

Caracterización funcional de la táctica deportiva. Propuesta de clasificación de los deportes

JOSEP SOLÀ SANTESMASES

Doctor en psicología del aprendizaje humano.

Licenciado en Pedagogía. Licenciado en Educación Física

Resumen

En un artículo anterior se había ofrecido una explicación de la táctica deportiva como un saber deportivo interpretativo. El presente artículo se articula como continuación de aquel recorrido deductivo que, habiendo partido del estudio general del saber deportivo, acotaba finalmente el fenómeno del saber exclusivamente táctico. Nuestro artículo pretende profundizar y justificar los descriptores teóricos esenciales que permiten aclarar el concepto de táctica (saber, interpretación e integración funcional) y sus adjectivaciones más frecuentes en la cultura deportiva (Individual o Colectiva, de Ataque y Defensa), con tal de establecer las premisas para una futura construcción educativa de la inteligencia en el juego y una buena fundamentación didáctica. En el transcurso del discurso teórico, se propone también una Clasificación Funcional de los Deportes que pueda suponer una ordenación adecuada de las modalidades deportivas, de acuerdo con las convencionalidades adaptativas y los diferentes tipos de saber.

Palabras clave

Táctica Deportiva, Saber Interactivo Interpretativo, Clasificación Funcional de los Deportes.

Abstract

In a former article, we offered a definition of the sport tactics as an interpretative sport knowledge. The present article is a continuation of that deductive way that finally, having started from general study of the sport knowledge, marked up the phenomenon of the exclusive tactical interactions. The present article, then, intends to deepen and to justify the essential theoretical descriptors (understanding, interpretation and functional integration) that allow us to clarify the concept of tactics and the more frequent adjectives in the sport culture (Individual or Collective, Attack and Defense). The practical purpose of the theoretical analysis is to put the basis for a educational construction of the intelligence in sport interaction as well as basic didactic principles. As a part of the theoretical analysis it is also proposed a Functional Classification of the Sports based on the adjustative conventionalities and the different types of knowledge shown.

Key words

Sport Tactics, Interpretative Interactive Knowledge, Functional Classification of the Sports.

Introducción

Este artículo profundiza en la caracterización funcional de la táctica deportiva como continuación del artículo anterior titulado *Estudio funcional del saber deportivo para la comprensión de la táctica*, donde se hacía el previo y necesario análisis de los conceptos de saber deportivo y de convención social de adaptación, para concluir con la definición de táctica como saber interactivo e interpretativo.

La Táctica es Saber Interactivo e Integración Funcional

La Táctica es un saber convencional porque, en primer lugar, está conformada por individuos que se influyen entre ellos recíprocamente. Esta influencia se traduce en un entorno de adaptación nuevo y diferenciado del entorno físico denominado entorno social. Y, en segundo lugar, porque en este entorno social, mediante las diversas relaciones interpersonales, se establecen las

convenciones de adaptación deportiva. Estas convenciones de la cultura deportiva explican la reorientación de las habilidades exclusivamente físicas a un entorno de entendimiento social entre los jugadores.

La Táctica también es interactividad desde el punto de vista funcional, porque significa la presencia de los dos parámetros modal (características de la estimulación: qué hacer) y temporal (idoneidad del momento: cuándo hacerlo). Doble organización paramétrica propia del comportamiento motor humano que explica el comportamiento táctico psicológicamente diferenciado del saber cognoscitivo.

Al mismo tiempo, la Táctica, en la medida en que es un saber, es también Integración Funcional de finalidades adaptativas físicas y sociales. Como escribe Roca (1999), el análisis y la explicación del comportamiento concreto de un individuo requiere comprender la organización funcional psicológica como un conjunto integrado de ajustes. La individualidad psicológica nunca se

presenta aislada en sus diferentes niveles, finalidades o parámetros, sino que el comportamiento concreto es una compleja integración funcional que respeta la unidad del individuo. Por ello, la Táctica no es secundaria a la Técnica, ni la Técnica lo es respecto a la Táctica. Ambas funcionalidades actúan simultáneamente de forma integrada y hacen estéril la discusión de si lo más importante es la técnica o la táctica: las dos lo son.

El saber interpretativo táctico se da en la integración funcional psíquica de percepción témporo-modal y entendimiento témporo-modal. Si la gestualidad técnica puede limitar las interacciones tácticas, también se puede afirmar que la fuerza de la convencionalidad deportiva a la hora de orientar la motricidad humana es tan grande o más que el ajuste al entorno físico. Un deportista se encuentra limitado en su *performance* si es capaz de leer las diferentes convencionalidades del juego, pero no sabe actuar técnicamente para resolverlo, del mismo modo que es totalmente insuficiente tener un deportista extremadamente coordinado en múltiples resoluciones técnicas si en la realidad del juego es incapaz de leer las situaciones cambiantes que se dan en cada momento. El error es, a menudo, pensarlo de forma inconexa. La Táctica es el dinamismo múltiple del psiquismo humano, condicionamientos emocionales incluidos, que integra la acción técnica adecuada a la lectura del juego: habilidad orientada en una convención social.

La Táctica es Saber Interpretativo funcionalmente homogéneo

La Táctica deportiva es un saber interpretativo porque se construye con la convencionalidad cambiante Modificación de la Secuencia Motriz. Al mismo tiempo,

al contrario de lo que sucede con la Técnica, que se presenta funcionalmente heterogénea al diferenciar secuencias de movimiento en la constancia (Movimientos Cíclicos y Acíclicos Intrarepetición) y secuencias configurativas (Movimientos Acíclicos Interrepetición), la Táctica es funcionalmente homogénea (habilidad técnica configurativa con convencionalidad interpretativa) e idéntica en todas las modalidades deportivas interpretativas.

La figura 1, que ilustra la integración funcional del saber deportivo, ejemplifica también la falta de una correspondencia unívoca de los dos niveles funcionales de percepción con el entendimiento. Al respecto, existen modalidades deportivas que presentan habilidades configurativas junto al saber rígido. De esta manera, se establecen dos grupos fundamentales de saber en función de la habilidad técnica con que se construyen:

Saber sobre Habilidades Técnicas de Constancia

Habilidad Técnica en la Constancia + Saber de Conocimiento.

Ejemplo: Interacción Colectiva n_a (Natación sincronizada, bailes de salón...).

Saber sobre Habilidades Técnicas de Configuración

- Habilidad Técnica Configurativa + Saber de Conocimiento.

Ejemplos: Carreras en Calles ($1 \times n_a$, $n \times n_a$) y Deportes Naturaleza Grupo (n_b).

- Habilidad Técnica Configurativa + Saber Interpretativo (TÁCTICO).

Ejemplos: Carreras Libres ($1 \times n_b$, $n \times n_b$), Relaciones 1×1 y Deportes de Equipo ($n \times n_c$).

INTEGRACIÓN FUNCIONAL		ENTENDIMIENTO TÉMPORO-MODAL	
		Saber de conocimiento	Saber interpretativo
PERCEPCIÓN TÉMPORO-MODAL	Habilidad Técnica de Constancia	Interacción colectiva n_a	
	Habilidad Técnica Configurativa	Carreras en calles Individual $1 \times n_a$ Colectivas $n \times n_a$ Deportes Naturaleza grupo n_b	Carreras Libres Individual $1 \times n_b$ Colectivas $n \times n_b$ Relaciones Interpersonales 1×1 (Combate e Implementos) Deportes de Equipo $n \times n_c$

◀ **Figura 1**
Integración y Niveles Funcionales de la acción con la interacción.

La Táctica no se encuentra presente en todos los deportes

La condición de ser un saber deportivo no es, pues, la única necesaria para la definición de la Táctica. La Táctica acontece sólo en las modalidades deportivas que presentan un saber vinculado a la convencionalidad de *Modificación de la Secuencia Motriz (Ataque-Defensa)* y, muy especialmente, aquellos deportes en los cuales, sobre una secuencia básica de desplazamiento, se construyen secuencias simultáneas específicas (Deportes de Equipo, Deportes 1×1...).

La definición de Táctica deportiva supone un hecho diferencial en el conjunto de saber motriz. Porque *sólo el saber interpretativo es saber táctico* y, por lo tanto, existe un grupo de modalidades deportivas que, sin ser simplemente técnicas, porque presentan convencionalidades sociales, tampoco son tácticas, porque estas convencionalidades no son interpretativas. Estas modalidades deportivas son las representativas del nivel funcional rígido del Conocimiento y se designarán con el nombre de Técnica Colectiva. Así pues, todos los deportes presentan habilidades técnicas, pero no todos los deportes son de saber táctico. Conclusión teórica que justifica una *Clasificación Funcional de los Deportes*. (Figs. 2 y 3)

Deportes técnicos (Deportes sin saber interactivo)

No existe adaptación social. Sólo existe habilidad técnica.

- *Definición*
Técnica (Habilidad en la Constancia o Configurativa).
- *Finalidad*
Física Individual.
- *Tipologías Deportivas*
Habilidad Cíclica.
Habilidad Acíclica Intrarrepetición (Ritmo Musical).
Habilidad Acíclica Interrepetición.

Deportes técnicos colectivos

(Deportes con saberes en el conocimiento)

Habilidad técnica de constancia o configurativa integrada funcionalmente con la convencionalidad rígida

Finalidad adaptativa	Tipología de deporte
Habilidades físicas	Deportes técnicos
Saber de conocimiento	Deportes técnicos colectivos
Saber interpretativo	Deportes tácticos

▲
Figura 2
Finalidad Ajustativa y Tipologías de Deporte.

(Logro de un Objetivo Físico y/o Armonización Perceptiva). Deportes con Técnica y Saber, pero sin Táctica.

- *Definición*
Técnica (Constancia, Configuración) + Interacción de Conocimiento.
- *Finalidad*
Social, Individual o Colectiva.
- *Tipologías Deportivas*
Interacción Colectiva.
Carreras en Calles.
Deportes Naturaleza Grupo.

Deportes tácticos (Deportes con saber interpretativo)

Habilidad técnica configurativa integrada funcionalmente con la convención cambiante (Modificación de la Secuencia Motriz), unida necesariamente al Logro de un Objetivo Físico.

- *Definición*
Táctica. (Habilidades configurativas + Saber interpretativo).
- *Finalidad*
Social, de Ataque y Defensa + Individual o Colectiva.
- *Tipologías Deportivas*
Carreras libres.
Relaciones Interpersonales 1×1.
Deportes de Equipo.

La Táctica siempre es formalmente Individual y sólo con respecto a la presencia de la convención de Armonización Perceptiva permite que se diferencie entre Táctica Individual o Táctica Colectiva

En la definición básica de saber deportivo táctico presentado en el artículo anterior, no era necesaria la presencia de la convención rígida Armonización Perceptiva, y, por este motivo, la definición básica de la Táctica es como *Táctica Individual*. Es posible, también, añadir a la definición básica de la Táctica, esta convención con referencia a la colaboración entre los sujetos que convierta la Táctica de Individual en *Táctica Colectiva*, sólo en función de la nueva adaptación social que representa la adición de la Armonización Perceptiva.

Pero es necesario insistir que ésta no es una definición esencial y necesaria para la conceptualización de la Táctica, y que explica la presencia de la conjunción disyuntiva

“o” para distinguir que sólo puede darse o Táctica Individual o Táctica Colectiva en estos deportes interpretativos.

La fórmula que define la Táctica Deportiva, no hace referencia a ninguna convencionalidad de colaboración entre los sujetos. Por lo tanto, en principio, hace falta apuntar de nuevo que la Armonización Perceptiva (colaboración) no es necesaria para definir el concepto funcional de Táctica, lo cual no quiere decir que se pueda añadir. En segundo lugar, según el modelo de campo psicológico, la Táctica sólo puede ser Táctica Individual, entendida como

<p>TÁCTICA (INDIVIDUAL) = Logro Objetivo Físico (LO) + Modificación de la Secuencia Motriz (MS)</p>
--

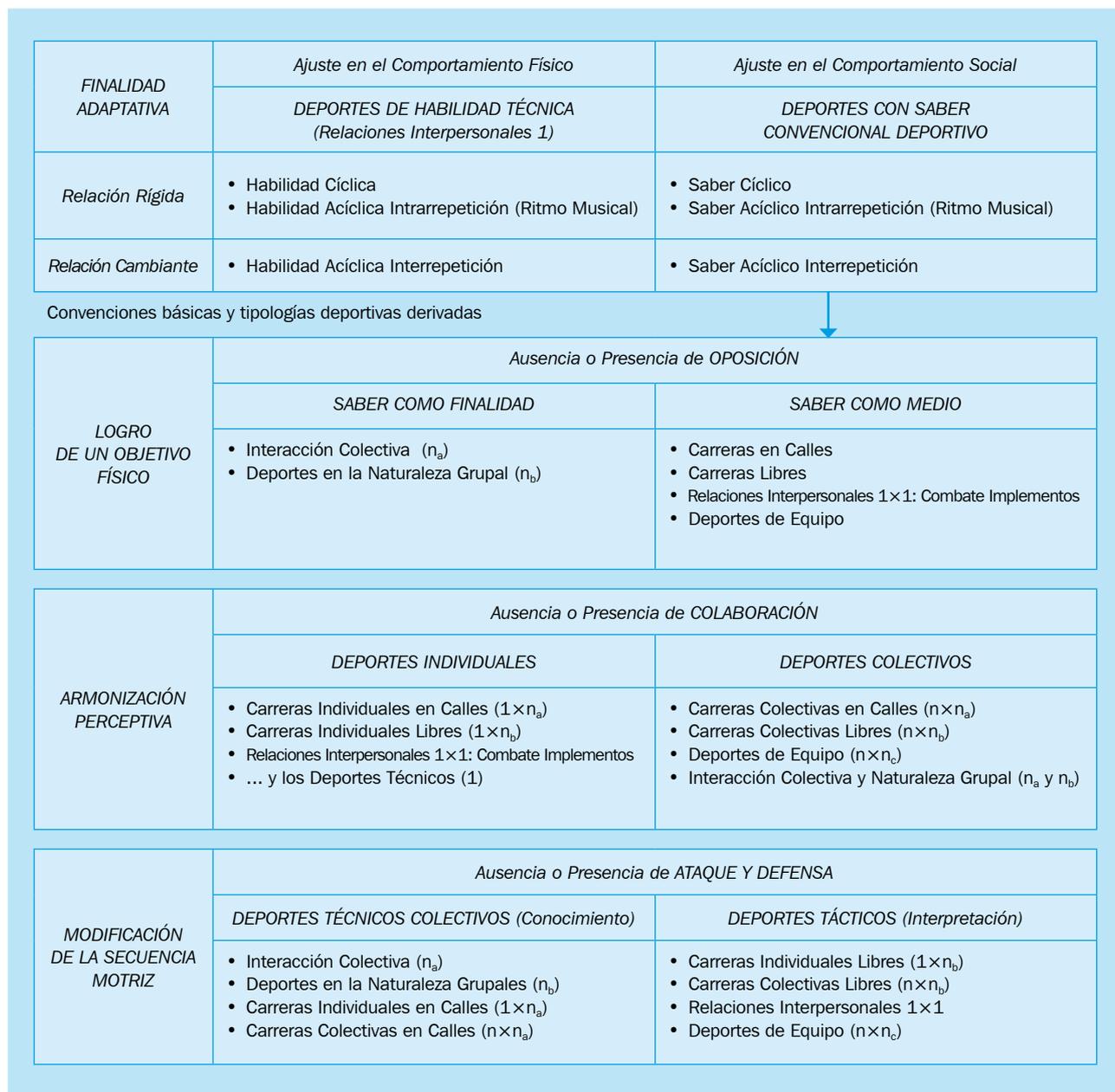


Figura 3
Clasificación funcional de los deportes.

Táctica individual	Táctica colectiva
<p>Carreras Libres (1xn_b) Medio fondo, fondo y obstáculos atléticos, Relevos largos, Marcha, Ciclismo, Motociclismo, Vela...</p> <p>Relaciones Interpersonales 1x1 <i>Deportes de Combate:</i> Judo, Lucha, Esgrima, Boxeo, Sumo, Taekwondo, Karate... <i>Deportes con Implementos:</i> Tenis, Bádminton, Squash, Tenis Mesa, Frontón.</p>	<p>Carreras Libres (nxn_b) Carreras de <i>rafting</i> grupal, carreras de veleros.</p> <p>Deportes de Equipo nxn_c <i>Deportes de Equipo:</i> Baloncesto, Fútbol, Balonmano, Hockey, Voleibol, Rugby, Béisbol, Tenis Dobles, Bádminton Dobles, Tenis Mesa Dobles.</p>

Figura 4

Táctica Individual y Táctica Colectiva en el Saber Interpretativo.

construcción ontogenética personal. En la construcción psicológica del saber interpretativo, el individuo es siempre el protagonista de su ontogénesis funcional.

Por lo tanto, sólo desde la existencia de una convención deportiva descrita como la Armonización Perceptiva, relacionada directamente con el concepto de colaboración entre sujetos, se permite hacer la diferenciación entre *Táctica Individual* o *Táctica Colectiva*, puesto que, pese a que la construcción psicológica es individual, la convención respecto a la cual se orienta el individuo es válida para todo un grupo de sujetos que participan. De esta manera, es sencillo comprender que la definición funcional básica de Táctica es la de *Táctica Individual*. Si a la fórmula anterior añadimos la Armonización Perceptiva, se podrá definir una *Táctica Colectiva* en virtud de la presencia de la colaboración, explicitando, por otro lado, que la rigidez convencional de la Armonización Perceptiva se pierde al incorporarse a la Modificación de la Secuencia Motriz (Ataque - Defensa).

$$\text{TÁCTICA (COLECTIVA)} = \text{Logro Objetivo Físico (LO)} + \text{Modificación de la Secuencia Motriz (MS)} + \text{Armonización Perceptiva (AP, Configurativa)}$$

Definida y justificada una Táctica Individual y una Táctica Colectiva, se pueden clasificar las modalidades deportivas interpretativas definidas como *DEPORTES TÁCTICOS* en función de estos dos conceptos. (Fig. 4)

La Táctica no es automatizable

Sólo los deportes con saber construido sobre habilidades en la constancia se pueden enseñar en iguales con-

diciones exteroceptivas que el individuo encontrará en la situación real de competición. La variabilidad permanece sólo a nivel motor. Por lo tanto, la estabilidad física y la regularidad temporal en cada repetición que presentan estas técnicas, junto con la rigidez convencional del saber vinculado por integración funcional, permiten reproducir durante el entrenamiento, las mismas condiciones de adaptación al entorno físico y social que se requieren en la competición. Estos deportes permiten la *automatización* de las secuencias motrices de los participantes y, además, es una *condición deseable* en su futura *performance*: Natación sincronizada, Bailes de Salón...

En cambio, los deportes con saber construido sobre habilidades configurativas, *NO se pueden enseñar en iguales condiciones que el individuo encontrará en la situación real de competición*. En estos casos, la variabilidad exteroceptiva condiciona también la variabilidad motora. La inestabilidad estimulativa y la irregularidad temporal en cada repetición que presentan estas técnicas desde el punto de vista perceptivo no permiten reproducir durante el entrenamiento las mismas condiciones de adaptación. Este saber deportivo en base a habilidades configurativas no permite la automatización de las secuencias motrices de los deportistas participantes y, además, *no es una condición deseable en su futura performance*. Lo deseable es la máxima flexibilidad adaptativa de los diferentes movimientos técnicos de acuerdo con las situaciones cambiantes donde se deberá construir cada habilidad.

Efectivamente, esta condición funcional todavía se enfatiza más en la interacción táctica interpretativa, que se define explícitamente por su construcción sobre técnicas configurativas y, al mismo tiempo, por la presencia de la convención cambiante de Modificación de la Secuencia Motriz (homogeneidad táctica). Así pues, como integración funcional perceptiva y de entendimiento, la

Táctica resulta el ámbito deportivo más cambiante momento a momento, nada previsible, y con las características esenciales siguientes:

- Imposibilidad de reproducir en cada repetición, todos los eslabones que estructuran la secuencia de movimiento táctico, tanto en la técnica como en el saber convencional (*Saber Acíclico Interrepetición*).
- Necesidad de *Sincronización* (criterio de éxito temporal en la Configuración y en la Interpretación) de los diferentes eslabones de la secuencia interactiva a construir en función de los indicios que presente el entorno sociodeportivo que rige.

Por lo tanto, en esta caracterización funcional de la Táctica, debe concluirse que ésta es *imposible automatizar*, y que no es condición deseable en su enseñanza, lo cual se ha de orientar en busca de las constancias que proporcione la propia variabilidad.

Toda esta reflexión no rompe la posibilidad de automatización con finalidad social que sucede cuando se reduce una secuencia de Táctica Individual a Técnica (Deportes 1×1) o cuando se reduce una secuencia Táctica Colectiva a secuencias técnicas colectivas, carentes de la convención de Modificación de la Secuencia Motriz. El lector debe pensar que, entonces, ya no se trata de la modalidad deportiva real, en su expresión táctica no automatizable, sino reducciones de la realidad que permiten una automatización para buscar progresiones de enseñanza que tienden a desnaturalizar la verdadera funcionalidad interpretativa de estos deportes.

La Táctica es idéntica funcionalmente en el Ataque y en la Defensa

De entrada, es necesario recordar de nuevo que *hablar de Ataque y de Defensa, propiamente, sólo se puede hacer desde el punto de vista Táctico*, porque Ataque y Defensa es convencionalidad, y el entorno social no es definitorio de la finalidad Técnica. Sólo en la Táctica se da la presencia de la convención de Modificación de la Secuencia Motriz que caracteriza este saber interpre-

tativo específico en base al desdoblamiento de Ataque y Defensa.

La presencia necesaria de la convención cambiante Modificación de la Secuencia Motriz permite definir los conceptos de Táctica de Ataque y Táctica de Defensa. La presencia de la conjunción copulativa “y” es realmente significativa, porque todas estas modalidades deportivas, necesariamente deben jugarse en Ataque y Defensa. Se recuerda que Ataque y Defensa son dos versiones antagónicas de una misma convención, un ajuste social que se da entre grupos o individuos que pueden modificar entre sí las secuencias motrices específicas del deporte. *Ataque y Defensa, significan el desdoblamiento de esta misma convención: es válida tanto para quien ataca como para quien defiende, pero con acuerdos opuestos simultáneamente. Este hecho permite afirmar que todo deporte táctico presenta Ataque y Defensa, pero que no todas las modalidades deportivas con saber entre participantes se pueden definir en estos términos (Fig. 5).*

En virtud de la convención Modificación de la Secuencia Motriz, los *DEPORTES TÁCTICOS* se pueden presentar en la clase de *Secuencia Única* (Carreras Libres Individuales y Colectivas), o bien, en función de la clase *Elección Perceptiva* en múltiples secuencias. Esta última resulta la clase prototípica de los Deportes Tácticos, la máxima expresión del concepto táctico del Ataque y la Defensa (Deportes 1×1 y Deportes de Equipo). Desde un punto de vista funcional, no existe ningún tipo de diferencia entre el trabajo interpretativo de la Defensa y el trabajo interpretativo del Ataque en la interacción Táctica.

Aunque un deportista juegue en Ataque o en Defensa, su orientación psicológica respecto al juego es la misma. La interpretación, tanto en las situaciones reversibles de defensa y de ataque, es funcionalmente idéntica. Son actuaciones a un mismo nivel funcional. Pero referir que son funcionalmente idénticas no quiere decir que las secuencias motrices sean las mismas, dado que ambos individuos o equipos oponentes tienen, según la fase del juego en que actúan, objetivos diferentes. La misma convencionalidad, pero objetivos contrapuestos e intercambiables según la fase de ataque o de defensa: el Ataque no existe sin la Defensa y al contrario (y del

Carreras libres	1x1: combate e implementos	Deportes de equipo
Táctica Individual (Ataque y Defensa)	<ul style="list-style-type: none"> • Táctica Individual de Ataque • Táctica Individual Defensa 	<ul style="list-style-type: none"> • Táctica Colectiva de Ataque • Táctica Colectiva Defensa

Figura 5
Interrelación Táctica de Ataque y Táctica de Defensa + Táctica Individual o Táctica Colectiva.

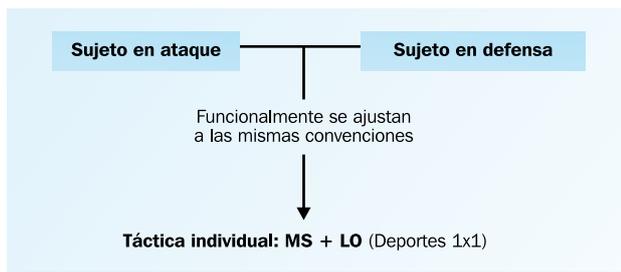


Figura 6

Táctica Individual de Ataque y de Defensa.

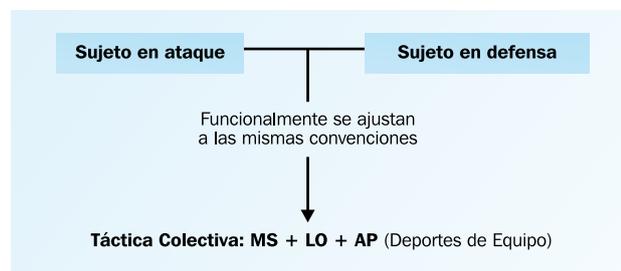


Figura 7

Táctica Colectiva de Ataque y de Defensa.

mismo modo en sus transiciones: Contraataque---Repliegue). (Fig. 6 y 7)

Por lo tanto, es artificioso vincular el Ataque y la Defensa a la Técnica, porque el origen de la convencionalidad es social. De todos modos, se admite la posibilidad de vincular las habilidades técnicas que son propias de la Táctica de Ataque como Técnica de Ataque y, al mismo tiempo, vincular las acciones motrices técnicas que son presentes en las interacciones tácticas de Defensa como Técnica de Defensa.

Sólo desde este punto de vista, entendiendo la integración funcional de la construcción táctica en la habilidad técnica, pueden aparecer los conceptos de Técnica de Ataque y Técnica de Defensa. Cuando, de la secuencia interactiva táctica, se desnudan todas las convencionalidades definitorias, lo que queda es la gestualidad técnica vinculada a una de las fases concretas del juego (próxima idea de inclusividad táctica).

La Táctica presenta múltiple Inclusividad

Sólo en el saber específicamente interpretativo de táctica, se puede convertir una interacción deportiva de

Conocimiento en una Interpretación, una interacción deportiva de Táctica Individual en una de Táctica Colectiva, y convertir secuencias técnicas en secuencias con saber social. Precisamente en los deportes tácticos, y en función de los principios de Inclusividad, es factible convertir las secuencias de táctica en secuencias de menor complejidad técnica o convencional, con todo el potencial educativo que ello significa en la programación didáctica.

Inclusividad del conocimiento en la interpretación

Conviene recordar los niveles funcionales del Entendimiento Témpero-Modal basados en el carácter rígido o cambiante de las convenciones deportivas que las forman. (Fig. 8)

Recordar que las convenciones rígidas (Logro de un Objetivo Físico y Armonización Perceptiva) propias del nivel funcional de Conocimiento, se pueden encontrar solas en la construcción de la interacción motriz; en cambio, la convención cambiante de Modificación de la Secuencia Motriz propia del nivel funcional de la Interpretación, nunca se puede dar como convención única. Indispensablemente, se necesita su vinculación a la rigidez del Logro de un Objetivo Físico: *no se pueden construir secuencias de Interpretación sin un referente claro a la rigidez convencional del Conocimiento*. Por lo tanto, el estudio de las convencionalidades deportivas permite afirmar que el Conocimiento se encuentra incluido en la Interpretación, pero no a la inversa. Se pueden referenciar múltiples ejemplos deportivos, como el aprendizaje de una jugada por parte de un equipo sin la oposición defensiva (sin modificación de la secuencia), que no es más que una reducción de la realidad interpretativa del juego a secuencias de conocimiento de técnica colectiva.

Inclusividad de la técnica en la táctica

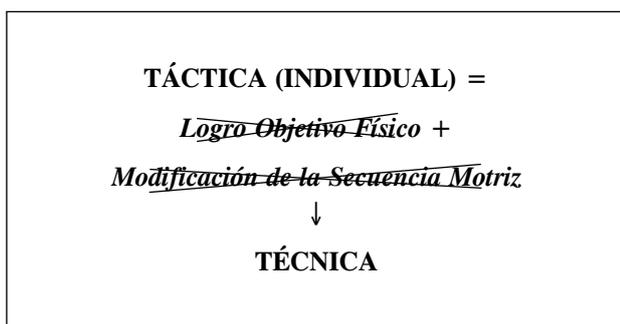
La Técnica se encuentra incluida en la Táctica, pero no son sinónimos. Se produce en forma de Integración Funcional (propia de la Habilidad en el Saber) cuando en la adaptación física (técnica) se añaden convenciones deportivas, modificando así la orientación inicial de la secuencia motriz. Por lo tanto, *para encontrar la Técnica de un saber Táctico, es necesario desnudar esta secuencia motriz de toda convencionalidad vinculada*.

Conocimiento (Relación rígida)	Interpretación (Relación cambiante)
Logro de un Objetivo Físico (LO)	Modificación de la Secuencia Motriz (MS)
Armonización Perceptiva (AP)	

Figura 8
Convenciones y Nivel Funcional.

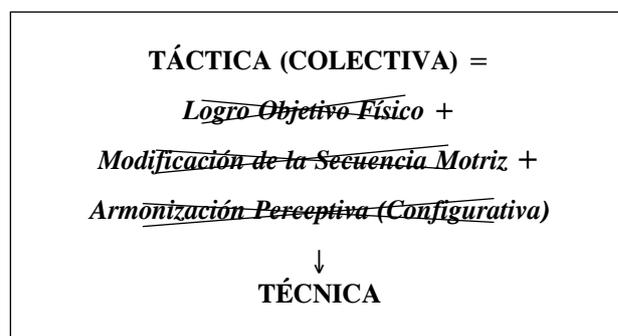
La *Táctica Individual* sólo puede reducirse a secuencias de acción *Técnica*, despojándola de las convenciones de Logro del Objetivo Físico y de la convención cambiante Modificación de la Secuencia Motriz (Reducción con cambio de nivel funcional –cambiante a constante– y de finalidades –convencional social a física–). Ejemplo: Boxeo.

El boxeador que, observando la guardia demasiado alta de su rival, lanza un golpe de gancho a la mandíbula. Se despoja la secuencia motriz del golpe de gancho de la convencionalidad de Modificación de la Secuencia Motriz y, por lo tanto, también del Logro de un Objetivo Físico, en función de su indisociabilidad, y sólo quedará la acción técnica del golpe de gancho.



La *Táctica Colectiva*, igual que la *Táctica Individual*, se puede reducir a secuencias de acción *Técnica*, desnudándola de las mismas convencionalidades anteriores y de la necesaria Armonización Perceptiva para la colaboración existente entre sujetos (reducción igualmente con cambio de nivel funcional y de finalidades). Un ejemplo de baloncesto. Un atacante en el perímetro (línea de 6,25 m) supera a su defensor y, driblando entre el tránsito de jugadores, penetra a canasta haciendo una entrada. Primero se retira la Armonización Perceptiva y se imagina la misma secuencia sin colaboración; en segundo lugar, se retira la Modificación de la Secuen-

cia Motriz que se lleva también la Oposición. Habiendo desnudado la penetración a canasta de toda convencionalidad, se obtiene una acción meramente técnica: salida de dribbling + bote en carrera + entrada sin dribbling + salto a canasta para dejar la pelota en el aro.



Inclusividad de la táctica individual en la táctica colectiva

La *Táctica Colectiva* incluye la *Táctica Individual*, pero no a la inversa. De manera similar a como sucedía en la inclusión del Conocimiento en la Interpretación, podemos reducir la *Táctica Colectiva* propia de los Deportes de Equipo a secuencias de 1×1 (*Táctica Individual*), similares a los deportes de relación interpersonal 1×1, o en otras combinaciones de *Táctica Colectiva* con un número menor que los nñn reglamentados para cada deporte. Además, estas reducciones pueden ser de *igualdad, inferioridad o superioridad numérica*: 2×2, 3×2, 2×1+1..., de evidente importancia de cara a las progresiones educativas.

Para reducir la *Táctica Colectiva* a *Táctica Individual* es suficiente con la retirada de la convención Armonización Perceptiva, o sea, perder la relación de colaboración: práctica frecuente en la enseñanza de secuencias reducidas de los Deportes de Equipo, pero que desnaturaliza la realidad interactiva.

Es necesario recordar nuevamente, que desde un punto de vista funcional psicológico, la táctica siempre es individual, construcción ontogenética personal, y que sólo desde la vertiente adaptativa se puede distinguir la *Táctica Individual* de la *Táctica Colectiva*. Así, se establece una forma de jugar válida para todo el mundo (*Táctica Colectiva*) pese a que esta forma de jugar distinga diferentes roles, aunque el ajuste psicológico de cada sujeto del grupo a la mencionada forma de jugar es particular (*Táctica Individual*). (Fig. 9)

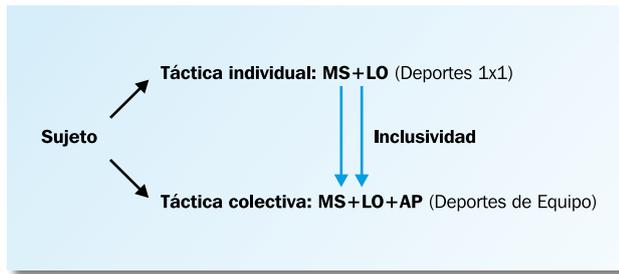


Figura 9
Interpretaciones del sujeto en la Táctica Individual y Colectiva.

En virtud de estas diferencias en las interpretaciones que cada jugador construye respecto a la forma de jugar, se explican las diferencias individuales en el jugar táctico (de aquí que, en términos deportivos, se pueda distinguir entre un jugador creativo, un jugador resolutivo, un jugador destructivo...); todo un abanico de posibilidades psicológicas de adaptación individual al servicio de un plan de actuación grupal al cual todo el mundo se ha de adaptar. Así, es evidente que un jugador, pese a la existencia de una convención conjunta sobre la forma de jugar, puede decidir, en virtud precisamente de la libertad del ajuste individual, jugar de una forma diferente a aquello que está convenido por el grupo. La realización de estas decisiones al margen de lo que espera el grupo y el entrenador pueden comportar soluciones puntualmente geniales o imbuir de desorden general al equipo, si estas decisiones unipersonales se dan con mucha frecuencia.

Esta idea sugerente nos remite al término importante de análisis sociológico de la *cohesión del equipo* (Rioux y Chappuis, 1979), que se podría definir como la aceptación total del grupo a la forma de jugar que se establece, pese a que en ésta haya una diferenciación clara de roles entre los jugadores. Así, puede decirse que en este equipo, tácticamente, “van todos a una” o “juegan todos como si fueran uno”, o que “juegan de memoria”, con todos los referentes positivos que comportan estas expresiones del lenguaje cotidiano en la tarea diaria de los entrenadores.

En resumen, la caracterización funcional de la Táctica Deportiva puede explicarse por los siguientes descriptores teóricos desde el modelo psicológico de campo:

- La Táctica es Entendimiento Interactivo e Integración Funcional.
- La Táctica es Entendimiento Interpretativo funcionalmente homogéneo.
- La Táctica no se encuentra presente en todos los deportes.
- La Táctica es siempre formalmente Individual y sólo con respecto a la presencia de la convención de Armonización Perceptiva, permite que se diferencie entre Táctica Individual y Colectiva.
- La Táctica no es automatizable.
- La Táctica es idéntica funcionalmente en Ataque y Defensa.
- La Táctica presenta múltiple inclusividad.

Bibliografía

- Cárdenas, D. (2001). La mejora de la capacidad táctica individual a través del descubrimiento guiado. *Clínic. Revista Técnica de Baloncesto* (53), 18-24.
- Fusté, X. (2000). *Juegos de iniciación a los deportes colectivos*. Barcelona: Paidotribo.
- Riera, J. (1995a). Análisis de la táctica deportiva. *Apunts. Educación Física y Deportes* (40), 47-60.
- (1995b). Estrategia, táctica y técnica deportivas. *Apunts. Educación Física y Deportes* (39), 45-56.
- Riera, J. (2001). Habilidades deportivas, habilidades humanas. *Apunts. Educación Física y Deportes* (64), 46-53.
- Rioux, G. y Chappuis, R. (1979). *Cohesión de equipo*. Valladolid: Miñón.
- Roca, J. (1995a). Percepción del Movimiento. *Revista de Psicología General y Aplicada*. (48), 27-34.
- (1995b). Movimientos y Causas. Manifiesto para una Psicología Natural.
- (1998). El ajuste temporal: criterio de ejecución distintivo de la inteligencia deportiva. *Apunts. Educación Física y Deportes* (53), 10-17.
- (2004). *Psicología. Una introducció teòrica*. (en línia). www.liceupsicologic.org (Colección Liceu).
- Roca, J. y Cruz, J. (1995). *Psicología del Deporte. Lenguaje: entendimiento y táctica. Aprendizaje de la táctica*. Barcelona: Deporte y Salud.
- Solà, J. (1998). Formación cognoscitiva y rendimiento táctico. *Apunts. Educación Física y Deportes* (53), 33-41.
- (2005a). Motricitat i Temporalitat. *ALOMA*. Facultat de Psicologia, Ciències de l’Educació i de l’Esport Blanquerna. Universitat Ramon Llull, Núm. 15, 2005.
- (2005b). *Tècnica, Tàctica i Estratègia. Un enfocament funcional*, Tesis Doctoral no publicada. Departament de Psicologia Bàsica, Evolutiva i de l’Educació, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Zaragoza, J. (1995). Oponerse para progresar. *Clínic*. (29), 12-14.