socials que ajudaran a la difusió dels esdeveniments esportius i de les diferents tasques que es realitzin a la matèria*.
- Apps particulars: Cada alumne podrà utilitzar diferents aplicacions per contribuir de forma positiva en el seu procés d'ensenyament – aprenentatge.
- Apps específiques del MP.

6.7. Distribució temporal del calendari escolar 18-19 i 19 -20

Amb els dies de classe lectiva del MP 3: Planificació de l'Animació Socioesportiva i el MP 9: Jocs i activitats físic – recreatives i d'animació turística.

1r EAS																				
Setembre							Octubre							Novembre						
Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
					1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30		

Desembre							Gener							Febrer						
Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
					1	2	31	1	2	3	4	5	6					1	2	3
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28			

Març							Abril							Maig						
Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		

Juny							Juliol							Agost						
Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
					1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30	31	

Inici/final de curs
No lectiu
Període Avaluacions
Carnaval
Final Quadrimestre
Període Recuperació
Dia Mundial Act.Física
Presentació Curs
Classes MP9
Sortides Extraescolars

2N EAS																				
Setembre							Octubre							Novembre						
Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
						1	30	1	2	3	4	5	6					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
Desembre							Gener							Febrer						
Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
						1	30	31	1	2	3	4	5						1	2
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	
Març							Abril							Maig						
Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
						1	30	31	1	2	3	4	5					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
Juny							Juliol							Agost						
Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu	Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5					1	2	3
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
29	30						27	28	29	30	31			25	26	27	28	29	30	31

Inici/final de curs
Classes MP3
Període Avaluacions
Carnaval
Final Quadrimestre
Període Recuperació
Dia Mundial Act.Física
Presentació Curs
Classes MP9
Projectes
Viatge

Taula 25 - 26 – Calendarització, extret de Gasull, E (2018)

6.8 **Enfocament globalitzador amb altres mòduls professionals**

Tenint en compte el currículum que solen ofereixen els cicles formatius fàcilment poden detectar que la transversalitat i l'enfocament globalitzador son elements claus per tal d'assolir un bon procés d'ensenyament – aprenentatge.

La perspectiva globalitzadora ens ofereix una sèrie de pautes per organitzar els continguts de forma que aquests constitueixin una seqüència d'aprenentatge que permetin a l'alumnat una major comprensió de la realitat, siguin significatius i funcionals i s'orientin amb un fi concret amb sentit i direccionalitat.

Un dels autors que més defensen l'enfocament globalitzador es Zabala, el qual ofereix la següent definició d'aquest concepte:

- “Amb l'enfocament globalitzador, que també podem anomenar-lo; perspectiva globalitzadora o visió globalitzadora, es concreta la forma d'organitzar els continguts des d'una concepció de l'ensenyament en el que l'objecte fonamental d'estudi per l'alumnat és el coneixement i la intervenció a la realitat. Acceptar aquesta finalitat vol dir entendre que la funció bàsica de l'ensenyament es potenciar als alumnes les capacitats que els hi permetin donar resposta als problemes reals en tots els àmbits del desenvolupament personal, ja siguin socials, afectius o professionals, i que sabem que per la seva naturalesa mai seran simples”.

Es important destacar que la globalització no desvaloritza les disciplines, sinó que els hi dona sentit com a instruments que es posen al servei del coneixement o no, veient quant l'àrea ha estat globalitzada en el moment en que té sentit fora del propi mòdul professional. Entre les múltiples avantatges que podem destacar de l'enfocament globalitzador anomenarem les següents:

- a) Es més engrescador per l'alumnat, per tant serà fonamental per a que es desenvolupi amb èxit el procés d'ensenyament – aprenentatge i s'assoleixin els objectius marcats.
- b) Presenta els continguts en torn a nuclis relacionats amb aspectes de la realitat.

- c) La seva potencialitat significativa es major, facilitant l'aprenentatge significatiu descrit per autors com Ausubel.
- d) Respecte el nivell de desenvolupament de l'alumne i potencia el desenvolupament integral, la qual cosa constitueix el principal objectiu de l'educació.
- e) Permet una major varietat de la organització dels continguts i major flexibilitat.

Atenent a les lleis educatives vigents, podem afirmar que la principal finalitat de l'educació es el desenvolupament integral de l'alumnat. Per aconseguir aquest desenvolupament integral cal assegurar un adequat desenvolupament de les competències bàsiques. L'Educació basada amb el desenvolupament de competències ha sorgit com a resposta a les demandes de la societat actual. Actualment la nostra societat no precisa d'una educació dirigida cap a l'adquisició d'uns conceptes o d'uns coneixements, ans al contrari, requereix un enfocament per aconseguir un desenvolupament integral i harmònic de la persona, aconseguint així aprenentatges que contribueixin i facin possible el desenvolupament esmentat i que estableixin unes bases per a l'adquisició progressiva de les competències que s'espera que s'adquireixin al final del procés d'ensenyament – aprenentatge.

Les competències suposen un "saber fer"; un saber que s'aplica, podent adequar-se a una diversitat de contextos amb caràcter integrador que engloba coneixements, procediments i actituds.

En aquest sentit, els diferents mòduls professionals que es cursen al Cicle Formatiu de Grau Superior d'Ensenyament i Animació Socioesportiva tots tenen una estreta relació entre sí, es complementen per tal de que l'estudiant assoleixi tots els continguts i totes les competències per a començar a ser un bon professional.

6.9. Mesures i suports addicionals o intensius per a l'atenció a la DIVERSITAT (NEE)

L'Atenció a la diversitat s'entén com el conjunt d'actuacions educatives dirigides a donar resposta a l'alumnat i al seu entorn en funció de les diferents capacitats, ritmes i estils d'aprenentatge, motivació i interessos, situacions socials, culturals, lingüístiques i de salut. Tota intervenció educativa ha de contemplar com a principi la diversitat de l'alumnat adaptant la pràctica educativa a les característiques personals, necessitats, interessos i estils cognitius dels alumnes, donada l'importància que adquireixen en el procés de maduració.

Amb l'objectiu de satisfer les necessitats educatives de cada alumne i la consecució, per part, de tots ells dels objectius de l'etapa, sense que suposin, en cap cas, una discriminació que els impedeixi aconseguir les respectives fites, es necessari que adoptem mesures d'atenció a la diversitat.

Es important utilitzar una ampla varietat d'estratègies metodològiques, per tal de que totes les formes de pensar, les diferents formes i estratègies de pensament, estils d'aprenentatge...es tinguin en compte i rebin la resposta més adequada.

Seguidament presentaré un seguit d'orientacions metodològiques per tal d'abordar i cercar la fórmula que ens permeti optimitzar el rendiment de l'alumnat amb NEE.

1- Planificar el procés d'ensenyament – aprenentatge

2- Identificació de les característiques, dificultats, possibilitats... de l'alumnat

- a. Al identificar les característiques de l'alumnat es important **no centrar-se únicament en els dèficits**, això dificultaria un canvi de les expectatives i planificar un bon procés d'aprenentatge. Hem de **detectar les seves capacitats pràctiques** i les barreres que han col·laborat a la situació actual. El nivell inicial dels aprenentatges acadèmics serà la referència per valorar el progrés de la intervenció educativa, però no limitarà la intervenció.
- b. **Identificació de les barreres** que hem de superar per poder realitzar una intervenció amb èxit. Algunes estan relacionades amb l'aprenentatge i la

convivència, com son les baixes expectatives, percepció des del dèficit, currículum de mínims o adaptacions curriculars, segregació dins i fora de l'aula, falta d'identificació amb la institució educativa; barreres relacionades amb la diferència cultural: estereotips culturals, desconeixement i incomprensió, costums, valors i dinàmiques, falta de presència de referents; barreres econòmiques i de recursos; barreres relacionades amb la relació família – escola – docent.

- c. **Cal prevenir la segregació de l'alumnat** en els diferents moments de l'etapa, ja que afecta les seves possibilitats de millora i les seves possibilitats d'un futur treball.

3- Enriquiment curricular i definició dels criteris d'avaluació

- a. Independentment del nivell d'aprenentatges de l'alumnat, es imprescindible tenir en compte com a referència els nivells que li corresponen, tant en quan a objectius com en continguts. Es necessari proporcionar un input enriquidor i estimulant. Un currículum de mínims amb alumnat.
- b. La concreció dels criteris d'avaluació del curs, els nivells bàsics d'adquisició de les competències al finalitzar el curs, així com les decisions sobre el procés d'avaluació i promoció ajudaran a l'alumnat a perseguir uns objectius clars, objectius i concisos.
- c. Tant els objectius mínims que han de ser superats a cada curs com els criteris d'avaluació aprovats en el projecte curricular de la matèria hauran de fer-se públics abans d'iniciar el curs.

4- Organització i gestió inclusiva de l'aula

- a. **Espais, temps, convivència, creació d'un ambient propici per l'aprenentatge.**
 - i. Es necessari organitzar les aules per a que tots els estudiants puguin accedir al màxim de possibilitats educatives, garantint l'aprenentatge de tot lo imprescindible i assegurant els recursos a tots els col·lectius per tal d'aconseguir un alt nivell de resultats educatius. Hem de **reorganitzar i augmentar** el temps del que es disposa pels aprenentatges dins i fora del centre i promoure en tots els espais possibles el màxim d'interaccions relacionades amb continguts acadèmics

en un clima participatiu i de solidaritat: grups heterogenis amb una reorganització dels recursos humans.

- ii. Mantenir un marc de treball comú, tot i que els nivells d'aprenentatge siguin diferents incloent l'alumnat amb NEE. En aquest últim cas, es poden utilitzar les següents estratègies:

1. **Establiment d'objectius d'aprenentatge flexibles.**
2. **Adaptació de les activitats d'aprenentatge.**

- iii. **Crear espais de diàleg i aprenentatge.** Si tenim diversitat, la interacció entre els estudiants i el professorat poden ser un **element enriquidor i accelerador** del procés d'ensenyament – aprenentatge.

A continuació presento diferents eines a l'abast de l'alumnat amb NEE que tenen com objectiu facilitar l'aprenentatge.

Activitats de reforç i profundització

- Com a mesura per atendre la diversitat, s'han dissenyat i planificat activitats de reforç i de profundització. Aquestes activitats de reforç van dirigides a tots els alumnes que presentin dificultats amb l'adquisició dels continguts mínims.
- Les activitats de profundització tenen un major nivell de complexitat i van destinades aquells alumnes que resolguin de forma satisfactòria els continguts bàsics.

Activitats multinivell

- El disseny d'activitats multinivell constitueix una altra forma d'atendre la diversitat dins l'aula perquè possibilita que cada alumne trobi, respecte el desenvolupament d'un contingut, activitats amb el seu nivell de competència curricular.
- En aquest tipus d'activitats tots els alumnes contribueixen, però s'acomoden a les diferents habilitats dels alumnes a l'activitat.

Tutories de matèria

- Per tots aquells alumnes que necessitin una dedicació especial per part del docent, el centre posa a disposició la possibilitat de realitzar tutories individualitzades o per grup

de la matèria, per tal de que aquestes siguin una eina que faciliti el procés d'ensenyament – aprenentatge a l'educand.

Plans de treball individualitzats

- Els plans de treball individualitzats van dirigits aquells alumnes que requereixin ajustos o modificacions, que no poden ser compartits per la resta dels seus companys, en diferents elements de la proposta educativa amb la finalitat de respondre a les seves necessitats.
- Aquests ajustos o modificacions poden estar referits tant als temps, les activitats, la metodologia, les tècniques o els instruments d'avaluació, com als objectius, els continguts i criteris d'avaluació.
- Una vegada identificades i analitzades les necessitats específiques de recolzament educatiu i el context escolar i familiar de l'alumne, la resposta a la diversitat es concreta en un pla de treball individualitzat que, coordinat pel tutor o tutora, el desenvolupa el professorat amb col·laboració amb la família i amb tots aquells professionals que hi intervinguin.
- El pla de treball individualitzat contemplarà les competències que l'alumne ha d'aconseguir amb les àrees de coneixement dels continguts, la organització del procés ensenyament – aprenentatge i els procediments d'avaluació. Amb la organització del procés d'ensenyament – aprenentatge s'inclouran activitats individuals i cooperatives, els agrupaments, els materials necessaris, els responsables i la distribució seqüenciada de temps i espai.

Alumnat destinatari:

- Alumnat que no assoleixi el nivell suficient en alguna de les àrees.
- Alumnat que romangui un any més en un mateix curs.
- Alumnat que promociona al curs següent amb suspensos.
- Alumnat amb NEE amb recolzament de l'equip psicopedagògic del centre.
- Alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.
- Alumnat d'incorporació tardana
- Alumnat amb condicions especials (alt rendiment)
- Alumnat que la comunitat docent ho decideixi.

7.AVALUACIONS DINS LA PROGRAMACIÓ

- L'Avaluació dins d'aquesta programació té **un caràcter quadrimestral**, és a dir, cada quadrimestre (2 per curs acadèmic) els alumnes disposaran d'un període específic d'avaluació; tot i així, durant el quadrimestre aniran succeint diferents activitats formatives i avaluadores.
- L'Avaluació compta amb un **període ordinari**, i un **període extraordinari (juny)**. El procés ordinari engloba totes les activitats formatives i avaluadores que es porten a terme des de el inici del MP fins a la finalització d'aquest. Si durant aquest procés l'alumne no és capaç d'assolir els requisits mínims preestablerts, aquest disposarà d'un període extraordinari per recuperar aquests requisits, tot i que no podrà a optar a la màxima qualificació, el període extraordinari pretén arribar a uns mínims per superar el MP.
- En cas de suspendre l'avaluació extraordinària, l'alumne s'haurà de matricular de nou al MP, i ja serà la Junta d'Avaluació del propi centre si decidirà conservar-li les qualificacions del curs anterior.
- L'Avaluació es realitzarà tenint en compte els resultats d'aprenentatge i els criteris d'avaluació establerts en cada unitat formativa. La superació d'un MP s'obté amb la superació de les unitats formatives que el componen.
- La certificació dels ensenyaments ha de detallar les qualificacions obtingudes en cada MP i les qualificacions obtingudes de les unitats formatives superades. Els MP acrediten les unitats de competència als quals estan associats.
- Per avaluar les competències s'establirà la nomenclatura següent:

Mínim	Bàsic	Satisfactori	Avançat	Excel·lent
--------------	--------------	---------------------	----------------	-------------------

- Pel que fa les activitats avaluadores es s'avaluaran amb el sistema alfanumèric següent:

INSUFICIENT					SUFICIENT	BÉ	NOTABLE		EXCEL·LENT		NO PRESENTAT
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	---

Taula 27 - 28 – Qualificacions, extret de Gasull, E (2018)

- En el cas del MP3, aquest gaudirà d'un quadrimestre el segon curs per assolir totes les competències i continguts que s'estableixen en el currículum, en canvi, en el cas del MP9, aquest disposarà de dos cursos acadèmics per assolir la globalitat de les competències i continguts.

7.1. Activitats formatives i avaluadores MP3: Planificació de l'animació socioesportiva.

Activitat	Metodologia	Competències
Sessions teòriques	Sessions presencials en les quals el professor/a presenta els continguts, normalment amb el suport de presentacions multimèdia.	CP1, CP17, CT1, CT4
Proves escrites	Exàmens escrits dels continguts realitzats a les sessions teòriques.	CP1, CP2, CP3, CP17, CT1, CT2, CT4, CT5
Treball grupal (x2)	Elaboració, disseny i presentació del projecte d'un esdeveniment socioesportiu, i portar-lo a terme.	CP1, CP2, CP3, CP16, CP17, CP20, CP21, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6.
Treball autònom	Solució de problemes, anàlisi del sector, cerques bibliogràfiques i estudi personal.	CP1, CP2, CP3, CP17, CP21, CT1, CT4, CT5

7.2. Sistema d'avaluació i adquisició de competències MP3: Planificació de l'animació socioesportiva.

Activitat avaluadora	Ponderació	Competències avaluades
Avaluació contínua i proves escrites	20%	CP1, CP2, CP3, CP17, CT1, CT2, CT4, CT5
Presentació oral, per escrit i portar a terme un esdeveniment socioesportiu (x2)	70%	CP1, CP2, CP3, CP16, CP17, CP20, CP21, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6.
Participació i col·laboració d'esdeveniments esportius.	10%	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6

7.3. **Sistema de recuperacions extraordinàries MP3: Planificació de l'animació socioesportiva. (juny)**

Activitat avaluadora en període de recuperació	Ponderació	Competències avaluades
Presentació oral, per escrit i portar a terme un projecte d'esdeveniment socioesportiu	50%	CP1, CP2, CP3, CP16, CP17, CP20, CP21, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6.
Participació i col·laboració d'esdeveniments esportius.	15%	CT1, CT2, CT3 CT4, CT5, CT6

Taula 29 - 31 –Avaluació, extret de Gasull, E (2018)

Dins del mateix curs acadèmic, existeix la possibilitat de recuperar les competències no assolides durant el curs ordinari. D'acord amb la normativa vigent, **només es pot optar a la recuperació (convocatòria extraordinària)**, si **s'han suspès les activitats avaluadores**. Si la qualificació és de **No presentat/da**, **no s'hi podrà optar a la recuperació**.

Treball en grup: El treball en grup és l'eix vertebrador de l'avaluació i consisteix en l'elaboració, disseny i presentació de projectes d'esdeveniments socioesportius. Els alumnes escolliran lliurement els projectes i l'hauran de defensar i presentar davant la resta d'alumnes i professorat i posteriorment portar-lo a terme i extreure'n una valoració.

Participació en esdeveniments esportius: La participació en esdeveniments esportius organitzats per la resta de companys i companyes és una part obligatòria de la matèria on l'alumne sempre hi haurà de participar i col·laborar quan estigui dins l'horari lectiu. Això li significarà fins a 1,5 punts extres en la qualificació final de la matèria.

7.4. Activitats formatives i avaluadores MP9: jocs i activitats físiques recreatives d'animació turística.

Activitat	Metodologia	Competències
Sessions teórico - pràctiques	Sessions presencials en les quals el professor/a presenta els continguts a través d'un context teórico – pràctic.	CP4, CP5, CP7, CP10, CP17, CT1, CT13.
Proves escrites	Examins escrits dels continguts realitzats a les sessions teórico - practiques	CT2, CT4, CT5, CE2, CE3, CE4.
Treballs grupals (x4)	Elaboració, disseny i presentació de projectes d'esdeveniments socioesportius, i portar-los a terme.	CP4, CP5, CP7, CP8, CP10, CP13, CP14, CP17, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6.

7.5. Sistema d'avaluació i adquisició de competències MP9: jocs i activitats físiques recreatives d'animació turística.

Activitat avaluadora	Ponderació	Competències avaluades
Avaluació contínua	20%	CP4, CP5, CP7, CP10, CP17, CT1, CT13.
Treball grupal <ul style="list-style-type: none"> • Sessió de jocs • Esdeveniment cultural • Espectacle d'animació socioesportiva • Macroesdeveniment socioesportiu 	70% 10% 10% 40%	CP4, CP5, CP7, CP8, CP10, CP13, CP14, CP17, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6.
Proves escrites	10%	CT2, CT4, CT5, CE2, CE3, CE4.

7.6. **Sistema de recuperacions extraordinàries MP9: Jocs i activitats físiques recreatives d'animació turística.(Juny)**

Activitat avaluadora en període de recuperació	Ponderació	Competències avaluades
Presentació oral, per escrit i portar a terme un macroesdeveniment socioesportiu	50%	CP4, CP5, CP7, CP8, CP10, CP13, CP14, CP17, CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6.
Prova escrita	5%	CT2, CT4, CT5, CE2, CE3, CE4.

Taula 32 - 34 –Avaluació, extret de Gasull, E (2018)

Dins del mateix curs acadèmic, existeix la possibilitat de recuperar les competències no assolides durant el curs ordinari. D'acord amb la normativa vigent, **només es pot optar a la recuperació (convocatòria extraordinària), si s'han suspès les activitats avaluadores**. Si la qualificació és de **No presentat/da**, no s'hi podrà optar a la recuperació.

8. VALORACIÓ PERSONAL

*“No hi ha vent favorable per qui no té port de destí”, - citava **Séneca***

Amb aquesta frase resumiria la meva estada al Màster Universitari en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Formació Professional i Ensenyament d'Idiomes, amb l'especialitat d'Educació Física.

Per créixer calen uns objectius, uns reptes i d'aquests fer-ne unes oportunitats, així és com em vaig prendre aquest treball, pretenia fugir de la majoria i indagar en un món, encara ara, per molts desconeguts, la FP.

Com a docent, sempre m'ha despertat molt d'interès els estudis en que els estudiants hi són per voluntat pròpia, estudis voluntaris, progressius i terminals, em fascina compartir la meva experiència, trajectòria i coneixements amb als que volen aprendre, als que volen seguir creixent. De 10 anys ençà he perseguit com a objectiu de vida ser docent en l'àmbit de l'Educació Física, concretament a la FP i aquest darrer any he pogut corroborar aquest desig gràcies al Practicum d'aquest mateix Màster, una experiència molt gratificant i positiva en tots els sentits.

En general, aquest treball pretén posar èmfasi a la situació actual de la FP, anar més enllà d'una programació, amb aquest treball vull posar l'accent al nou camí que emprenem amb el nou marc legislatiu de la FP.

Un mar d'illes plenes de coneixement esperant que algú traci rutes, generi connexions i aposti per la FP com a un projecte d'ensenyament – aprenentatge hàbil, eficaç i competent.

Degut a la situació política actual a Catalunya he vist mermat el meu projecte, la manca de govern i d'estabilitat ha provocat la encara no publicació del Decret al DOGC i basar-me amb el BOE i amb les orientacions pedagògiques publicades a principis de juny de 2018. Ha suposat un repte i un al·licient poder navegar per un currículum nou que m'ajuda a crear un treball inèdit a la recerca d'una major qualitat educativa dins del camp de la FP.

No ha estat un treball fàcil tenint en compte el temps que he disposat per poder realitzar-lo, tot i així, ha estat un treball engrescador, un punt d'inflexió per seguir navegant per aquest currículum a la recerca d'un rumb que optimitzi i millori la simplicitat en què molts es quedaran.

Un dels principals objectius del treball era gaudir-lo, malauradament pel temps disposat no he acabat de gaudir tot el que m'hagués agradat, tot i que estic satisfet amb el treball aconseguit, no vull plegar veles, aquest treball és el vent que em portarà al destí on vull arribar, fer d'aquest nou currículum un procés d'ensenyament – aprenentatge únics on l'alumne sigui protagonista i líder del seu destí.

8.REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- Anuari de la FP de Barcelona. (2017). Anuari de la Formació Professional a Barcelona 2016. Abril, 24, 2018, de Anuari de la FP de Barcelona Sitio web: <http://www.fundaciobcnfp.cat/index.php/ca/publicacions>
- Anuario Estadísticas deportivas. (2017). Anuario Estadísticas deportivas. Abril, 29, 2018, de MECD Sitio web: <https://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/deporte/anuario-deporte.html>
- Ballester, A. (2012). L'Aprenentatge significatiu a la pràctica. Maig, 13, 2018, de Antoni Ballester Sitio web: <https://www.slideshare.net/cgalobar/aprenentatge-significatiu-practica>
- BOE (2008) Ley Orgánica 3/2008, de 23 de abril del ejercicio de las profesiones del deporte. «BOE» núm. 131, Madrid, Jefatura del Estado, Referencia: BOE-A-2008-9292
- BOE (2015) Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE). «BOE» núm. 106, Madrid, Jefatura del Estado, Artículo 59, 60, 62, 97 y 104.
- BOE (2017) Real Decreto 653/2017, de 23 de junio, por el que se establece el título de Técnico Superior en enseñanza y animación sociodeportiva y se fijan los aspectos básicos del currículo. «BOE» núm. 168, Madrid, Jefatura del Estado.
- Centro Superior de Formación del Profesorado (2011). *Modelo de competencias profesionales del profesorado*. Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado
- Ferreras, C.. (2017). La FP como salida para universitarios. Abril, 12, 2018, de La Vanguardia Sitio web: <http://www.lavanguardia.com/vida/20171110/432754288472/la-fp-como-salida-para-universitarios.html>
- Generalitat de Catalunya. (2018). TSEAS Tècnic superior en Ensenyament i Animació Socioesportiva. Juny, 9, 2018, de DOGC Sitio web: <http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsloe/actifsesportives/>
- Gimeno Sacristán, J. (2008). Educar por competencias ¿qué hay de nuevo? Madrid: Morata.

- Gutiérrez Martín, A., Palacios, A. y Torrego, L. (2010). La formación de los futuros maestros y la integración de las TIC en la educación: Anatomía de un desencuentro. *Revista De Educación*, 353, 267-293.
- Piaget, J. (1984). La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata.
- Sarramona, J. (2004). Las competencias básicas en la educación obligatoria. Barcelona: CEAC Educación.
- Zabala, A. (1987): Historia personal. El enfoque globalizador. MEC, Madrid.
- Zabala, A. (1999). Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Barcelona: Graó