

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
LA SALLE

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

PROYECTO INTEGRADO DE ARQUITECTURA

LA SEGURIDAD URBANA
ACTUACIÓN EN LA RAMBLA DEL RAVAL

ALUMNO/A

VICTORIA PETROVA

DIRECTOR/A

DR. PEDRO GARCÍA



LA SEGURIDAD URBANA
Actuación en la Rambla del Raval

Para todos aquellos que hacen de este mundo
un lugar más seguro.

El Raval, barrio del distrito de Ciutat Vella y centro histórico de la ciudad de Barcelona, tradicionalmente siempre ha sido (y continua siéndolo) una de las áreas más marginadas socialmente y degradadas físicamente.

El Raval, a lo largo de la historia ha sido un territorio de llegada de población, tanto nacional (procedentes del resto de España durante los años 50 y 60) como de extranjeros de todo el mundo.

Hoy en día, el barrio cuenta con la mayor proporción de población extranjera de la ciudad: casi un 36% frente al 8% del resto), siendo el colectivo paquistaní el mayoritario, seguido del filipino y marroquí, según los últimos datos del Ajuntament de Barcelona de 2015.

El Raval ha vivido unas transformaciones de mejora urbana bajo el Plan Especial de Reforma Interior (PERI) que desde mediados de los 80, giran entorno a las medidas de esponjamiento de ciertas zonas del barrio, a la creación de nuevos edificios de viviendas y a la rehabilitación de antiguos, a la creación también de nuevos espacios públicos y a la construcción de equipamientos sociales.

Uno de estos espacios, un paseo de nueva creación producto del derribo de cinco manzanas de casas (58 metros de anchura por 317 metros de longitud) ha sido la Rambla del Raval, inaugurada en el año 2000. Una de las obras más ambiciosas y a la vez, polémica del Programa de Revitalización del Centro Histórico de Barcelona realizado por el Ajuntament. Un proyecto ambicioso por la inmensa renovación de tejido urbano, por la construcción de edificios de viviendas de promoción pública y realojamiento en el mismo barrio de los vecinos afectados, pero a la vez polémico por las críticas surgidas entorno a las dimensiones de La Rambla, la destrucción del patrimonio del barrio y por la gentrificación de otra parte de vecinos.

Un proyecto, que se vendió como solución a la descontrolada delincuencia existente desde hace años en el barrio, donde las drogas y la prostitución marcaban la vida del Raval. Se anunció como el fin de los hechos delictivos en el barrio por el gran espacio público que se implantaría en el lugar, pero que simplemente, dispersó la delincuencia hacia las calles adyacentes.

Figura 1.1: Dossier "10 años de la Rambla del Raval", 2010.
Fuente: Ajuntament de Barcelona



INDICE

1. Introducción	13
1.1 Contexto espacio temporal: análisis de la zona de estudio	13
1.2 Evolución de la delincuencia y la percepción de seguridad en Barcelona	16
1.3 Efectos territoriales y geográficos del crimen	17
2. La estructura urbana	20
2.1 La conceptualización formal de la ciudad	20
2.2 La ciudad como campo de conflicto	26
2.3 Urbanismo y seguridad	27
3. La delincuencia	29
3.1 Violencia y criminalidad	29
3.2 La delincuencia desde la sociología	30
3.3 La criminología y la jurisprudencia en el análisis delictivo	33
3.4 Tipología de la actividad delictiva en Barcelona	36
3.5 Correcciones urbanísticas a través de la CPTED	40
4. Caso de estudio: Ciutat Vella – Barrio del Raval	45
4.1 Antecedentes históricos	46
4.2 Características socioeconómicas	48
4.3 La reforma urbanística	52
4.4 Usos del suelo	55
4.5 Características de los componentes urbanos	58
4.6 La ordenanza de civismo	61
5. El caso de la Rambla del Raval	65
5.1 Gentrificación	70
5.2 Problemáticas sociales, fragmentación urbana y delincuencia	72
5.3 Reforma desde el interior	76
5.4 Espacios seguros – espacios multifuncionales	82
6. Conclusiones	84
7. Bibliografía	88



Figura 1.2: Plano de Barcelona del 1806 con la Ciutadella integrada dentro de las murallas y el Passeig de l'Esplanda inaugurado en 1802 separándose de la ciudad.
Fuente: cartografic.wordpress.com

1. Introducción

1.1 Contexto espacio temporal: análisis de la zona de estudio

La ciudad de Barcelona está dividida en 10 distritos y 73 barrios. El distrito que analizaré, Ciutat Vella, es el núcleo histórico de la ciudad de Barcelona, dividido en 4 barrios: El Raval, El Gòtic, La Barceloneta i Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera. Es el distrito número 1 de la ciudad y engloba todo el centro histórico de Barcelona. Tiene una extensión de 4,49 km² y una población de 102.237 en el año 2014, siendo el segundo distrito con mayor densidad demográfica de la ciudad. La Barcelona de hoy en día surgió como el anexo de antiguos municipios: Les Corts, Sarriá, Sant Andreu, Sant Martí, etc., pero la antigua Barcelona ocupaba el lugar del distrito Ciutat Vella y parte del Eixample.

Un plano anárquico propio de la ciudad medieval, que correspondería con el actual recinto histórico de Barcelona, propio de una ciudad no planificada. Sus calles son estrechas, cortas y retorcidas propias de un crecimiento orgánico; poco queda del plano ortogonal creado por los romanos en su fundación.

En 1860, cuatro años después que las murallas fuesen derribadas, se inició un proyecto de ciudad que ha llegado hasta el día de hoy. Un ini-

cio de adecuación de la capital, el año de la aprobación del "**Pla de l'Eixample**" y reforma de la ciudad de Barcelona, que fue **encargado** por el **Ministerio de Fomento** al ingeniero **Ildefons Cerdá**. Cerdá realizó un estudio sobre las condiciones de vida de la clase obrera y contrastó la penuria e insalubridad en la que vivía. Con esta conclusión, propuso la creación de un **ensanche racional e igualitario**, priorizando el sol, la luz y las múltiples zonas ajardinadas para que mejorasen la calidad de vida de las personas. El Eixample estaba proyectado para acoger los habitantes de Ciutat Vella, ya que en éste se intervendría para la construcción de tres grandes vías que lo abriesen de norte a sur y de este a oeste.

Finalmente, Cerdá solo vio construida la Vía Laietana y mencionar que no le interesaba mucho mejorar Ciutat Vella, ya que lo contemplaba como un cuerpo extraño que debía ser atravesado por estas tres grandes vías¹.

Desde el punto de vista aquí adoptado, ya desde este momento, a finales del siglo XIX y principios del XX, es posible una interpretación de las **transformaciones urbanísticas en términos de controlar a la población**. Especialmente la del barrio del Raval donde se concentraban obreros industriales, pequeños artesanos y comerciantes, parados y una innumerable tipología de personas que vivían en y de la calle².

Con la puesta en marcha del Plan del Eixample y la reforma de la ciudad, **augmentó la distancia social y geográfica de los ciudadanos**. El Eixam-

1. "Asaltar el Raval" - URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 2, número 1, páginas 51-68.
2. Ealham, 2005; Fraile, 2010



Figura 1.3: Plano de los alrededores de Barcelona dibujado por orden del Gobierno para la formación del proyecto del Eixample.
Fuente: cartografic.wordpress.com

ple se convirtió en la ciudad burguesa y **Ciutat Vella continuó agravando las condiciones de vida de la población de obreros, clases trabajadoras y marginadas.**

En el Eixample, debido a la importante subida de los precios provocada por la fuerte especulación, los terrenos edificables y los pisos sólo eran accesibles para la burguesía. Los trabajadores seguían, como antes, hacinándose en Ciutat Vella, donde las condiciones de vida empeoraban aún más. Con la construcción del Eixample **surgió por primera vez el concepto de casco antiguo.** La ciudad vieja fue odiada por la burguesía por su pobreza y angostura y porque era el centro de rebeliones y levantamientos. Quien pudo permitírselo abandonó los callejones sin luz de Ciutat Vella para mudarse al nuevo ensanche³.

Se impuso entonces la **división de la estructura formada durante siglos en dos partes muy diferenciadas:** la zona central de la Ciutat Vella, flanqueada por las dos grandes vías que servían de separación simbólica (es decir, entre La Rambla y la nueva Via Laietana), se convirtió en el Barri Gòtic dejando al otro lado de La Rambla el Raval, lo que nadie quería: huertos y centros asistenciales represivos (casas de caridad, de mujeres arrepentidas o el hospital de leprosos) La amplia franja de la **Via Laietana** destruyó la continuidad morfológica del casco antiguo y desapareció su conexión. Fue la **primera gran operación urbanística de esponjamiento:** se eliminaron 82 calles y 2199 viviendas.⁴

El barrio del **Raval**, después del derribo de las murallas pasando por sus numerosas transformaciones y hasta hoy, ofrece unas características de un lugar totalmente productivo para innumerables plusvalías, siguiendo el camino de la **acumulación por la desposesión.**

Pese a que se ha intentado incidir en él, para su mejoría, hay una **grave contradicción entre la mutación urbanística con la escusas de transformar la estructura urbana** para la mejora de la vida de su habitantes y las consecuencias que esto ha llevado para ellos, creando más sino un contenedor de problemas sociales.

3. Von Heeren, 2002; Ealham, 2005

4. Huertas, 2006; Sánchez, 1991; Von Heeren, 2002



Figura 1.4: Barcelona en el siglo XVI vista desde Montjuïc con el barrio del Raval y las Drassanes en primer plano.
Fuente: cartografic.wordpress.com



Figura 1.5: Plano topográfico de Ildefonso Cerdà de 1855 donde se ve la idea de las grandes vías que atraviesan Ciutat Vella y la disposición de los pueblos (ahora barrios) colindantes.
Fuente: cartografic.wordpress.com

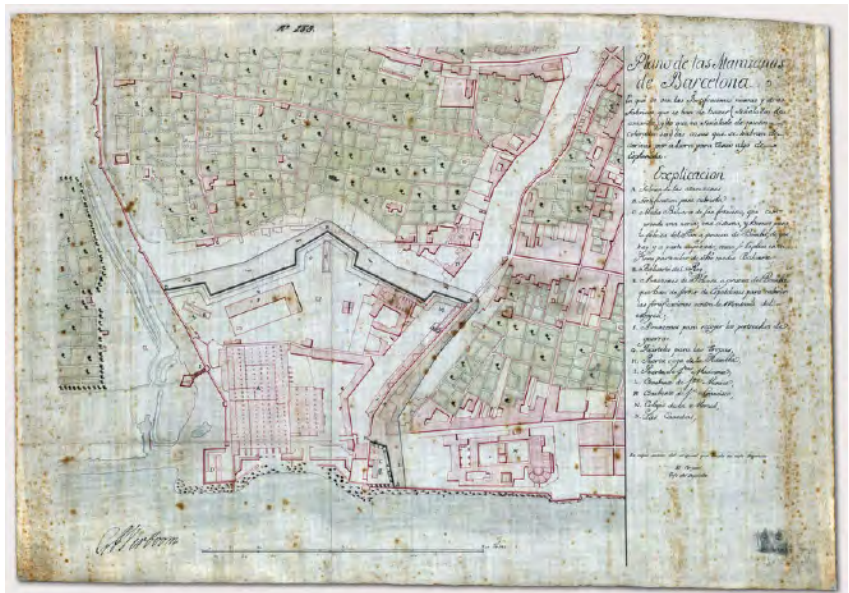


Figura 1.6: Planta de las Drassanes a mediados del siglo XVIII envueltas por los numerosos campos de conreo del Raval.
Fuente: cartografic.wordpress.com



Figura 1.7 i Figura 1.8: "En la Rambla hay prostitutas, turistas, delincuentes, policías...y yo".
Fuente: Joan Colom, fotógrafo

1.2 Evolución de la delincuencia y la percepción de seguridad en Barcelona

Durante la historia, la delincuencia siempre ha estado presente de forma violenta o no, descrita en documentos de los antiguos papiros egipcios o la Biblia, por ejemplo. Pese a ser un tema antiguo, apenas se ha tratado, en Europa por ejemplo, solo hace tres décadas que se ha comenzado a analizar⁵.

Las formas de la delincuencia han ido evolucionando y cambiando, hasta ser hoy en día, muy extensa en el ámbito del crimen organizado y del tráfico de drogas. Algunos estudios analizan **cambios** que han ocurrido en la **morfología de las ciudades** a partir del incremento delictivo⁶ o bien las **transformaciones de la estructura** y las disparidades territoriales de delincuencia y criminalidad.

Por eso motivo, este trabajo plantea preguntarse si existen una relación entre los elementos de la estructura urbana y la delincuencia que ocurren en el distrito de Ciutat Vella de Barcelona, focalizándolo en la construcción del proyecto de la Rambla del Raval y cuáles son los elementos que facilitan estos hechos: diseño, mantenimiento, presencia de individuos y el proceso por el que un espacio urbano genera la respuesta del miedo al delito.

5. Robert, 1997 y 1999

6. Caldeira, 2000

7. "La delincuencia en los barrios. Percepciones y reacciones". Alfonso Echazarra. Colección Estudios Sociales Núm. 37, página 11.

Un dato a tener en cuenta es que los residentes españoles se sienten relativamente inseguros; según la Encuesta Internacional sobre Víctimas de la Delincuencia, siendo el estudio internacional más exhaustivo y riguroso hasta la fecha sobre la delincuencia y la seguridad ciudadana, un 33% afirma sentirse inseguro en las calles por la noche.⁷

La delincuencia es un fenómeno que siempre ha existido en la historia de la ciudad de Barcelona, sin embargo, en los últimos años, el distrito céntrico se ha convertido en el epicentro de los hechos delictivos de la capital catalana. El barrio del **Raval** siempre ha sido el lugar de Barcelona con la **población más estigmatizada**, hecho que hizo concentrar muchas instituciones redentoras y controladoras, para la vigilancia de este lugar de conflicto.

Es muy importante, por tanto, el papel de la **prevención** como un elemento destacable de la seguridad. Actualmente, se está investigando sobre **indicadores de seguridad** que permiten detectar situaciones actuales de riesgo como la posibilidad de futuros conflictos, mejorando las políticas públicas de seguridad. De esta manera, factores sociales, económicos, culturales y **urbanísticos** se pueden analizar como indicadores de actuales y futuras situaciones de conflicto.



Figura 1.9: Vista de Barcelona, 1579. Antes del siglo XIV el barrio del Raval era tan solo un campo abierto con tierras cultivadas que abastecían la ciudad. El continuo crecimiento de la población limitado por las murallas hizo que la calidad de vida se fuese degradando en el barrio.

Fuente: F. Valesio

1.3 Efectos territoriales y geográficos del crimen

¿Quién no se ha sentido alguna vez víctima de un hecho delictivo y quién no ha tenido la sensación primaria de temor ante un espacio propenso a situaciones delictivas?

Desde hace años, la sensación de malestar o incomodidad provocada por la delincuencia no solo aparece después de haber sido víctima de un hecho delictivo. Simplemente un suceso violento en las noticias, las experiencias traumáticas de familiares o incluso las ventanas rotas de un coche pueden favorecer su aparición.

Hay numerosos estudios que se han centrado en el análisis de la delincuencia desde múltiples puntos de vista, analizando formas urbanas predominantes en un espacio concreto, relacionado variables socio-económicas con la distribución de los actos delictivos, observando la **distribución espacial del fenómeno delictivo**.

De las ciudades siempre se ha hablado desde el punto de vista histórico, desde las características específicas que generaron su diseño, de la atracción económica que una ciudad tiene con respecto a otra; sin embargo, poco se ha escrito de las **particularidades de la conformación interna de las ciudades**, a pesar de que la forma y organización interna de la misma afecta de manera directa a la forma cotidiana de la población urbana.

Se plantean **soluciones de orden urbanístico** para alguna zona en particular de la ciudad de forma aislada, como respuesta a un problema específico y solo propio de esa zona. Ejemplos de tales soluciones era la apertura o ensanchamiento de avenidas, la erección del centro cívico o la erradicación de una zona de tugurios⁸.

La **relación entre territorio y localización criminológica**, así como su tipología, nos permiten aproximarnos al mundo de la **exclusión social** y de la **estigmatización** de determinados colectivos. Por ello, para entender la delincuencia se tiene que tener en cuenta diferentes conceptos como las políticas urbanas de redistribución de actividades económicas, equipamientos sociales o infraestructuras básicas.

El **miedo a la delincuencia** y su percepción están relacionados, no solamente con el nivel real de delincuencia en el barrio sino también, con el **deterioro físico** y el **incivismo** social en ese entorno. Unas posibles causas sobre la delincuencia según el territorio podrían ser la incapacidad de gestión y de **regulación del crecimiento urbano**, la falta de servicios, la ausencia de noción de seguridad de las políticas urbanas, los espacios semipúblicos y públicos mal protegidos⁹.

El comportamiento criminal en el espacio es una aproximación geográfica al estudio del crimen, el cual explícitamente considera la distribución geográfica de las oportunidades para el crimen y los aspectos sociales, económicos, físicos y psicológicos en el comportamiento espacial

8. Yujnovsky, 191

9. Petrella y Vanderschueren, 2003, páginas 215-218



Figura 1.10: El plano de Barcelona en 1861, dibujado por Ildelfons Cerdà y Leopoldo Rovira. Fuente: cartografic.wordpress.com

criminal. Esto conlleva que un sitio en particular congregue una mezcla de oportunidades que identifican a ese lugar en concreto¹⁰.

Muchas de las tesis que hablan sobre el miedo al delito han dado mucha importancia a los aspectos microespaciales relacionados con el momento y el lugar de ocurrencia del delito, el concepto de **espacio defendible**¹¹ cuyo objetivo es la **disuasión de la acción delictiva a través del diseño organizado del espacio residencial**.

Factores tan diferentes como las aperturas de edificios, la proximidad de vías de transporte, públicas o privadas, o el propio conocimiento del terreno son cuestiones que influyen en la comisión o no de un delito.

También se compara la relativa importancia de cuatro factores que influyen en la incidencia de la victimización del robo: **riesgo ambiental, ocupación, gratificaciones y seguridad**. El factor más importante (...) es el riesgo ambiental, seguido de las tasas de ocupación y gratificaciones, por este orden (...). Los cuatro factores más importantes dentro del riesgo ambiental son: distancia de la casa más cercana, distancia a la carretera en la cual la casa está, mayor parte de los lados de la casa no visibles desde áreas públicas, y el acceso a ambos lados de la casa¹².

Un mismo territorio visto desde la perspectiva de un delincuente o de la víctima pueden ser realidades opuestas. Una zona con poca luminosidad, aislamiento, poco tránsito de personas, etc., el delincuente verá un "paraíso" para sus

fechorías, mientras que la víctima incrementaría su miedo al delito que en otros lugares con características opuestas.

Por eso, cualquier investigación sobre las características de un delito necesitan reunir una serie de criterios. Desde el punto de vista de la víctima, lo más importante son las propiedades funcionales del lugar donde el delito ocurre (...), dichos criterios se conocen como el **comportamiento ambiental** (...). También podríamos hablar de las propiedades físicas (...) como la cantidad de espacio, la degradación del entorno, luminosidad y otros elementos de diseño que tienen influencia (...). Hay elementos perceptuales de lugares como el sentimiento de seguridad o del miedo, la familiaridad y privacidad (...); la relevancia de los factores ambientales para la víctima y el delincuente debieran ser tenidos en cuenta¹³.

Por lo tanto, **la seguridad es un tema central** en cualquier sociedad, ya que las sociedades necesitan un clima seguro para prosperar, una necesidad de un entorno seguro que se encuentra en el **Programa de las Naciones Unidas** en materia de Prevención del delito y justicia penal.

10. George Rengert

11. Newman, 1973

12. Evans, 1989

13. R. N. Davidson, 1981

Figura 1.11: Plano de los alrededores de la ciudad de Barcelona.
El detalle de la apertura de vías ortogonales por el Raval
y el Gótico que finalmente no se llevaron a cabo.
Fuente: Plano dibujado por orden del Gobierno para
la formación del proyecto del Eixample.



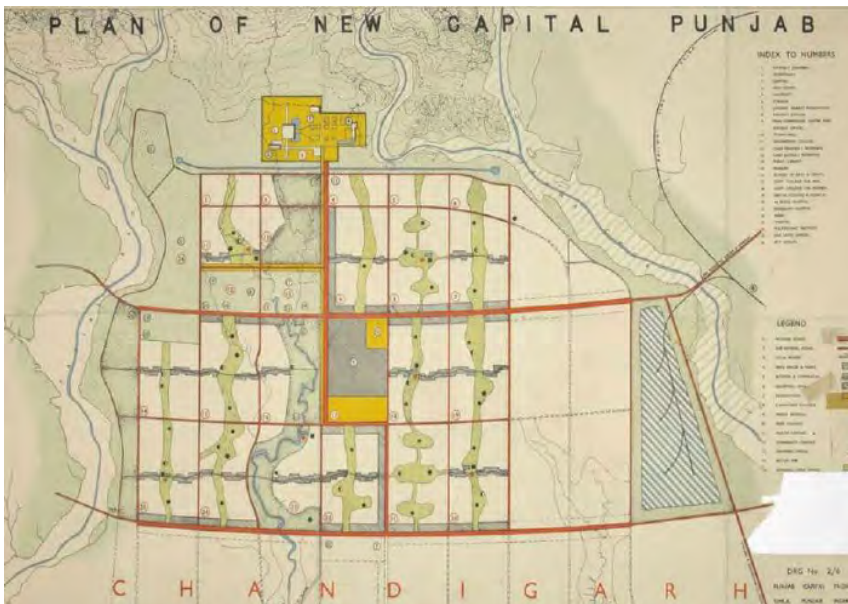


Figura 2.1: Masterplan de Chandigarh de Le Corbusier 1966.
Fuente: Fondation Le Corbusier

2. La estructura urbana

2.1. La conceptualización formal de la ciudad

Desde hace siglos, siempre se han implantado nuevas ciudades para dominar un entorno sometido, para evitar que un recurso cayera en manos del enemigo o para defender una frontera. Hasta épocas recientes, las **fortificaciones** de una ciudad eran su valor físico primario; **determinaban su forma, su densidad y su localización** concreta.

La destreza más apreciada del diseñador de ciudades era su conocimiento de las defensas militares. El muro circundante era el símbolo número uno de la ciudad. El trazado interno procuraba mantener el control aristocrático o contener alguna clase peligrosa o un enclave determinado de extranjeros.

Las teorías sobre la forma de la ciudad incorporan la antigua tradición de la arquitectura de ciudades que culmina en su modelo clásico, en el barroco, momento en el que las ciudades dejan de incorporar en el modelo formal las murallas como elemento que permitía ser un regulador del crecimiento de la ciudad para que, posteriormente, en el siglo XIX, en la Ciudad Industrial, las ciudades se expandiesen. Nada se oponía a la extensión incontrolada en el paisaje de las urbes: los nuevos primeros barrios se agruparon

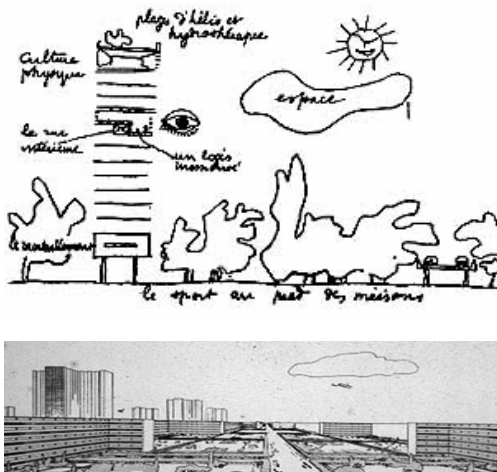
con demasiada uniformidad alrededor de las antiguas ciudades según los esquemas reticulados conocidos hasta entonces que casi siempre fueron aplicados a las nuevas urbanizaciones.¹⁴

Sin embargo, el **descontrol** y la **falta de higiene** de las ciudades industriales trajeron consigo y provocaron la aparición de algunas publicaciones que intentaron oponerse a este tipo de desarrollo, sus propuestas eran relacionadas tanto con las dimensiones adecuadas, como alternativa a los centros de **aglomeración**, así como al diseño del espacio urbano, sin dejar de lado el contexto natural, ejemplo de ello son Ebenezer Howard con su libro *"Ciudades - Jardín"*; Soria y Mata con su *"Idea de la ciudad lineal"*, Toni Garnier con *"Cité industrielle"* y Camilo Sitte con su texto *"Construcción de ciudades según principios artísticos"*.

Dichos escritos tenían como fin, al igual que antiguos tratados de arquitectura, ser un medio con el cual se dieran las pautas para el diseño adecuado de los nuevos asentamientos humanos.

En el **siglo XX** surgió el concepto de la **Ciudad Funcional**, como resultado de los encuentros del **CIAM** (Congresos Internacionales para la Arquitectura Moderna), la ciudad presentó diversas alternativas teóricas y metodológicas, así como diversos grados de especificidad formal, tecnológica o perceptual. Se destacan las teorías y métodos que se desarrollaron al final del urbanismo funcionalista del CIAM y que generaron un pensamiento y una práctica que reincorpora la autonomía formal y técnica del diseño urbano.

14. Krier, 1981



Figuras 2.2: Plan Voisin. En él se planeó viviendas para la clase obrera con áreas verdes en medio de éstas, ejes viarios, edificios de viviendas para clases altas, plazas centrales y "Torres Escritorio". A la izquierda imagen superior de esquema de LeCorbusier de cómo tenía que ser la ciudad según la Carta de Atenas. Fuente: Fondation Le Corbusier

Al terminar la 1GM, el urbanismo progresista tuvo su época de expansión bajo la presión de una serie de factores: **reconstrucción** de las ciudades destruidas, **transformación de la tecnología** (cemento y acero permitieron la estandarización de las construcciones y la liberación del suelo) y la **transformación estética**.

Este urbanismo fue la semilla de una **generación de arquitectos** designados por los historiadores como **racionalistas** y creadores del funcionalismo. Venidos de todos los países del mundo, agrupados a partir de **1928** en los CIAM, se dieron como tarea la promoción de un espacio moderno que fue difundido por cuatro grupos principales: En París, alrededor de **Le Corbusier** y de la revista **L'Esprit Nouveau**; en Holanda, alrededor de **Cor Van Eesteren** del grupo **Stijl**; en Alemania, alrededor de la **Bauhaus** de Weimar (**Gropius, Mies**); y en la **URSS**, alrededor del grupo de los constructivistas.

Los principios en los que se basa la planificación de las ciudades son los del urbanismo moderno de los años 20, recogidos en ese documento fundacional que es la **Carta de Atenas**, redactado con ocasión en París en el **IV CIAM** y básicamente escrito por **Le Corbusier**.

En esta carta se planteaba una oposición entre la ciudad tradicional, caracterizada por la mezcla e indiferenciación de usos urbanos, y la ciudad moderna, racional y funcional que se rige por un principio fundamental: la **zonificación**. Frente a la mezcla de usos de la ciudad tradicio-

nal, con los todos los problemas de salubridad, higiene, densificación, etc., que plantea el desarrollo, la división del trabajo a escala general en el proceso de industrialización, cuando fábricas y viviendas comparten el mismo espacio, el **urbanismo moderno** plantea que hay que construir ciudades en que los **diferentes usos**, las diferentes funciones urbanas, estén separadas en espacios distintos.

Le Corbusier afirmó que **a cada función urbana** diferente debe corresponder **un espacio** distinto. En ello, consiste la ciudad zonificada, la **ciudad segregada**, según los usos y las funciones urbanas.

La Carta de Atenas inspira directamente la rehabilitación de **Detroit** (Ludwig Hilberseimer), la construcción de **Brasilia** (Lucio Costa) y **Chandigarh** (Le Corbusier), la construcción de los grandes conjuntos habitacionales en Francia y la urbanización en los países del Tercer Mundo.

A partir de la crítica intensa y constante a la visión urbana de los años 40 y 50, nuevos modelos de ciudades se desarrollaron, modelos que intentaron explicar la ciudad a partir de la visión de sus usuarios.

En los años 60, surgió el **Team X** que criticó y anuló la idea de la estricta zonificación funcional defendida por la "vieja guardia" de la Carta de Atenas. El Team X planteaba que las **ordenaciones urbanas debían tener en cuenta cómo se agrupaban realmente las personas**. En consecuencia, el grupo crítico propuso una nueva forma de abordar el hecho urbano, partiendo de



Figura 2.3: El Team X se opuso a la Carta de Atenas, ya que consideraban cuatro categorías crecientes de agrupamiento que son: Casa, Calle, Distrito y Ciudad. Miembros: Jaap Bakema, Georges Candilis, Giancarlo de Carlo, Aldo Van Eyck, Alison y Peter Smithson y Shadrac Woods. Fuente: hernandezmontoliu.wordpress.com

la investigación sobre los principios estructurales del crecimiento de la ciudad, que partían de la agregación de células familiares, es decir de la casa, para dar paso a la creación de la calle (como lugar de encuentro social), del distrito y finalmente de la ciudad. El desarrollo de este proceso de asociación se oponía radialmente a la segregación funcional propugnada por la Carta de Atenas.

Casa, Calle, Distrito y Ciudad serían los niveles de asociación y por lo tanto los nuevos paradigmas sobre los que estructurar las ciudades:

1. La Casa se identifica con un hogar, como célula constitutiva de la sociedad, a diferencia de la idea de la casa como *Existenzminimum* del pensamiento funcionalista. A diferencia del funcionalismo no utilizan el término abstracto de habitar porque para el Team X, que tiene influencias de la filosofía existencialista y de la antropología estructuralista, la casa es un modo de construir el espacio según diferentes valores, modos de vivir y de ocupar el territorio.

2. La Calle es el lugar de encuentro social en el cual los grupos y los individuos se ponen en contacto entre sí y con el mundo exterior. Entienden que el funcionalismo había sustituido la Calle Corredor del S. XIX por un espacio verde corredor entre bloques edificadas, que diluía e impedía los vínculos de vecindad de la sociedad tradicional. Se trata entonces de **recuperar la calle como lugar de encuentro social**.

3. El Distrito es definido como un espacio dentro de la ciudad donde los habitantes comparten

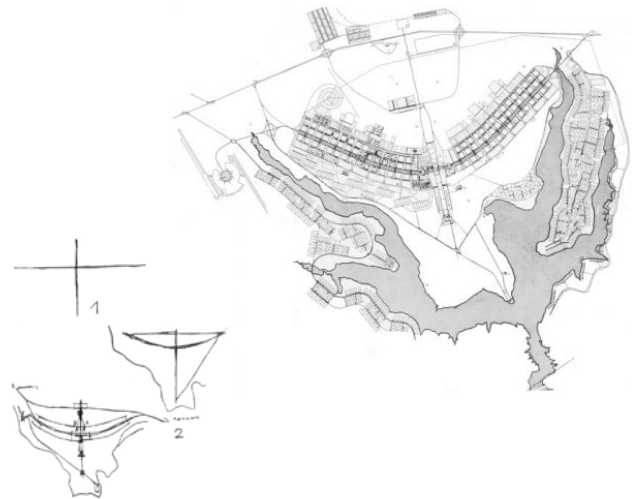


Figura 2.4: "La ciudad se debe planear para el trabajo ordenado y eficiente, pero al mismo tiempo ha de ser vital y agradable, así como conveniente para el desarrollo intelectual". Fuente: Plan Piloto de Lucio Costa de la ciudad de Brasilia

algunas cosas en común.

4. La Ciudad es definida como una comunidad intelectual. La intención del Team X es marcar que sociológicamente una ciudad necesita de la elaboración de una conciencia de comunidad por parte de los habitantes¹⁵.

También en los años 60, **Aldo Rossi** publica "**La Arquitectura de la Ciudad**" donde plantea los tres elementos que componen la ciudad:

1. La Trama es el elemento de mayor permanencia y en consecuencia el que más fuerza tiene en la determinación de la ciudad.

2. El Tejido se configura por la consolidación de las tipologías residenciales que van definiendo áreas caracterizadas según los tipos predominantes en cada una de ellas.

3. Los Monumentos son edificios que por su singularidad se transforman en los soportes de la memoria colectiva ya que resumen la imagen de la ciudad en cada época.

A fines de los 70, Aldo Rossi planteó en **Berlín** una operación de reconstrucción de la ciudad a gran escala, encarada como exposición internacional de arquitectura (IBA). Los criterios generales eran los de **recomponer la forma urbana** del Berlín histórico afectado por la guerra, mediante la construcción de **viviendas de interés social** y sus **equipamientos**. En cada sector de la ciudad se debía atender a las preexistencias, manteniendo las características tipo-morfológicas así como las relaciones de altura y alineación, propios de las áreas centrales¹⁶.

15. www.arqctaniacz.blogspot.com.es

16. www.historiacontemporanea-arq.blogspot.com

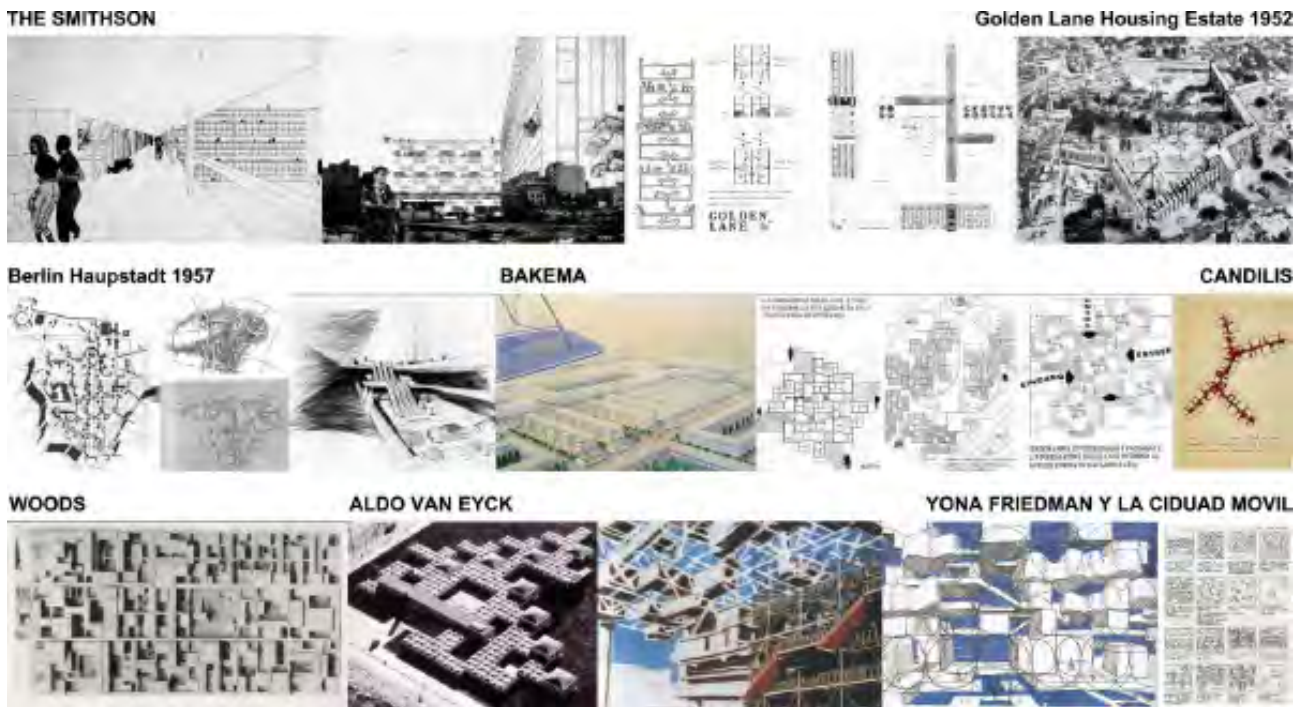
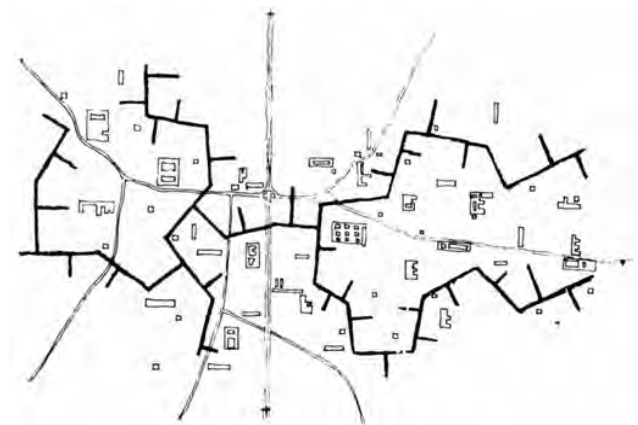


Figura 2.6: Team X, 1956 (Alison and Peter Smithson / Bakema / Aldo Van Eyck / Candilis / Woods / Giancarlo di Carlo), Estructuralistas , Yona Friedman.
 Fuente: www.sararodcos.blogspot.com.es

Figura 2.7: Esquema de la propuesta de Alison y Peter Smithson para el Golden Lane de Londres (barrio que había quedado devastado por la II Guerra Mundial). En su proyecto proponían un clúster como estructura organizativa. La propuesta no resultó ganadora.
 Fuente: www.urban-networks.blogspot.com



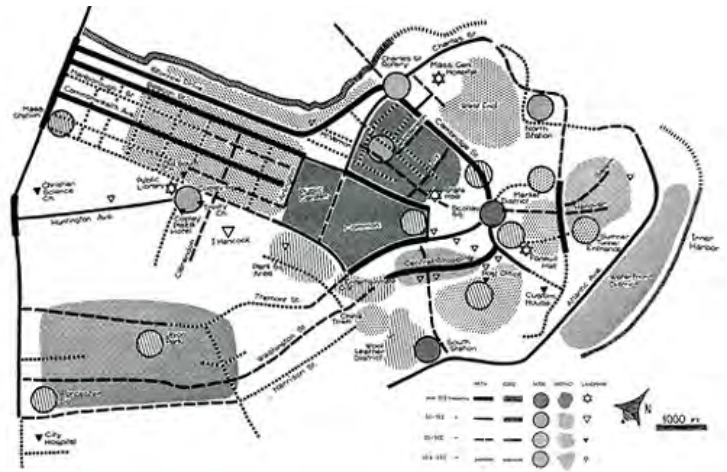


Figura 2.8: Plano de Boston elaborado por Kevin Lynch para su libro *“La Imagen de la ciudad”* publicado en 1960 y que se convertiría inmediatamente en una referencia para los urbanistas. La investigación, con un importante trabajo de campo en el que ciudadanos anónimos realizaron “mapas mentales” de su ciudad, establecería interesantes y prácticas conclusiones sobre la legibilidad urbana.
Fuente: www.arquine.com/diagramas-urbanos



Figura 2.9: Proyecto para Greenwich Village en Nueva York, al sur de Washington Square en 1955, propuesto dentro de la estrategia de remodelación impulsada por Robert Moses y que fue abortado por la contestación ciudadana.
Fuente: www.urban-networks.blogspot.com.es

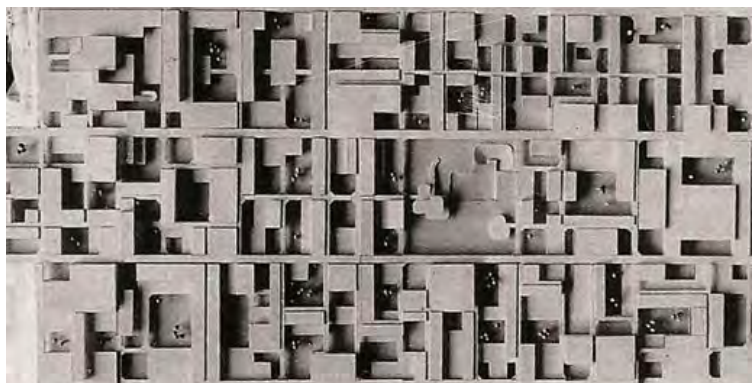


Figura 2.10: Maqueta de la Universidad Libre de Berlín, proyecto de Candilis, Josic y Woods en el que experimentaron la construcción mallada (MatBuilding).
Fuente: www.urban-networks.blogspot.com.es



Figura 2.11: Caricatura de la entrada a una ciudad segura.
Fuente: Idaho Crime Prevention Association

2.2. La ciudad como campo de conflicto

Ya en los años sesenta y setenta del pasado siglo XX se empezaron a producir los intentos más serios de relacionar ciudad y delincuencia. Así, los trabajos pioneros de Newman y los demolidores análisis de Jacobs a propósito de la ciudad del Movimiento Moderno, marcaron el inicio de una serie de estudios que, de alguna forma, plantean la hipótesis de que la **conformación del espacio urbano y la seguridad ciudadana están relacionados**.

El conflicto es un aspecto básico de cambio social, ya que permite resolver divergencias de grupos o colectividades para alcanzar un **nuevo modelo de integración social**. Los mecanismos de la acción social se basan en una tendencia a la integración; pero dicha tendencia no está exenta de ciertas actividades de oposición o conflicto.

Según el **Programa de ciudades seguras** en 2003 de la **ONU**, *"las ciudades no son violentas inherentemente y muchas han logrado enfrentar con éxito los flagelos del delito y la violencia. Pero las ciudades parecen ser sitios de cultivo de una amplia variedad de actos fuera de la ley"*. En este mismo documento se menciona que las razones pueden variar, pero los líderes de opinión incluyen al desempleo, la proliferación de las armas y su fácil acceso, los **ambientes urbanos en deterioro**, los asentamientos irregulares, la

carencia de servicios básicos, una falta de cohesión social, las desigualdades entre los ricos y los pobres, la falta de personal en los sistemas de policía y de justicia, una rotura de los sistemas de valores tradicionales y el anonimato y el individualismo comunes de los lugares donde coexisten un gran número de personas en un espacio reducido.

La ONU, en 2003, vuelve a mencionar que de ahí que los gobiernos y las autoridades de todo el mundo están enfrentando un reto cada vez más atemorizante: cómo hacer sus ciudades seguras del delito y la violencia, dado que frecuentemente **la urbanización va de la mano con un aumento de la violencia y los delitos urbanos**.

Por ello, la seguridad es uno de los temas clave en el funcionamiento de la ciudad actual. Aunque a veces sólo se mencione bien como disculpa ante determinadas actitudes, bien como chivo expiatorio de multitud de cosas que se hacen mal. Sin embargo, y de forma sorprendente, no es una cuestión que normalmente se tenga en cuenta a la hora de planificar o diseñar nuestras áreas urbanas.

Estamos ante una especie de tema tabú en el urbanismo que raramente se trata en los centros de enseñanza que forman a los profesionales de la planificación urbana. La consecuencia es que se comenten errores de bulto acerca de cuestiones elementales que luego repercuten en el anómalo funcionamiento de calles, plazas y parques.

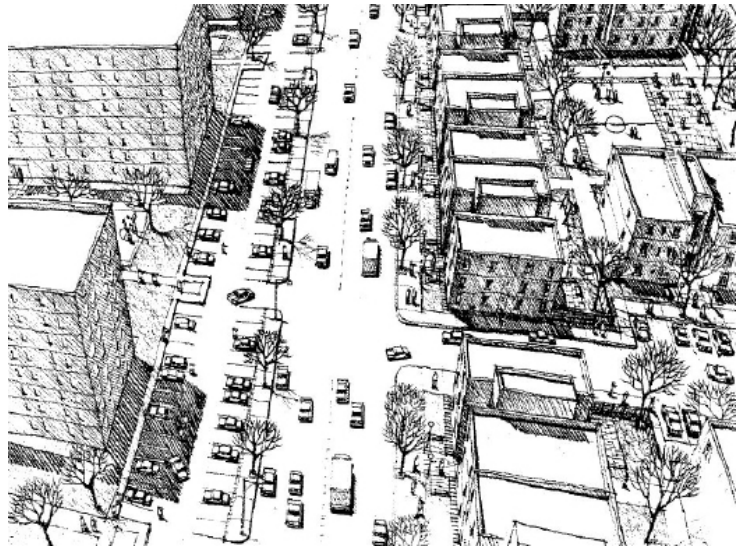


Figura 2.12: Un bloque de viviendas y una zona residencial construidos en la misma densidad. El proyecto de la izquierda está replegado sobre sí mismo, lejos de la vía pública, mientras que el de la derecha lleva las calles hacia dentro, con el control de los residentes. Fuente: "Defensible Space", Oscar Newman, página. 21, 1978

2.3 Urbanismo y seguridad

Se puede entender el urbanismo un conocimiento al servicio de alterar las condiciones sociales de los habitantes de una ciudad interviniendo sobre la morfología física de la misma. El urbanismo es trabajo de ingenieros, urbanistas y arquitectos sobre la ciudad, entendida como conglomerado físico y ordenable de avenidas, calles, edificios, plazas o demás infraestructuras que modelan lo meramente físico de la ciudad. En cambio, lo urbano es lo que de humano sucede en la ciudad, al margen, en coalición o a pesar de las transformaciones urbanísticas y de instituciones que las promueven.¹⁷

El **espacio público** se utiliza para definir alguna cosa más que un espacio de libre acceso y de titularidad pública. No solo es una calle o plaza accesible a todos los habitantes de un lugar sino hace que uno se pregunte cómo quiere que sea la ciudad.

Si nos centramos en el Raval, por aquel entonces Alcalde de Barcelona manifestó que el espacio público debe ser ordenado, seguro, limpio, cívico, de calidad y de libertad.¹⁸

En el ámbito del **urbanismo** también se ha reconocido la importancia de las **vinculaciones entre la ciudad y la delincuencia**, en especial a partir de las propuestas de Oscar Newman sobre el *Defensible space* (1978), en las que vincula el diseño urbano y las tasas de delitos en las áreas de viviendas populares, argumentando que el

diseño influye, promoviendo o alentando la criminalidad, de tal manera que podría convertirse en una forma efectiva de prevención del delito. Lugares caracterizados por la falta de diseño defensible y por la existencia de huellas de la actividad de estos grupos marginales pasan a formar parte de esta categorización de **espacios marginales y peligrosos**. Características físicas y sociales de determinados espacios urbanos generan la criminalidad y explican la distribución geográfica diferencial.

Los parques que no son usados generan, además de los problemas típicos de basura y abandono por parte de las autoridades, problemas similares a los de las calles en donde no hay vigilancia, que se convierten en sitios en donde los equipamientos y el mobiliario que en ellos hay, son vandalizados y se convierten en el sitio perfecto para los criminales.¹⁹

Las ciudades son algo más que una congregación de hombres y comodidades sociales: calles, edificios, luz eléctrica, tranvías, teléfonos, etc.; algo más, también, que una mera constelación de instituciones y artefactos administrativos: juzgados, hospitales, escuelas, policía, funcionarios civiles. La ciudad es, más bien, un estado mental, un cuerpo de costumbres y tradiciones y de actitudes organizadas.²⁰

Tanto el **control de los pobres** como el **diseño del espacio** son necesidades preindustriales, industriales y postindustriales: los edificios y las calles deben ser transparentes y que se puedan vigilar

18. "Asaltar el Raval" - URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 2, número 1, páginas 51-68.

19. Jacobs, 1993

20. Robert Ezra Park, 1984



Figuras 2.13: Fotografía donde se denuncia el miedo e inseguridad que sufren los vecinos, a raíz de la muerte por la noche en La Rambla del Raval de un joven de 18 años, "Tenemos miedo" era la frase más repetida por los vecinos por la mañana. Fuente: Diario Avui, 15/10/2009

para un control eficaz, según comentó en 2005 Pedro Fraile Pérez de Mendiguren, licenciado en Geografía Social. Por lo tanto, conseguir estas dos necesidades son algunas de las **funciones más importantes del urbanismo**.²¹

El espacio urbano permite una posibilidad compleja de usos, una multiplicidad de contactos donde coexisten una serie de patrones que suponen encuentros, confrontación de diferencias, conocimiento y reconocimiento de maneras de vivir.²²

El **uso y mal uso de espacios públicos**, la apropiación de antejardines para construcciones ilegales de ampliaciones, la mala calidad de las construcciones, etc., todo esto lleva a la **estigmatización de barrios** y prejuicios hacia sus habitantes, quienes son perjudicados y excluidos socialmente, en los ámbitos laborales, económicos y/o sociales.

Un ejemplo que fue noticia en La Vanguardia en noviembre de 2015 fue que La Asociación de Vecinos de la Illa Robador, del barrio del Raval, denunció que en los últimos meses se había producido un incremento "*muy significativo*" de la prostitución, las peleas y los incidentes, sin que el ayuntamiento "*tenga la voluntad política de acabar con esta situación*".

En la rueda de prensa que dieron, varios vecinos que prefirieron mantener su anonimato por miedo a represalias de los clanes de proxenetas, explicaron que en la confluencia de las ca-

lles Robador y Sant Ramon se producen desde hace meses numerosos incidentes, "*incluso con apuñalamientos*", que hacen "**muy difícil a los vecinos convivir con esta situación**".

Para visualizar esta problemática, los vecinos, que han identificado a cuatro clanes de proxenetas que actúan en el barrio, han impulsado una campaña con carteles simbólicos colgados en los balcones y ventanas en los que pone "*se vende por prostitución*".

La concejal del distrito de Ciutat Vella, Gala Pin, se reunió días después con los vecinos de esta zona del Raval y lo único que les trasladó, según los vecinos, fue la recomendación de que intentaran convivir con la actividad de la prostitución.²³

Por lo tanto, existe una **sensación de seguridad** relacionada la mayoría de veces con ciertos conflictos relacionados con el espacio público, que con los niveles de delincuencia, pueden generar enfrentamientos y un aumento de ciertos temores, factores de solución negativos así como la bajada de la sensación de seguridad.

Esa bajada es un reflejo de la ausencia o debilidad institucional que se transmite en vacíos de autoridad en algunos casos sustituyéndose por organizaciones criminales.

21. El País, 2009

22. Lefebvre, 1969

23. "Campaña vecinal contra la prostitución en el Raval", La Vanguardia, 03/11/2015.



Figura 3.1: Prostitución en las esquinas de c/Robadors a plena luz del día.
Fuente: Flickr de Ricard Quesada

3. La delincuencia y seguridad

La seguridad, en diferentes escalas, es una de las preocupaciones hoy en día. Nos movemos en un mundo lleno de guerras que nos parecen que están muy lejanas, pero los desequilibrios e injusticias que generan estos conflictos, nos afectan e influyen en nuestras vidas desde los atentados de las Torres Gemelas, pasando por las bombas de los trenes de Madrid hasta la actual guerra de Siria y su crisis de refugiados.

Estos sucesos, traumáticos de forma directa o indirecta invocan a la seguridad, como derecho que hay que proteger por todos los medios. Y nos obligan a hacer una aproximación territorial a un problema social relevante, un fenómeno global donde la inseguridad no necesariamente obedece al grado de delincuencia o uso del espacio público.

La existencia de lugares o escenarios propios de la ocurrencia de este sentimiento, así como sobre las características sociofísicas que los determinen, es una cuestión a estudiar en esta tesina, centrándose en el Rambla de Raval.

3.1 Violencia y criminalidad

La vida y la seguridad de los ciudadanos se encuentran en peligro hoy más que nunca, no sólo por la violencia y los poderes salvajes de los particulares, ni por las desviaciones individuales o la ilegalidad de específicos poderes públicos, sino también, y en medida mucho más notable y dramática, por los mismos estados en cuanto tales: guerras, armamentos, peligro de conflictos militares y, en el interior, torturas, masacres, desaparición de personas, representan actualmente las amenazas incomparablemente más graves para la vida humana.²⁴

La falta de seguridad ciudadana está siendo uno de los temas centrales de la preocupación de la población en los últimos tiempos y por tanto una cuestión a resolver por parte de los políticos. Según Kris Bonner, experto en sistemas de gestión de la seguridad de la Universidad de Berkeley: *“El interés de la población que hace referencia a la delincuencia ha aumentado enormemente en los últimos años. (...) La seguridad es una condición necesaria para el funcionamiento de la sociedad y uno de los principales criterios para asegurar la calidad de vida”*.

Cuando nos centramos en el estudio de la delincuencia, se pueden identificar dos tipos de factores asociados, los situacionales y los sociales:

-Los **factores situacionales** son la concentración espacial de hechos delictivos en unas áreas determinadas, debido a que éstas comparten ca-

24. Ferrajoli, 1998



Figura 3.2: Ilustración que muestra el sentimiento del miedo al delito.
Fuente: desconocida

racterísticas que facilitan su ocurrencia: espacios oscuros y marginados, con poca confluencia de gente, etc.

-Los **factores sociales** son debido a problemas de carácter social, marginalidad, pobreza, falta de educación, etc., las cuales están emplazadas en una zona espacial dada, generalmente urbanizaciones informales, lejanas a servicios, educación o trabajo, con mala urbanización y ausencia de higiene o servicios básicos.

También nombrar la **distribución espacial de la victimización** de la delincuencia y la **estructura urbana** o diseño de donde esta ocurre. En general, los habitantes de menores ingresos están más expuestos a ser víctimas de crímenes violentos debido a su ubicación espacial.

Los factores típicamente urbanos, como la segregación, la alta densidad residencial, la carencia de espacios cívicos y la escasez de bienes y servicios públicos son una influencia en las tendencias de violencia común.

Lo que está claro es que **tratar la inseguridad únicamente a través de la respuesta policial es insuficiente.**

3.2. La delincuencia desde la sociología

Sentirse seguro es una reclamación de las personas, de ahí que la **seguridad** se ha convertido en una de las principales **necesidades de la sociedad**, un pilar fundamental.

Los **lugares peligrosos urbanos** son aquellos en las que las personas sienten miedo por la posibilidad de convertirse en víctimas de un hecho delictivo.

Este miedo al delito se ha convertido en un tema de estudio de los últimos años en las ciencias sociales: Sociología, Criminología, Psicología Ambiental, etc. Esta investigación ha tenido siempre un carácter social y espacial. El estudio de la criminalidad es un seguimiento del delito a través de los espacios urbanos, desde las zonas de residencia de los propios delincuentes hasta sus zonas de trabajo, estudiando tanto la importancia del vecindario y sus dinámicas sociales para el control de la criminalidad. Los **hechos delictivos** no presentan una localización homogénea en el tiempo, sino que **se adaptan a las nuevas realidades urbanas** que se van creando y la evolución de la sociedad determinada.

El análisis de riesgo percibido en los barrios y ciudades se basa en dos elementos:

- **El espacio:** su morfología urbana, su estructura física, el mobiliario urbano, la disponibilidad de equipamientos, la accesibilidad, la segregación



Figura 3.3: humor gráfico relativo a aspectos delictivos, con Mafalda de Quino en la primera imagen y una representación de Kappel en la segunda. Fuente: "Aplicaciones y conceptos sobre la Geografía del Crimen: El caso de Alcalá de Henares". Tesis Doctoral de Alfredo Llorente del Río.

espacial, la ubicación central o periférica

- **La población:** el tipo de personas que lo habitan, la afluencia de personas de otros territorios las relaciones sociales que se establecen.

Ambos elementos convergen, finalmente, en una sola variable: el **uso social del territorio**, dado que la limitación del espacio público como los diferentes usos que del mismo hacen los ciudadanos resultan factores claves tanto en la conflictividad urbana como en la generación de percepción de seguridad.

Por lo tanto, uno de los principales factores determinantes del riesgo percibido como seguros son aquellos que facilitan su apropiación colectiva, los que resultan próximos y amigables, los que favorecen las relaciones comunitarias, las que se asocian a usos y actividades tranquilas y en las que se produce una mayor presencia de personas estereotipadas.

Por lo contrario, los **lugares** que se perciben **inseguros** son los más lejanos, grandes y desconocidos, también los periféricos, todo y que también los lugares céntricos degradados y los que se asocian con personas desconocidas y usos o actividades valoradas como peligrosas²⁵.

El **miedo a la delincuencia** está tan relacionado con el **incivismo social**: ruido, insultos, suciedad en las calles; y con el **deterioro físico**: solares vacíos, viviendas abandonadas ventanas rotas, como con la **propia criminalidad en el barrio**. Según la obra de Wilson y Kelling de 1982, los au-

tores describen el modo en que las **patrullas a pie influyeron en la percepción** de los residentes sobre la delincuencia y en su sensación de seguridad, a pesar de que los niveles de criminalidad habían permanecido prácticamente inalterados.

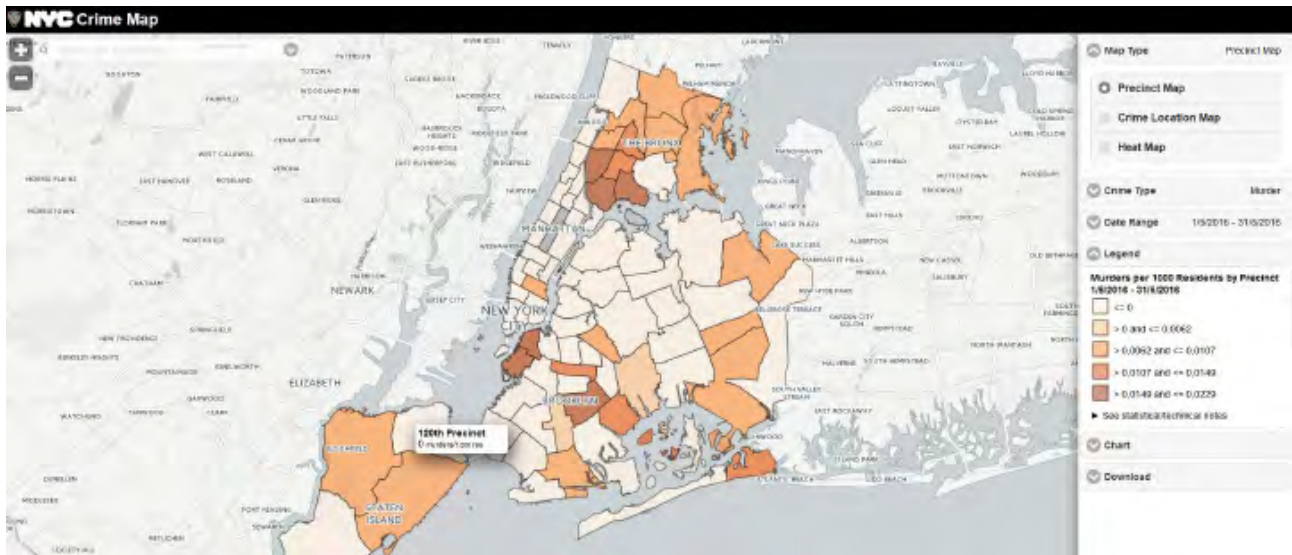
Por eso mismo, para el estudio de la delincuencia en el ámbito urbano, se han elaborado **mapas delictuales** que georeferencian los polos de delincuencia y posteriormente establecen medidas para su disminución de dos formas:

- **Institucional:** aumentando la seguridad de la fuerza pública.
- **Diseño urbano:** aumento de la vigilancia informal con mayor iluminación en zonas oscuras por ejemplo.

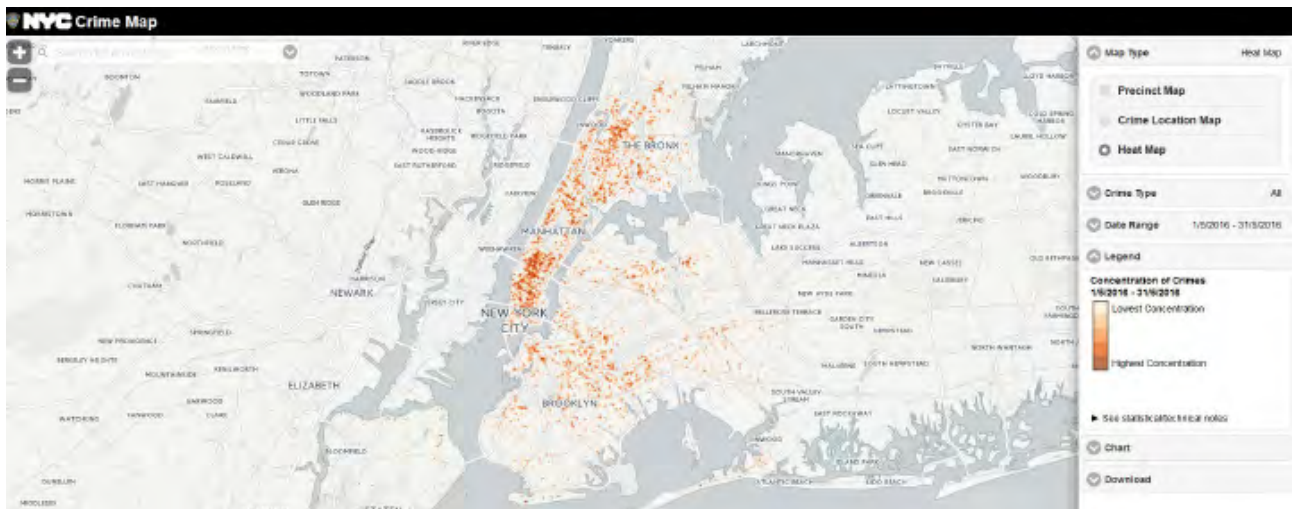
Estos mapas permiten describir gráficamente la forma en que se distribuyen **diversas variables delictivas en el espacio**. Se pueden diferenciar en dos tipos:

- **Conductuales:** registran los lugares en los que ocurren determinados comportamientos, ayudando a identificar su aglomeración o dispersión y su relación espacial con características situacionales y sociales.
- **Cognitivos o perceptuales:** permiten revelar como perciben los usuarios su entorno urbano, dando un diagnóstico del delito orientado a la toma de decisiones por parte de las autoridades. No solo es importante identificar lugares en que objetivamente ocurre una mayor victimiza-

25. "Encuesta de victimización de Barcelona y de la AMB, 22 años: una propuesta de análisis de la seguridad urbana desde la administración local". Sabaté, J. ,Barcelona Instituto de Estudios Regionales y Metropolitanos de Barcelona, 2005.



Mapa delincencial en la opción por distritos sobre delitos de asesinato en el mes de Mayo de 2016.



Mapa delincencial de todos los delitos cometidos en el mes de Mayo de 2016.



Figura 3.4: Opción de localización de todos los delitos cometidos en el mes de Mayo de 2016. Fuente: Policial de Nueva York. www.maps.nyc.gov/crime

ción, sino que también sectores en que las personas se sientan atemorizadas o perciban que con frecuencia suceden hechos relacionados con una **falta de control social**, por ejemplo, personas que sienten temor frente a espacios territoriales que suelen ser extensos y poco iluminados.

Después de algunos estudios comparativos de políticas de prevención del crimen mediante el diseño ambiental, se ha observado que si bien el miedo al delito y el desorden social están asociados a la delincuencia, su distribución espacial no es siempre similar, ya que hay una diferencia de la sensación de seguridad en ciertos espacios en la ciudad con relación a las zonas que realmente son inseguras y que es donde existe la delincuencia.

Esto nos permite dos cosas sobre el diseño urbano:

- **Contribuir** en la sensación de seguridad de las personas.
- **Generar** factor-situaciones que permitan la delincuencia.

La experiencia ha demostrado que el uso de estos mapas delincuenciales es una **técnica necesaria para la planificación y desarrollo territorial** y es una **herramienta de prevención de la delincuencia** y la sensación de miedo hacia la ciudad. Por eso es importante que participe dentro del proceso de diseño urbano.

3.3. La criminología y la jurisprudencia en el análisis delictivo

En la Declaración de los Derechos del hombre y ciudadano de 1789, en el artículo 4 dice: *“La libertad consiste en poder hacer todo lo que no sea perjudicial para el otro. Así, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tienen otro límite que aquellos que aseguren a los otros miembros de la sociedad el disfrute de estos mismos derechos; estos límites solo pueden estar determinados por ley”*.

Durante años, el concepto tradicional de seguridad, se asociaba con la represión del delito y el mantenimiento del orden, un concepto de seguridad en un entorno de control de criminalidad.

El párrafo 1 del **artículo 104 de la Constitución Española** dice lo siguiente: *“Las Fuerzas y Cuerpos de seguridad, bajo la dependencia del Gobierno, tendrán como misión proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades y garantizar la seguridad ciudadana”*.

La policía, garante del funcionamiento del orden social, tiene su terminología un origen griego y se refiere a la situación de orden en la “Polis” o ciudad griega. El origen de los cuerpos policiales es controvertido y existen diferentes fechas, pero se resume entre los siglos XVI y XVII.

Tradicionalmente se reconocen **dos modelos policiales**:



Figura 3.5: Agentes de la Guardia Urbana llevan a cabo una redada contra la prostitución en el Raval.

Fuente: Álvaro Monge, El Periódico, 19/07/2010

- **Latino:** creado a partir de la gendarmería nacional francesa en 1791. Es un tipo de policía represiva del delito y por lo tanto reactiva, patrón policial utilizado en España, Francia, Italia y Bélgica.

- **Anglosajón:** creado a la imagen de la policía metropolitana de Londres e inspirado en los principios de **Sir Robert Peel** de 1829. Una policía de carácter civil, de aire local, al servicio de la comunidad, proactiva y enfocada básicamente a la investigación criminal. Un sistema adoptado en los países anglosajones; Gran Bretaña, Australia, Nueva Zelanda, Estados Unidos o Canadá.

En la actualidad, la policía es una organización que trabaja en un entorno complejo, desorganizado, cambiante y conflictivo, por la posibilidad de que se generen riesgos, aun así, las actividades policiales no solo se basan en la represión del delito, sino que inciden en prestar servicio al público y de asistir a la ciudadanía.

En el sistema anglosajón, la policía, que está muy bien valorada por la sociedad inglesa, es un producto de las demandas sociales, una sociedad que se autoregula y en que los ciudadanos son los primeros interesados en colaborar con la actuación policial.

El **Manifiesto y las Resoluciones** de los temas abordados por las ciudades europeas sobre **Prevención y Seguridad** en la conferencia de **Nápoles en 2000**, afirma que la inseguridad no puede reducirse únicamente a los problemas de criminalidad. La inseguridad es una proble-

mática compleja: está atada a los problemas de sanidad, de medio ambiente, de urbanismo, de formación; es el resultado de desigualdades crecientes en el acceso a los recursos; pone en juego conflictos de intereses, sobre todo con respecto a la división y al uso del espacio y de los ritmos de la ciudad (tiempo libre por la noche, deportes, prostitución). La inseguridad es un riesgo urbano que hace falta darle respuestas civiles.

Por ejemplo, el estilo de la **tolerancia cero** impulsada por el alcalde Guillian para convertir Nueva York en una **ciudad segura** después del 11S, es una solución reactiva exclusivamente de aire policial y penal, no social y proactiva, pero que hizo disminuir la inseguridad en la ciudad y el resto de los EE.UU.

El ciudadano delante del incremento de la sensación de inseguridad, pide más presos y más penas, y en segundo lugar, más policías. Ahí debe intervenir los responsables de la administración, porque si se opta por una solución tipo tolerancia cero se actúa sobre el sistema penal, aunque sin mucho éxito, ya que solo acaba sentenciando a prisión entre un 1% y un 5% de los delitos cometidos.

También si se elige un reclamo mayor de presencia policial, no sería la respuesta óptima, ya que el delito se comete cuando la policía no está presente, por lo tanto no hace falta poner a más policías, sino **ver cuál es el número de policías óptimo por número de habitantes** (según ONU, unos 266 por cada 100.000 habitantes, en el caso de países desarrollados) optimizando su trabajo,



Figura 3.6: Ilustraciones de diferentes hechos delictivos que sufren los vecinos del Raval.
Fuente: procedimientospolicialesargentina.blogspot.com

no solo en la represión del delito sino evitándolo y solventar los problemas de la comunidad.

El Manifiesto y las Resoluciones en la conferencia de Nápoles en 2000, vuelve a mencionar que a menudo se ha recurrido a los servicios policiales, a la justicia penal y al encarcelamiento masivo para reducir la delincuencia, la violencia y la inseguridad. **La seguridad colectiva e individual es fundamental en la vida humana.** La criminalidad amenaza la calidad de vida de los habitantes, traumatiza a las víctimas y pone en peligro la voluntad cívica.

La definición de seguridad contenida en la declaración final del Seminario de reflexión científica sobre el **Delito y la Seguridad de los Habitantes**, realizada en Costa Rica de 1995, encuadrada en el punto tercero de esta declaración afirma que un concepto verdaderamente amplio y comprensivo de seguridad de los habitantes tiene que comprender no solamente la tranquilidad de no ser víctima de hechos delictivos sino, también, la de vivir en un Estado constitucional de Derecho y la de participar de los beneficios del desarrollo en materia de salud, educación, vivienda, ocio y todos los ámbitos del bienestar social. El concepto es el del desarrollo humano sostenible, que tiene la equidad como principio. Promover la seguridad es desarrollar un bien común y no consiste, sobre todo, en hacer de policía o en recurrir al sistema penal.

Por ejemplo, en el Congreso de los poderes locales y regionales de Europa, organizado por el

Consejo de Europa, en 2001 se recomendó lo siguiente: “(…), evitar las calles desiertas por la tarde, garantizar dentro de la medida de lo posible en los centros de las ciudades una combinación de funciones para evitar la agrupación de las minorías, de las personas socialmente desfavorecidas y de los delincuentes en un solo sitio. Tomar las medidas para erradicar las actividades criminales dentro de ciertos barrios de la ciudad y evitar la formación de grupos de desfavorecidos, en particular evitar que tengan el sentimiento de que no tienen nada que perder (...)”.

El Manifiesto y las Resoluciones en la conferencia de Nápoles en 2000, vuelve a decir que **la inseguridad no es simplemente el temor al robo o a la agresión.** Puede nacer también del peligro provocado por un automóvil, por un entorno nocivo, precario y, sobre todo, por el temor a no disponer del espaldarazo de una ayuda o de un servicio que aporte protección o reparación.

La delincuencia común, la del día a día y los actos incívicos que ocurren en el ámbito más cercano al ciudadano y que por ello afectan directamente a su sensación de seguridad, son por ejemplo ruidos, falta de horario de los establecimientos públicos, etc.

Adicionalmente, se incrementa la percepción de impunidad e impotencia ante los delitos y se genera sensaciones de inseguridad generalizada y miedo, lo que aun los hace menos atractivos para la inversión y generación de puestos y lugares de trabajo, continuando con un círculo vicioso de la pobreza y exclusión social.

3.4 Tipología de la actividad delictiva en Barcelona

Hablamos mucho [...] de Ciutat Vella. Discutimos las deficiencias [...] y, a menudo, buscamos responsables. Y siempre llegamos a la conclusión de que [...] sufre alguna enfermedad, [...] cambiante para poder ser justamente diagnosticada y [...] curada. Cuando alguien me pregunta cuáles son los problemas de mi barrio [...] acabo confesando una incertidumbre [...]: son muchos [...] y muy variados [...] que [...] se convierten en un malestar cívico grave. [...] Para eliminarlos [...] no puede aplicarse un solo remedio [...], porque no se trata de una enfermedad global, sino de enfermedades con vías autónomas de desarrollo. Y esta es la contradicción: hay que atacar [...] con una tal estrategia que evite un nuevo contagio con las enfermedades que [...] no han entrado en fase clínica.

[...] Son necesarias dos decisiones. Primero: un plan estratégico [...] Segundo: [...] un sistema con autoridad municipal que aplique el plan [...] sin claudicaciones.

[...] Ya disponemos de análisis y, si no los tenemos, habría que completarlos con datos nuevos [...]. Por ejemplo: ¿conocemos [...] por qué se dan tantas diferencias en barrios tan próximos [...]? ¿Cuáles son las reales ubicaciones de las mafias que regulan redes conflictivas? ¿Cuáles y dónde están los focos de delincuencia? [...] Ciutat Vella solo se recuperará si el ayuntamiento sigue actuando allí con decisión [...]. Con inter-

vencionismo de urgencia. La actual concejala del distrito se dedica a ello con muchos esfuerzos y con eficacia, pero no sé si tiene todo el apoyo [...] Hace pocos días, en una reunión [...] de representantes de [...] instituciones barcelonesas [...], con presencia del alcalde, comprobamos que hacía años que la mayor parte de ellos no frecuentaban la Rambla [...]. Este es el problema: [...] que solo la utilizan como un escenario circunstancial. [...]. Y esto ocurre porque el barrio [...] no es un escenario confortable para la normal ciudadanía. Y esto significa que la parte más significativa de la ciudad está en peligro de dejar de ser ciudad.

El problema es saber cómo puede lograrse ese cambio radical. Es habitual referirse a la limpieza, a la seguridad [...]. Pero existe un aspecto [...] más definitivo: la transformación [...] del comercio que ahora existe, imponiendo desde el ayuntamiento otro tipo de usos. Porque [...] es el que acaba definiendo la calle. ¿Podemos conseguir un barrio normal [...] cuando en su eje [...] principal hay solo cuatro [...] tiendas no sometidas a un turismo viciado por el souvenir, el fast food y el mercadillo [...]? ²⁶.

El 23,7% de los barceloneses afirmaron el año pasado haber sido víctimas de un hecho delictivo o tentativa de ello. La encuesta anual que realiza el Ajuntament de Barcelona ha registrado un aumento de estos hechos respecto al año 2014. El distrito de Ciutat Vella sigue siendo el de mayor índice de victimización (30,2%), seguido de Sant Martí (26,6%) y Sants Montjuïc (26,5%).

26. "Las enfermedades de Ciutat Vella", Artículo de Oriol Bohigas, El Periódico, 29/10/2009.



PERCEPCIÓ DE LA SEGURETAT A LA CIUTAT I AL BARRI 1984-2015

LA PERCEPCIÓ

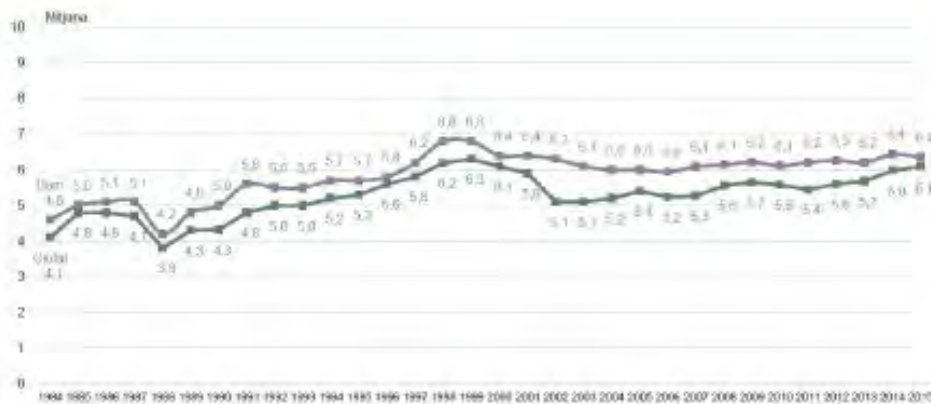


Figura 3.7: Encuesta victimización 2015. Percepción de la seguridad en la ciudad y en el barrio 1984-2015. Fuente: Ajuntament de Barcelona

Si los ciudadanos tienen tanto miedo de los casos de delincuencia es porque a diario se enfrentan a molestias y a la degradación física de su entorno, como la mendicidad, grupos de jóvenes que se adueñan de la calle, edificios ruinosos, etc.

Identificar la fuente de los riesgos de la delincuencia es identificar cuáles son los colectivos que los pueden generar, que muchas veces acaba siendo una **discriminación selectiva de grupos**, que se acentúa en el caso que sean fácilmente identificables.

Las causas por las que un delincuente decide la elección de un determinado territorio sobre otro a la hora de llevar a cabo sus acciones, se basan en criterios tan dispares como la actividad económica de dicha zona, el status social del área donde vaya a delinquir, la posibilidad de escape mediante vías de comunicación/transporte público, etc.

Hay que destacar el grado de rapidez de conexión entre el punto donde se comete el delito y el acceso al transporte público, ya que cuanto **mayor sea el acceso a medios de transporte público mayor es la probabilidad de delito en esa zona**, ya que los delincuentes buscan un medio de huida rápido, como por ejemplo lo es la estructura urbana de Ciutat Vella.

El **uso único del suelo favorece** el hecho de que espacios centrales esta en desocupados durante la noche y que en las áreas dormitorio suceda lo mismo durante el día. En Barcelona se puede observar zonas industriales, que pasan des-

pués de una hora determinada, absolutamente abandonadas, lo mismo con zonas céntricas de la ciudad, con abundante comercio. Todas estas características son de un factor situacional, donde el espacio urbano permite la facilidad para la delincuencia.

Un sitio puede ser seguro o inseguro según la gente que vive en él y por sus características socio-urbanísticas y en Barcelona encontramos un ejemplo de ello contrastando los datos del distrito de Ciutat Vella con los del Eixample. Ciutat Vella es un distrito en plena transformación urbanística pero todavía con abundantes zonas degradadas y Eixample es un paradigma del urbanismo higienista de calles amplias y espacio ventilado. Por lo tanto, **en Barcelona, los factores que más inciden en la concentración espacial de los hechos delictivos son la centralidad del distrito, el tamaño y densidad de su población.**

Sobre el incremento de las víctimas de hechos contra la seguridad personal, podríamos aventurar, ya que no dispongo de datos estadísticos que lo avalen actualmente, que no se han distribuido de forma uniforme por todo el territorio del distrito de Ciutat Vella. Así pues, nos encontraríamos ante un fenómeno de focalización de la actividad delictiva en unas áreas que serían más inseguras que el resto. Esto se desprende de las entrevistas que se han mantenido de manera informal con algunos vecinos del barrio, con personas vinculadas a él mediante su actividad profesional y con el trabajo profesional del día a día. Muchos de los vecinos del barrio aseguran



PERCEPCIÓ DE LA SEGURETAT AL BARRI PER DISTRICTE 2011-2015

LA PERCEPCIÓ

Mitjana	2011	2012	2013	2014	2015
Ciutat Vella	4,8	5,2	5,2	5,4	5,2
L' Eixample	6,5	6,6	6,7	6,8	6,8
Sants-Monjüic	6,0	5,8	5,8	5,9	6,0
Les Corts	6,9	7,0	6,9	7,1	7,1
Sarrià-Sant Gervasi	6,5	6,9	6,9	7,2	7,0
Gràcia	6,8	6,9	6,6	7,0	6,8
Horta-Guinardó	6,4	6,4	6,3	6,4	6,4
Nou Barris	6,0	5,8	5,7	5,9	5,9
Sant Andreu	6,2	6,3	6,0	6,6	6,1
Sant Martí	6,0	6,1	5,9	6,2	6,2
BARCELONA	6,2	6,3	6,2	6,4	6,4
N	(4056)	(4049)	(4030)	(4036)	(5307)

Figura 3.8: Encuesta victimización 2015. Percepción de la seguridad en el barrio por distrito 2011-2015.
Fuente: Ajuntament de Barcelona

que hay zonas del centro histórico de la ciudad en las que, por su gran afluencia turística, se producen muchos menos actos de violencia que en otras zonas más degradadas del mismo distrito.

En Inglaterra y Gales, ejemplos de una policía bien valorada por la ciudadanía, el gobierno empezó a construir los cimientos para insertar la voz de la población como espejo y guía para mejorar los servicios públicos más importantes. Desde el mes de abril de 2004 se exigió que los servicios policiales hicieran una encuesta a las víctimas y que publicaran los resultados.²⁷

Gracias a estos índices de victimización realizados anualmente, esta voz de las víctimas es muy importante para mejorar el trabajo policial. La confianza de la gente en el servicio policial es importante. Se basa en el reconocimiento, cada vez más extendido, de que la confianza de la gente es vital de dos formas interrelacionadas. En una sociedad democrática la gente espera, y tiene el derecho a esperar, una policía en la que se pueda confiar, competente, ética y centrada en las necesidades de la población local. Las encuestas a las víctimas de los crímenes son formas importantes de captar las experiencias de la gente con el crimen y su experiencia con el sistema judicial.

Paseando por el centro de Barcelona, uno se da cuenta, de la cantidad de hechos delictivos que ocurren a lo largo del día. En la Rambla, por ejemplo, punto neurálgico de la capital catalana, se puede pasear durante el día al lado

de pakistanies con su venta ambulante de pequeños juguetes sonoros y luminicos; siempre y cuando vigilemos de no pisar una de las muchas mantas con mercancía falsificada de bolsos, gafas y camisetas de grandes marcas, que los vendedores ambulantes senegaleses se empeñan en vender, pese a la ilegalidad de su acción.

Un poco más al lado bajando por la Rambla, uno se puede encontrar con un grupo de hombres (en su mayoría) mirando un juego en el suelo, un juego de estafa donde la mayoría de los ahí presentes, denominados Trileros, están compinchados con el "hábil" jugador que intenta que el pobre turista adivine dónde está la bolita debajo de tres vasos, previo pago y estafa de 50€.

Eso sí, uno siempre tiene que ir con los enseres y la mochila por delante ya que muchos de los carteristas presentes en el barrio aprovechan la concentración de gente asombrada por ejemplo, por las famosas estatuas vivientes de la Rambla para meter mano en bolsillos ajenos o la fantástica arquitectura modernista de Barcelona.

Cuando se va acercando la noche, los delitos continúan, los Ronaldhinos y los que te manchan sin querer son expertos en su materia. Un rápido regateo con un balón o un imprevisto choque con una limpieza rápida en la vestimenta, te dejará en la mayoría de los casos sin alguna de nuestras pertenencias más valiosas. Eso sí, aunque nos empeñemos en recuperar en el momento saliendo detrás de ellos, será casi misión

27. "¿Por qué la voz de las víctimas es importante para mejorar la policía?" Betsy Stanko, Policía Metropolitana de Londres. Jefa de la Unidad de Investigación, Análisis y Estrategia. Ponencia en "10 años de Encuesta de seguridad pública de Cataluña. Experiencias europeas. Balance y retos de futuro" de la Generalitat de Catalunya.



ÍNDIX GLOBAL DE VICTIMITZACIÓ
1983-2014

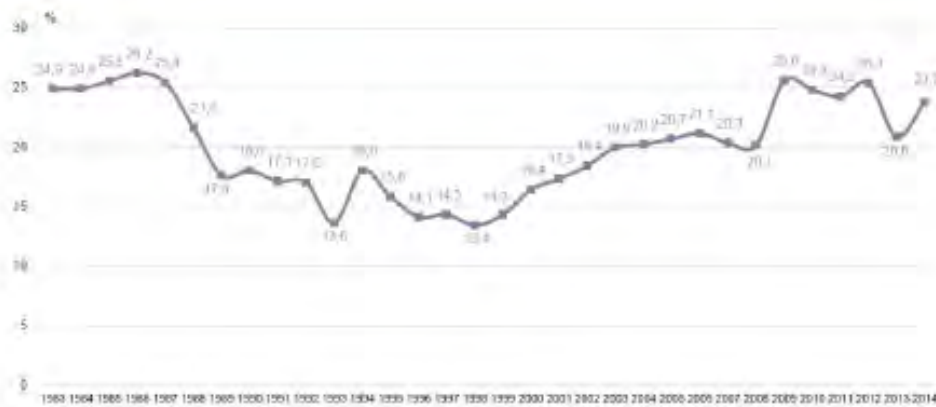


Figura 3.9: Encuesta victimización 2015. Índice global de victimización 1983-2014.
Fuente: Ajuntament de Barcelona

imposible. Son grandes conocedores de esas callejuelas estrechas y sinuosas del distrito, y rápidamente la víctima los perderá entre la multitud. Tampoco, no olvidarnos, de la venta continua de droga por todas las esquinas del Raval, pese a los esfuerzos por parte de los dos cuerpos policiales en acabar con ello. Puede que uno tenga la gran "suerte" de encontrarse un punto de venta de sustancias en cada esquina en su paso de la Rambla Catalunya hasta la Rambla del Raval. Eso sí, si uno no acaba seducido (y robado) por una de las innumerables señoritas que se encuentran ejerciendo a cualquier hora del día la profesión más antigua del mundo.

Y durante todo este camino intenso por el centro, uno se cruza con muchísimas patrullas tanto de Guardia Urbana como de Mossos d'Esquadra, pero sabe que el trabajo policial que realizan es insuficiente por la enorme problemática que existe en el barrio al no poder llegar a todo y también por el Sistema Judicial Español, que permite que personas con 500 antecedentes por hurto, por poner un ejemplo drástico, salgan a las pocas horas después de ser detenidas.

Pese no poder tener a tiempo, para la realización del trabajo, datos cuantitativos respecto a todos estos hechos delictivos entorno a la zona de estudio, ni tampoco el período para poder comparar el mapa delincencial antes de la transformación del barrio con la posterior remodelación, la percepción de los vecinos de la actividad delictiva en Barcelona siempre ha ido dirigida principalmente contra la seguridad

personal, el más frecuente siempre ha sido el robo de bolsos, monederos o carteras, en los últimos años, mayoritariamente a turistas, aunque también contra los bienes, en concreto contra los vehículos. El robo de objetos del interior del vehículo, así como el robo y la destrucción de accesorios del mismo.

Aún así, a pesar de todos estos "imprevistos", también me he encontrado con gente que está encantada de vivir en el barrio del Raval y no lo cambiaría por ningún otro barrio más tranquilo de la ciudad.

"Donde yo vivo, en Ciutat Vella. Es estupendo a pesar de sus muchos problemas. Podemos empezar la lista diciendo que todo funciona mal, pero los defectos de vejez, de suciedad y de falta de seguridad los supera la vida que respira. En Ciutat Vella pasan muchas cosas. En el Turó Park a las nueve de noche nadie circula por la calles. En cambio, la plaza Reial está repleta de gente divirtiéndose, cantando, bebiendo y haciendo el gamberro pero dando vida a la ciudad".²⁸

28. Entrevista realizada al arquitecto Oriol Bohigas, El Periódico, 23/07/2012

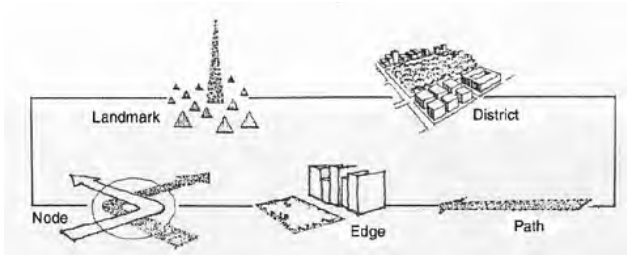


Figura 3.10: Las 5 categorías de Lynch, 1960.
Fuente: www.laciudadviva.org

3.5 Correcciones urbanísticas a través de la CPTED

Los elementos urbanísticos son un factor clave en la influencia sobre el delito. Son uno de los temas más tratados y los que mejor resultado han dado: modificaciones urbanísticas y arquitectónicas que inspiraban confianza en el delincuente muy relacionado con la tipología edificatoria de la casa donde perpetuaba el hecho delictivo. Esta herramienta de trabajo y análisis es el CPTED (**Crime Prevention Trough Environmental Design**).

Kevin Lynch, en su libro *“La imagen de la ciudad”* publicado en 1999, logró definir **cinco elementos básicos que conforman la percepción de la ciudad**: sendas, bordes, barrios, nodos, hitos y mojones, elementos que sirven a las personas, además de las vías de comunicación, como mecanismos de ubicación dentro de la ciudad. Su estudio es relevante ya que menciona como la gente se apropia mentalmente de ciertos elementos urbanos como referencias y que en ese sentido dichos elementos o espacios son a los que la gente siente mayor afecto o aprecio y que por lo tanto serán **espacios que estén cuidados** y en consecuencia **vigilados socialmente**, por lo que una primera impresión es que dichos espacios no generan lagunas urbanas, por lo contrario, son **espacios de constante reunión**.

Retomando ciertas proposiciones de la escuela de Chicago acerca de la importancia del con-



Figura 3.11: Diagrama de Boston. Lynch, 1960.
Fuente: www.laciudadviva.org

rol social informal en la prevención del delito, el control informal depende en gran medida de la permanencia de gente en los lugares a vigilar. Desde su punto de vista para hacer ciudades más seguras **hay que diversificar los usos del suelo urbano**, promoviendo mayor actividad en la calle, estimulando la creación de controles informales y creando mayores posibilidades de vigilancia de los espacios urbanos.²⁹

Buscar unos modelos que expliquen la distribución de ciertos hechos delictivos que sean útiles para delimitar los factores espaciales, sociales y económicos que contribuyen a una determinada ubicación y ayuden sobre todo a la distribución de servicios, funciones urbanas, segregación social o políticas de vivienda, influyen en la actividad de los habitantes y la localización de la delincuencia. Se trata de conjugar la actividad vecinal natural con las posibilidades de observación. Los **lugares** tienen que ser **transitados y usados**, que no se alejen del bullicio callejero, de la posibilidad de que un observador “accidental” actúe frente al delito que se está cometiendo.³⁰

Oscar Newman culminó el trabajo de Jacobs con una formulación teórica más práctica y definida. Creador del concepto clave en la orientación que **vincula delincuencia con diseño urbano**, proponiéndolo en su libro sobre el *Defensible Space* (1978). En palabras del autor, se trata de *“un modelo para ambientes residenciales que inhibe el crimen creando la expresión física de un tejido social que se defiende a sí mismo”*.

29 y 30. Jane Jacobs, 1961

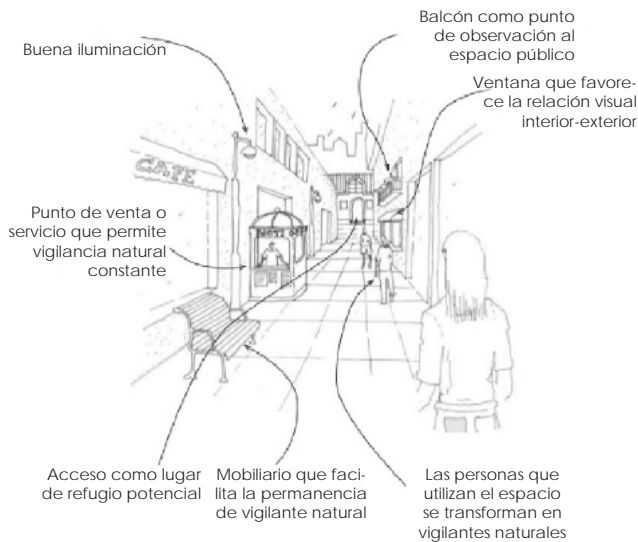


Figura 3.12: Ejemplo de un análisis de una calle que incorpora los conceptos de CPTED.

Fuente: Espacios urbanos seguros - Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile

Esta idea se concreta en diversos elementos de diseño, como la definición territorial del espacio reflejando áreas de influencia de sus habitantes (mecanismos de diseño que refuercen a los habitantes en su capacidad para asumir actitudes y prerrogativas territoriales) o la posición de las ventanas para posibilitar una vigilancia natural de las áreas públicas del ambiente residencial.

Tomar medidas para reducir el miedo al crimen, por ejemplo, desarrollar las acciones de proximidad y la asistencia a las víctimas para devolver la confianza a los residentes de un distrito. Los ciudadanos están dispuestos, mayoritariamente, a colaborar para disminuir la sensación de inseguridad con acciones como por ejemplo: horarios de cierre, supresión de ruidos, mejora de puntos de iluminación, etc.

Es cierto que el diseño urbano no pondrá fin al problema de la violencia urbana, pero puede ayudar a mitigar los niveles de delincuencia de las zonas urbanas más castigadas por el fenómeno de la violencia.

En el año 2009, el Ayuntamiento de Madrid propuso la instalación de cámaras de videovigilancia en Lavapiés, una zona multiétnica sobre la que pesa una mala reputación, mezclada con una imagen bohemia y castiza.

Las reacciones ante la instalación de cámaras de videovigilancia fueron muy diversas. Por una parte, los pequeños comercios, los tenderos y los residentes de mayor edad elogiaron la decisión de incrementar la vigilancia. Otros en cambio, se

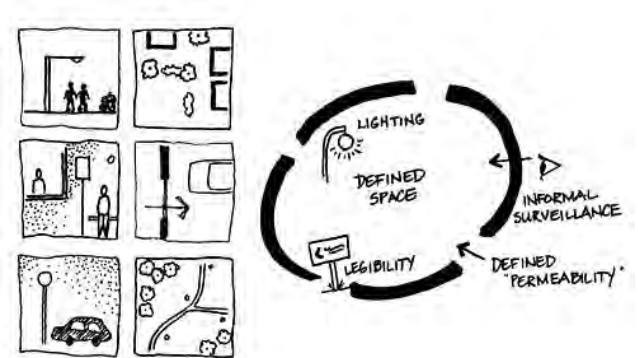


Figura 3.13: Diagrama CPTED de buenas prácticas para evitar los lugares peligrosos urbanos.

Fuente: www.laciudadviva.org

mostraron menos entusiastas, ya que afirmaban que estos dispositivos violaban la intimidad individual como un "Gran Hermano". Eso sí, ambas partes estaban de acuerdo en que se debían identificar las características de los barrios que hacen que sus residentes perciban un menor nivel de delincuencia y se sientan más seguros.

En Barcelona, en la plaza George Orwell, se instalaron 16 cámaras de vigilancia que no han erradicado la delincuencia en Ciutat Vella, sólo la han desplazado una o dos calles más adentro y así lo dijeron los vecinos, que manifestaron que pasados dos semanas de la colocación de los nuevos dispositivos de grabación, aplaudieron la medida pero la consideraron insuficiente y pidieron más policía

La Prevención del crimen a través del diseño ambiental o CPTED es una metodología que desarrolló el criminólogo estadounidense C. Ray Jeffery a principios de los años setenta. Básicamente, la aportación de Jeffery propone que el **ambiente físico y social urbano puede generar oportunidades para que se cometan los delitos y que las oportunidades para la violencia urbana pueden reducirse al modificar ciertos parámetros ambientales.**

Esta metodología tiene **cinco conceptos primarios** interrelacionados que están destinados a reducir las oportunidades del delito así como también el miedo al delito:

- **control de acceso**
- **vigilancia**



Figura 3.14 y 3.15: Propuesta remodelación calle Riereta (izquierda) y calle Guardia (derecha).
Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud, Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.

- refuerzo territorial
- mantenimiento
- participación

Estos conceptos básicos ofrecen un marco de trabajo para **promover el diseño urbano eficiente y el uso de los espacios urbanos**, minimizando los comportamientos violentos en la ciudad.

- **La vigilancia natural**, o grupo de características formales de observación que deben tener las ciudades, está orientada a aumentar la oportunidad de ver y ser visto dentro de un espacio urbano concreto y de sentir confianza en ese mismo espacio por sus características físicas y las personas que lo habitan. La mejora de la vigilancia natural se puede conseguir a través de la mejora de las perspectivas de **visión, iluminación y usos adyacentes compatibles**. La consideración de este aspecto en el diseño urbanístico desalienta los comportamientos violentos en la ciudad, al mejorar las oportunidades de respuesta e intervención. La vigilancia natural puede ser negativa o positiva dependiendo de la comunidad que esté controlando ese espacio. Como el control de acceso, la vigilancia también contribuye en la definición de los territorios personales y en el aumento de las expectativas de respuesta a los comportamientos indeseables.

-El término **control natural de accesos**, se refiere a la apropiación territorial de los accesos por parte de los ciudadanos, de manera espontánea por su uso o marcación. Dicho control se puede generar a partir del uso de barreras sim-

bólicas o reales para restringir, alentar o canalizar el desplazamiento de personas o vehículos fuera y dentro de las áreas urbanas consideradas. El control de acceso contribuye, en gran medida, a definir el territorio al que los individuos tienen acceso y a aumentar las expectativas de que existirán respuestas a los comportamientos violentos generados dentro de ese espacio. El control de acceso ayuda a definir el “espacio vivido” y contribuye al acercamiento del refuerzo territorial.

- El **refuerzo territorial** hace alusión a los lazos afectivos que establece el habitante de un área urbana con su entorno y que, por lo tanto, cuida de una manera especial. Existen marcas territoriales positivas y negativas que permiten este tipo de refuerzo. Un ejemplo de marca territorial negativa es el **graffiti**. Está encaminado a reforzar el sentido de pertenencia al lugar, la posesión y las expectativas conductuales dentro un espacio dado, así como facilitar la protección.

- El concepto de **mantenimiento** de los espacios públicos hace relación a la instrumentalización de los tres anteriores términos, en el diseño y elaboración de planes para asegurar el éxito de la estrategia.

- Hay un aspecto ineludible en las estrategias de prevención del crimen a través del diseño ambiental que es la **participación comunitaria**. Sin la incorporación genérica de la comunidad, y de los individuos que la configuran, en particular, no hay garantías de asegurar el éxito de la

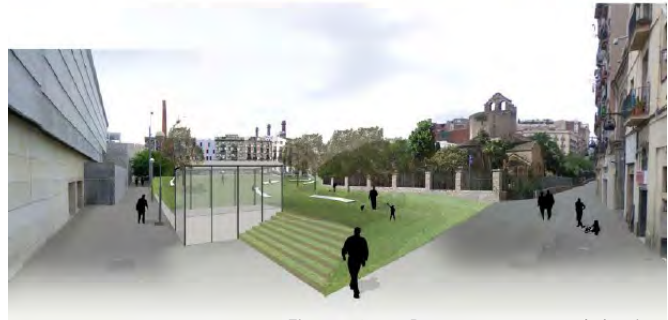


Figura 3.16: Propuesta remodelación jardines Sant Pau del Camp.
 Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud, Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.

estrategia.

Las estrategias de prevención del crimen a través del diseño ambiental son enormemente positivas desde una perspectiva de seguridad; en la promoción, reafirmación y sostenimiento de comportamientos deseados dentro de diferentes tipos de espacios, además de la reducción de los comportamientos violentos contra las normas que generan en la ciudadanía el sentimiento de inseguridad.

Algunos aspectos del diseño urbanístico, o incluso la localización de equipamientos o de instalaciones concretas, de una misma forma, pueden potenciar involuntariamente los comportamientos incívicos de los ciudadanos en algunos espacios urbanos. Por ejemplo, muchos equipamientos utilizan vallas, rejas o portones para restringir el movimiento en su interior; al hacerlo, es conveniente estudiar la fórmula de obstaculización y control para asegurarse de que su diseño no proporcione un "acceso natural" a esos espacios que quieren protegerse y separarse de lo público.

En la intervención urbanista es de importancia la implementación de iluminación, las edificaciones a menor distancias, el control del espacio público, la combinación de usos en el ámbito urbano, por ejemplo la mezcla zonas de comercio con zonas residenciales, que permitan un espacio vigilado las veinticuatro horas, etc.

Lo importante es que el urbanista y los que están a cargo de las decisiones que afectan al espa-

cio urbano, deben tener claro la escala de trabajo para solucionar el problema. Por ejemplo, intervenir en una escala de barrio, protegiendo ciertas zonas, permite solo una visión parcial del problema. **Cada método de trabajo tiene su propia escala**, así por ejemplo una intervención en la mejora de la autovigilancia impactará directamente en barrios y zonas residenciales, mientras que una política de redistribución de los usos del suelo urbano ya tiene carácter más comunal y a más largo plazo.

Por lo tanto, se pueden destacar los siguientes **apartados de actuación inmediata que mejorarían notablemente el descenso de lugares propclives a hechos delictivos**:

- Eliminación de lugares con poca visibilidad.
- Evitar geometrías muy angulosas que dejen lugares escondidos.
- Mejorar el alumbramiento de las calles.
- Aumentar la presencia policial, protegiendo especialmente los espacios colectivos destinados a los niños pequeños.

Figura 4.1: Vista satélite de Ciutat Vella, 1990.
Fuente: Ajuntament de Barcelona





Figura 4.2 y 4.3: Vista de la Casa de la Caritat y vista aérea de la obra para el CCCB, al lado de la obra de construcción para el MACBA en 1994.
Fuente: "La costruzione politica e architettonica del centro storico di barcellona 1979-2011"
Tesis Doctoral de Alessandro Scarnato.

4. Caso de Estudio: Ciutat Vella - Barrio del Raval

Ciutat Vella y más concretamente, el barrio del Raval, presenta una **trama urbana irregular**, con una **estructura espontánea**, que se caracteriza por el **alto grado de ocupación** de las manzanas de fondos muy grandes y con un **viario estrecho** y quebrado. Las **parcelas** son predominantemente **pequeñas y muy irregulares**.

También hay que añadir que la calidad constructiva y el estado de conservación de la edificación en el barrio es en general deficiente, aunque existen sectores que tienen una importante rehabilitación urbana.

El territorio urbano de Ciutat Vella está completo de **tensiones y conflictos estructurales, relacionales y sociales**. Las relaciones existentes no se entienden sin relacionar la aportación del pasado con las actuaciones del presente. La permanencia tan larga de Ciutat Vella entre muros configuró una realidad de mínimos aireados y perspectivas muy cerradas en sí misma.

Una vez liberada de ese cinturón físico y psicológico se vió sometida a **procesos de degradación permanentes** hasta la década de los setenta, la época del llamado desarrollismo se agotó y el modelo municipal autoritario llevó a cabo el proceso de democratización de la sociedad. La combinación de estos dos últimos factores con-

solidó las bases para una **política de regeneración urbana** llevada a cabo durante las últimas décadas en Ciutat Vella, durante las cuales las viejas y sistemáticas operaciones de demolición y sustitución han evolucionado para convertirse en intervenciones de conservación, rehabilitación y apertura.

AÑO 1300 - 1500



Figura 4.4: Murallas de Barcelona: en negro 1260-1295 y en rojo 1358-1477.
Fuente: www.scielo.sld.cu

4.1. Antecedentes históricos

El Raval que conocemos hoy en día, se originó alrededor de los siglos **XIII** y **XIV**. Las actividades que se localizaban en la zona eran aquellas que la ciudad había expulsado: **hospitales para leprosos y enfermos marginales** (Hospital de Colón 1226) o **conventos que ofrecían su ayuda a personas marginales y sin recursos** (Convento del Carme y de las *Drassanes*). Esta marginación de las actividades se hizo patente con la construcción de la **primera muralla medieval en el s. XIII** que en su margen izquierdo ocupaba Les Rambles actual, convirtiendo a los pequeños núcleos de población del Raval en una zona periférica. Todo esto demuestra que **ya en sus orígenes el Raval fue ocupado por gente estigmatizada; leprosos, prostitutas, campesinos pobres y eclesiásticos**.

Con la construcción de la segunda muralla en el s. XIV se debió haber acabado con la condición periférica del barrio, pero no fue así, ya que debido a que el tramo final de la muralla se construyó tarde, desencadenó en un futuro en que se diferenciará dos zonas completamente distintas dentro del **Raval: Norte** (más urbanizado, dentro de la muralla) y **Sur** (fuera de la muralla durante más tiempo, más estigmatizado, futuro "Barrio Chino").

Unos siglos más tarde, en el s.XIX, las características del Raval eran de calles rectas y estrechas, tratando de aprovechar la mayor parte de suelo posible, por lo que **no existían patios, ni plazas, ni espacios públicos de tipo alguno**.

Tras la **industrialización**, el Raval pasaba por primera vez de ser un barrio asistencial, de carácter marginal, a ser un **barrio funcional** para la ciudad de Barcelona. Un aumento de la población de un 16% a un 40% de la población barcelonesa gracias a una oleada de inmigración proveniente de otros lugares de Cataluña.

Esa transición fue como la mayoría del resto de ciudades, que deben sus primeros planes de reforma y su actual configuración morfológica a tres procesos relacionados entre sí:

1. **Industrialización** como tecnología de producción de bienes a gran escala y el capitalismo como marco de gestión y distribución de éstos.
2. La **necesidad de control** de una población asalariada y pobre en constante y exponencial aumento.
3. **Cambios** que llevará a enormes desplazamientos de población, grandes migraciones de zonas rurales a urbanas.

Cerdá ya identificó en su momento la elevada densidad de la ciudad como uno de los principales problemas que afectan a la salud de las personas. Un problema constante en toda Barcelona, pero muy grave en el Raval, ya que **era el más densamente poblado de Europa**, con una densidad de 105.000 habitantes por km². Datos potenciados por la baja salubridad y la alta mortalidad del momento, donde la esperanza de vida se situaba en torno a los 20 años. Quizás porque era una de las zonas con mayor cantidad de chimeneas humeantes, pertenecientes



Figura 4.7: Barrio Chino en los años 30.
Fuente: Margaret Michaeli, fotógrafa.

4.2 Características socioeconómicas

En el caso concreto de la delincuencia percibida en los barrios de las localidades españolas, hay razones para creer que la **diversidad étnica** y la **concentración de inmigrantes** desempeñan un papel importante, ya que los grupos étnicos recién llegados a un medio urbano suelen instalarse en zonas con una **morfología** y un **ambiente social proclive a desarrollar elevados índices de delincuencia** y, en un periodo de tiempo más o menos largo, sus tasas de criminalidad reflejan de una forma clara este hecho.

Cuando estos grupos se trasladan a otras zonas de índices más bajos, se observa una reducción en sus propias tasas de criminalidad. El índice de delincuencia en un determinado grupo racial está en función de su posición socioeconómica básica.³¹

La presencia de inmigrantes también podría tener un impacto directo en las percepciones de los residentes. Dado que suele asociarse a los inmigrantes con el deterioro y la delincuencia en los barrios según la Encuesta Social Europea en 2002, es probable que su concentración geográfica suscite un incremento de los niveles percibidos de delincuencia, aunque dicha concentración no haya tenido efecto alguno en las tasas de criminalidad reales. Por otra parte, la llegada repentina y masiva de gentes de otras culturas, religiones y razas que empezó a finales de la década de los noventa puede haber contribuido

especialmente a que los nativos perciban un mayor grado de amenaza³², sobre todo si tenemos en cuenta que, desde la expulsión de judíos y musulmanes a principios de la Edad Moderna y hasta los últimos años, la sociedad española había sido relativamente homogénea.

No ha sido hasta tiempos recientes que España se ha convertido en una **sociedad extremadamente diversa**. Desde 1998, nada menos que seis millones de inmigrantes se han establecido en España, con lo que **la proporción de ciudadanos extranjeros se ha elevado desde menos del 2% en 1998 hasta más de un 12% en 2009**.³³

La llegada de población inmigrante extracomunitaria desde los años 90, ha agravado la situación de conflicto llevando a una concentración de clases descapitalizadas en el Raval. El temor a que los inmigrantes formen guetos es uno de los principales temas a tratar sobre la inserción urbana de la inmigración extracomunitaria en Barcelona. Esta desigualdad social de los diferentes guetos se refleja en la distribución urbana de los grupos y las clases sociales.

El término **guetto**, tiene su origen en la designación de los barrios judíos en la Italia renacentista, entrando a formar parte de las ciencias sociales en los estudios de la escuela de Chicago a principios del siglo XX. El gueto era otro mundo y al mismo tiempo era un mundo inferior. Durante toda la Baja Edad Media la **segregación espacial de minorías extranjeras** y sobre todo **religiosas** había sido el modelo urbano predomi-

31. Hernando, 2006

32. Citrin y Sides, 2008

33. "La delincuencia en los barrios. Percepciones y reacciones", Alfonso Echazarra. Obra Social La Caixa. Colección Estudios Sociales, número 37, página 28



Figura 4.8: Barrio Chino en 1964.

Fuente: Sueddeutsche Zeitung Photo lamy Stock Photo

nante en Europa, incluso los diferentes gremios ocupaban localizaciones urbanas específicas. Igualmente, en el Occidente musulmán a partir de la Carta de Omar, los judíos serían forzados a vivir en barrios reclusos que recibían diferentes nombres según los países (*mellah* en Marruecos, *hara* en Túnez). Las **condiciones de vida** eran casi siempre muy **precarias**, lo que hacía que las epidemias se cebaran con especial atención en ellos en un entorno de calles estrechas, casas altas, falta de luz y de agua, superpoblación, promiscuidad y miseria.

El **Barrio Chino**, cuya sombra mítica se expandiría después al otro lado de las Ramblas, por la calle Escudellers, aparte de ocupar un importante lugar simbólico en el imaginario de la ciudad, era realmente un **espacio segregado** donde se concentraba la **prostitución** y **el tráfico de drogas** de Barcelona, y que configuraba una oferta al servicio de una población que no vivía allí, una concentración de actividades “desviadas” que perduraría hasta los años 80.

En una publicación oficial de 1985, **Joan Clos**, entonces regidor de Ciutat Vella, se refería así a la degradación del distrito que las reformas urbanísticas que comenzaban a emprenderse pretendían superar. “En los años 70 se inició un proceso de degradación acelerada (en referencia al incremento de la drogadicción y de la delincuencia), *aparecieron zonas de gueto, donde la población normalizada no se atrevía a entrar*”. Recientemente, el ex alcalde dijo que el problema de la inmigración en las ciudades “son

los guetos, que hay que evitar a toda costa; los guetos, ya sean de una raza, de una etnia o de una mafia, hay que disolverlos porque lo que hacen es apropiarse del espacio público y hacen que lo que es de todos sea apropiado solo por ellos”.

En un **informe de la Comissió Tècnica de Seguretat Urbana del Ajuntament de Barcelona** del año 1986 se señala que “*la precaria situación económica de los inmigrantes extranjeros les obliga muchas veces a vivir en los barrios marginados de Ciutat Vella y allí pueden ser fácilmente inducidos a actividades delictivas*” y se constata que “*constituyen pequeñas comunidades cerradas que acaban ahogándose por su incapacidad para establecer, por falta de vías, un diálogo fecundo y mutuamente enriquecedor con la cultura autóctona*”, ante lo cual se recomienda “*descongestionar los guetos creados*”.

Si el término gueto se utiliza para referirse indistintamente a delincuencia y a barrios poblados por inmigrantes no es extraño que inmigración y delincuencia sean categorías emparentadas bajo el término gueto.

En Ciutat Vella, los inmigrantes, denominados así o “*gent de fora*”, “*extranjeros*” o con calificativos étnicos como “*negros*”, “*moros*” o “*pakis*” constituyen una categoría social destacada, con un peligro de concentración y gueto, con unas condiciones de vivienda casi nulas y una discriminación de la población inmigrada.

En 1996 un cargo intermedio del ámbito de **Bien-**

estar Social del Ajuntament de Barcelona dijo: *"Esta ciudad Barcelona va a ser una ciudad de guetos, con el tiempo. Ya empieza a ser lo ya. Probablemente ya empiece a serlo (...) Lo que nos muestra en general la experiencia europea es un modelo de segregación espacial. Es decir, no hay leyes de discriminación espacial, pero... (...) Este modelo, que en Inglaterra se llama modelo multicultural, es un modelo americano (...) Es decir, las mujeres negras se casan en un 90% con hombres negros. Es decir, se trata de que cada cual esté en su lugar (...) Cuando los negros de Los Ángeles se rebelan, matan al primer blanco que pasa por allí, pero no van 500 metros más allá donde empieza a haber barrios más acomodados, blancos. Matan a policías, se meten con la policía, queman y... hasta la próxima revuelta. Se sabe que en esos espacios no se entra, no se entra en el Bronx, no se entra en el Harlem.*

Son micro-sociedades donde hay sus propios poderes (...) Además, lo que se comienza a ver en Europa es que la pobreza comienza a coincidir con un color de piel (...). Ese es un modelo de sociedad; probablemente vamos hacia ese modelo. Probablemente, evitar ese modelo requiere una política urbanística y de vivienda muy importante de las administraciones públicas (...). ¿Es esa la sociedad europea de finales del s. XX de Barcelona que está dentro de la Unión Europea? ¿Qué medidas concretas podemos utilizar y qué presión podemos intentar, sabiendo que estamos dentro de este marco, de esta tendencia?" Las palabras del técnico municipal indican que tras el gueto se cobijan toda una

serie de situaciones asociadas a la segregación de inmigrantes – **violencia urbana, aislamiento y endogamia cultural, desigualdad social, conflicto y hostilidad racial**- a las que se les presupone una apresurada sinonimia.

Aún así, el Raval es un barrio que siempre se ha caracterizado por ser un lugar de acogida para los recién llegados, ya sea de otros lugares de España o de otros países como en la actualidad.

Según **Joan Subirats**, autor del estudio *"Del Chino al Raval"*, si en Barcelona existe un gueto, sería por excelencia el barrio de Pedralbes, donde la población es mucho más homogénea que en el Raval. Aunque los diferentes grupos étnicos tienden a agruparse según su origen unos cerca de los otros; así, en el Raval los pakistaníes tienden a encontrarse en la zona Sur y los filipinos en la zona norte, al oeste de la calle Joaquím Costa. Pese a que la presencia de inmigrantes en el Raval es muy elevada, el porcentaje más elevado de habitantes de un mismo origen extranjero corresponde a los pakistaníes y representan algo menos que un 10% de la población del Raval, seguido por aproximadamente un 8% de filipinos.

Hablar de inmigración hoy en día es hablar de gente sin papeles, oleadas de inmigrantes, guetos, invasión, amenaza, etc., controlado como se puede a través de los Centros de Internamiento para Extranjeros, muy criticados por algunos colectivos, pero que, personalmente, creo que son necesarios para el control sobre la inmigración legal y seguridad de las personas residentes.



Figura 4.9: Nuevos residentes. Del 1996 al 2001, el porcentaje de residentes de origen extranjero en el centro histórico subió del 7,2 al 21%.
Fuente: "La costruzione politica e architettonica del centro storico di barcellona 1979-2011" Tesis Doctoral de Alessandro Scarnato.

Es importante destacar que desde el ayuntamiento se quería sacar la marginalidad de los **barrios abandonados por la administración franquista**. El objetivo era cambiar la fisonomía de unas calles llenas de traficantes con una mafia que se disputaba el territorio prácticamente a navajazos. A la vez, se pretendía detener las constantes muertes diarias por sobredosis y robos con violencia.

A partir de finales de los 80 aparecieron dos fenómenos nuevos, uno de continuidad con el pasado y otro de ruptura. Por un lado, apareció de forma notable la inmigración extranjera que toma el relevo de la inmigración peninsular aunque sin alcanzar las dimensiones que ésta había tenido en décadas precedentes. Por otro lado, se dio un giro radical en la política (de dejadez) urbanística con los planes de renovación, rehabilitación y revitalización que abrieron un horizonte de gentrificación.

Datos Estadísticos del barrio del Raval:³⁴

- **Habitantes:** 47.489 personas
(3 % de la población de Barcelona)
- **Superficie:** 1,1 Km²
(1,1 % de la superficie de Barcelona)
- **Densidad de población:** 43.171 hab/km²
(15.000 hab/km² en Barcelona)
- **Población inmigrante:** 23.487 personas
(49,4 % del barrio)

Incremento constante de la inmigración:

	1998	2002	2008	2015
España	1 %	3 %	11 %	12 %
Cataluña	3 %	6 %	15 %	16 %
Barcelona	4 %	8 %	17 %	17 %
El Raval	10 %	25 %	48 %	49 %

Nacionalidades con más presencia en el Raval:

Pakistán	5.251	Alemania	370
Filipinas	4.285	Rumanía	359
Bangladesh	2.494	R. Dominicana	286
Marruecos	1.461	China	277
Italia	1.303	Argentina	269
India	993	Suecia	257
Francia	657	Colombia	254
Bolivia	446	Brasil	205
Reino Unido	400	Portugal	201
Ecuador	387	Chile	173

34. Datos obtenidos de www.braval.org, una asociación sin ánimo de lucro y declarada Entidad de Utilidad Pública por Resolución del Departamento de Justicia de la Generalitat de Catalunya



Figura 4.10: Plano de la primera versión aprobación de 1983 (centro) y la aprobación final de 1985 (derecha). A la izquierda, el plan desde vista de pájaro
Fuente: Ajuntament de Barcelona

4.3 La reforma urbanística

Con la llegada de la **democracia**, se recuperó la **idea de sanear el barrio** propuesta 40 años antes por los arquitectos de la GATPAC, y se **redactó el PERI del año 82**, uno de los motores más fuertes de cambio en el Raval.

AÑOS ³⁵	PERIODO
1976-1979	Fase de iniciativa vecinal
1979-1983	Fase de formulación básica
1984-1986	Fase de formulación avanzada
1987-1988	Fase de reformulación
1988-1995	Fase de aplicación
1995-2002	Fase de aplicación avanzada
2002-	Fase de resultados y nuevos retos

Para comprender la apertura de la Rambla del Raval, hay que situarse en la época del Cerdá, que después de planificar el crecimiento de la ciudad extramuros, planificó también la apertura de grandes viales que conectarán el Eixample con la antigua ciudad amurallada.

Más tarde, el **arquitecto Ángel Baixeras** recuperó la idea de Cerdá de que existieran tres calles en sentido norte-sur (siendo una de ellas Les Rambles), y la introdujo en el plan que fue aprobado en 1889. En la imagen de la siguiente página se ve el plan Baixeras, donde se previó la apertura de nuevos viales, creando un mini-ensanche en el Raval.

Pese a que la idea de abrir calles anchas en el centro de Barcelona ha seguido vigente en di-

versos planes del siglo XX, en el Raval, el **único tramo abierto antes del PERI fue la actual Av. Drassanes**, en los años sesenta, aprovechando los edificios derruidos durante la guerra civil.

Con la aprobación de la modificación del **PERI en 1995**, en la que se desarrollaba la idea de abrir un espacio derribando las cinco manzanas (62 edificios), se pretendía **crear una plaza**, que conectara la Av. Drassanes y que absorbiera el tráfico del barrio, permitiendo que las **calles más comerciales** del Raval fueran de preferencia para los **peatones**. Se pretendía **renovar el tejido urbano** del barrio, con la demolición de edificios en muy mal estado, sin expulsar a los residentes y **generando una diversidad de usos** en un espacio reducido.

Aunque la fase principal de las obras finalizó en el año 2000, paralelamente se llevó a cabo otra actuación, la llamada **Illa de la Rambla del Raval**. Una operación de renovación urbanística y de revitalización económica, comercial y urbana. Con una volumetría definida por el estudio de arquitectos **Martorell, Bohigas, Machay**, que incluye 112 viviendas de protección oficial, un bloque de oficinas, locales destinados a usos culturales y ocio, además de comercios en planta baja y un hotel de cuatro estrellas.

35. Etapas de la política de regeneración urbana en Ciutat Vella 1976-2004
Fuente: Gomà y Rosetti, 1998



Figura 4.11: Detalle del proyecto de ensanche de Cerdá en que se observa la propuesta de reforma interior del casco antiguo de la ciudad, con las prolongaciones de las calles Claris, Muntaner y Marqués del Campo Sagrado.
Fuente: ICC (Institut cartogràfic de Catalunya)

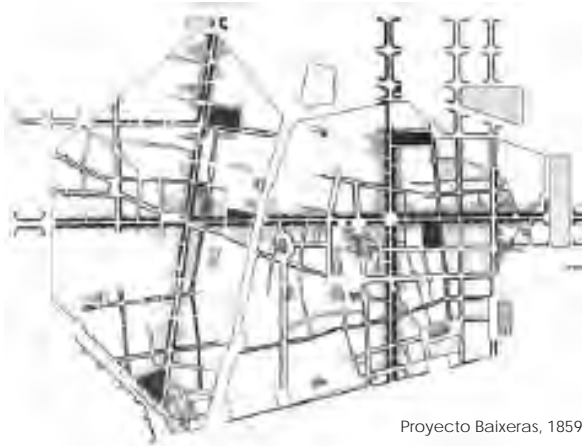
Figura 4.12: Proyecto de Reforma Interior de Baixeras 1859, prolongaciones de las calles Claris y Marqués del Campo Sagrado, creación de un nuevo eje entre la plaza *Universitat* y las *Drassanes* y previsión de solares resultantes.
Fuente: Atlas de Barcelona (Col·legi d'Arquitectes de Barcelona).



Figuras 4.13: Diferentes propuestas de intervención en Ciutat Vella.
Fuente: "La costruzione politica e architettonica del centro storico di barcellona 1979-2011"
Tesis Doctoral de Alessandro Scarnato.



Proyecto Cerdà, 1859



Proyecto Baixeras, 1859



Proyecto Darder, 1918



Proyecto GATPAC, 1932



Figura 4.14: Vigilancia natural desde las terrazas situadas en la Rambla.
Fuente: www.irbarcelona.org

4.4 Usos del suelo

“Es un hecho universal que allí donde el valor del suelo es más alto, la civilización exhibe el lujo mas desmedido al lado de la más patética pobreza. Para ver a seres humanos en las condiciones más abyectas y más desesperadas no hay que ir a las praderas sin vallas (...) sino a las grandes ciudades donde la propiedad de una pequeña parcela constituye una fortuna”³⁶.

Un padre juega con su hijo en un pequeño parque habilitado con un tobogán, una gallina móvil y un avioncito con muelle en los jardines de Sant Pau del Camp: *“No es el mejor parque de la ciudad. Los lunes siempre está muy sucio y hasta hay condones, pero no hay muchos en el Raval para escoger”*, dice el hombre. Él llegó al barrio hace cuatro años porque pensó que cambiaría. No lo ha hecho y si puede, dice, se irá. Él no habla con los otros adultos, pero sí el pequeño juega con los otros niños.³⁷

La **planificación** de un **espacio equilibrado** no pasa solo para eliminar los usos monofuncionales acercando el ocio, la producción, la residencia y el consumo con la finalidad de evitar áreas funcionalmente segregadas, sino, también, por crear espacios de calidad, accesibles y con visibilidad que ayuden a disminuir y evitar totalmente la agorafobia vivida por algunas mujeres.³⁸

Diversos urbanistas destacan la importancia de lo que llaman la **vigilancia natural** proporcionada por los mismos usuarios en un espacio público

y favorecida por las características físicas de los espacios, su emplazamiento y la diversidad de actividades que se desarrollan. La animación de las terrazas de los bares situadas en la Rambla del Raval es uno de los ejemplos más destacados de vigilancia natural por la función que desarrollan, ya que ofrecen vivacidad en los espacios públicos y seguridad a sus usuarios.³⁹

En cambio, en el barrio hay una carencia de espacios verdes. Únicamente encontramos los **jardines de Sant Pau**, pero la geometría de los mismos, con poca visibilidad, facilita que los núcleos marginales de población se apoderen de estas zonas, en lugar de ser aprovechadas por los residentes del barrio. Este **problema de mal uso de los espacios públicos** es generalizado en todo el barrio y por eso, antes de proponer una actuación urbanística, hay que tener en cuenta la existencia de esta problemática, de modo que la solución adoptada impida, en la medida de la posible, que se lleven a cabo actividades incívicas.

Aunque eso sí, después de la remodelación, **el Raval ha ganado en espacios públicos**, especialmente en la creación o recuperación de plazas. Pero, a parte de la creación de la Rambla del Raval, los habitantes del barrio **no pueden disfrutar** ampliamente de estos espacios debido a la **inseguridad**.

36. George, 1987

37. Párrafo de *“Un jardín donde no hay puentes”* reportaje de El Periódico, 30/05/2011

38. Hernández, 1998

39. Loudier; Dubois, 2002; Montgomery, 1997

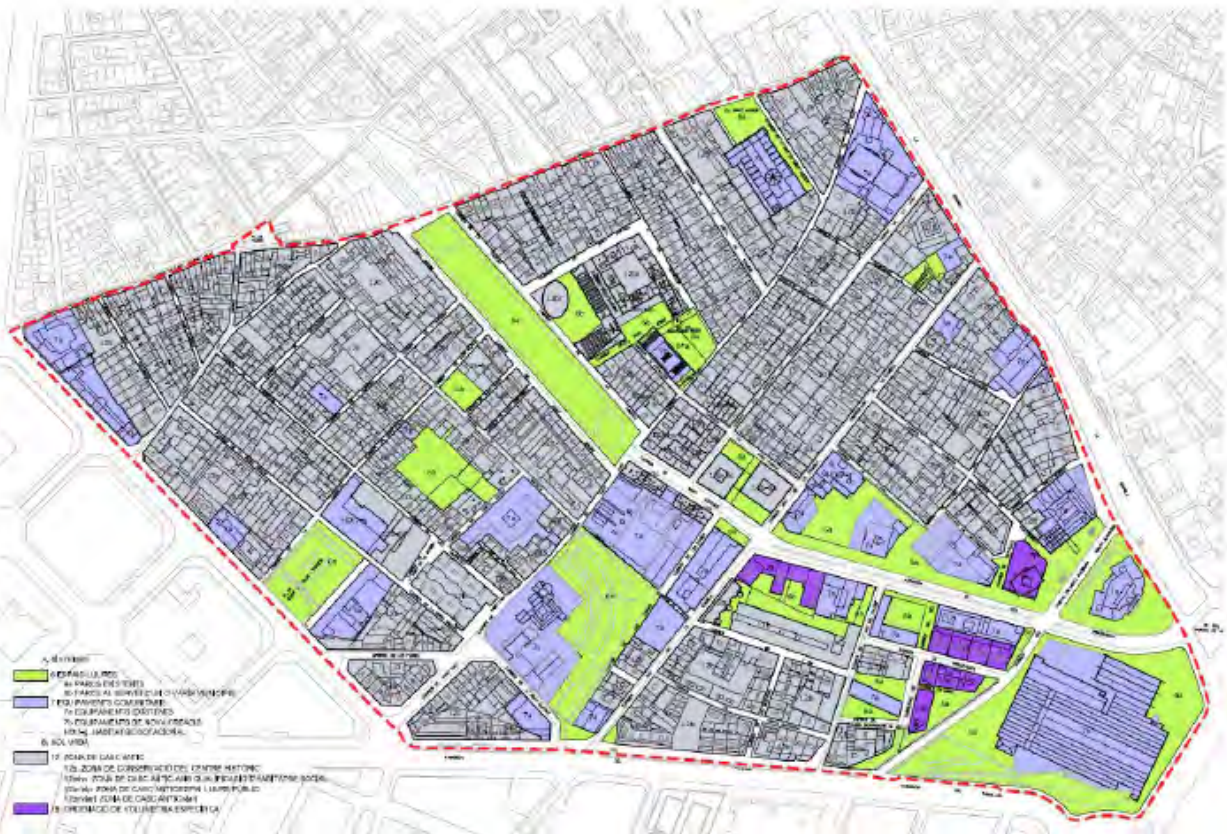


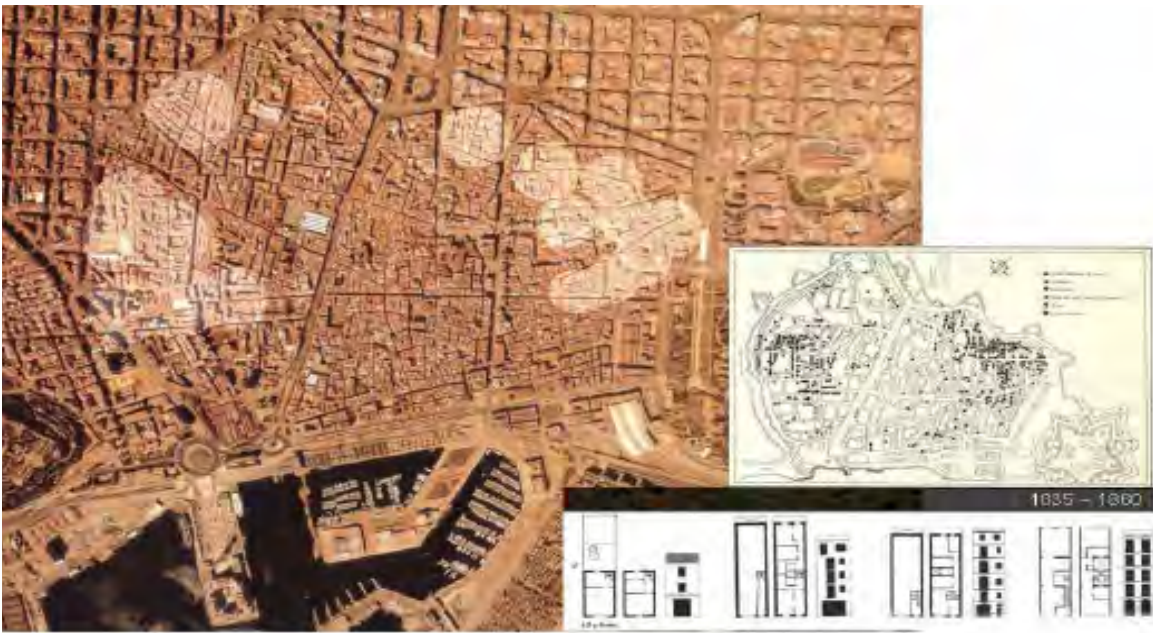
TIPOLOGIAS RESIDENCIALES

- 1. Casas artesanas y suburbanas
 - 2. Casas senyoriales
Palacios
Caserón
 - 3. Casas plurifamiliares
Renta obrera
Renta burguesa
 - Passajes
 - 4. Modernos
 - 5. Casos especiales
- TIPOLOGIAS NO RESIDENCIALES
- Grandes equipamientos
 - Industria y oficinas

Figuras 4.15: Tipologías de viviendas.
Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud, Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.

Figuras 4.16: Planeamiento vigente.
Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud, Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.





Figuras 4.17: Se puede observar en el plano de 1854 (Artigues - Mas i Palia) la ubicación de las industrias concentradas en los barrios del Raval, Sta. Caterina y St. Pere. También del mismo autor el desarrollo en altura y densificación de los parcelarios medievales.
 Fuente: "Colectivos minoritarios en el espacio público de Ciutat Vella, Barcelona"
 Tesis Doctoral de Mari Carmen Tapia.

Figuras 4.18: Zonas verdes existentes.
 Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud, Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.





Figura 4.19: Un grupo de toxicómanos se prepara para inyectarse una dosis en el los jardines de Horts de Sant Pau, a 500 metros de la sala Baluard.
Fuente: El Periódico

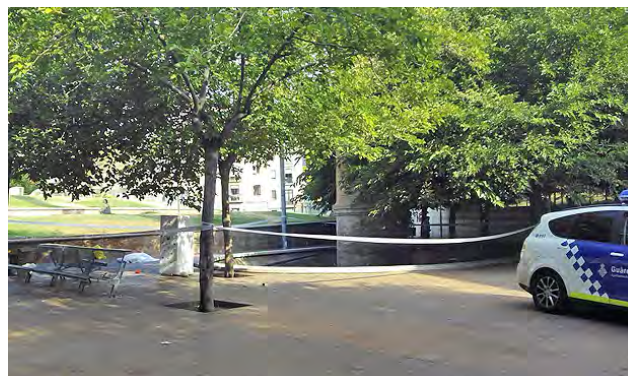


Figura 4.20: Foto de la noticia de un cadáver de un toxicómano encontrado en los jardines de Sant Pau del Camp.
Fuente: www.btv.cat

4.5 Características de los componentes urbanos

No se suele llegar al barrio más degradado de la ciudad por casualidad, acceder al él no es complicado para un turista paseando por *Les Rambles*. Además, es difícil entrar con cámaras de televisión porque los vecinos y usuarios ya saben que se ofrece una imagen perjudicadora del lugar.

El barrio del Raval, debido a su céntrica ubicación, está muy bien conectado con el resto de la ciudad en cuanto a transporte público se refiere, la mayoría de **puntos de acceso son perimetrales**, exceptuando el Bus Barri que cruza sentido Norte-Sur.

El Raval es una **zona 30** (implantada en 2009) y que además, en los últimos años se ha llevado a cabo una política de pacificación del tránsito paralela. Actualmente, el Raval consta de 14 calles peatonales y 30 de plataforma única (prioridad invertida). Destacar que entre las 12 entradas al barrio desde *Les Rambles*, únicamente 3 son peatonales y otras 3 de prioridad para los peatones.

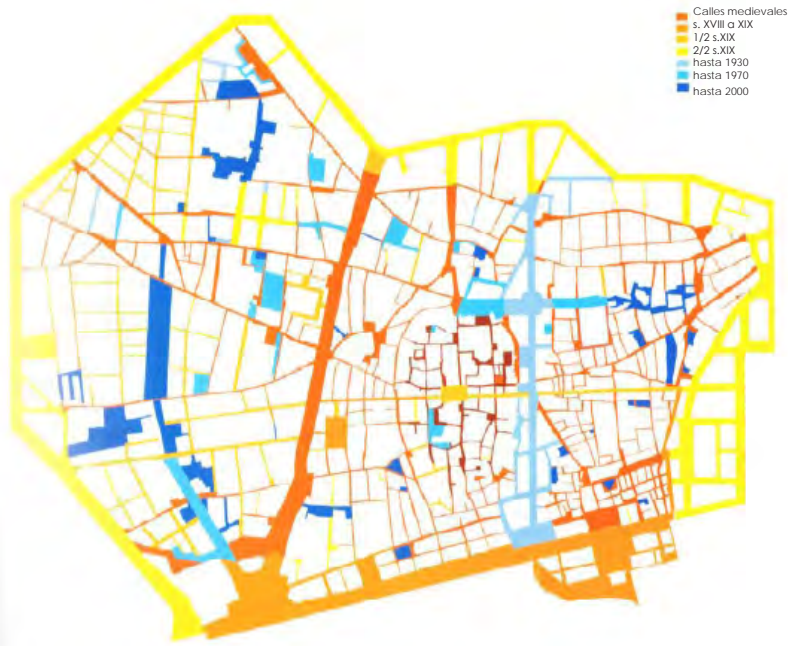
Desde las asociaciones se valora positivamente la creación de calles peatonales, pidiendo que se extiendan más. Y también, mayor presencia policial para que esas calles peatonales sean seguras, libres de actividades incívicas o relacionadas con la delincuencia, así como que los coches respeten las normas de tráfico. Reclaman

también, mayor iluminación por la noche, por prevención y seguridad.

A pesar de todas estas mejoras, el Raval cuenta con una dotación de espacios verdes muy reducida y algunos de los espacios no son realmente aprovechados por los habitantes del barrio.

Dos de las actuaciones de carácter social más comentadas tras dar a conocer el **Plan de barrios del Raval Sur**, hacen referencia a la drogadicción y a la prostitución callejera. Diversas organizaciones asocian la **sala de venopunción** con las problemáticas del barrio y piden medidas para que se impida la práctica de la prostitución o reclaman que se gestione de manera diferente tal y como ocurre en algunas capitales europeas, como por ejemplo el barrio rojo de Ámsterdam.

Recientemente el ayuntamiento ha abierto más salas de venopunción y se preveía que para el año 2014 todos los distritos contasen con una sala de este tipo. Sin embargo, el daño en Ciutat Vella, y especialmente en el Raval ya estaba hecho. El **foco de consumo de droga se ha centralizado**, y por mucho que se descentralicen las salas de venopunción, los consumidores y los vendedores de droga ya están "instalados" en el barrio. Por tanto, no basta con abrir nuevas salas, es **necesaria una actuación urbanística consistente en primer lugar en eliminar todos los espacios que permitan que los drogadictos puedan esconderse**. Ya que esta problemática existe en el barrio, si se **aumenta la visibilidad de**



Figuras 4.21: Etapas de las calles de Ciutat Vella.
 Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud, Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.

Figuras 4.22: Red Viaria.
 Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud, Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.



Figuras 4.23: Transporte público.
Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud,
Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.





Figura 4.24: Grafitis en el interior de un solar derruido y abandonado. Los grafitis son una de las principales problemáticas del incivismo. Fuente: Proyecto Intervención Integral Raval Sud, Ajuntament de Barcelona, Junio 2010.

las calles, si se eliminan los escondites, entonces es posible que el problema vaya rebajando su intensidad.

Pero si los drogadictos disponen de una sala de venopunción, de lugares en los que inyectarse sin que les molesten (por ejemplo, las casetas de los parques infantiles) y de vendedores con lugares poco accesibles (como los jardines de Sant Pau), la zona Sur del Raval se convierte en un paraíso para los drogadictos.

Finalmente, mencionar que la presencia de drogadictos o de indigentes, es un hándicap para la permeabilidad, ya que los peatones se sienten inseguros ante la presencia de estos colectivos, sin saber si les van a agredir o si les van a robar.

Por tanto, actuar en esta línea es una manera de mejorar la permeabilidad del barrio. Además de las actuaciones comentadas para los jardines de Sant Pere y la plaza Folch i Torres, las dos más representativas de la zona, habría que identificar otros puntos con la misma problemática y proponer soluciones siguiendo el mismo razonamiento.

4.6 La ordenanza de civismo

"Es necesario que las personas se respeten las unas de las otras y hay que respetar el espacio común para que todos pueden disfrutar de él cuando lo necesiten. El civismo es, por encima de todo, la cultura de la convivencia pacífica y solidaria, del compromiso con la ciudad y con sus habitantes. Queda pendiente saber cómo se tendrá que formar el carácter de acuerdo con estos valores".⁴⁰

La ordenanza de medidas para fomentar y garantizar la convivencia en el espacio público de Barcelona dice que: *"El objetivo principal de esta Ordenanza es el de preservar el espacio público como un lugar de convivencia y civismo, donde todas las personas pueden desarrollar en libertad de sus actividades de libre circulación, de ocio, de encuentro, y de recreo, con el pleno respeto a la dignidad y a los derechos de los demás y a la pluralidad de expresiones y de formas de vida diversas existentes en Barcelona"*.

El distrito de Ciutat Vella es un lugar en el que confluyen gran cantidad de actividades, eventos y propuestas que producen situaciones de **uso intensivo del espacio público**. A cada uno de sus barrios, una gran diversidad de personas hacen uso de ese espacio y de los diferentes equipamientos. Una buena convivencia es fundamental para permitir vivir juntos, con igualdad de oportunidades a la ciudad y para disfrutar de los diferentes espacios, a todas las personas que por diferentes motivos se encuentran en este

40. . "El Sentit del Civisme". Camps, V. Revista Barcelona Metròpolis. Núm. 6. Monogràfic Civisme: Les Claus de la Convivència. Pàgina 15. 2005



Figura 4.25: Estado del tobogán de los jardines de Les Voltes d'en Círes en Drassanes.
Fuente: El Mundo



Figura 4.26: Quejas de los vecinos por todos los problemas persistentes en el barrio.
Fuente: www.ravalejant.blogspot.com.es

territorio. Pero los problemas de incivismo que afectan la convivencia siguen estando en la agenda política y en un lugar bien destacado.

Según un informe sobre el espacio público elaborado por el Districte de Ciutat Vella en junio de 2008, **se han identificado 24 espacios públicos que requieren actuaciones intensivas** donde la pernocta de indigentes, el consumo de alcohol, la generación permanente de suciedad, la venta ambulante y otras dinámicas de riesgo como el consumo de drogas, el nomadismo urbano (hecho que impide a los vecinos el disfruto del espacio público) o el turismo de mochila, están generando muchos conflictos de convivencia y degradación de la ciudad. Los **servicios sociales**, debido a este informe, llevan desarrollando unas **campañas de actuaciones** que por ahora parecen **disminuir pero no erradicar el impacto que tienen estas prácticas incívicas que afectan a la convivencia de Ciutat Vella.**⁴¹

La teoría de los *"Broken Windows"* insiste en **la necesidad de corregir los pequeños problemas como mecanismo para evitar que estos se convirtieran en un problema mayor.** Por ejemplo, cuando en un edificio hay una ventana rota y el responsable del inmueble no la repone, algunos individuos pueden pensar que a nadie le importa el estado de ese edificio. Al poco tiempo, algunas personas comenzaran a lanzar piedras para romper más ventanas. Posteriormente, todas esas ventanas estarán rotas y acabarán siendo un foco de llamada para su ocupación para gente sin recursos.

Esta teoría considera que uno de los **factores clave del incivismo es el entorno degradado.** Éstos dan signos que los actos vandálicos realizados en estos espacios públicos no son perseguidos y por lo tanto fomentan el incivismo y la degradación del espacio público, creando entornos que pueden llegar a favorecer la comisión de pequeños delitos.⁴²

41. Plan sobre el espacio público de Ciutat Vella. Regidoria de Ciutat Vella. Junio de 2008.

42. *"El Civismo: Una Construcción Ético-Política"*. Cifuentes, L.M. Revista Avances en supervisión educativa. Número Abril de 2009.



Figura 4.27: Esquema de la Teoría de los vidrios rotos (Broken Windows).
 Fuente: www.latinogangviolence.wordpress.com



Figura 4.28: Los juegos infantiles de los jardines de Hort del Monjo están llenos de pintadas por actos vandálicos.
 Fuente: Diego Fotógrafos



Figuras 4.29 y 4.30: Pintadas a favor del civismo pero de una manera incívica.
 Fuente: www.Directe.cat

Figuras 5.1: Actuaciones de los PERI en Ciutat Vella en el período de 1980-1998.
Fuente: "El projecte urbanístic. Valorar la perifèria i recuperar el centre". J. Esteban, 1999





Figura 5.2: Vista aérea de la Rambla del Raval con la Illa Robador a su derecha 2006.

Fuente: "La costruzione politica e architettonica del centro storico di Barcellona 1979-2011", Tesis Doctoral de Alessandro Scarnato.

5. El caso de Rambla del Raval

"A mí no me importa que sepulsen mis cines, mis colegios, los puntos de referencia del país de mi infancia bajo una propuesta de paraíso que se llama Rambla del Raval y todo lo que le cuelga, sino que la deconstrucción se lleve por delante toda posible memoria de la ciudad mestiza y se practique a costa del vecindario más débil de la ciudad".⁴³

A lo largo de los años, en Barcelona se han hecho **importantes transformaciones urbanas** con la excusa como punto de partido de la **organización de un macro acontecimiento**. En este proceso, en el barrio del Raval ha existido una continuidad desde los años 80 hasta nuestros días, que puede ser reconstruida.

En el caso del **Raval**, se forzó la **expulsión de población con pocos recursos** que habitaba en el casco antiguo, en favor de grupos sociales con más capacidad de consumo, bajo la bandera de la diversificación social del barrio.⁴⁴

Es por eso, que desde esos años 80, se asoció al Raval como **territorio predilecto de las intervenciones urbanísticas más drásticas de Europa**. Con el proyecto de Cerdá, la continuación de la que hoy se conoce como Avinguda Drassanes, llevó a la destrucción de 62 edificios, con un total

de 789 viviendas y 140 locales de las calles Cadena y Sant Jeroni. También se demolieron la Illa de Sant Ramon (conocida como Illa Negra) situada entre las calles Sant Ramon y Nou de la Rambla y la Illa Robador, entre Sant Pau y Sant Rafael. Esta importante actuación urbanística, que al principio se la conocía como **"El Parc Central del Raval"** es lo que hoy se conoce como Rambla del Raval. Una actuación que quiso seguir el plan de Cerdá de atravesar el barrio de Este a Oeste, uniendo el puerto con L'Esquerra de l'Eixample.

La operación del plan central del Raval -la urbanización más todos los costes del realojamiento de los afectados- ha sido **una de las más costosas: 17.000 millones de pesetas**, aportados por distintas administraciones, de los que la mayor parte, 8.300 millones, se destinaron a la construcción de viviendas para los afectados. Un total de 925 personas que vivían en los edificios derruidos han sido realojadas, la mayor parte en el mismo barrio. El resultado es que allí donde antes había unas callejuelas estrechas con viviendas en estado sumamente precario, hay ahora una gran avenida de 60 metros de ancho.

Las dos calzadas tienen siete metros de ancho y dos carriles, uno de circulación y otro para carga y descarga y parada de autobús. El ancho de las aceras oscila entre 5,50 y 6,70 metros. Unas losetas alargadas colocadas en el paseo central de la Rambla del Raval son la única huella de los edificios que se levantaban entre las desaparecidas calles de Cadena y Sant Jeroni. Hay que tener en cuenta que toda la opera-

43. Manolo Vázquez Montalbán, 2002

44. Borelli, 2009; Marrero, 2003; Sargatal, 2001



Figura 5.3 (de izquierda a derecha): 1. Detalle del Plan Especial de Reforma del Casco Antiguo de Barcelona en la versión aprobada en 1959. 2. Estudio del contorno de la plaza de 1990. 3. Estudio de la armonización entre la Rambla del Raval Robador en 1994. 4. Imagen promocional de 1995.

Fuente: "La costruzione politica e architettonica del centro storico di barcellona 1979 2011" Tesis Doctoral de Alessandro Scarnato.

ción se ha realizado en el marco de un notable consenso social. El Ajuntament socialista asumió los puntos más importantes de los planes populares que las asociaciones vecinales habían interpuesto en los años 70 como alternativa a los anteriores planes urbanísticos que preveían la apertura de grandes vías de circulación rápida y la expulsión de los vecinos. El **derecho de los vecinos expropiados a permanecer en el barrio**, el aumento sustancial de la inversión pública en infraestructuras y servicios sociales y la **participación vecinal** en la gestión, fueron puntos que asumió la Administración municipal. Desde la Administración se potenció a las asociaciones vecinales históricas, que participaran en la gestión política de las reformas a través del ARI (Àrea de Rehabilitació Integral).

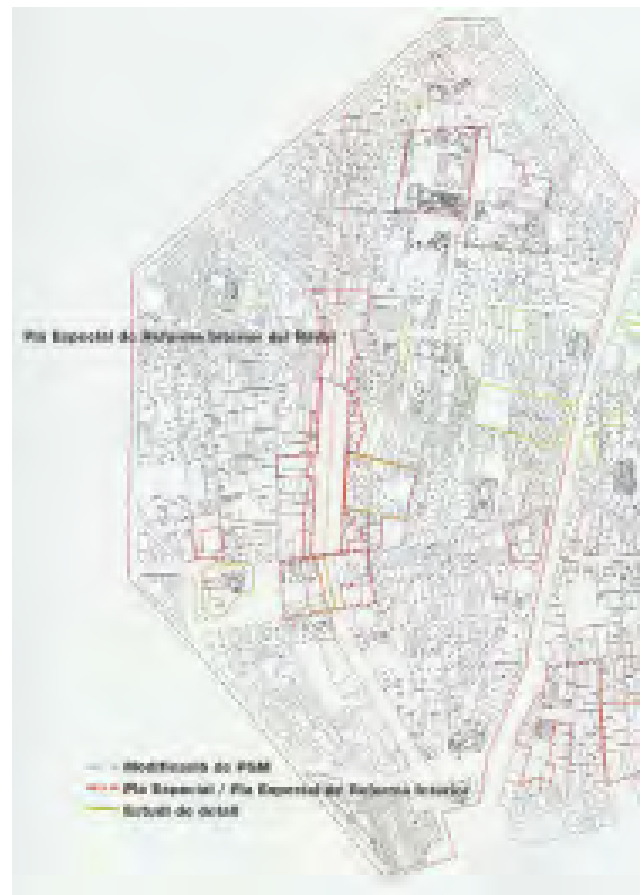


Figura 5.4: PERI aprobado del 1985. Fuente: "La Ciutat Vella de Barcelona. Un passat amb un futur". J. Busquets, 2003



Figura 5.5: En el centro, el primer "asesinato" para lograr la Rambla del Raval, 1995
Fuente: *"La costruzione politica e architettonica del centro storico di barcelona 1979 2011"*, Tesis Doctoral de Alessandro Scarnato.

Figura 5.6: Fotografía aérea de 1994, donde ya se aprecia la intervención en la zona de Raval Nord, CCCB y MACBA y la zona Sur con los jardines de Sant Pau del Camp.
Fuente: ICC (Institut Cartogràfic de Catalunya)



Figura 5.7: Fotografía aérea de 2000, recién inaugurada la Rambla del Raval. La Rambla del Raval fue proyectada por Carles Díaz, Xavier Sust, Óscar Tusquets y Lluís Clotet, mientras el director de urbanismo del ayuntamiento era Oriol Bohigas
Fuente: *"La costruzione politica e architettonica del centro storico di barcellona 1979 2011"* Tesis Doctoral de Alessandro Scarnato.



Figura 5.8: Fotografía aérea de 2000, recién inaugurada la Rambla del Raval.
Fuente: ICC



Figura 5.9: Estado final resultado de las actuaciones previstas al PERI del Raval ,2003
Fuente: "Ciutat Vella. El centre històric reviscolat". M.Abella, 2004





Figura 5.10: Transformación de la Illa Robadors.
Fuente: "Matar al chino. Entre la revolución urbanística y el asedio urbano en el barrio del Raval de Barcelona", Tesis Doctoral de Miquel Fernández.

5.1 Gentrificación

El, por aquel entonces, alcalde de Barcelona Joan Clos que **inauguró el nuevo espacio el 21 de setiembre de 2000**, sabía que no podía hacer cambios demasiado bruscos en el vecindario que posteriormente sería forzosamente expropiado, por eso realizó un proyecto de derribos lo suficientemente dilatado en el tiempo para conseguir el efecto sin que se notara el cuidado.

Está **reurbanización para dejar entrar la luz y el aire en sus calles**, llamada también rehabilitación, recuperación, limpieza o **esponjamiento** (demolición de manzanas enteras de viviendas con la siguiente expulsión de la mayoría de sus inquilinos de clase obrera de rentas bajas). Una expulsión directa y indirecta a la vez, ya que, **la población debía ser substituida por otra con mayores niveles de formación y capacidad adquisitiva**, un hecho que ha calificado la intervención urbanística del barrio como un proceso de gentrificación.

Por ello, la Rambla del Raval se llevó numerosas críticas y proyectos alternativos que mantenían la trama y la mayoría de edificios, actuando en la eliminación de las alturas y la ocupación en masa de patios interiores.

"Barrios enteros del centro histórico son destruidos y sus habitantes expropiados. Sólo unos pocos reciben vivienda de alquiler en el mismo barrio. Muchos son trasladados a edificios nuevos y anónimos en la periferia de la ciudad".⁴⁵

Incluso los vecinos llegaron a actuar con el libro escrito por Jaume Vidal *"El Raval: historia d'un barri servidor d'una Ciutat"* en el cual manifestaban su deseo de frenar la degradación del barrio y mejorar sus condiciones de vida con una intervención urbanística que debía ir acompañada de intervenciones sociales.⁴⁶

Tal fue la magnitud de desacuerdo que incluso el PERI que afectaba a la Illa Robador fue impugnado en los tribunales de Justicia por varias entidades del barrio en la *Taula d'Entitats* del Raval.

Sobre el estado deficiente de la mayor parte de las viviendas del Raval, se caracterizaba por una notable incidencia de población jubilada y por mujeres fuera del mercado de trabajo.⁴⁷ Además, un informe del Ajuntament lo definía como un barrio obrero y destacaba que el conjunto de la población obrera del barrio tenía muy bajos niveles de formación con escasa cualificación. El apartado dedicado al análisis de los equipamientos del barrio señalaba que existía una abundancia (creciente) de equipamientos para el resto de la ciudad en contraste con las dotaciones colectivas destinadas al servicio del barrio que resultaban escasas y deficitarias. Una segunda parte del informe era el resultado del trabajo sobre el terreno a partir de entrevistas e historias de vida de prostitutas y delincuentes. El **informe destacaba que la morfología del barrio, la demografía y la composición social, facilitaban la criminalidad**. Se destacaba que el 80% de los jóvenes delincuentes tenían diversos problemas familiares (orfandad, abandono, enfer-

45. Hubertus Pöppinghaus, citado por Stefanie Von Heeren, 2002

46. Aramburu, 2000; Subirats y Rius, 2004

47. Esteve, 1981



Figura 5.11: Demolición limitrofe a la Rambla del Raval.
Fuente: "La costruzione politica e architettonica del centro storico di barcellona 1979 2011" Tesis Doctoral de Alessandro Scarnato.

medades de los padres, etc.). Se explicaban las enseñanzas de la criminalidad en el seno de la familia y en la calle entre el grupo de iguales. Otros factores que explicaban la criminalidad entre los jóvenes eran la explotación laboral a la que eran sometidos y los procesos de segregación inherentes en la escuela pública.

También hay que tener en cuenta que las alteraciones de la vida urbana en el Raval como consecuencia de las transformaciones urbanísticas de los últimos 20 años han llevado a una **destrucción del patrimonio arquitectónico, habitacional y cultural** de mucho valor, así como también la **expulsión de población y su substitución por otra de mayor poder adquisitivo**. Una **reforma urbanística involuntaria** iniciada con los bombardeos fascistas en 1937 y 1938 hasta casi la inauguración de la nueva Filmoteca Nacional de Catalunya en 2012.

La **calle d'En Robador**, la del Barrio Chino, es donde se han llevado a cabo las **intervenciones urbanísticas más drásticas** de los últimos quince años iniciadas por la batalla por el control de la droga. Una **proyecto que arrasó con un núcleo de vida, un lugar donde multitud de personas vivían y trabajaban, bajo el dolor y sufrimiento con expulsiones, indemnizaciones miserables contra vecinos, usuarios y trabajadores de la zona**. Pese a todo, fue expuesto como un proyecto orientado al bien de su población y al del resto de Barcelona aun siendo **la mayor destrucción de tejido urbano de Europa**. Bajo la excusa del bien, se demolieron zonas abigarradas, dando lugar a

espacios vacíos que facilitan la transparencia y gobernabilidad del lugar y en algunos casos la construcción de nuevas viviendas para algunos expropiados, nuevos inquilinos y usuarios.

Las **intervenciones** fueron escogidas en **lugares definidos como enfermos o cánceres de la ciudad**, que debían ser extirpados. La paradoja se encuentra en que, mientras los llamados inmigrantes acostumbran a ser mayoritariamente fuerza de trabajo, barata, ahorradora, joven y saludable⁴⁸; las **intervenciones urbanísticas en barrios como el Raval, contienen una capacidad de destrucción, de expulsión de población y de arrasamiento de patrimonio arquitectónico sin precedentes**.⁴⁹

Mucha de la población de Ciutat Vella es de renta baja, pero sin embargo, las viviendas que ocupan debido a sus precarias condiciones infraestructurales, no son, de manera general, recuperables para familias de clase media, aunque si pueden serlo para estudiantes, que es otro de los tipos de población que se intenta atraer mediante el **emplazamiento en el distrito de facultades de tres universidades distintas** (UB, UPF, URL). Igualmente, en estas viviendas, una subida del precio del suelo en las zonas más degradadas motivada por la apertura de amplios paseos ajardinados en el centro del Raval y Santa Caterina a partir del 2000 ha llevado a la expulsión de la población residente a través de su renovación completa, es decir, del derribo de la edificación existente y de la construcción de nuevas viviendas con todos los equipamientos necesarios. Aun así, en muchas de estas fincas, de dimen-

48. Fernández y Romero, 2008

49. Capel, 2010



Figura 5.12: Uno de los derribos de edificios de vecinos que se hicieron en el barrio en los años 90.
Fuente: Fotografía de Josep Losada

siones reducidas, para hacer rentables las promociones se tendrían que fusionar varios solares. Seguramente, todo esto aumentaría la conflictividad (expedientes en ruina, desahucios, procesos de compra-venta especulativos, etc.) y el papel de la Administración y de las entidades vecinales será fundamental a la hora de permitir o impedir que las tendencias especulativas tuviesen éxito. Los colectivos que correrían mayor riesgo serían los sectores de rentas bajas, tanto ancianos como inmigrantes.

La existencia de un nuevo e importante parque de vivienda social en el distrito, junto con la elevada edad de muchos de los actuales inquilinos, permite pensar que muchos de estos conflictos pueden ser asumidos por el poder público colocando a los perjudicados en las viviendas sociales que se vayan liberando. Pero, aun así, el tamaño reducido de la mayoría de los pisos sociales (destinados a ancianos) no permite albergar esperanzas de que muchos inmigrantes (con familias numerosas en muchos casos) puedan beneficiarse de ello.

5.2 Problemáticas sociales, fragmentación urbana y delincuencia

*“Como vecino de la calle Lancaster, en el Raval de Barcelona, durante más de sesenta años, me entristece en qué estado se encuentra actualmente. Considero que la calle se ha convertido en unos lavabos donde todo el mundo hace sus necesidades; donde abundan los malos olores y es imposible dormir por las noches debido al botellón que se organiza cada día a la salida de la discoteca Moog, lateros, indigentes durmiendo en la calle, peleas, etc. La Guardia Urbana actúa con mucha pasividad y parece que para las autoridades no existimos, pues no toman ninguna medida. La calle está llena de edificios en ruina llenos de okupas y muchísimos apartamentos turísticos ilegales. En la misma situación se encuentran las calles Guàrdia, Arc del Teatre y Nou de la Rambla. Es imposible vivir de esta manera. Es triste que uno de los barrios más emblemáticos de Barcelona se encuentre tan degradado”.*⁵⁰

La equiparación entre delincuencia e inmigración es un fenómeno actual y sobretodo en Ciutat Vella. Es evidente que el problema de la inmigración no puede ser resuelto mediante la criminalización o el rechazo a la diversidad. Esto solo ha aumentado la confusión y la preocupación de los ciudadanos.

Resulta evidente, que lo que es diferente ha de ser tratado de manera diferente. La gente

50. “Degradación en el Raval”, José Hernández Collado. El lector expone, La Vanguardia, 24/11/2015



Figuras 5.13: Titular de la denuncia de inseguridad en el barrio a causa de la muerte violenta de un chico en el Raval. Fuente: Diari Avui, 15/10/2009

piensa, siente y actúa de manera diferente, y eso significa que no todo el mundo tiene las mismas habilidades. De hecho, siempre ha habido diferencias entre la gente, es un fenómeno común. A lo sumo, nosotros podemos concluir que nuestra sociedad está convirtiéndose progresivamente en diversa. Esta realidad, no obstante, de ninguna manera es resultado de la corriente constante de inmigrantes. El hecho de que la gente es diferente también tiene un efecto en las organizaciones y, por lo tanto, la cuestión de si tendríamos que trabajar o no con la diversidad dentro de las organizaciones es, en consecuencia, irrelevante, porque lo hemos estado haciendo durante siglos. (...) Sin embargo, nuestra cultura no apoya a la diversidad. No nos gusta la gente que se desvía de los demás, no porque tengamos mentalidades estrechas, sino porque este hecho comporta problemas.⁵¹

Centrándonos en el mundo de la droga, la heroína fue la gran protagonista del proceso de degradación del Raval, ya que provocó que muchos jóvenes del barrio entrasen en el mundo de la delincuencia y la prostitución. Diversas organizaciones mafiosas se repartían las calles del barrio para vender la mercancía, hecho que llegó a provocar numerosos tiroteos, disputas y víctimas.⁵²

En febrero de 1988, surgió una **guerra entre bandas de traficantes de droga en el Raval** que disparó la alarma social en el barrio por el clima de inseguridad en el cual se vivía. Estas disputas fueron el detonante de una situación de delincuen-

cia insostenible e hizo decidir al Ayuntamiento de Barcelona tomar medidas drásticas con el fin de erradicar el foco de violencia. **El urbanismo tuvo un papel clave cuando el gobierno municipal**, con visto bueno de la *Associació de Veïns del Raval*, **derribó el conjunto de viviendas de la manzana Sant Ramon, una de las más degradadas del barrio y donde se situaba el comercio de droga.**

Para algunas entidades y organizaciones vecinales, como la de los *Veïns en Defensa de la Barcelona Vella*, esta medida marcó el inicio de un modelo de intervención municipal en el centro histórico de la ciudad basado en el poco respeto por el patrimonio arquitectónico y el tejido social de los barrios populares.⁵³

Si es cierto que los 300 metros de la Rambla del Raval con sus 32 metros centrales exclusivos para peatones, sus seis hileras de árboles y el gato gordo de Botero, han logrado una cierta mejora y oxigenación del barrio, vivir en el Raval aún sigue siendo duro. **La criminalidad de ahora no se puede comparar con aquella de los años ochenta**, cuando el presidente de la *Associació de veïns del Raval* dijo: *"Pactaremos con los traficantes si a cambio nos dejan vivir en paz"*.

Pero la triste realidad, a pesar de los nuevos edificios, equipamientos y espacios públicos, las figuras que deambulan por la Rambla del Raval son las mismas de siempre, personajes de antaño como la miseria del Barrio Chino.

Por eso, la seguridad sigue siendo una de las cuestiones que siguen preocupando más a los vecinos: *"Aquí hay dos tipos de inmigrantes, los*

51. Albert Buitenhuis

52. Villar, 1996

53. Alexandre, 2000

Figura 5.14: Continuación de la noticia de la denuncia de inseguridad en el barrio a causa de la muerte violenta de un chico en el Raval.

Fuente: Diari Avui, 15/10/2009

Cristina Palomar
BARCELONA

Com llançar trossina al foc. La mort a gaudíetades d'un jove de 18 anys a la rambla del Raval aquest dijous a la nit ha revifat les queixes dels veïns per la falta de seguretat al barri. Tot i els intents de l'Ajuntament de considerar el suïcidis un fet aïllat i de desvincular aquesta mort dels problemes d'inseguretat denunciats des de fa mesos sense gaire èxit per veïns i comerciants, la realitat és que ahir els ànims estaven molt crispats i el fantasma de la por tornava a planar pel barri. "Tenim por" era ahir la frase més repetida.

Prostitució, tràfic de drogues, bealles i robatoris són algunes de les notícies delictives que situen la zona del Raval entre les més perilloses de la ciutat. Ho diuen les guies turístiques i ho saben els veïns que hi viuen. El que no és tan habitual és un crim al carrer, malgrat que el lloc -rambla del Raval amb Hospital- està inclòs en el llistat de cruïlles insegures que els comerciants del Raval van presentar a la regidora de Ciutat Vella, Izar González, perquè hi posés càmeres de seguretat. La regidora s'hi va negar aduint que calia una resposta "més global".

Silenci de Ciutat Vella
Des de Ciutat Vella adara es va optar pel silenci administratiu i qualsevol valoració sobre la mort del jove i sobre les queixes veïnals es derivava als Mossos d'Esquadra. Mentrestant, fons municipals intentaven salvaguardar els ànims dels veïns assegurant que la presència policial, tant de Mossos d'Esquadra com de Guàrdia Urbana, s'ha incrementat molt aquests últims mesos i que els robatoris amb violència han disminuït considerablement. "Una altra cosa és la percepció subjectiva d'inseguretat", apuntaven.

El responsable de seguretat de l'Eix Comercial del Raval, Josep Maria Nebot, també destacava ahir l'increment policial al barri. "Hem notat més vigilància, però ara no podem fer valorar si això ha funcio-

nat perquè molts dels comerços estan de vacances", va declarar Nebot va considerar la mort del jove "un fet esporàdic", però va recordar que "nosaltres vam incloure la cruïlla en s'ha produït el crim en la llista per col·locar càmeres de seguretat".

Però ahir les crides a la calma sonen de poc. "Vestem fins als nassos. Un dia el barri esclatarà", explicava un veí, que recordava que fa uns dies va ser amenaçat per un suposat membre d'una de les bandes que operen al Raval des de fa anys "amb total impunitat". Altres veïns, com la Boser, han optat per marxar definitivament del barri.

"No es ficava en baralles"
Els Mossos d'Esquadra van detenir dijous a la nit motx el jove de nacionalitat algeriana Adel A. com a presumpte autor de l'agressió que va acabar amb la vida del jove F.G. Segons diverses testimonis, la picabaralla entre els dos nois va començar a les nou del vespre davant d'un comerç, i quan els serveis sanitaris van arribar al foc dels fets, avisats pels veïns del carrer Hospital, es van trobar la víctima inconscient a terra, amb una ferida d'arma blanca al tòrax, i no van poder fer res per salvar-li la vida. Segons alguns testimonis, la víctima era coneguda al barri i "no es ficava en baralles". Un comerciant va explicar que havia vist el noi uns minuts abans. "Va entrar a comprar una ampolla d'aigua i poc després va començar una baralla amb ganivets", va explicar.



1. Pericles als balcons ■ 2. Els serveis sanitaris atenen la víctima ■ 3. Vigilància policial al barri ■ 4. CENTRAL

La xifra
17
cruïlles insegures. Els comerciants del Raval han fet una llista de punts on caldríen càmeres de seguretat.

nat perquè molts dels comerços estan de vacances", va declarar Nebot va considerar la mort del jove "un fet esporàdic", però va



Figura 5.15: Una prostituta observa, frente a la Filmoteca, el paso de dos policías en la calle Robador. Vecinos del Raval denuncian un aumento de la prostitución y de las peleas en el barrio. Consideran que "no hay voluntad" política de acabar con la situación.

Fuente: Ferran Nadeu, El Periódico, 03/11/2015

que trabajan y los otros. Pero de éstos cada vez hay más", decía el propietario de un bar de la calle de Hospital, doblemente afectado por la reforma: por el negocio y por su piso, que sucumbió a la piqueta. Dice que él ha salido ganando porque antes vivía en un piso en malas condiciones y sin ascensor: "Pero también los hay que han ido a pisos más pequeños", afirmaba un cliente.

Con un paseo por la Rambla demuestra que todo lo nuevo: edificios, estudiantes y turistas, están a la defensiva. Algunos vecinos opinaban, en el día de su inauguración, sobre el cambio: "Ahora lo que tienen que hacer es saber conservar esto, los árboles, los parterres y los bancos y poner mucha vigilancia, porque siguen con los tirones a plena luz del día" manifestaba una vecina del Raval.

En el lado oriental de la Rambla, el turista avisado percibe instintivamente una barrera invisible que lo separa de la calle Robadors, en alguna esquina se ven mujeres en busca de clientes mientras un niño paquistaní juega con su balón en medio de tanto hormigón y en la contigua plaza Salvador Seguí sigue deambulando la misma fauna *yonki* en sus mejores épocas.

En el lado occidental tampoco se respira tranquilidad, aunque estén las dos comisarías de Mossos d'Esquadra y de la Guardia Urbana, la **permisividad judicial** de nuestra país con unas **leyes demasiado garantistas hacia los delincuentes**, hacen que el trabajo policial quede en vano, saliendo los autores de crímenes delicti-

vos, a las pocas horas, hacia el mismo lugar para retomar sus fechorías.

En ambos lados de la Rambla, los gritos y las peleas son una constante. Los vidrios de un portal en mil pedazos, cerraduras rotas para que los clientes de las prostitutas puedan dirigirse directamente al piso en cuestión, llegando a cualquier hora de la noche, confundiendo de timbre, puerta y defecando en el mismo rellano. Algunos vecinos manifiestan: "Duermo con un cuchillo, porque esta gente está loca. No sabes qué pueden hacer". Otros vecinos, como los de la calle Espalter, sufren día a día el vivir entre el negocio de la heroína y la cocaína. Un negocio itinerante que únicamente se muda una vez que la presión policial logra que los clientes huyan a otros lugares. Todo esto después de unos meses después de la inauguración de la Filmoteca.

Una **Filmoteca** que demuestra como los **grandes y llamativos equipamientos**, si bien necesarios para oxigenar los barrios más cerrados, **son insuficientes para acabar con los problemas sociales. Desde su apertura hace ya 16 años, los vecinos siguen esperando un cambio.** Pese a las continuas reformas todo sigue más o menos igual, aun con la **operación urbanística de grandes dimensiones no ha conseguido solucionar por sí sola los problemas de fondo.** Un operación de 15 millones de euros para la Filmoteca (con un retraso de 6 años), sede de UGT, el hotel del Raval y nuevas viviendas que no han mejorado casi nada. La única parte positiva, la **mejora de la "fachada" pero el interior siguen habiendo los mismos personajes.**⁵⁴

54. "Encuesta de Victimización y Opinión". El 25,5% de la población de Ciutat Vella ha sufrido hechos delictivos durante el año 2007 siendo el índice de victimización más alto de la ciudad. También destacar que el índice de localización que relaciona los hechos que han pasado en cada Distrito con su población en Ciutat Vella representa un 66,94% con un incremento del 9,94% respecto al año 2006.



Figura 5.16: Calle de Robador, 2010. Interesante la mezcla de usuarios de la vía pública, donde conviven personas de toda la vida del barrio, inmigrantes, delincuencia y prostitución.
Fuente: www.lamarea.com

5.3 Reforma desde el interior

Según un informe municipal del último Ayuntamiento socialista, reconoció que la verdadera rehabilitación de las peores y más duras calles del barrio solamente era posible **si se actuaba desde el interior de los edificios**, en sus escaleras y viviendas.

Se puede observar que durante todo el día señoritas acaparan las esquinas ofreciendo sus servicios a los peatones del lugar. Por ese motivo, los vecinos de los edificios de la zona, hartos de denunciar desde hace años, han decidido reclamarlo con pancartas en sus balcones en las que reclaman a la alcaldesa "vivir en un barrio digno". La pobreza, la prostitución y la delincuencia continúan presionando la calle.

Una presión que surge desde el interior de las casas, salpicando al exterior. Pese a que el ayuntamiento iniciara allá por 2012 rehabilitaciones en 11 edificios de las famosas y polémicas calles Robador y Sant Ramon, a través del **plan Dintres**, expropiando, incluso, un edificio entero donde la polifacética Carmen de Mairena tenía un prostíbulo; estas **calles siguen siendo el epicentro de la prostitución barcelonesa**.

Pero **la historia de los pisos siempre es la misma**. Intensa y breve. Pisos de punto de venta de droga y prostitución, funcionando hasta el hostigamiento policial lleva a los consumidores a buscar otros puntos para abastecerse. "Hasta que agobiamos tanto a los clientes, los identificamos y decomisamos lo que compran, que prefieren

buscar otros puntos de venta. Hasta que el piso se quema. Entretanto el resto de vecinos de la escalera vive una pesadilla".⁴⁵

Un aspecto que aparece a menudo en las conversaciones con los residentes de "toda la vida" y "los recién llegados" es el miedo y la desconfianza generalizada hacia "los otros" provocada por la relación que se establece entre el incremento de la inmigración y la delincuencia en el barrio y la ciudad. **La inseguridad, real o percibida, provoca una sensación de miedo que repercute negativamente en la calidad de vida de los residentes**. Aquí el ejemplo de dos señores mayores que muestran su indignación feroz hacia la cuestión de inseguridad: "No se puede tolerar. Luego dicen racismo... (...). Todos los señores que vienen aquí a España, esto es escoria (...). No hay nada bueno, todo es escoria. Porque vas andando y tienes que ir mirando para un lado y para otro y a las diez de la noche métete en casa" (Pedro). "Antes era una cosa... pero ahora ya está mal, mal. Este barrio va de mal en peor. Y eso que han hecho muchas cosas muy buenas (...) pero ha venido toda esta gente inmigrante, todos, estos marroquíes, estos moros... Es que son malos" (Gustavo) .

La delincuencia en el barrio es una de las cuestiones que más preocupa a las personas entrevistadas. Dos mujeres mayores de toda la vida y un chico joven inmigrante han sido objeto de diversos robos: tirones de bolso en el caso de las mujeres y sustracción de diversos objetos personales en el caso del joven. Los robos y hurtos más

55. "Los problemas del Raval se enquistan pese a las reformas urbanísticas", La Vanguardia, 28/12/2012



Figura 5.17: Patrulla de la Guardia Urbana en la calle Robador 2012. Las patrullas alrededor de Rambla y Filmoteca son continuas, aún así, el problema persiste, ya que no se soluciona solamente con la presencia policial.
Fuente: www.lamarea.com - Miquel Fernández

frecuentes en el Raval son los de “baja intensidad” y los de “subsistencia”, es decir, aquellos hechos delictivos sin uso de la violencia (hurtos) y hechos por personas que necesitan robar para cubrir sus necesidades básicas. Las mujeres entrevistadas comentan que: *“Se cansa una de los moros que están aquí. Son todos los días, a todas horas (...). Y eso no es normal. Antes no lo veíamos y ahora cada día. Han venido todos estos moros, porque no se les puede llamar de otra forma. Y vas por la calle y vas mirando para todos los lados”* (Vanesa, 18 años, vecina “autóctona” del Raval). *“Antes (...) había más gente en la calle vendiendo droga (...). Ahora se ve mucho robo. En la calle San Pablo no se puede pasar porque hasta abren coches, te roban (...). Es que lo malo lo han traído los árabes. Aquí hay mucho robo, mucho, mucho. Tirones sobretodo”*. (María, 37 años, vecina “autóctona” del Raval)

Muchas de las personas entrevistadas están convencidas que cada vez hay más robos en la calle y que son cometidos mayoritariamente por jóvenes marroquíes – muchos de ellos menores de edad – que roban a las personas que potencialmente pueden llevar más dinero encima (turistas) y a los más vulnerables (mujeres mayores).

Ante el **aumento de delitos en el barrio, a mediados de los años noventa**, se organizaron en diversas calles del Raval **patrullas nocturnas de vecinos** con un doble objetivo: por un lado, disuadir a los posibles delincuentes y, por otro, protestar por la escasez de cuerpos policiales vigilando el barrio. Dos personas entrevistadas

recuerdan que las mujeres eran más numerosas que los hombres y que tenían un comportamiento más activo y decidido:

“Esta esquina es muy problemática: (...) Arco del Teatro y calle Guardia (...), porque se ponen los marroquíes a vender chocolate, pero además con un descaró, (...) hay pilones (...) se sientan ahí y “chocolate, chocolate”. Entonces dijeron de organizar (...) unas patrullas y tal. Salieron dos días y estaban en el bar siempre y eso era la patrulla (...). Sí que alguna noche se plantaron allí, sobre todo las mujeres, más combativas que los hombres. Se plantaron allí porque era una época que los tirones y los asaltos era ya un descaró” (Javier, 53 años, vecino “recién llegado” del Raval).

“Más que nada eran las mujeres mayores (las que patrullaban), las madres que son del barrio, que las ves y dices ‘pero qué mala leche’. No te metas con ellas que... Son del barrio, han crecido aquí, conocen a la gente y si ven a un drogadicto (...) conocen a su madre, a su padre... lo malo era la gente de fuera, los que venían cruzados, porque son niños, de 14, 15 años que están fumando pegamento y van robando porque no tienen para comer. Ese sí que es el peligro” (Marisa, 24 años, vecina “autóctona” del Raval).

Esta última narración establece una comparación entre el pasado y el presente del barrio. La entrevistada compara el **tipo de delincuencia actual, asociada con el aumento de inmigración**, con la delincuencia de épocas pasadas,

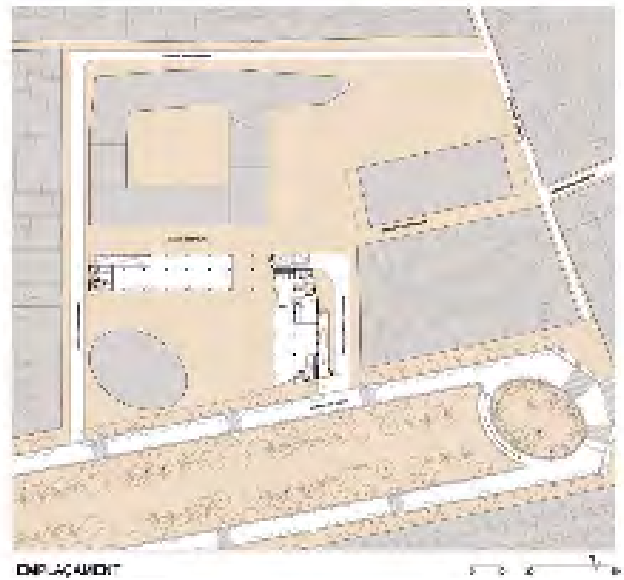
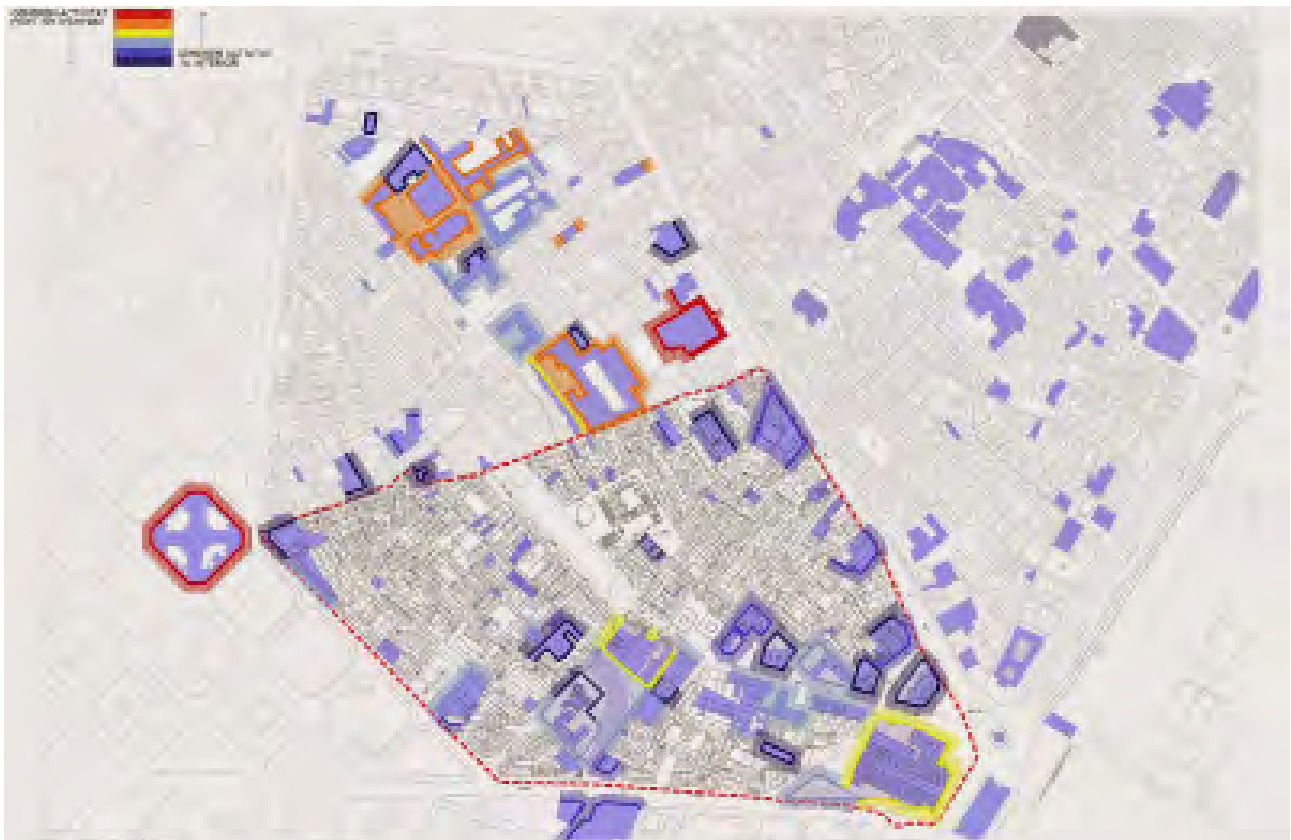


Figura 5.18: Emplazamiento de la Illa Robadors con detalle de la sede de UGT.
Fuente: MBM Arquitectes

Figura 5.19: Plano del Raval, intensidad de uso del espacio público colindante a los equipamientos.
Fuente: www.umvaraval.blogspot.com.es



1. Població de Ciutat Vella

16. Evolució del districte segons nacionalitats, 1991-2015

	1991	%	1995	%	2001	%	2005	%	2007	%	2008	%	2009	%	2010	%	2011	%	2012	%	2013	%	2014	%	2015	%
TOTAL	90.810	100,0	93.829	100,0	95.177	100,0	118.967	100,0	113.081	100,0	111.891	100,0	109.879	100,0	106.873	100,0	104.058	100,0	105.220	100,0	104.334	100,0	102.237	100,0	100.227	100,0
Espanyols	87.173	95,9	77.500	82,6	66.779	70,2	64.760	54,4	63.236	55,9	62.219	55,7	61.913	56,3	61.437	57,5	60.777	59,4	59.991	56,8	58.912	56,1	56.144	55,0	57.562	57,4
Extranjers	3.433	3,8	6.329	6,7	18.401	19,4	54.207	45,6	49.845	44,1	49.672	44,3	47.966	43,7	45.436	42,5	43.281	41,6	45.419	43,2	45.422	43,9	44.093	43,1	42.665	42,6
Europa	498	0,5	919	1,0	2.954	3,1	12.710	10,7	13.122	11,6	14.094	12,6	14.819	13,6	14.143	13,2	12.448	12,0	13.690	13,0	14.755	14,1	15.510	15,2	14.739	14,7
Alemanya	62	0,1	80	0,1	278	0,3	900	0,8	1.105	1,0	1.224	1,1	1.270	1,2	1.266	1,2	1.020	1,0	1.115	1,1	1.195	1,1	1.200	1,2	1.060	1,1
França	110	0,1	178	0,2	399	0,5	1.476	1,2	1.806	1,6	2.086	1,9	2.304	2,1	2.263	2,1	1.843	1,8	1.962	1,9	2.090	2,0	2.199	2,2	2.258	2,3
Itàlia	90	0,1	132	0,2	504	0,6	2.025	2,0	3.171	2,8	3.550	3,2	4.010	3,7	3.964	3,7	3.608	3,6	3.071	3,0	4.280	4,1	4.501	4,4	4.403	4,4
Gran Bretanya	82	0,1	132	0,2	300	0,4	1.034	0,9	1.173	1,0	1.253	1,1	1.324	1,2	1.281	1,2	1.065	1,0	1.227	1,2	1.335	1,3	1.458	1,4	1.411	1,4
Restes països	154	0,2	279	0,3	1.453	1,7	6.615	5,6	5.967	5,2	5.970	5,3	6.002	5,5	5.347	5,0	4.820	4,6	5.405	5,1	5.955	5,6	6.152	6,0	5.772	5,6
Àsia	1.195	1,2	1.795	2,1	3.359	3,6	7.205	6,1	5.199	4,6	5.090	4,6	4.845	4,4	4.537	4,2	4.170	4,0	4.202	4,0	4.166	4,0	3.974	3,9	3.745	3,7
Marroc	976	1,1	1.921	2,1	2.828	3,1	5.395	4,6	3.994	3,4	3.930	3,4	3.516	3,3	3.323	3,1	3.097	2,9	3.090	2,9	3.030	2,9	2.752	2,7	2.659	2,6
Restes països	129	0,1	167	0,2	731	0,8	1.810	1,6	1.204	1,1	1.160	1,1	1.329	1,1	1.164	1,1	1.103	1,1	1.112	1,1	1.149	1,1	1.222	1,1	1.086	1,1
Amèrica	603	0,6	1.448	1,7	5.890	7,0	17.899	15,1	16.956	15,0	14.652	13,1	11.992	10,9	10.918	9,4	8.079	8,7	8.570	8,1	8.066	7,7	6.757	6,6	6.677	6,7
Estats Units d'Amèrica	50	0,1	79	0,1	103	0,2	351	0,3	420	0,4	470	0,4	510	0,5	578	0,5	590	0,6	637	0,6	692	0,6	594	0,6	578	0,6
Argentina	175	0,2	193	0,2	436	0,7	1.915	1,6	1.384	1,2	1.312	1,2	1.177	1,1	1.060	1,0	930	0,9	878	0,8	847	0,8	735	0,7	682	0,7
Paraguai	85	0,1	197	0,2	389	0,5	730	0,6	800	0,6	895	0,8	977	0,9	927	0,9	495	0,5	495	0,5	448	0,4	345	0,3	327	0,3
Uruguai	121	0,1	105	0,1	309	0,4	1.140	1,0	894	0,8	821	0,7	864	0,8	907	0,8	800	0,8	664	0,6	654	0,6	488	0,5	427	0,4
República Dominicana	-	-	357	0,5	871	1,1	1.242	1,0	596	0,5	1.020	0,9	936	0,8	874	0,8	935	0,9	893	0,7	821	0,6	939	0,5	457	0,5
Ecuador	-	-	-	-	1.650	2,0	2.952	2,2	1.752	1,5	1.929	1,4	1.363	1,2	1.201	1,1	922	0,9	843	0,8	728	0,7	590	0,5	469	0,5
Restes països	392	0,4	477	0,5	1.850	2,2	6.732	5,2	10.915	9,7	8.950	7,9	6.362	5,8	5.191	4,9	4.794	4,6	4.660	4,2	4.299	4,1	3.618	3,5	3.795	3,7
Àfrica	1.035	1,1	1.973	2,4	6.098	7,2	16.227	13,6	14.489	12,8	16.647	14,0	16.966	15,1	16.643	15,6	17.497	16,8	18.961	17,9	18.723	17,9	17.828	17,4	17.355	17,3
Níger	619	0,7	1.202	1,4	2.278	2,7	4.099	3,4	3.045	2,4	4.407	3,9	4.823	4,2	4.820	4,3	4.746	4,0	4.898	4,8	5.033	4,8	4.707	4,6	4.862	4,6
Mali	-	-	41	0,0	254	0,3	1.000	0,8	799	0,7	820	0,8	1.004	0,9	942	0,8	870	0,8	880	0,8	854	0,8	808	0,8	869	0,8
Japó	15	0,0	-	-	-	-	128	0,1	111	0,1	120	0,1	127	0,1	132	0,1	139	0,1	138	0,1	131	0,1	137	0,1	141	0,1
Pakistan	-	-	-	-	-	-	2.020	1,8	8.997	7,4	8.957	7,7	8.666	7,4	8.846	8,0	7.939	7,1	7.939	7,1	7.734	7,1	7.145	7,0	6.762	6,7
Restes països	890	0,4	730	0,9	3.568	4,2	3.854	3,2	3.648	3,2	3.989	3,4	4.128	3,8	4.008	3,8	4.406	4,2	4.504	4,7	5.004	4,8	4.570	4,9	5.002	5,0
Oceania (1)	11	0,0	-	-	-	-	81	0,1	70	0,1	82	0,1	70	0,1	85	0,1	74	0,1	90	0,1	88	0,1	100	0,1	111	0,1
Apèrtides	0	0,0	1	0,0	-	-	4	0,0	1	0,0	0	0,0	1	0,0	2	0,0	3	0,0	3	0,0	4	0,0	4	0,0	4	0,0
Països sense relació diplomàtica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
NC	0	0,0	0	0,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(1) Al 1996 i 2001 Oceania es compta juntament amb Àsia

Departament d'Estadística - Ajuntament de Barcelona

Fuents: Padró Municipal d'Habitants 1991 i 1996.

Cens de Població i Habitatge 2001. Institut Nacional d'Estadística, Institut d'Estadística de Catalunya

Del 2006 en endavant lectura del Padró Municipal d'Habitants a 30 de juny de cada any.

Figura 5.20: Evolució del districte de Ciutat Vella segons nacionalitats 1991-2015. Fuente: Ajuntament de Barcelona

más asociada con la venta y el consumo de drogas en el barrio. Esta mujer culpabiliza a los chicos menores de edad marroquíes de protagonizar una buena proporción de los actos delictivos del barrio y de haber hecho aumentar la peligrosidad e inseguridad en el barrio. La entrevistada parece olvidar hasta qué punto se hizo insostenible la delincuencia y la marginación social en el Raval durante la década de los setenta y ochenta.

Las otras mujeres, de edades, procedencias y clases sociales diversas, comentan haber sentido alguna vez cierto temor de pasar por determinadas calles del barrio. Las dos primeras comentan que el hecho de haber vivido tantos años en el barrio y conocer tan bien sus características, sus calles y su gente ha hecho que año tras año hayan ido ganando confianza y paseen sin miedo por cualquier rincón del barrio. Ambas reconocen que la edad les ha dado más seguridad y que, a pesar de haber tenido alguna de ellas alguna experiencia desagradable, se sienten, en general, seguras en el barrio.

"Ya me he acostumbrado, no tengo miedo, ya. Al principio sí, pero yo creo que era más porque me metían miedo o me decían 'no pases por aquí o no pases por allá'. Pero ahora si tengo que salir... yo salgo a las cuatro o a las cinco y a mí nunca me ha pasado nada" (Natalia, 49 años, vecina "autóctona" del Raval).

En general, la oscuridad (*"Parece que la oscuridad complique más la realidad"*, Cecilia, 63

años, vecina "autóctona" del Raval), el atardecer, la noche, las calles solitarias, las calles estrechas, la prostitución en la calle, los grupos de inmigrantes... son algunos de los aspectos que las mujeres entrevistadas señalan como causantes del temor a pasear solas por el barrio en determinados momentos del día. Concretamente, las **calles de Robador, Sant Ramon, Sant Rafael y Sant Pau** son las calles que las mujeres entrevistadas intentan evitar con más determinación tanto por sus características físicas como por las actividades que se desarrollan, en especial la prostitución.

Una entrevistada responde de esta forma a las preguntas realizadas:

- ¿Y por qué calle no pasarías nunca?
- Por la calle Robadors.
- ¿Te asusta ésta?
- Mucho.
- ¿Por qué?
- No sé, me da... Es que es muy rara. Es un poquito pequeñita, así... y hay muchas prostitutas" (Aditi, 16 años, vecina "inmigrada" del Raval).

Muy a menudo estas mujeres no han sufrido personalmente ninguna experiencia negativa, pero **han construido la imagen negativa de ciertas calles del barrio** a través de lo que han oído explicar a otras personas y de lo que han escuchado en los medios de comunicación. Una chica joven comenta: *"De la calle Hospital hacia abajo no bajo (...). Más que nada porque me da un poco de miedo. No miedo, pero respeto. No me siento tan cómoda. Voy mirando hacia todos lados y también mi madre me lo dice muchas ve-*



Figura 5.21: Espacios del miedo en el Raval:
1. Calle Robador, 2. Calle Sant Ramon, 3. Calle Sant Rafael, 4. Calle Sant Pau.
Fuente: VII Coloquio de Geografía Urbana
"La ciudad y el miedo", página 307.

ces" (Helena, 15 años, vecina "autóctona" del Raval).

Pedir a algún amigo que les acompañe hasta su casa si salen por la noche, pedir al taxi que las deje en la entrada de su domicilio o cambiar de ruta para dirigirse a su casa son algunas de las estrategias seguidas por las mujeres para evitar sentirse incómodas cuando tienen que andar solas por la noche en el barrio.

"Yo, como mujer, intento evitar... la calle Sant Pau... ya no la cruzo. No la paso porque se me hace desagradable. La zona de la calle Sant Ramon no la piso. La **calle Hospital**... si ahora ya cuando vengo a mi casa fijate lo que empiezo a hacer: subo por la calle del Carme, vengo aquí -para no encontrarme con la mezquita- hasta aquí, porque este trozo se me hace muy desagradable y le tengo respeto por la forma tan agresiva en que estos personajes se han instalado aquí" (Ramona, 56 años, vecina "autóctona" del Raval).

En cambio, una gran parte de los **hombres** entrevistados manifiestan que circulan sin miedo por cualquier calle del Raval. Eso sí, añaden que a veces y sobre todo **por la noche, evitan pasar por las calles más conflictivas. Da la casualidad que estas calles son las mismas que nombraron el grupo de mujeres entrevistadas: Robador, Sant Ramon y Sant Pau.** También coinciden en que los chicos jóvenes marroquíes, a los que son asociados a hurtos, robos y tráfico de drogas, y la prostitución a pie de calle son los indicadores que les fomentan la poca sensación de seguri-

dad. "En todas tienes que tener prudencia" (Pablo, 40 años, vecino "recién llegado" del Raval).

"Donde no es agradable pasar solo por la noche caminando es por la calle Sant Pau" (Ernesto, 35 años, vecino "inmigrado" del Raval).

"Si te vas a la calle Sant Pau o a la Robadors a las 12 de la noche, a la 1 de la noche, hace un poco de respeto" (Alfons, 30 años, vecino "autóctono del Raval").

"Me han robado, me han insultado (...). A muchos de mis amigos les han cogido el móvil, la cartera... aquí la gente va a patinar y tenía unos amigos que les robaron los "skates" (...). Cuando regreso por la noche lo hago rápido. Coger el camino más corto, por donde haya más gente... Calles oscuras o donde pasa poca gente es mejor no pasar" (Dídac, 15 años, vecino "recién llegado" del Raval).⁵⁶

Es cierto que más mujeres que hombres apuntan que calles, plazas y parques del Raval que **han percibido con miedo debido al deterioro ambiental, la insuficiente iluminación o la presencia de solamente hombres.** Por ello, evitan circular por los lugares que tienen estas características. En cambio, los hombres se sienten más seguros por cualquier lugar del barrio, únicamente el **Raval Sur**, donde hay más concentración de inmigración masculina en la vía pública les hace estar más alerta.

56. Entrevistas obtenidas de "La ciudad y el miedo" del VII Coloquio de Geografía Urbana, páginas 306-309.

Figura 5.22: Plano del Raval, intensidad de uso del espacio público colindante a los equipamientos.
Fuente: www.umvaraval.blogspot.com.es





Figura 5.23: Imagen de cómo iba a ser la Rambla del Raval.
Fuente: www.barcelona.citysherpas.es

5.4 Espacios seguros - espacios multifuncionales

El uso y la apropiación de los espacios públicos es uno de los aspectos fundamentales a tener en cuenta en el estudio de la vida cotidiana de los hombres y las mujeres que viven en las ciudades. Esta experiencia no es igual para todas las personas ya que, según el género y la edad, así como la clase social y las identidades étnicas, es vivida y percibida de forma distinta, siendo el uso diferencial del espacio un tema de interés multidisciplinar abordado con especial interés, en estos últimos años, por la antropología, la sociología, la geografía y la arquitectura.⁵⁷

Desde la parte sociocultural, los espacios públicos se definen como lugares de relación, de encuentro social y de intercambio, donde convergen grupos con intereses diversos. Además, los espacios públicos contribuyen a la identidad colectiva de una comunidad cuanto más diversas sean las personas que se apropien de ellos y más variadas sean las actividades que en ellos se desarrollen.⁵⁸

Por otra parte, la parte espacial-arquitectónica de los espacios públicos los define como espacios abiertos y accesibles a todas las personas, donde todas pueden estar y circular, a diferencia de los espacios privados donde el acceso y el uso es reservado y controlado.⁵⁹

La necesidad de diseñar espacios multifuncionales que potencien la socialidad de diferentes generaciones de los vecinos tanto en equipamientos cerrados como en el espacio público es una de las prioridades que se tuvo en el diseño de la Rambla del Raval. Un proyecto que permitió la continuidad de espacios y un trabajo en red de servicios sociales integrados.

“El espacio público es la ciudad”, según Oriol Bohigas. La ciudad compacta, densa, heterogénea, que concentra diversidad de funciones, poblaciones y actividades es mercado, intercambio de ideas, productos y servicios, es cultura y memorias, es mezcla de gentes habitantes y visitantes⁶⁰. Todo ello “hace espacio público”. Sin espacio público el asentamiento humano masivo no es ciudad, no hay ciudadanía, entendido por una sociedad de individuos libres e iguales, todos con los mismos derechos y deberes. El ciudadano no nace, se hace ejerciendo como tal en el espacio público.⁶¹

Ciutat Vella es la zona que atrae más visitantes y que agrupa el 40% de las plazas hoteleras de la ciudad. Ciertamente, que las transformaciones urbanísticas han mejorado la calidad de vida de los vecinos del barrio, mejorado las viviendas, el tejido comercial, la oferta cultural, etc. Y la atracción turística es un efecto positivo de esta mejora al generar crecimiento económico.

Los efectos del turismo en Barcelona están reflejados en Ciutat Vella, debido a su alta densidad y concentración, pero hay que destacar de que

57. Booth, 1998; Hernández-Pezzi, 1998; Ruddick, 1996; Valle del, 1997

58. Borja 1998; Valle del, 1997; Franck y Paxson, 1989

59. Chelkoff y Thibaud, 1992-1993

60. Wirth, 1938



Figura 5.24: Espacios multifuncionales: terrazas en la Rambla como vigilancia natural.
Fuente: www.hicarquitectura.com



Figura 5.25: Espacios multifuncionales: bancos, parques infantiles, equipamientos y restaurantes en la plaza Salvador Seguí, junto a la Filmoteca.
Fuente: www.bcnenfotos.blogspot.com

no solo existen efectos positivos, sino también negativos, al distinguir dos tipos de turismos: uno diurno, relacionado con los aspectos culturales y uno nocturno, relacionado con actividades que muchas veces provocan actos incívicos: orinar en las calles, tirar botellas de cristal al suelo, incremento del ruido, venta ambulante, carteristas y prostitución. Aunque no hay que olvidar que la zona sur del barrio siempre ha estado ligada con este tipo de actividades.

La existencia de estos espacios multifuncionales en actividades y personas supone la reclusión de minorías que aspiran a vivir en la ciudad formal y abierta. Para los vecinos "de toda la vida del barrio" los espacios libres aún siendo más seguros, siguen siendo peligrosos, por el aspecto "sospechoso" de algunas personas, simplemente por su vestimenta o color. Acostumbran a sentir miedo de bandas o personas intolerantes a la diferencia religiosa, étnica o sexual.

La convivencia en el espacio público requiere conocimiento de la diferencia y cultura de la tolerancia. Uno de los problemas de muy fácil solución es el que hay en algunas plazas y parques donde proliferan sillas fijas y aisladas que substituyen los bancos para evitar las relaciones humanas. Y en zonas altamente concurridas se multiplica la videovigilancia cuando precisamente es la concentración humana la que te protege.

"La gent del barri" vincula inseguridad con minorías discriminadas y estigmatizadas. Si se empobrece el espacio público es probable que

aumente la inseguridad subjetiva y posiblemente también la objetiva. La gente en la calle es garantía de seguridad.

En la Rambla, el diseño de unos edificios con vigilancia pasiva que miran hacia la calle y a las plazas, como el Hotel Barceló y la Filmoteca, mezcladas con las terrazas de los diferentes bares y restaurantes, crean una mezcla de usos para que el espacio se utilice durante el día y la noche.

Quizás por el hecho de que sea una **zona multifuncional**, rodeada por edificios de viviendas, comercios y equipamientos hace que el espacio tenga más vida y dinamismo a su alrededor, generando una mayor sensación de seguridad. También nombrar que la **diversidad de perfiles de usuarios** que ocupan el espacio público y de actividades que se realizan en él, la **animación que proporcionan las terrazas de los bares** situadas en la Rambla creando una **vigilancia natural** por parte de sus usuarios hacen aumentar la sensación de seguridad. La buena accesibilidad y visibilidad de la Rambla del Raval, junto con una buena iluminación y un buen mantenimiento del mobiliario urbano, hace de la Rambla del Raval un espacio seguro. **Pero, no es así con sus alrededores.**

61. "Espacios públicos, género y diversidad. Geografías para unas ciudades inclusivas". M^aDolors García Ramón, Anna Ortiz i Maria Prats, Editorial Icaria

6. Conclusiones

Aunque el Raval es uno de los barrios más antiguos de Barcelona junto con los barrios del Gòtic y el Born, hay una enorme diferencia entre estos tres barrios, sobretodo, desde el punto de vista de sus habitantes. Mientras que el Gòtic es el barrio turístico por excelencia con calles estrechas y peatonales, con una gran conciencia histórica de la ciudad, el Born ha experimentado una gran transformación en los últimos años, llenándose de multitud de tiendas de diseño y habitado por gente joven que le da un aire bohemio y moderno a la vez.

Pero en el caso del Raval, hay una doble vida: la primera sería la que existe entorno a la Plaça dels Àngels como centro cultural (quizás el más importante de la ciudad), y la segunda, la que se focaliza como el gran centro de prostitución, droga y delincuencia de Barcelona.

La transformación del Raval Norte destaca por la permeabilidad de gente, la creación de espacios que han generado un crecimiento económico en la zona debido a pequeñas actuaciones revitalizadoras en un perímetro cercano y con un elevado índice de visitas, tanto de vecinos, estudiantes como turistas, que han hecho de esta zona, un lugar más seguro.

Pero analizando las diferentes opiniones de la gente del Raval Sur, me pregunto si el espacio público de la Rambla del Raval y la Fílmoteca cubren las demandas de la población que vive

en él, si realmente han estado diseñados para la gente del barrio, mujeres, personas mayores, personas discapacitadas, niños, etc., o, en cambio, se han construido como un espacio "de diseño" para la ciudad como algunos vecinos han manifestado: " (...) *no hay espacios de juegos para los niños. Quiero decir que es un espacio totalmente pensado de cara a la galería (...), para liberar este barrio de cierto tipo de personas. Es una intervención (realizada) de espaldas a la gente que vive aquí.*" (Oscar).⁶²

Una opinión entre muchas, que muestra de una forma clara, el tema de la gentrificación, analizada en este trabajo. Aunque si es cierto, que ha habido una mejora en la creación de espacios públicos y equipamientos para el Raval, las intervenciones urbanísticas de gran envergadura (y con un gran coste económico) realizadas por la administración pública, parece ser que han ido encaminadas más hacia los equipamientos: MACBA, el CCCB o la facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. Esta renovación ha ido acompañada también de una subida de los precios de alquiler de las viviendas. Unas viviendas rehabilitadas para el uso de las personas de clase baja que vivían en las manzanas derruidas para la construcción de la Rambla del Raval. Pero que, en cambio, hizo que llegase una nueva población de clase media.

Un proceso de elitización en el Raval que se ha dado de forma parcial debido a que, a diferencia del proceso desarrollado en algunas ciudades europeas y norteamericanas, la población

62. Sargatal, 2001



Figura 6.1: "Un oasis en medio de la oscuridad",
 "El acierto de la Rambla del Raval", 2011.
 Fuente: www.elbloc.net

instalada no es de clase alta sino de clase media, fundamentalmente jóvenes.

Aunque eso sí, el diseño de la Rambla del Raval revalorizó el barrio, y a la vez, el uso multifuncional del espacio público, pero pagando un precio: la expulsión de mucha gente por la puerta trasera.

Unas mejoras físicas del entorno insuficientes para la relación de los diferentes grupos raciales, que en muchos casos como se han descrito anteriormente, han creado miedo y conflicto entre ellos.

Un barrio como el Raval, con una gran riqueza de heterogeneidad social y étnica, limitada por una débil cohesión social que pone dificultades para el uso y apropiación compartida de los espacios públicos, con la posterior fragmentación socioespacial.

Por eso se intenta que, en la medida en que los espacios públicos del Raval logren acoger, por un lado, distintos grupos de personas y actividades, y por otro, se promueva la interrelación de éstos, se estará contribuyendo a la lucha contra la fragmentación social, étnica, de edad y de género y a la reconstrucción de una ciudad más igualitaria y segura.⁶³

Por ello, para intervenir con éxito en el Raval, es importante no solo conocer exclusivamente la problemática del barrio, sino también las causas: una mezcla de factores de una memoria histórica y urbanística, que nos permite encontrar algunas de las raíces de los problemas sociales

actuales y comprender los motivos que han hecho que el barrio sea como es, desde los centros para marginados, enfermos y conventos en la época medieval, hasta la actualidad, donde el aumento de la inmigración ha hecho que las características de Ciutat Vella sea un punto de acogida de los recién llegados. Así como la gestión municipal, que parece que no acaba de poder solucionar el problema del Raval desde el interior.

Por eso, es muy importante para la mejora del barrio, que la Administración escuche la opinión de los vecinos. Trabajar con los que viven la problemática día a día, es una enorme herramienta. Pese a que en algunas etapas de la historia de La Rambla del Raval, grupos municipales se han reunido con las asociaciones de vecinos, bien por iniciativa propia o bien porque éstos últimos han alzado la voz en contra de las modificaciones urbanísticas o hartos ya de la continua delincuencia; se tendría que tener en cuenta y hacerlos partícipes importantes de la continuación de mejora en las actuaciones del Raval.

Es por eso que se tiene que atender a un justo reparto de la riqueza por el territorio para mejorar las condiciones de vida de aquellas áreas del Raval que continúan siendo marginales y que sus residentes reclaman con esmero una solución; se deben seguir mejorando las condiciones urbanísticas del Raval con un estudio previo para prevenir determinados escenarios delictivos; se tiene que poner coto a todas aquellas informaciones que estigmatizan y/o excluyen a determi

63. "Ciudad e inmigración: Uso y apropiación del espacio público en Barcelona", Fabià Díaz y Anna Ortiz, Universidad Autónoma de Barcelona, 2002.

nados colectivos/territorios por meros intereses particulares: económicos, urbanos, políticos, etc.

Eso sí, son elementos muy difíciles y muy heterogéneos para su análisis. Sin embargo, el uso de los SIG ⁶⁴, principalmente, su interconexión por Internet con los ciudadanos, abre un nuevo abanico de posibilidades al incorporarlos al circuito de la justicia a través de una herramienta democrática, que hasta ahora estaba restringida a ciertos grupos: la justicia o los cuerpos policiales, por ejemplo. Como se ha comentado anteriormente, los mapas delincuenciales públicos, como ocurre en las ciudades de Nueva York o Chicago, gestionados de una manera eficaz, no solamente a modo estadístico, serían una herramienta pública de prevención y anticipación al delito.

Así que, personalmente, el mayor problema del barrio sigue siendo la delincuencia que afecta muy negativamente a los vecinos que si que se identifican con él y se preocupan por su estado y su mejora. Pese a que la mejor solución actual posible sería la urbanística (ya que la judicial no tiene pinta de cambiar al no cambiar las penas) ésta se centraría en la permeabilidad. Una mejora de la permeabilidad en el barrio permitiría una mejora en la calidad urbana del barrio, con una concentración de actividades culturales y educativas, tal como ocurre en el Raval Nord, mejorando también la conexión con el resto de la ciudad, que actualmente es deficiente, debido a las entradas del barrio, que siguen estando bajo los estigmas que arrastra, que no invitan, la-

mentablemente, a entrar en él.

Aunque se hayan mejorado muchas calles con zonas 30, carriles bici, de plataforma única o dando prioridad a los peatones, los accesos al barrio desde zonas más importantes, por ejemplo desde Les Rambles, son un aspecto a mejorar, quizás con aperturas en el inicio de calles, pequeños ensanchamientos, creando plazas que inviten a entrar hacia las estrechas calles, como ocurre con algunos accesos desde Av. Paral.lel. Entrar desde un espacio abierto hacia otro (Rambla del Raval) pasando por uno estrecho (callejuelas del Raval).

Pero aún así, a veces, la Rambla del Raval parece un oasis en medio de la oscuridad y el desorden de algunas calles de este barrio, como si fuera un espacio vacío entre la efervescencia de la vida de los pakistaníes, catalanes y guiris que viven alrededor y que frecuentan el lugar. Otros días, da la sensación de estar completamente consolidada y pertenecer a la ciudad desde que el barrio se industrializó hacia el siglo XVIII. Dieciséis años después de su inauguración, ¿la necesidad de esponjamiento es argumento suficiente para llevar a cabo la destrucción de una zona consolidada de la ciudad? Consciente de que este proyecto ha sentado un precedente en la historia del urbanismo mundial, tanto en su concepción y desarrollo como en la posición cultural que ha tomado el barrio en el contexto de la ciudad, los efectos secundarios de gentrificación y desplazamiento de población autóctona es una cuestión que aún hace falta solucionar. ¿Acierto? Sí, pero con muletas. ⁶⁵

64. Sistema de información geográfica. Conjunto de herramientas que integra y relaciona diversos componentes que permiten la organización, almacenamiento, manipulación, análisis y modelización de grandes cantidades de datos que conducen a la toma de decisiones de una manera más eficaz.

65. "El acierto de la Rambla del Raval", www.elbloc.net, 2011.



Figura 6.2: Alegoría del efecto cucaracha.
Numerosas reformas que intentan "tapar"
la problemática real de los espacios del Raval.
Fuente: Banksy, artista del *street art* británico.

7. Bibliografía

Tesis y otros estudios

ARAMBURU, Mikel, *"Bajo el signo del gueto, Imágenes del inmigrante en Ciutat Vella"*, UAB, director Jordi Porta, Barcelona, 2000.

BROTAT, Ricard, *"La seguridad urbana: entre la seguridad ciudadana, el civismo y la convivencia en espacios públicos"*, UAB, director José Carlos Remotti, 2014.

DE BLAS, Joan Carles, *"(In)Civisme a Ciutat Vella"* UPF, directora Lola Vallés, 2009.

DEL RÍO, Juan Carlos, *"Política pública de seguridad: El juego del poder entre la oferta y la demanda"*, UB, directores Dr. Jordi Cals y Dr. Manuel Martín, 2015.

FERNÁNDEZ, Baltasar, *"Lugares peligrosos. Psicología ambiental y miedo al delito"*, UAM, director Dr. José A. Corraliza, 1995.

FERNÁNDEZ, Miquel, *"Matar al chino. Entre la revolución urbanística y el asedio urbano en el barrio del Raval de Barcelona"*, UB, director Manuel Delgado, Barcelona, 2012.

LLORENTE, Alfredo, *"Aplicaciones y conceptos sobre la Geografía del Crimen: El caso de Alcalá de Henares"*, UCM, director Dr. Felipe Hernando, 2011.

MARTÍNEZ, Sergi, *"El retorn al centre de la ciutat. La reestructuració del Raval entre la renovació i la gentrificació"*, UB, director Carles Carreras, Barcelona 2000.

PIERA, Sergi, *"Propuesta de actuaciones urbanísticas para el desarrollo sostenible en el Raval de Barcelona"* UPC, directora Teresa Navas, 2011.

REQUENA, Jesús, *"Policia y desarrollo urbano en la ciudad contemporánea"*, UB, director Dr. Horacio Capel, Barcelona, 2013.

SCARNATO, Alessandro, *"La costruzione politica e architettonica del centro storico di Barcelona 1979-2011"*, UPC-ETSAB, director Antonio Pizza, Barcelona, 2013.

TAPIA, MariCarmen, *"Superposición de realidades. Colectivos minoritarios en el espacio público de Ciutat Vella, Barcelona"* UPC-ETSAB, director Miquel Domingo, Barcelona, 2007.

VALLADARES, M.C. Reyna, *"Estructura urbana y delincuencia, el caso de Colima-Villa de Álvarez 1999-2002"*, UAColima, director Dr. Antonio Salgado, Coquimatlán, Méjico, 2005.

Artículos y revistas

ECHAZARRA, Alfonso, *"La delincuencia en los barrios. Percepciones y reacciones"*, *Obra Social La Caixa, Colección Estudios Sociales*, nº 37, 2014.

FERNÁNDEZ, Miquel, *"Asaltar el Raval. Control de población y producción de plusvalías en el barrio barcelonés"*, URBS, Revista de estudios y Ciencias Sociales. Volumen 2, nº 1, 2014.
FRAILE, Pedro y BONASTRA, Quim, *"Espacio, delincuencia y seguridad: Hacia el diseño de un modelo de análisis territorial"*, Boletín de la Asociación de geógrafos españoles, nº 57, 2011.

GUARDIA URBANA, *"Informe de gestión 2014"* Ajuntament de Barcelona, 2014.

GUTIÉRREZ, Obdúlia, *"La ciudad y el miedo"* VII Coloquio de Geografía Urbana, UdG, Barcelona, 2004.

LAHOSA, Josep, *"Delincuencia y ciudad. Hacia un reflexión geográfica comprometida"*. Biblio 3W, Revista Bibliográfica de geografía i ciencias sociales, UB, Vol. VII, nº 349, 2002.

STANKO, Betsy, *"Por qué la voz de las víctimas es importante para mejorar la policía"*, 10 años de Encuesta de seguridad pública de Cataluña, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 2009.

Websites

Associació de veïns del Raval - www.associaciódeveïnsdelravall.es/

El diseño urbano como método de prevención de la delincuencia - www.claves.cl

Guardia Urbana Barcelona - www.bcn.cat/guardiaurbana

Ordenanza de civismo - www.bcn.cat

Prevención del delito y diseño urbano - www.elblogdefarina.blogspot.com

Raval per viure - www.ravalperviure.blogspot.com.es

Libros

NEWMAN, Oscar, *"Creating defensible space"*, Institute for Community Design Analysis, Rutgers University, 1996.

LEVALD, Andres, *"CPTED, Manual for police officers"* European Commission, 76 págs.

GOBIERNO de Chile, *"Espacios urbanos seguros"*, Ministerio de Vivienda y Urbanismo, Ministerio del interior, Chile, 85 págs., ISBN 956-7674-08-6.

Audiovisuales

GUERIN, Jose, *"En Construcción"*, Planeta D, DVD, 2002.

Portada

SERRANO, Sara, *"Del Raval al Paral.lel"*, UPC, profesor Jordi Badia, Barcelona, 2015.

Reunido el Tribunal calificador en el día _____ d _____ de _____

en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura La Salle de la Universidad Ramon Llull

el/la alumno/a Victoria Petrova Borislavova

expuso su Trabajo Final de Máster, el cual tiene por título:

LA SEGURIDAD URBANA
Actuación en la Rambla del Raval

delante del Tribunal formado por los Drs. que firman a continuación, habiendo obtenido la calificación:

Presidente/a

Vocal

Vocal

Alumno/a
