

# ANÀLISI DE LES INQUIETUDS DELS FUTURS DOCENTS A TRAVÉS DE LES TERTÚLIES DIALÒGIQUES PEDAGÒGIQUES

TREBALL DE FI DE MÀSTER

**María J. Quero Trigo**

**MUFP Blanquerna**

**Josep Campos**

**2019/2020**

## Resum

---

Aquest estudi tracta sobre la recerca de les inquietuds dels futurs docents realitzant un anàlisi d'aquestes a través de les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques (TPD). L'objectiu d'aquest estudi és, per tant, extreure amb l'ajut del anterior instrument anomenat, les inquietuds actuals dels docents en formació. Aquells aspectes que preocupen, generen dubte o tenen un gran pes en aquests futurs professionals.

La metodologia d'aquest estudi s'ha desenvolupat a través de l'anàlisi de documents i les TPD sobre una mostra de noranta-tres subjectes en formació en l'àmbit de la docència i un total de vint tertúlies desenvolupades a partir de la obra de Pau Freire "*Cartas a quien pretende enseñar*".

Tal i com ens mostren els resultats i podem concloure a partir dels resultats de l'estudi a través de la mostra analitzada, aquella dimensió sobre la qual s'agrupen el major nombre d'inquietuds és la social. Concretament sobre el perfil docent, així com la disciplina i el tractament a les aules de temàtica de caràcter polític, social i cultural. Afegint la necessitat de l'aprofundiment sobre les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques com a instrument d'anàlisi i les seves interessants qualitats.

**Paraules clau:** *Docència, Inquietuds, Tertúlies Pedagògiques Dialògiques.*

## Abstract

---

This study is about the search for the concerns of future teachers by analysing these concerns through the Dialogic Literary Circles (DLC). The objective of this study is, therefore, to extract with the help of the previous instrument, the current concerns of teachers in training; those aspects that worry, generate doubts or have a great weight in these future professionals.

The methodology of this study has been developed through the analysis of several documents and the DLCs on a sample of ninety-three individuals in training in the field of teaching and a total of twenty-three get-togethers developed from the work of Pau Freire "*Letters to those who intend to teach*".

According to the results of the study through the sample analysed, we can conclude that the dimension on which the greatest number of concerns are grouped is the social one. Specifically on the teaching profile, as well as the discipline and treatment in the classrooms of political, social and cultural issues. Adding the need to go deeper into the Dialogic Literary Circles as an instrument of analysis and their interesting qualities.

**Keywords:** *teaching, concerns, Dialogic literary circles.*

## ÍNDEX

<b>1. INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA RECERCA.....</b>	<b>6</b>
<b>1. MARC TEÒRIC.....</b>	<b>7</b>
1.1. La figura del docent.....	7
1.2. Les inquietuds dels futurs docents.....	9
1.3. Paulo Freire .....	11
1.3.1. Cartes a qui pretén ensenyar, Paulo Freire.....	12
1.4. Tertúlia Dialògica Pedagògica .....	13
1.4.1. Definició de les TPD.....	13
1.4.2. Organització .....	15
<b>2. METODOLOGIA .....</b>	<b>16</b>
2.1. Mètode.....	16
2.2. Model d'anàlisi .....	17
2.3. Instruments.....	20
2.3.1. Anàlisi de documents .....	20
2.4. Mostra .....	20
2.4.1. Criteris i intencionalitat de la mostra.....	21
2.6. Criteris de qualitat.....	22
2.7. Aspectes ètics.....	23
2.7.1. Originalitat.....	23
2.7.2. Privacitat i confidencialitat.....	23
<b>3. RESULTATS.....</b>	<b>24</b>
3.1. Resultats generals .....	24
3.2. Resultats en relació a les lectures de les TPD .....	26
3.2.1. Primeres paraules i primera carta (22 i 23 d'Octubre).....	26
3.2.2. Segona i tercera carta (29 i 30 d'Octubre) .....	28
3.2.3. Quarta i cinquena carta (5 i 6 de Novembre).....	30
3.2.4. Sisena, setena i vuitena (12 i 13 de Novembre).....	32
3.2.5. Novena i desena carta i últimes paraules (19 i 20 de Novembre) .....	34
<b>4. DISCUSSIÓ.....</b>	<b>36</b>
4.1. TERTÚLIES PEDAGÒGIQUES DIALÒGIQUES I L'ANÀLISI D'INQUIETUDS.....	36
4.2. EL PERFIL DOCENT .....	39

4.3. MÉS ENLLÀ DEL CURRÍCULUM.....	41
4.4. DISCIPLINA A LES AULES.....	43
<b>5. CONCLUSIONS.....</b>	<b>47</b>
<b>6. LIMITACIONS.....</b>	<b>49</b>
<b>7. LINIES FUTURES DE RECERCA .....</b>	<b>50</b>
<b>8. BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>51</b>
<b>ANNEX .....</b>	<b>54</b>
1.1. UNITATS D'ANÀLISI "DEFINICIÓ DEL MEU PERFIL COM A DOCENT" .....	55
1.2. UNITATS D'ANÀLISI "PARLAR A CLASSE MÉS ENLLÀ DELS CONTINGUTS I ELS SEUS LÍMITS (TEMES TABÚ, EXTRACURRICULARS...)".....	56
1.3. UNITATS D'ANÀLISI "DISCIPLINA" .....	57

## ÍNDIX DE TAULES

<b>TAULA 1.</b> Taula d'anàlisi de la freqüència d'aparició de les variables determinades durant les TPD, inspiració de Moliner i Ortí (2015). Elaboració pròpia.....	20
<b>TAULA 2.</b> Resultats de freqüència total sobre les dimensions analitzades en el total de TPD. Elaboració pròpia. ....	25
<b>TAULA 3.</b> Resultats de freqüència sobre les TPD: Primeres paraules i primera carta (22 i 23 d'Octubre). Elaboració pròpia. ....	27
<b>TAULA 4.</b> Resultats de freqüència sobre les TPD: Segona i tercera carta (29 i 30 d'Octubre). Elaboració pròpia. ....	29
<b>TAULA 5.</b> Resultats de freqüència sobre les TPD: Quarta i Cinquena carta (5 i 6 de Novembre). Elaboració pròpia. ....	31
<b>TAULA 6.</b> Resultats de freqüència sobre les TPD: Sisena, setena i vuitena (12 i 13 de Novembre). Elaboració pròpia. ....	33
<b>TAULA 7.</b> Resultats de freqüència sobre les TPD: Novena i desena carta i últimes paraules (19 i 20 de Novembre). Elaboració pròpia. ....	35

## ÍNDIX DE FIGURES

<b>FIGURA 1.</b> Estructura de codificació generada partir del programa QDA Miner Lite (Exemple complet de la dimensió Social). Elaboració pròpia.....	17
<b>FIGURA 2.</b> Introducció del document al programa QDA Miner Lite i associació dels codis en aquest. Elaboració pròpia. ....	22
<b>FIGURA 3.</b> Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades en els resultats generals. Elaboració pròpia. ....	25
<b>FIGURA 4.</b> Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: Primeres paraules i 1a carta (22 i 23 d'Octubre). Elaboració pròpia. ....	27
<b>FIGURA 5.</b> Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: 2a i 3a carta (29 i 30 d'Octubre). Elaboració pròpia. ....	29
<b>FIGURA 6.</b> Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: 4a i 5a carta (5 i 6 de Novembre). Elaboració pròpia. ....	31
<b>FIGURA 7.</b> Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: 6a, 7a i 8a carta (12 i 13 de Novembre). Elaboració pròpia. ....	33
<b>FIGURA 8.</b> Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: 9a i 10a carta i últimes paraules (19 i 20 de Novembre). Elaboració pròpia. ....	35
<b>FIGURA 9.</b> Els premis i els càstigs com a dimensions del control de la situació educativa. Font: SI(e)TE (2008-2009) Castillejo, J. L., Colom, A.J., Alonso, P. T., Pérez-Geta, T., Rodríguez, Sarramona, J., Touriñán, J. M. i Vázquez, G. Premis, càstigs i educació. Anuari de Psicologia. 87-100. Recuperat a: <a href="https://core.ac.uk/download/pdf/71003955.pdf">https://core.ac.uk/download/pdf/71003955.pdf</a> , p.90.....	46

## **1. INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DE LA RECERCA**

*“Educar, señoras y señores, es hacer una inversión en los próximos cien años”.*

Zigmunt Bauman

El paper del docent ha anat evolucionant amb el temps subjecte a les demandes i canvis de la societat però de forma intercultural sempre ha estat un paper important amb gran càrrega en relació amb la transformació i millora de la societat. De la mateixa manera, la formació i inquietuds d'aquests també està subjecta al canvi i evolució. Com a conseqüència trobem un canvi del perfil del docent i una necessària renovació de la formació adreçada a totes aquelles persones disposades a formar part d'un pilar de la societat, un pilar essencial i transformador.

L'objectiu d'aquesta recerca és extreure aquelles inquietuds i pors dels futurs docents expressades per ells i elles a través de les tertúlies pedagògiques dialògiques (TPD), en aquest cas d'una mostra concentrada en una universitat d'una localitat concreta, entenent la no exhaustiva diversitat social, econòmica i cultural que pot donar pas a la variabilitat de pors i inquietuds extretes durant la recerca i extrapolables a altres situacions socioeconòmiques i culturals.

Aquelles conclusions extretes poden ser recurrents i treballades per institucions formatives de futurs docents per millorar la qualitat i la transferibilitat dels seus continguts i competències a assolir. Poder enfocar aquelles inquietuds i pors de forma més exhaustiva per la millor preparació dels potencials professors i professores. Existint anteriors estudis i revisant les comparatives de l'estudi de Moliner i Ortí (2015), les inquietuds i pors van canviant conseqüència dels canvis socials i el sistema educatiu, així esdevenint clau una revisió i contínua anàlisi de les necessitats dels i les mestres futures.

## 1. MARC TEÒRIC

### 1.1. La figura del docent

És evident que la figura del docent, o amb aquella que se'l requereix dins de la seva professió està subjecta estrictament a la situació i caire polític del territori i a la seva cultura. En diverses parts del món la figura del docent canvia i s'adapta, així com la càrrega de responsabilitat, l'estatus social d'aquest i les seves competències i caràcter requerit. La figura del mestre, per tant, està en alguns casos molt delimitada pel context sociocultural. N'és un exemple clar la situació d'Espanya, on en molts casos, com sota dictadura, la figura del docent era de relació militar. Entenent així les seves competències, responsabilitats i caràcter de relació amb els alumnes i els adjectius que associaven aquella figura. És evident que en la nostra societat, entenent la del territori espanyol, la figura del docent ha canviat però... Quins adjectius s'associen a aquesta figura? Quines responsabilitats se l'hi deriven? Quina peça ocupa en la societat? Totes aquestes respostes construeixen la figura del docent, i d'allò que s'espera d'aquest, així doncs, allò que pot inquietar o crear inseguretat en el mateix a causa de la importància d'aquells ítems en el context del professor/a.

En aquest cas, i com a principal pilar de formació de subjectes en una societat crítica, trobo idoneïtat en aquella idea de Ferrer i Guàrdia:

“El mestre, gràcies als processos d'observació, interpretació i anàlisi crític del seu treball, se'ns presenta com aquell etern inconformista, pel qual Ferrer sospirava. Aquell individu que tot ho qüestiona, crea i recerca en el seu intent de descobrir nous horitzons”.

(Fernández, 1994. *“Ferrer i Guardia: la ingenuidad de un viaje platónico”*, p. 167, para. 7)

Etern inconformista, no trobo millor definició per a un docent. Sobretot entenent la ràpida evolució i la quantitat de millores metodològiques i tècniques en la relació cap als alumnes que se'ns presenten de forma contínua, així abraçant el final de la frase *“Que tot ho qüestiona, crea i recerca en el seu intent de descobrir nous horitzons”*. Un més enllà d'allò que el sistema educatiu ens dona.

Seguint en la contextualització de la figura del docent, el pas dels anys i sobretot el fàcil abast de la informació per gran part del planeta implica canvis en la figura del docent, en quin paper pren aquest. Ja comentat trenta anys enrere, Gisbert (1999), *“Les funcions del docent canvien quan ha de desenvolupar les seves activitats en un entorn virtual d'E-A que a més a més deixa de tenir limitacions geogràfiques, físiques, temporals i que tendeix a donar resposta a grups d'alumnes cada vegada més heterogenis i diversos (en el sentit més extens d'aquestes dues paraules)*. Per tant, ja érem conscients d'un canvi que ha anat desenvolupant-se dins d'aquesta era de la informació i digitalització en la qual ens trobem cada vegada més immersos, on entenent que els coneixements ja estan a l'abast de tothom, el repte canvia de posició sobre aquelles tasques associades a la professió del docent.

Per tant, quan la tasca principal no és únicament i principalment la transmissió de coneixements sinó que el docent passa a ser un guia que acompanya a l'alumne a adquirir competències que l'ajuden a ser autònom i a arribar a aquests coneixements. El docent esdevé un acompanyant del creixement de l'alumne, transmissor de valors, hàbits i potenciador de l'esperit crític d'un subjecte en societat democràtica. Sobretot pel que fa a l'etapa d'educació obligatòria, en les següents etapes les metodologies i didàctiques estan dirigides cap a una especialització de l'alumne cap a un cert àmbit de forma més teòrica o pràctica depenent del sector o tipologia d'estudis amb horitzó laboral. Així doncs, trobem cada vegada un canvi més gran cap a la desaparició dels llibres, cap al docent com un guia que descobreix el món als seus alumnes i els fa participar activament en aquest procés a tot el conjunt d'aquests de forma inclusiva. Aquesta tipologia de perfil docent que cada vegada abraça més la societat podem veure-ho reflectit en aquesta cita del geògraf anarquista Eliseu Reclús, en una carta dirigida a Ferrer i Guàrdia des de Brussel·les, el 26 de febrer de 1903, que apareix inclosa en el llibre *L'Escola Moderna*, s'expressa sobre la figura del docent en l'ensenyament, en aquest cas de la matèria de geografia:

"Si tingués la sort de ser professor de geografia per a nens, sense veure tancat en un establiment oficial o particular, em guardaria bé de començar per posar llibres i mapes en mans dels meus infants companys; potser ni pronunciaria davant d'ells la paraula grega geografia, però sí que els convidaria a llargues passejades comunes, feliç d'aprendre en la seva companyia. Sent professor, però professor sense títol, tindria molta cura de procedir amb mètode en aquests passejos i a les converses suscitées per la vista dels objectes i dels paisatges... Per monòton i pobre que fos el nostre punt de residència, no faltaria la possibilitat de veure, sinó muntanyes o turons, almenys algunes roques que s'esquinassin la vestidura de terres més recentment dipositades; per totes parts observariem certa diversitat de terrenys, sorres, argiles, pantans i torbes; probablement també gresos i calcàries; podem seguir el marge



d'un rierol o d'un riu, veure un corrent que es perd, remolí que es desenvolupa, un reflux que retorna les aigües, el joc de les arrugues que es forma a la sorra, la marxa de les erosions que despullen part d'una ribera i dels al·luvions que es dipositen sobre els banjos. Si la nostra comarca fos tan poc afavorida per la natura que manqués de rierols temporals amb les seves lleres, ràpids, contencions, comportes, circuits, revoltes i confluents; en fi, la varietat infinita de fenòmens hidrològics".

(Cappelletti, 1980. *Francisco Ferrer Guardia y la pedagogía libertaria*. p. 33. para. 4)

Així amb aquesta última reflexió, relaciono el perfil docent com el pilar essencial de l'educació, un guia pels seus alumnes, descobridor d'un món de reflexió i inconformisme, de set de coneixement. Per la seva importància que s'assumeix durant aquest conjunt de reflexions, és normal i evident per la seva responsabilitat i tant plurals característiques la aparició de pors i inquietuds en futurs i actuals docents.

## **1.2. Les inquietuds dels futurs docents**

Ara que podem intuir a partir de la reflexió entorn el paper del docent totes aquelles responsabilitats que cauen sobre aquesta professió. Ara, entenent l'objectiu de la recerca i què ens porta a ella, fem una revisió d'algunes de les investigacions sobre quines són les inquietuds dels futurs docents.

En primer lloc, m'agradaria contextualitzar què són dins d'aquesta recerca les inquietuds. Aquestes fan referència a aquells ítems que posen en desequilibri la tranquil·litat i la seguretat personal dels docents i les seves capacitats de cara a fer pràctica la seva professió. Són aquelles pors que els docents interioritzen i generen inseguretat cap a la seva tasca.

Pel que fa als estudis en referència més anteriors, trobem Moliner i Ortí (2015) com a anàlisi més recent, contrastant diferents docents amb major i menor experiència comprovant així que les inquietuds canvien amb els anys d'experiència.

El mateix estudi, *¿Podré acabar con el temario? Las preocupaciones a las que se enfrenta el profesorado novel*" Moliner i Ortí (2015), un estudi realitzat a 50 docents de secundària i cicles formatius de Catalunya i Comunitat Valenciana, extreu com a preocupacions principals dels futurs docents (entre 0 i 4 anys d'experiència):

- Trobar indiferència en els pares i mares
- Relacions amb els pares
- Estar pressionat pel temps en el qual s'han de complir els objectius

Si veiem les preocupacions d'aquells que porten més anys a la docència (més de 10) tenen més inquietud pels estudiants i el tracte cap a ells i la seva motivació. Mentre que aquells més novells/futurs professors tenen més preocupació per les famílies (relació, paper dels pares...).

Com a menys recent de tots tenim a Veemaan (1984), el qual s'extreu que les principals preocupacions dels futurs professors són de major a menor freqüència: la disciplina a l'aula, la motivació i l'adaptació de l'ensenyament a la individualització de l'alumnat.

Seguint a més recent, Marcelo (1991), exposa semblant a l'estudi més recent les inquietuds d'arribar a tot el contingut entenent un període de temps limitat, seguidament i de forma heterogènia al principal estudi anomenat: el nombre d'alumnat a les aules i els recursos materials del centre.

Seguidament, Eírin, Gracia i Montero (2007) relacionen la inquietud més gran a l'atenció a la diversitat. I Cardona (2008), es refereix com a major inquietud pels professors novells és la burocràcia, juntament amb la motivació dels alumnes i el tracte individualitzat.

Per tant, de tota aquesta informació intentant recollir d'estudis puntuals de l'itinerari de 30 anys en total, observem que aquells punts que generen més inquietud en els futurs i novells professors són:

- De cara a l'alumnat i com a més important per la seva freqüència d'aparició el tracte i adaptació individual a tot l'alumnat i/o atenció a la diversitat. També en relació amb l'alumne, la seva motivació, la disciplina a l'aula i el nombre d'alumnes per classe.
- En relació amb els continguts, només apareix la por a no saber organitzar o poder donar tots els continguts que s'han d'impartir en el limitat període de temps lectiu.
- Per finalitzar, comentar que en algun estudi ha aparegut la falta de recursos materials del centre.

Així doncs, podem concloure de forma més propera temporalment amb l'aparició de les famílies i la relació amb aquestes com a factor important generador d'inquietuds per al futur docent. A diferència d'estudis menys recents que revelen aquells ítems exposats anteriorment. Per tant, veiem que a mesura que els temps avancen, s'assoleixen inquietuds i se n'originen d'altres. Essent conscient de la fluctuació del sistema educatiu i les seves transformacions, com a conseqüència, la recomanada evolució també de la formació al professorat en relació amb aquests canvis i noves inquietuds.

### 1.3. Paulo Freire

“Parlar de Paulo Freire és evocar Deus de lucidesa. És descobrir remolins de protesta justa i coratjosa a favor de la oblidada dignitat de tota persona. És referir-se a un tenaç i serè desvetllament per la llibertat dels oprimits”.

(Gadotti i Torres , 1996. *Paulo Freire: Uma Biobibliografia*. p.17, para.1)

De Brasil, Paulo Freire és un gran exponent en l'àrea político-educacional i que ha arribat arreu del món. És un famós educador, amb les seves primeres experiències com professor de filosofia a la Escuela de Servicio Social. Posteriorment esdevenint doctor en la seva defensa de la tesi *“Educación y actualidad Brasileña”*, esdevenint més tard professor de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de Recife. També va ser “conseller pioner” en el Consejo Estatal de Pernambuco. Un educador molt involucrat amb l'alfabetització, com a eina essencial en la socialització, i l'educació de les classes més oprimides. Educador progressista dins del seu context, que publicà diferents obres al llarg de la seva carrera mentre seguia amb la seva lluita per un treball educatiu per la democràcia. Gadotti i Torres (1996) expressaven: *“Paulo parlava d'educació social, parlava de la necessitat de l'alumne, a més de conèixer-se, de conèixer també els problemes socials que l'afligien. No veia l'educació simplement com un mitjà per dominar el patrons acadèmics o per professionalitzar-se. Parlava de la necessitat d'estimular al poble a participar en el seu procés d'incorporació a la vida pública, comproment-se en allò social”*.

Realitzant un breu resum, Paulo Freire és un destacat pedagog del segle XX. Entre moltes aportacions com a docent, va crear el “mètode Paulo Freire”. Metodologia utilitzada en campanyes d'alfabetització a Brasil. Això va portar al docent a la persecució ideològica i la presó després del cop militar de 1964 i l'exili. *“Amb el seu revolucionari mètode va introduir als analfabets en la complexitat del coneixement com primer pas per engrandir l'horitzó del món, recuperar la dignitat i construir l'esperança”*. (Freire, ed. 2010). Així, per tant, veiem una figura docent la qual entenia el coneixement de la llengua com a porta al coneixement, com a base per arribar a qualsevol concepte de la societat, de forma integradora i mitigadora de la diferència de classes.

També ha rebut varietat de reconeixements: Títol Doctor Honoris Causa en vint-i-set universitats, premi UNESCO d'educació per la pau, premi Andrés Bello de l'Org. Dels Estats Americans, com Educador dels Continents. I aquest va morir l'any 1997 a Sao Paulo.

### 1.3.1. Cartes a qui pretén ensenyar, Paulo Freire

Una de les reconegudes obres de Freire, *Professora sim; tia não: cartas a quem ousa ensinar*. Títol traduït com a “*Cartes a qui pretén ensenyar*”, edició en castellà traduïda per Stella Mastrangelo. És important la contextualització d'aquesta obra donat el seu pes a les tertúlies, ja que totes estan basades en parts d'aquesta on els alumnes escullen i debaten sobre fragments que hagin cridat la seva atenció o hagin despertat quelcom que pugui ser interessant o que vulguin expressar per al grup classe.

Aquesta obra tracta de dirigir-se als docents per tal d'expressar i compartir aquells aspectes que per ell semblen més delicats i rellevants de tractar, aquelles problemàtiques de l'educació. Entre aquelles temàtiques a tractar parla de la necessitat de l'autoritat, però una autoritat que no és relacionada directament amb l'arrogància sinó que és la base de la relació amb els alumnes, la figura del professor i també un eix fonamental pel mateix professor/a i la seva visió introspectiva. Les seves paraules parlen des del fet viscut, fent gran referència a la rellevància de temes tractats per ell directament com és l'alfabetització, però no parla sols del fet d'alfabetitzar. Trobem gran empenta i intenció en la necessitat de saber llegir, llegir per compartir, llegir per aprendre. De la visió i figura del professor i d'aquell valor amb el qual s'hauria d'acompanyar el pensament en la paraula professor/a. Entrellaçant aquestes temàtiques, aquesta lectura està formada per deu cartes, entenen també una introducció i capítol final:

- **Primera carta:** *Ensenyar-aprendre. Lectura del món-lectura de la paraula.*
- **Segona carta:** *No permeti que la por a la dificultat el paralizzi.*
- **Tercera carta:** *“Vaig venir a fe el curs de magisteri perquè no vaig tenir altra oportunitat”.*
- **Quarta carta:** *De les qualitats indispensables pel millor desenvolupament de les mestres i els mestres progressistes.*
- **Cinquena carta:** *Primer dia de classe.*
- **Sisena carta:** *De les relacions entre l'educadora i els educands.*
- **Setena carta:** *De parlar-li al educand a parar-li a ell i amb ell; d'escoltar a l'educand a ser escoltat per ell.*
- **Vuitena carta:** *Identitat cultural i educació.*
- **Novena carta:** *Context concret – Context teòric.*
- **Desena carta:** *Una vegada més, la qüestió de la disciplina.*

I finalitza amb “*Saber i aprendre – tot que veure*”.

Realment, un pas per temàtiques que podem extrapolar perfectament a les possibles preocupacions dels futurs docents d'avui dia. El primer dia de classe, la figura del docent i l'autoritat (entenen la situació social actual i tots aquells factors que ens poden fer qüestionar-la o transformar aquesta de diferents maneres o entendre-la com a docent), identitat cultural, la vocació del docent, etc. Unes lectures totalment dirigides a generar tertúlies sobre temes que encara avui en dia poden ser principals focus d'inquietuds. Així, el nostre objectiu és analitzar-ho i formalitzar aquestes inquietuds en cas que aflorin en aquestes TPD.

De forma molt humil, el distingit autor, pretén empoderar als docents. No només a aquells docents que llegeixen les seves paraules mirant cap a la seva futura professió durant la seva formació, agafant les seves paraules com a part d'un manual que convida a la reflexió. També són paraules destinades a aquells docents que ja exerceixen i a través d'aquesta lectura se'ls convida a una reflexió paral·lela a una ideologia lligada a l'Estat, a través d'una ideologia que neix des del poble per al poble, volent minimitzar les diferències de classes i esdevenir una societat participativa, una societat on realment el gran gruix de comunitat es trobi amb les eines suficients per a entendre i treballar els seus drets. Com trobem la base de l'alfabetització. Una crida a la figura del docent i com aquest té a les mans molts recursos i una gran quantitat d'educands que passaran a compartir una petita part de la seva vida però que pot despertar grans coses, una professió amb aquesta rellevància ha de ser realitzada per una persona socialment conscient i crítica amb l'estat politicosocial de cada territori.

#### **1.4. Tertúlia Dialògica Pedagògica**

L'aprenentatge dialògic és aquell que sorgeix a través de diàlegs igualitaris, els quals anomenem tertúlies, amb l'objectiu de créixer a forma social i cultural es donen interaccions lliures de forma ordenada de tots els components de la tertúlia, un intercanvi d'opinions i coneixements. Amb la clau d'enriquir-se a partir de les diferències i l'intercanvi donat pel diàleg. Millorant i aprenent, no només de la temàtica la qual podem centrar la tertúlia, de forma social, cooperativa i solidària des de la base del respecte, del pensament heterogeni de la col·lectivitat i els seus interessos propis i col·lectius.

##### **1.4.1. Definició de les TPD**

Segons el Campus d'Excel·lència Internacional (2018), poder definir les TPD dins dels següents conceptes: diàleg igualitari, intel·ligència cultural, transformació, i solidaritat. A continuació profunditzem una mica més en el següent concepte.

#### 1.4.1.1. *Diàleg Igualitari*

Totes les opinions són respectades de forma igualitària, sense imposició de cap d'elles. Sigui quina sigui la relació amb la temàtica del subjecte (formativa, expert/a...) i/o moderador/a.

#### 1.4.1.2. *Intel·ligència cultural*

Tot ésser humà té intel·ligència cultural. Aquesta adquirida per la seva experiència vivencial genera un enfocament segons la mateixa cap a qualsevol temàtica. Per tant, aquella intel·ligència cultural enriquida durant els anys determina de forma rellevant el posicionament o interpretació davant de les temàtiques proposades teòricament. Per tant, la intel·ligència cultural, serà diferent segons la persona i la seva trajectòria. El diàleg igualitari permet la lliure exposició de les divergents intel·ligències culturals que formen i es presenten dins de la tertúlia.

#### 1.4.1.3. *Transformació*

Com a transformació entenem un canvi i/o evolució, donat per una aportació, una experiència de qualsevol classe davant d'un subjecte o objecte. Per la qual cosa, en una tertúlia on es troben exposats i treballats diferents aportacions de tots els subjectes que la formen, tenint en compte l'heterogeneïtat d'intel·ligències culturals, sempre pretén i deriva a una transformació de tots els participants. Les experiències adquirides i totes aquelles participacions poden canviar en l'àmbit personal i relacional els subjectes participants.

#### 1.4.1.4. *Solidaritat*

Terme essencial entenent les diferents intel·ligències culturals que formen el diàleg i la igualtat de condicions i importància de les seves aportacions. La solidaritat és la base necessària per desenvolupar les tertúlies de forma enriquidora donada la seva necessitat per la fluïdesa i bon funcionament d'aquesta.

Afegir, les TPD es troben determinades per una lectura prèvia dels participants. En aquesta lectura és essencial la participació de la solidaritat. Ja que no es llegeix per un mateix sinó per a tots els participants i tot el que podem aportar a aquests a través de la barreja de la nostra lectura en conjunt a la nostra intel·ligència cultural.

#### 1.4.2. Organització

A continuació, de forma ordenada exposo l'orde organitzatiu de les TPD segons el Campus d'Excel·lència Internacional (2018):

- Escollir llibre: Millors aportacions de la humanitat cap a l'educació.
- Acord de les pàgines de lectura per la tertúlia.
- Realitzar la lectura i escollir el paràgraf que més enriquidor en sembli o hagi captat més la nostra atenció de forma raonada.
- Qui escull paràgraf demana tanda a la tertúlia.
- Debatre la lectura a partir dels paràgrafs escollits pels subjectes participants.
- El moderador va donant torns de paraula i es van exposant els fragments.
- Una vegada exposat un fragment, el moderador dóna torn per debatre sobre el fragment.
- Es segueix amb cadascun dels paràgrafs.

En tota aquesta organització, i com hem pogut observar durant els passos d'aquesta, existeix la figura del moderador/a. La qual ha de vetllar pel bon funcionament i de forma igualitària de tot el debat. Així complint amb tots els principis que hem argumentat en l'anterior subpunt i que són l'essència de les TPD. Unes Tertúlies Pedagògiques Dialògiques participatives, solidàries i enriquidores per tots els subjectes.

## **2. METODOLOGIA**

L'estudi dels factors que generen inquietuds en els futurs docents, és de caràcter qualitatiu i es desenvolupa a través d'un mètode inductiu. L'objectiu d'aquest estudi és extreure aquelles inquietuds de docents en estat de formació, així obtenir informació per la millora de les formacions, extreure quines són les temàtiques que preocupen a aquests futurs professionals per poder donar-hi resposta. Així com observar la metodologia a través de les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques, com poden transformar la seva utilitat també en extreure informació i exposar les reflexions i preocupacions dels seus participants.

L'objectiu s'assoleix a través d'una anàlisi teòrica de documents i alguns estudis previs sobre la temàtica i l'anàlisi qualitativa i quantitativa de les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques realitzades sobre una mostra d'alumnat en formació de professorat. Donat l'anàlisi i l'adaptació del model d'anàlisi durant el procediment d'aquest, ens trobem en una contínua retroalimentació i disseny viu del treball.

### **2.1. Mètode**

En primer lloc, es va realitzar una revisió teòrica de l'estat en qüestió. Com també una recerca dels conceptes entenen la necessitat de definir alguns d'aquests tractats durant la recerca pel seu caràcter tècnic i el posterior desenvolupament del treball d'anàlisi.

Amb l'objectiu d'obtenir dades quantitatives per valorar la importància de les diferents inquietuds a través de la freqüència, com també per poder desenvolupar una anàlisi qualitatiu de forma ordenada i facilitada va ser analitzat tot el contingut extret amb el programa *QDA Miner Lite* emprat per extreure'n la informació i classificar-la.

El programa *QDA Miner Lite* és una versió lliure (freeware) del software *QDA Miner*. Aquest programa de lliure accés està destinat a l'anàlisi qualitativa de dades tant pel que fa a documents (PDF, Html, Excel, etc.) com també d'imatges. Aquest ens permet crear una codificació de forma oberta on estructurar els nostres codis prèviament dissenyats i distribuir-los generant un esquema amb l'objectiu d'associar posteriorment la informació dels nostres documents introduïts al programa als codis generats i així codificar entrevistes, documents, articles, etc. (Quero, 2019).



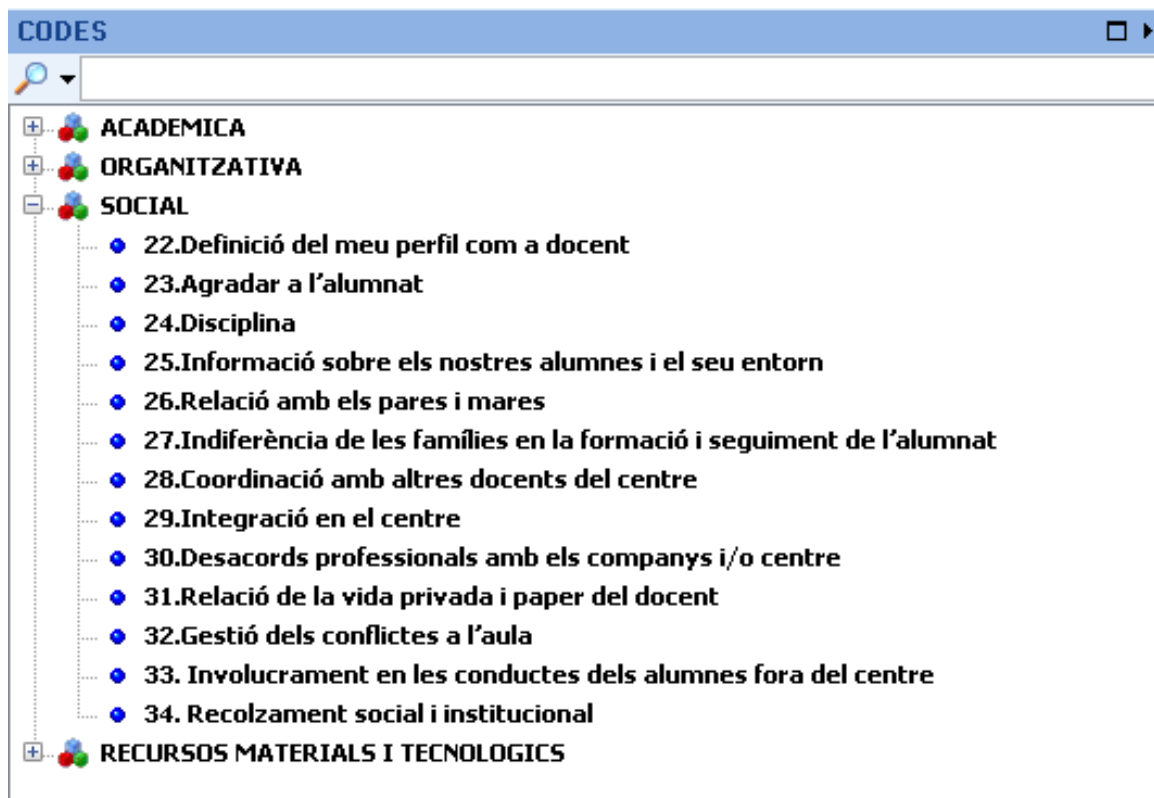


Figura 1. Estructura de codificació generada partir del programa QDA Miner Lite (Exemple complet de la dimensió Social). Elaboració pròpia.

Una vegada extretes les unitats d'anàlisi i codificades segons les variables, a través del programa *QDA Miner Lite* i com veiem a la taula d'anàlisi de les anteriors fotografies, es procedeix a l'anàlisi de les freqüències i de forma qualitativa es realitza una anàlisi posterior en relació amb els resultats quantitatius. Així observant quina és la variable que presenta més inquietud, o quines ja no presenten inquietuds en la mostra, com també poder extreure de quin mode i desenvolupar aquestes.

## 2.2. Model d'anàlisi

El model d'anàlisi s'ha dissenyat seguint l'emprat per Moliner i Ortí (2015) "*¿Podré acabar con el temario? Las preocupaciones a las que se enfrenta el profesorado novel*" utilitzat pels autors per analitzar enquestes distribuïdes a 50 professors. En aquest cas, el model d'anàlisi segueix les mateixes dimensions però presenta canvis en les seves variables, dissenyat de forma retroalimentada per les anàlisis extretes del vídeo. Per tant, el seu disseny ha estat viu durant tot el procés d'estudi.

Cal afegir, que aquestes variables mostren canvis donat als cinc anys que separen aquest estudi del de Moliner i Ortí (2015) i tenint en compte els grans canvis del sistema educatiu com així també les seves

demandes. Per tant, aquelles inseguretats dels futurs docents, aquelles variables sobre les quals es troben més pressionats en l'àmbit social i burocràtic.

Així doncs, el model d'anàlisi compren quatre dimensions:

- Acadèmica: comprèn aquelles variables relacionades amb l'assoliment de les competències. Amb aquells continguts a desenvolupar dins de les aules i el sistema de desenvolupament d'aquests. Així com la seva avaluació i els del mateix docent. Les variables comprenen el sistema de competències com el d'avaluació per continguts/procediments/actituds donat la possibilitat dels docents i la seva aspiració als possibles cicles formatius.
- Organitzativa: Integra totes aquelles variables de caràcter organitzatiu, ja sigui amb l'estructura de les classes, com dels recursos del centre i els aspectes més formals de la vida acadèmica del docent. Entenent també els aspectes burocràtics o l'organització del temps tant personal com disponible lectiu.
- Social: En aquesta dimensió s'agrupen totes aquelles variables del besant més social. Resumidament, aquelles relacions amb els alumnes, famílies i/o centre i companys i les possibles problemàtiques o aspectes més dificultosos de cara a la docència i el funcionament i desenvolupament fluid de les tasques del docent i les seves ambicions.
- Recursos materials – tecnològics: En aquest últim apartat s'agrupen totes les variables que tenen relació amb la utilització de recursos físics o metodològics i les barreres que poden generar els mateixos, tant la comprensió d'aquests en l'àmbit acadèmic com l'acceptació del centre i entorn docent i familiar. Així també la seva efectivitat i els protocols d'ús i valoració.

\* S'afegeix la dimensió "*altres*" durant el procediment d'anàlisi albergant tres variables de relació amb les altres dimensions ambigua o amb dificultat de respondre a una sola dimensió.

DIMENSIONS	VARIABLES	FREQ. <sup>1</sup>	%	F.TPD. <sup>2</sup>	%
<b>ACADÈMICA</b>	1.a. Motivació i benestar de l'alumnat				
	1.b. Explicació de les lliçons				
	1.c. Saber transmetre els valors i transferència dels continguts				
	1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)				
	1.e. Introducció de noves activitats d'E-A				
	1.f. Atenció a la diversitat				
	1.g. Tractar a l'alumet de forma individualitzada				
	1.h. Ser creatiu en el ensenyament				
	1.i. Metodologies i tècniques d'ensenyament				
	1.j. Valorar la importància dels continguts a impartir				
	1.k. Cometre errors en les explicacions o sobre els continguts				
	1.l. No tenir suficients coneixements de les matèries que ensenyo				
	1.m. Avaluació de les competències/continguts, procediments i actituds				
	1.n. Eficàcia del ensenyament				
<b>ORGANITZATIVA</b>	2.a. Organització del grup davant les activitats proposades				
	2.b. Realització de la programació				
	2.c. Pressió pel temps disponible per donar els continguts				
	2.d. Decidir quina quantitat de contingut impartir				
	2.e. No tenir suficient temps lliure per dedicar a l'alumnat				
	2.f. Normes i rutines del centre				
	2.g. Nombre d'alumnes per classe				
	2.h. Recursos del centre i infraestructures en relació a l'organització entre docents				
	2.i. Temps i formació continuada				
<b>SOCIAL</b>	3.a. Definició del meu perfil com a docent				
	3.b. Agradar a l'alumnat				
	3.c. Disciplina				
	3.d. Informació sobre els nostres alumnes i el seu entorn				
	3.e. Relació amb els pares i mares				
	3.f. Indiferència de les famílies en la formació i seguiment de l'alumnat				
	3.g. Coordinació amb altres docents del centre				
	3.h. Integració en el centre				
	3.i. Desacords professionals amb els companys i/o centre				
	3.j. Relació de la vida privada i paper del docent				
	3.k. Gestió dels conflictes a l'aula				
	3.l. Involucrament en les conductes dels alumnes fora del centre				
	3.m. Recolzament social i institucional				
	3.n. Importància i influència sobre els meus alumnes				
3.o. Relació de l'alumne i el docent					
	4.a. Rebuig dels alumnes a noves metodologies				

<sup>1</sup> FREQ.: Freqüència. Vegades que es repeteix la variable en la totalitat de les tertúlies i les seves unitats d'anàlisi. Afegint resultat expressat en tant per cent sobre el total en la columna posterior.

<sup>2</sup> F.TDP.: Freqüència de TPD on apareix la variable. De la totalitat de tertúlies (20), en quantes apareix la variable. Afegint resultat expressat en tant per cent sobre el total en la columna posterior.

<b>RECURSOS MATERIAIS I TECNOLOGICS</b>	4.b. Resistència o escepticisme dels pares/mares a nous mètodes d'ensenyament				
	4.c. Informació insuficient per localitzar materials/recursos didàctics				
	4.d. Resistència o escepticisme per par del centre o companys en desenvolupar nous mètodes d'ensenyament				
	4.e. No saber mesurar la implantació òptima de recursos tecnològics a l'aula (% ús).				
	<b>ALTRES</b>	5.a. Primer dia de classe			
5.b. Mostrar les nostres inseguretats davant dels alumnes					
5.c. Educació emocional a les aules					

Taula 1. Taula d'anàlisi de la freqüència d'aparició de les variables determinades durant les TPD, inspiració de Moliner i Ortí (2015). Elaboració pròpia.

## 2.3. Instruments

### 2.3.1. Anàlisi de documents

Es realitza una anàlisi prèvia d'aquells estudis que pretenen el mateix objectiu, analitzar quines són les pors, inseguretats o inquietuds dels professors amb l'objectiu d'encaminar l'estudi de forma lògica i amb una base fonamentada. Així com per inspirar els instruments i protocol a seguir.

### 2.3.2. Tertúlies dialògiques pedagògiques

Les tertúlies pedagògiques dialògiques<sup>3</sup> enregistrades en so i imatge durant el seu desenvolupament i posteriorment extretes les unitats d'anàlisi útils per arribar a l'objectiu del treball. Així seguidament enregistrades amb el programa *QDA Miner Lite* ens ofereixen aquella informació que estructurarà els nostres resultats i discussió.

## 2.4. Mostra

La mostra d'aquest estudi es basa en un total de noranta-tres alumnes en formació com a futurs docents, Màster en Formació del Professorat d'ESO, Batxillerat, Formació Professional i Idiomes. Alumnes matriculats en la Universitat Ramon Llull, Blanquerna. Els quals comprenen edats d'entre vint-i-dos anys i quaranta-quatre anys. Aquests alumnes es divideixen en matriculats en tres especialitats diferents, entenent les trajectòries acadèmiques anteriors. Per tant, trobem l'especialitat d'Educació Física, Anglès i Tecnologia.

La mostra, durant el procés de l'estudi, es separada en quatre grups on participen alumnes de les tres modalitats de forma conjunta i repartida equitativament.

<sup>3</sup> Apartat 2.4., pàg. 9.

#### **2.4.1. Criteris i intencionalitat de la mostra**

No hi ha intencionalitat sobre la mostra, ja que es tracta de l'alumnat matriculat en el màster de forma voluntària, així com la seva participació dins de les TPD en el context de la matèria "Desenvolupament de la persona, educació i societat" resulta també voluntària i oberta. Tot i que, cal puntualitzar la divisió del total d'alumnes en quatre grups per desenvolupar les TPD de forma més participativa. Aquestes agrupacions estan realitzades a l'inici del curs per l'equip docent i són grups de les tres especialitats en conjunt, on s'intenta tenir un nombre equilibrat de cada especialitat i universitat de procedència per tal de donar riquesa i diversitat al debat, així com altres activitats.

#### **2.5. Tractament i anàlisi de les dades**

Un cop analitzats els vídeos i extretes aquelles unitats d'anàlisi útils per l'estudi, aquestes es van transcriure de forma més concreta i adreçada a la posterior anàlisi qualitativa. És a dir, es van transcriure només aquelles unitats amb tendència i intencionalitat a la posterior revisió i anàlisi.

Així per tant, una vegada transcrites a format de Document de *Microsoft Word* (.docx) van ser pujades al programa *QDA Miner Lite*. Prèviament va ser dissenyada en el mateix programa la taula de codificació presentada al model d'anàlisi. En tenir generada la taula de codificació, es van introduir en un mateix projecte el total de tertúlies tenint en compte el text encomanat per les tertúlies per poder realitzar una relació posterior.

De cada tertúlia es van anar associant els codis a les unitats d'anàlisi transcrites de cadascuna de forma manual segons el caràcter de la informació en cada unitat. Posteriorment, i tenint en compte els resultats paral·lels de cada grup i tertúlia, es van comparar de forma més generalista en el total de tertúlies. Agrupant per codis i extraient la informació necessària per a la confecció i anàlisi dels resultats.

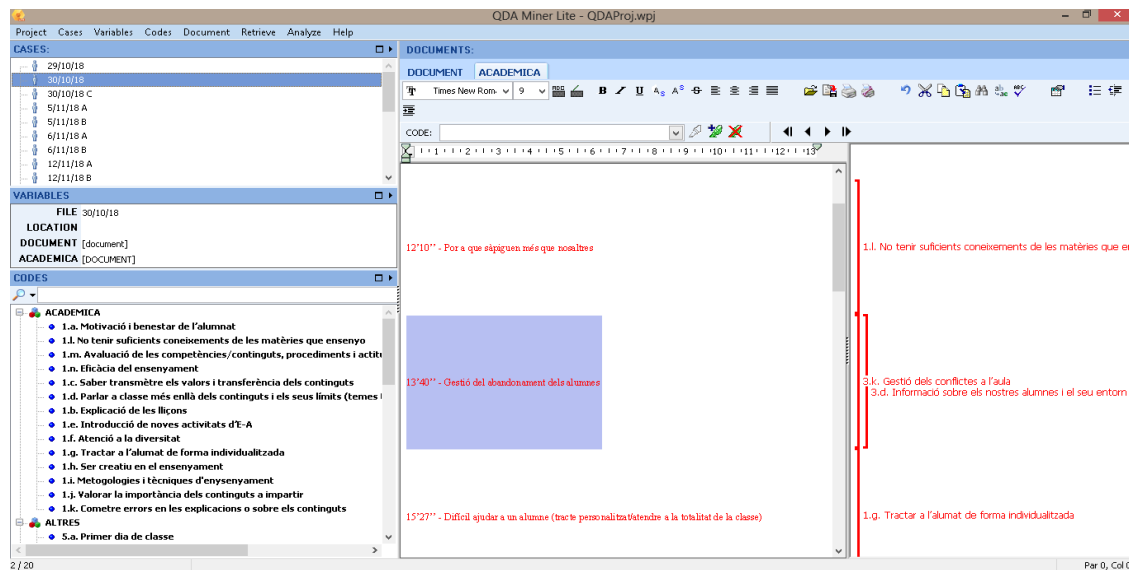


Figura 2. Introducció del document al programa QDA Miner Lite i associació dels codis en aquest. Elaboració pròpia.

D'una banda, es tindrà en compte una anàlisi del total de tertúlies extraient aquelles temàtiques (variables) que generen més inquietud en els futurs docents participants. A través de la freqüència d'aparició en la totalitat d'enregistraments, és a dir, les vint tertúlies.

D'altra banda, s'analitzarà el contingut de les TPD en relació amb les lectures prèvies desenvolupades en aquestes. L'objectiu d'aquesta anàlisi més exhaustiu és trobar si aquelles inquietuds sorgides durant les tertúlies estan lligades estrictament a les lectures prèvies o les reflexions van més enllà, i aquests espais es converteixen en una activitat d'expressió i desenvolupament.

## 2.6. Criteris de qualitat

Amb l'objectiu de realitzar una anàlisi dels enregistraments de qualitat, el model d'anàlisi està dissenyat a partir d'una revisió teòrica de previs estudis i del mateix enregistrament i les seves demandes, per tal de poder expressar i aportar la totalitat d'informació amb relació al objectiu proposat.

Els participants de les tertúlies no tenen informació sobre l'objectiu d'estudi ni informació que pugui generar possibles influències sobre les seves aportacions o generar-ne de forçades, que no estiguin fluides per la lectura donada i les seves pròpies reflexions i possibles inquietuds.

La mostra no s'ha definit de forma intencionada i abraça diferents perfils de diferents àmbits de l'educació. Així aportant una relació més estreta a la realitat i la generalitat de la mostra, entenent que tots els perfils que participen tenen diferents experiències prèvies amb el món de l'educació, com també diferents personalitats, experiència acadèmica, coneixements i capacitats. El que la fa més

extrapolable a una realitat del perfil docent d'avui dia en les escoles de secundària, cicles formatius, escoles d'idiomes, etc.

## **2.7. Aspectes ètics**

### **2.7.1. Originalitat**

Aquest treball és totalment original, no hi ha cap còpia i aquella informació extreta d'altres treballs es troba referenciada.

### **2.7.2. Privacitat i confidencialitat**

Es prendran totes les mesures necessàries per resguardar la intimitat del/la subjecte que participi i la confidencialitat de tota la informació personal proporcionada pel treball, com queda reflectit a la declaració de Hèlsinki, juny de 1964 (Quero, 2019).

El/la subjecte participarà lliurement i de forma voluntària a les TPD, respectant la llibertat d'expressió i el foment de l'intercanvi entre diverses intel·ligències culturals com exposa l'apartat 2.4.1. i 2.4.2. sobre les característiques i bases d'aquesta metodologia. De la mateixa manera, se'l proporcionarà informació prèvia sobre el caràcter de l'estudi i se'l demanarà un consentiment previ, també es garanteix el seu anonimat.

Es demanarà permís per desenvolupar les gravacions de les entrevistes pertinents, en ser enregistraments que també suposen una dada de caràcter personal. Per tant, l'entrevistat/da estarà informat/da sobre que es desenvoluparà aquesta gravació de l'entrevista i se l'explicarà on s'utilitzaran aquests registres i on s'emmagatzemaran. Segons la Llei Orgànica 15/1999 del 13 de desembre.

El subjecte entrevistat haurà de firmar un consentiment. I l'enregistrament només s'emprarà pels fets que l'han estat comunicats anteriorment.

### 3. RESULTATS

#### 3.1. Resultats generals

DIMENSIONS	VARIABLES	FREQ.	%	F.TDP	%
ACADÈMICA	<b>1.a. Motivació i benestar de l'alumnat</b>	<b>16</b>	<b>5,50%</b>	<b>10</b>	<b>50,00%</b>
	1.b. Explicació de les lliçons	5	1,70%	5	25,00%
	1.c. Saber transmetre els valors i transferència dels continguts	11	3,80%	7	35,00%
	<b>1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)</b>	<b>23</b>	<b>7,90%</b>	<b>9</b>	<b>45,00%</b>
	1.e. Introducció de noves activitats d'E-A	3	1,00%	3	15,00%
	1.f. Atenció a la diversitat	5	1,70%	4	20,00%
	<b>1.g. Tractar a l'alumnat de forma individualitzada</b>	<b>13</b>	<b>4,50%</b>	<b>7</b>	<b>35,00%</b>
	1.h. Ser creatiu en el ensenyament	1	0,30%	1	5,00%
	1.i. Metodologies i tècniques d'ensenyament	5	1,70%	3	15,00%
	1.j. Valorar la importància dels continguts a impartir	4	1,40%	4	20,00%
	1.k. Cometre errors en les explicacions o sobre els continguts	4	1,40%	4	20,00%
	1.l. No tenir suficients coneixements de les matèries que ensenyo	4	1,40%	4	20,00%
	1.m. Avaluació de les competències/continguts, procediments i actituds	3	1,00%	3	15,00%
	1.n. Eficàcia del ensenyament	11	3,80%	7	35,00%
ORGANITZATIVA	2.a. Organització del grup davant les activitats proposades				
	2.b. Realització de la programació	2	0,70%	2	10,00%
	2.c. Pressió pel temps disponible per donar els continguts	3	1,00%	2	10,00%
	2.d. Decidir quina quantitat de contingut impartir	4	1,40%	2	10,00%
	2.e. No tenir suficient temps lliure per dedicar a l'alumnat	4	1,40%	4	20,00%
	2.f. Normes i rutines del centre	1	0,30%	1	5,00%
	2.g. Nombre d'alumnes per classe	2	0,70%	1	5,00%
	2.h. Recursos del centre i infraestructures en relació a l'org. Entre docents	1	0,30%	1	5,00%
	2.i. Temps i formació continuada	6	2,10%	4	20,00%
SOCIAL	<b>3.a. Definició del meu perfil com a docent</b>	<b>32</b>	<b>11,00 %</b>	<b>15</b>	<b>75,00%</b>
	3.b. Agradar a l'alumnat	2	0,70%	2	10,00%
	<b>3.c. Disciplina</b>	<b>19</b>	<b>6,50%</b>	<b>9</b>	<b>45,00%</b>
	3.d. Informació sobre els nostres alumnes i el seu entorn	4	1,40%	4	20,00%
	<b>3.e. Relació amb els pares i mares</b>	<b>9</b>	<b>3,10%</b>	<b>8</b>	<b>40,00%</b>
	3.f. Indiferència de les famílies en la formació i seguiment de l'alumnat	6	2,10%	3	15,00%
	3.g. Coordinació amb altres docents del centre	4	1,40%	4	20,00%
	3.h. Integració en el centre	1	0,30%	1	5,00%
	3.i. Desacords professionals amb els companys i/o centre	4	1,40%	4	20,00%
	3.j. Relació de la vida privada i paper del docent	6	2,10%	4	20,00%
	3.k. Gestió dels conflictes a l'aula	4	1,40%	4	20,00%
	3.l. Involucrament en les conductes dels alumnes fora del centre	10	3,40%	7	35,00%
	<b>3.m. Recolzament social i institucional</b>	<b>12</b>	<b>4,10%</b>	<b>9</b>	<b>45,00%</b>
<b>3.n. Importància i influència sobre els meus alumnes</b>	<b>13</b>	<b>4,50%</b>	<b>8</b>	<b>40,00%</b>	
<b>3.o. Relació de l'alumne i el docent</b>	<b>13</b>	<b>4,50%</b>	<b>8</b>	<b>40,00%</b>	
RECURSOS MATERIALS I TECNOLÒGICS	4.a. Rebuig dels alumnes a noves metodologies	1	0,30%	1	5,00%
	4.b. Resistència o escepticisme dels pares/mares a nous mètodes d'ensenyament	3	1,00%	3	15,00%



	4.c. Informació insuficient per localitzar materials/recursos didàctics	3	1,00%	2	10,00%
	4.d. Resistència o escepticisme per par del centre o companys en desenvolupar nous mètodes d'ensenyament	3	1,00%	3	15,00%
	4.e. No saber mesurar la implantació òptima de recursos tecnològics a l'aula (% ús).	3	1,00%	2	10,00%
ALTRES	5.a. Primer dia de classe	4	1,40%	4	20,00%
	5.b. Mostrar les nostres inseguretats davant dels alumnes	3	1,00%	2	10,00%
	5.c. Educació emocional a les aules	1	0,30%	1	5,00%

Taula 2. Resultats de freqüència generals sobre les dimensions analitzades en el total de TPD. Elaboració pròpia.

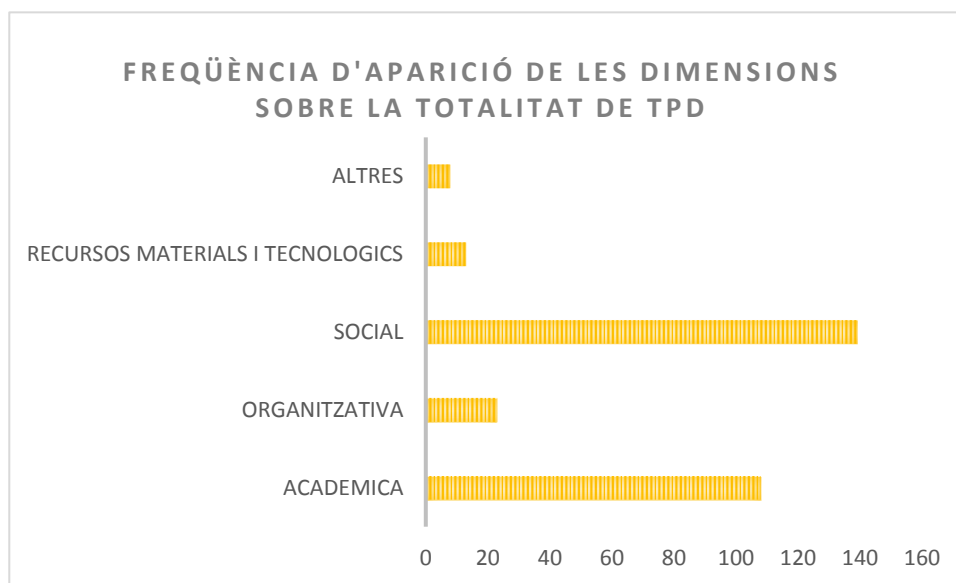


Figura 3. Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades en els resultats generals. Elaboració pròpia.

En aquesta primera anàlisi, i de forma més generalista, es realitza el tractament del conjunt de dades de les vint TPD enregistrades a la mostra. Com podem observar al gràfic, aquelles dimensions més referides durant les tertúlies són la social en primer lloc i la segueix l'acadèmica. Molt relacionat també entenent el caire de les lectures.

Més concretament, observem que aquella variable que més apareix a manera d'inquietud en les tertúlies és "Definició del perfil docent". És a dir, una d'aquella variable que més inquieta i genera debat és la construcció del perfil docent, com ha de ser el docent per complir les seves responsabilitats de forma excel·lent en relació amb les demandes socials actuals. Per tant, és lògic que estigui precedida per "Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)", entenent aquella formació fora de l'estricta currículum, així parlant de les seves preocupacions, temes d'interferència social, involucrament en temes socials, polítics i culturals de forma activa i dins de les aules, etc. Com també la motivació de l'alumnat, la relació amb aquest i la importància i influència que exerceix la figura docent sobre ells. Per tant, també la motivació i com ens trobem recolzats per les

institucions i la societat. En general, els actes de les seguides variables de "*Definició del meu perfil com a docent*" són aquelles que el determinen i sobretot en un àmbit més social, com veiem que és aquella dimensió que desperta major inquietud i importància. Afegir la relació entre pares i mares, no pel seu volum en la freqüència sinó que per estar present en gran part de les tertúlies, per tant, essent un tema recurrent sigui quina sigui la temàtica desenvolupada.

Contràriament, trobem que aquells aspectes que menys inquieten als futurs docents són l'organització de l'alumnat davant de les activitats proposades, ser creatius o el rebuig dels alumnes a noves metodologies, així com els recursos del centre o les seves rutines i normatives. En general, aspectes sota les dimensions de recursos i organització.

### 3.2. Resultats en relació a les lectures de les TPD

#### 3.2.1. Primeres paraules i primera carta (22 i 23 d'Octubre)

DIMENSIONS	VARIABLES	FREQ.	%	F.TDP	%
ACADÈMICA	<b>1.a. Motivació i benestar de l'alumnat</b>	<b>4</b>	<b>7,40%</b>	<b>3</b>	<b>75,00%</b>
	1.b. Explicació de les lliçons	2	3,70%	2	50,00%
	1.c. Saber transmetre els valors i transferència dels continguts	3	5,60%	2	50,00%
	1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	1	1,90%	1	25,00%
	1.e. Introducció de noves activitats d'E-A	1	1,90%	1	25,00%
	1.f. Atenció a la diversitat				
	1.g. Tractar a l'alumnat de forma individualitzada				
	1.h. Ser creatiu en el ensenyament				
	1.i. Metodologies i tècniques d'ensenyament	3	5,60%	2	50,00%
	1.j. Valorar la importància dels continguts a impartir	1	1,90%	1	25,00%
	1.k. Cometre errors en les explicacions o sobre els continguts				
	1.l. No tenir suficients coneixements de les matèries que ensenyo	1	1,90%	1	25,00%
	1.m. Avaluació de les competències/continguts, procediments i actituds	1	1,90%	1	25,00%
	1.n. Eficàcia del ensenyament	3	5,60%	2	50,00%
ORGANITZATIVA	2.a. Organització del grup davant les activitats proposades				
	2.b. Realització de la programació	1	1,90%	1	25,00%
	2.c. Pressió pel temps disponible per donar els continguts	1	1,90%	1	25,00%
	2.d. Decidir quina quantitat de contingut impartir	1	1,90%	1	25,00%
	2.e. No tenir suficient temps lliure per dedicar a l'alumnat	1	1,90%	1	25,00%
	2.f. Normes i rutines del centre				
	2.g. Nombre d'alumnes per classe	2	3,70%	1	25,00%
	2.h. Recursos del centre i infraestructures en relació a l'org. Entre docents				
	2.i. Temps i formació continuada	2	3,70%	2	50,00%
SOCIAL	<b>3.a. Definició del meu perfil com a docent</b>	<b>4</b>	<b>7,40%</b>	<b>3</b>	<b>75,00%</b>
	3.b. Agradar a l'alumnat				
	3.c. Disciplina	1	1,90%	1	25,00%
	3.d. Informació sobre els nostres alumnes i el seu entorn				

	3.e. Relació amb els pares i mares	1	1,90%	1	25,00%
	3.f. Indiferència de les famílies en la formació i seguiment de l'alumnat				
	3.g. Coordinació amb altres docents del centre	2	3,70%	2	50,00%
	3.h. Integració en el centre	1	1,90%	1	25,00%
	3.i. Desacords professionals amb els companys i/o centre	2	3,70%	2	50,00%
	3.j. Relació de la vida privada i paper del docent	1	1,90%	1	25,00%
	3.k. Gestió dels conflictes a l'aula	1	1,90%	1	25,00%
	3.l. Involucrament en les conductes dels alumnes fora del centre	1	1,90%	1	25,00%
	<b>3.m. Recolzament social i institucional</b>	<b>5</b>	<b>9,30%</b>	<b>4</b>	<b>100,00%</b>
	3.n. Importància i influència sobre els meus alumnes				
<b>RECURSOS MATERIALS I TECNOLÒGICS</b>	3.o. Relació de l'alumne i el docent	2	3,70%	2	50,00%
	4.a. Rebuig dels alumnes a noves metodologies				
	4.b. Resistència o escepticisme dels pares/mares a nous mètodes d'ensenyament	1	1,90%	1	25,00%
	4.c. Informació insuficient per localitzar materials/recursos didàctics	1	1,90%	1	25,00%
	4.d. Resistència o escepticisme per part del centre o companys en desenvolupar nous mètodes d'ensenyament	2	3,70%	2	50,00%
	4.e. No saber mesurar la implantació òptima de recursos tecnològics a l'aula (% ús).	1	1,90%	1	25,00%
<b>ALTRES</b>	5.a. Primer dia de classe				
	5.b. Mostrar les nostres inseguretats davant dels alumnes				
	5.c. Educació emocional a les aules				

Taula 3. Resultats de freqüència sobre les TPD: Primeres paraules i primera carta (22 i 23 d'Octubre). Elaboració pròpia.

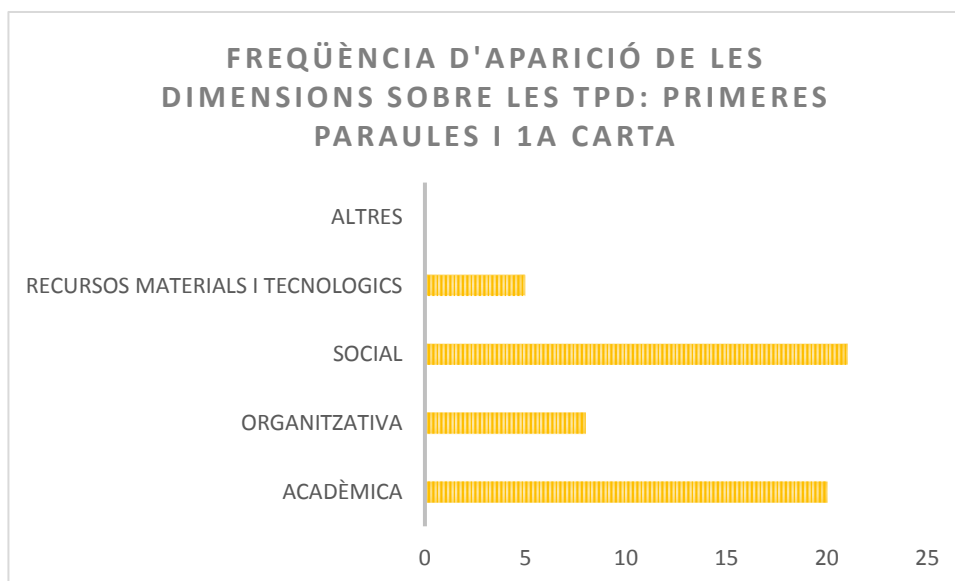


Figura 4. Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: Primeres paraules i 1a carta (22 i 23 d'Octubre). Elaboració pròpia.

Les primeres paraules i la primera carta: *Ensenyar-aprendre*. Lectura del món-lectura de la paraula. Ens trobem amb una contextualització de la temàtica i una primera pinzellada sobretot reflexionant sobre un àmbit sociopolític.

En aquest cas, la dimensió que més importància ha demostrat durant les tertúlies del vint-i-dos i vint-i-tres d'Octubre és la social, seguida de l'acadèmica. Més concretament, parlant de les variables, el suport social i institucional és mostra com aquella variable més rellevant. Seguit del perfil docent i la motivació dels alumnes i el seu benestar. Trobem una gran relació d'aquells temes recurrents amb el context de les lectures i les seves idees.

### 3.2.2. Segona i tercera carta (29 i 30 d'Octubre)

DIMENSIONS	VARIABLES	FREQ.	%	F.TDP	%
ACADÈMICA	<b>1.a. Motivació i benestar de l'alumnat</b>	<b>4</b>	<b>10,8%</b>	<b>2</b>	<b>50,00%</b>
	1.b. Explicació de les lliçons	1	2,70%	1	25,00%
	1.c. Saber transmetre els valors i transferència dels continguts	1	2,70%	1	25,00%
	1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)				
	1.e. Introducció de noves activitats d'E-A				
	1.f. Atenció a la diversitat				
	<b>1.g. Tractar a l'alumnat de forma individualitzada</b>	<b>3</b>	<b>8,10%</b>	<b>2</b>	<b>50,00%</b>
	1.h. Ser creatiu en el ensenyament				
	1.i. Metodologies i tècniques d'ensenyament				
	1.j. Valorar la importància dels continguts a impartir				
	1.k. Cometre errors en les explicacions o sobre els continguts	2	5,40%	2	50,00%
	1.l. No tenir suficients coneixements de les matèries que ensenyo	2	5,40%	2	50,00%
	1.m. Avaluació de les competències/continguts, procediments i actituds	1	2,70%	1	25,00%
	1.n. Eficàcia del ensenyament	3	8,10%	1	25,00%
ORGANITZATIVA	2.a. Organització del grup davant les activitats proposades				
	2.b. Realització de la programació				
	2.c. Pressió pel temps disponible per donar els continguts				
	2.d. Decidir quina quantitat de contingut impartir				
	2.e. No tenir suficient temps lliure per dedicar a l'alumnat	1	2,70%	1	25,00%
	2.f. Normes i rutines del centre				
	2.g. Nombre d'alumnes per classe				
	2.h. Recursos del centre i infraestructures en relació a l'org. Entre docents				
	2.i. Temps i formació continuada				
SOCIAL	<b>3.a. Definició del meu perfil com a docent</b>	<b>3</b>	<b>8,10%</b>	<b>3</b>	<b>75,00%</b>
	3.b. Agradar a l'alumnat				
	3.c. Disciplina				
	3.d. Informació sobre els nostres alumnes i el seu entorn	1	2,70%	1	25,00%
	3.e. Relació amb els pares i mares	2	5,40%	1	25,00%
	3.f. Indiferència de les famílies en la formació i seguiment de l'alumnat				
	3.g. Coordinació amb altres docents del centre				
	3.h. Integració en el centre				
	3.i. Desacords professionals amb els companys i/o centre				
	3.j. Relació de la vida privada i paper del docent	1	2,70%	1	25,00%
3.k. Gestió dels conflictes a l'aula	1	2,70%	1	25,00%	
3.l. Involucrament en les conductes dels alumnes fora del centre	1	2,70%	1	25,00%	

	<b>3.m. Recolzament social i institucional</b>	<b>3</b>	<b>8,10%</b>	<b>2</b>	<b>50,00%</b>
	<b>3.n. Importància i influència sobre els meus alumnes</b>	<b>4</b>	<b>10,8%</b>	<b>2</b>	<b>50,00%</b>
	3.o. Relació de l'alumne i el docent	1	2,70%	1	25,00%
<b>RECURSOS MATERIALS I TECNOLÒGICS</b>	4.a. Rebuig dels alumnes a noves metodologies	1	2,70%	1	25,00%
	4.b. Resistència o escepticisme dels pares/mares a nous mètodes d'ensenyament	1	2,70%	1	25,00%
	4.c. Informació insuficient per localitzar materials/recursos didàctics				
	4.d. Resistència o escepticisme per part del centre o companys en desenvolupar nous mètodes d'ensenyament				
	4.e. No saber mesurar la implantació òptima de recursos tecnològics a l'aula (% ús).				
<b>ALTRES</b>	5.a. Primer dia de classe				
	5.b. Mostrar les nostres inseguretats davant dels alumnes				
	5.c. Educació emocional a les aules				

Taula 4. Resultats de freqüència sobre les TDP: Segona i tercera carta (29 i 30 d'Octubre). Elaboració pròpia.

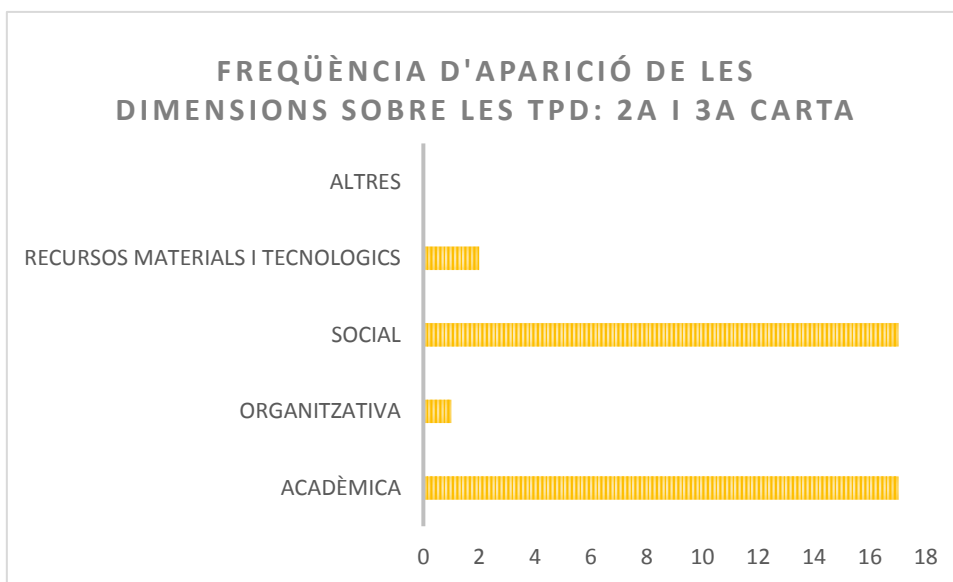


Figura 5. Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: 2a i 3a carta (29 i 30 d'Octubre). Elaboració pròpia.

En aquest cas, l'anàlisi de les TPD gira entorn de les lectures de la segona carta: No permeti que la por a la dificultat el paralitzi i tercera carta: "Vaig venir a fer el curs de magisteri perquè no vaig tenir altra oportunitat".

Concretament, trobem que les variables "motivació i benestar de l'alumnat" i "Importància i influència sobre els meus alumnes" són aquelles aparegudes en la tertúlia amb més freqüència seguides del tracte individualitzat, el perfil docent i el suport social i institucional. Les quals tenen relació sobre les temàtiques de les lectures, però més pel que fa a les conseqüències cap a l'alumnat. De la qual cosa denota un canvi de mentalitat de la mostra cap al sentit de l'alumne com a centre de l'aprenentatge.

### 3.2.3. Quarta i cinquena carta (5 i 6 de Novembre)

DIMENSIONS	VARIABLES	FREQ.	%	F.TDP	%
ACADÈMICA	1.a. Motivació i benestar de l'alumnat	3	6,70%	2	50,00%
	1.b. Explicació de les lliçons				
	1.c. Saber transmetre els valors i transferència dels continguts				
	1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	9	20,00%	3	75,00%
	1.e. Introducció de noves activitats d'E-A	1	2,20%	1	25,00%
	1.f. Atenció a la diversitat	4	8,90%	3	75,00%
	1.g. Tractar a l'alumnat de forma individualitzada	2	4,40%	1	25,00%
	1.h. Ser creatiu en el ensenyament	1	2,20%	1	25,00%
	1.i. Metodologies i tècniques d'ensenyament				
	1.j. Valorar la importància dels continguts a impartir	1	2,20%	1	25,00%
	1.k. Cometre errors en les explicacions o sobre els continguts				
	1.l. No tenir suficients coneixements de les matèries que ensenyo				
	1.m. Avaluació de les competències/continguts, procediments i actituds				
	1.n. Eficàcia del ensenyament				
	ORGANITZATIVA	2.a. Organització del grup davant les activitats proposades			
2.b. Realització de la programació					
2.c. Pressió pel temps disponible per donar els continguts					
2.d. Decidir quina quantitat de contingut impartir					
2.e. No tenir suficient temps lliure per dedicar a l'alumnat		1	2,20%	1	25,00%
2.f. Normes i rutines del centre					
2.g. Nombre d'alumnes per classe					
2.h. Recursos del centre i infraestructures en relació a l'org. Entre docents					
2.i. Temps i formació continuada					
SOCIAL	3.a. Definició del meu perfil com a docent	4	8,90%	1	25,00%
	3.b. Agradar a l'alumnat	1	2,20%	1	25,00%
	3.c. Disciplina	7	15,60%	3	75,00%
	3.d. Informació sobre els nostres alumnes i el seu entorn	1	2,20%	1	25,00%
	3.e. Relació amb els pares i mares	1	2,20%	1	25,00%
	3.f. Indiferència de les famílies en la formació i seguiment de l'alumnat				
	3.g. Coordinació amb altres docents del centre				
	3.h. Integració en el centre				
	3.i. Desacords professionals amb els companys i/o centre				
	3.j. Relació de la vida privada i paper del docent				
	3.k. Gestió dels conflictes a l'aula				
	3.l. Involucrament en les conductes dels alumnes fora del centre				
	3.m. Recolzament social i institucional				
	3.n. Importància i influència sobre els meus alumnes				
3.o. Relació de l'alumne i el docent	4	8,90%	1	25,00%	
RECURSOS MATERIALS I TECNOLÒGICS	4.a. Rebuig dels alumnes a noves metodologies				
	4.b. Resistència o escepticisme dels pares/mares a nous mètodes d'ensenyament				
	4.c. Informació insuficient per localitzar materials/recursos didàctics				

	4.d. Resistència o escepticisme per part del centre o companys en desenvolupar nous mètodes d'ensenyament				
	4.e. No saber mesurar la implantació òptima de recursos tecnològics a l'aula (% ús).				
ALTRES	5.a. Primer dia de classe	2	4,40%	2	50,00%
	5.b. Mostrar les nostres inseguretats davant dels alumnes	3	6,70%	2	50,00%
	5.c. Educació emocional a les aules				

Taula 5. Resultats de freqüència sobre les TDP: 4a i 5a carta (5 i 6 de Novembre). Elaboració pròpia.

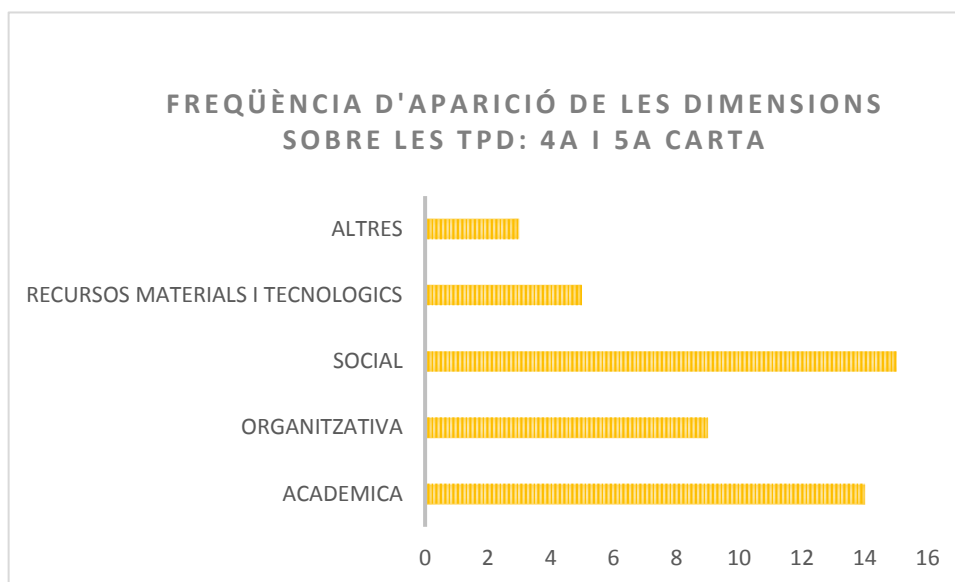


Figura 6. Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: 4a i 5a carta (5 i 6 de Novembre). Elaboració pròpia.

Aquesta anàlisi es centra en les TPD desenvolupades a partir de les lectures de la quarta carta: “*De les qualitats indispensables pel millor desenvolupament de les mestres i els mestres progressistes*” i de la cinquena carta: “*Primer dia de classe*”.

En el cas d'aquestes tertúlies, com també en les anteriors, les dimensions més rellevants pel que fa a la freqüència d'aparició són la social i acadèmica. Trobem l'aparició evident de la variable “*Primer dia de classe*”, però la mostra va més enllà donant especial rellevància sobre el fet de tractar temes extracurriculars a l'aula (variable amb més freqüència), seguit de la disciplina. No és estrany donat el caràcter de les lectures i com aquestes es desenvolupen. Tant el caràcter i discussió de la disciplina lligat a la cinquena carta, com la responsabilitat social i política que acaba derivant la quarta carta.

### 3.2.4. Sisena, setena i vuitena (12 i 13 de Novembre)

DIMENSIONS	VARIABLES	FREQ.	%	F.TDP	%
ACADÈMICA	1.a. Motivació i benestar de l'alumnat	3	3,80%	2	50,00%
	1.b. Explicació de les lliçons	1	1,30%	1	25,00%
	1.c. Saber transmetre els valors i transferència dels continguts	2	2,60%	2	50,00%
	<b>1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)</b>	<b>10</b>	<b>12,80 %</b>	<b>3</b>	<b>75,00%</b>
	1.e. Introducció de noves activitats d'E-A				
	1.f. Atenció a la diversitat	1	1,30%	1	25,00%
	1.g. Tractar a l'alumnat de forma individualitzada	4	5,10%	2	50,00%
	1.h. Ser creatiu en el ensenyament				
	1.i. Metodologies i tècniques d'ensenyament				
	1.j. Valorar la importància dels continguts a impartir	1	1,30%	1	25,00%
	1.k. Cometre errors en les explicacions o sobre els continguts	2	2,60%	2	50,00%
	1.l. No tenir suficients coneixements de les matèries que ensenyo	1	1,30%	1	25,00%
	1.m. Avaluació de les competències/continguts, procediments i actituds	1	1,30%	1	25,00%
	1.n. Eficàcia del ensenyament	1	1,30%	1	25,00%
ORGANITZATIVA	2.a. Organització del grup davant les activitats proposades				
	2.b. Realització de la programació	1	1,30%	1	25,00%
	2.c. Pressió pel temps disponible per donar els continguts				
	2.d. Decidir quina quantitat de contingut impartir				
	2.e. No tenir suficient temps lliure per dedicar a l'alumnat	1	1,30%	1	25,00%
	2.f. Normes i rutines del centre				
	2.g. Nombre d'alumnes per classe				
	2.h. Recursos del centre i infraestructures en relació a l'org. Entre docents				
	2.i. Temps i formació continuada				
SOCIAL	<b>3.a. Definició del meu perfil com a docent</b>	<b>14</b>	<b>17,90 %</b>	<b>4</b>	<b>100,00%</b>
	3.b. Agradar a l'alumnat				
	3.c. Disciplina	4	5,10%	2	50,00%
	3.d. Informació sobre els nostres alumnes i el seu entorn	1	1,30%	1	25,00%
	3.e. Relació amb els pares i mares	2	2,60%	2	50,00%
	3.f. Indiferència de les famílies en la formació i seguiment de l'alumnat	3	3,80%	1	25,00%
	3.g. Coordinació amb altres docents del centre	1	1,30%	1	25,00%
	3.h. Integració en el centre				
	3.i. Desacords professionals amb els companys i/o centre	1	1,30%	1	25,00%
	3.j. Relació de la vida privada i paper del docent	4	5,10%	2	50,00%
	3.k. Gestió dels conflictes a l'aula	1	1,30%	1	25,00%
	<b>3.l. Involucrament en les conductes dels alumnes fora del centre</b>	<b>6</b>	<b>7,70%</b>	<b>3</b>	<b>75,00%</b>
	3.m. Recolzament social i institucional	1	1,30%	1	25,00%
3.n. Importància i influència sobre els meus alumnes	4	5,10%	3	75,00%	
<b>3.o. Relació de l'alumne i el docent</b>	<b>5</b>	<b>6,40%</b>	<b>3</b>	<b>75,00%</b>	
RECURSOS MATERIALS I TECNOLÒGICS	4.a. Rebuig dels alumnes a noves metodologies				
	4.b. Resistència o escepticisme dels pares/mares a nous mètodes d'ensenyament				
	4.c. Informació insuficient per localitzar materials/recursos didàctics				



	4.d. Resistència o escepticisme per part del centre o companys en desenvolupar nous mètodes d'ensenyament				
	4.e. No saber mesurar la implantació òptima de recursos tecnològics a l'aula (% ús).				
<b>ALTRES</b>	5.a. Primer dia de classe	1	1,30%	1	25,00%
	5.b. Mostrar les nostres inseguretats davant dels alumnes				
	5.c. Educació emocional a les aules	1	1,30%	1	25,00%

Taula 6. Resultats de freqüència sobre les TDP: Sisena, setena i vuitena (12 i 13 de Novembre)

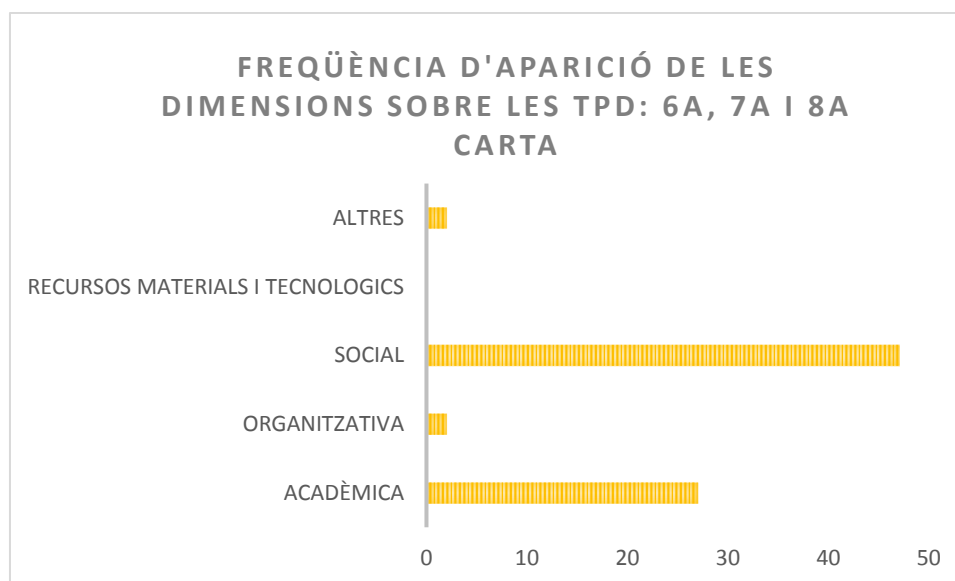


Figura 7. Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: 6a, 7a i 8a carta (12 i 13 de Novembre). Elaboració pròpia.

Sobre aquesta anàlisi, està centrat en la sisena carta: "De les relacions entre l'educadora i els educands", Setena carta: "De parlar-li a l'educand a parlar-li a ell i amb ell; d'escoltar a l'educand a ser escoltat per ell" i la vuitena carta: "Identitat cultural i educació".

En aquest cas, trobem una clara diferència de la variable social pel que fa a la freqüència en comparació amb les altres agrupacions de tertúlies. Les tertúlies es troben amb temes amb més rellevància com és la construcció del perfil docent i com ha de ser aquest futur docent que volem esdevenir. Seguit de la introducció de temàtiques a classe extracurriculars (ja siguin de l'àmbit sociopolític, com cultural, temes "tabú", etc.) i l'involucrament dels docents en aquelles conductes de l'alumne fora del centre que puguin exercir conseqüències sobre la seva trajectòria acadèmica. Trobem una gran relació, sobretot en la variable de les temàtiques pel que fa a la vuitena carta, i de la setena i sisena sobre la generalitat de les variables que s'han vist més debatudes en les TPD i expressades a través de les lectures.

### 3.2.5. Novena i desena carta i últimes paraules (19 i 20 de Novembre)

DIMENSIONS	VARIABLES	FREQ.	%	F.TDP	%
ACADÈMICA	1.a. Motivació i benestar de l'alumnat	2	2,60%	1	25,00%
	1.b. Explicació de les lliçons	1	1,30%	1	25,00%
	<b>1.c. Saber transmetre els valors i transferència dels continguts</b>	<b>5</b>	<b>6,50%</b>	<b>2</b>	<b>50,00%</b>
	1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	3	3,90%	2	50,00%
	1.e. Introducció de noves activitats d'E-A	1	1,30%	1	25,00%
	1.f. Atenció a la diversitat				
	1.g. Tractar a l'alumnat de forma individualitzada	4	5,20%	2	50,00%
	1.h. Ser creatiu en el ensenyament				
	1.i. Metodologies i tècniques d'ensenyament	2	2,60%	1	25,00%
	1.j. Valorar la importància dels continguts a impartir	1	1,30%	1	25,00%
	1.k. Cometre errors en les explicacions o sobre els continguts				
	1.l. No tenir suficients coneixements de les matèries que ensenyo				
	1.m. Avaluació de les competències/continguts, procediments i actituds				
	1.n. Eficàcia del ensenyament	4	5,20%	3	75,00%
ORGANITZATIVA	2.a. Organització del grup davant les activitats proposades				
	2.b. Realització de la programació				
	2.c. Pressió pel temps disponible per donar els continguts	2	2,60%	1	25,00%
	2.d. Decidir quina quantitat de contingut impartir	3	3,90%	1	25,00%
	2.e. No tenir suficient temps lliure per dedicar a l'alumnat				
	2.f. Normes i rutines del centre	1	1,30%	1	25,00%
	2.g. Nombre d'alumnes per classe				
	2.h. Recursos del centre i infraestructures en relació a l'org. Entre docents	1	1,30%	1	25,00%
	2.i. Temps i formació continuada	4	5,20%	2	50,00%
SOCIAL	<b>3.a. Definició del meu perfil com a docent</b>	<b>7</b>	<b>9,10%</b>	<b>4</b>	<b>100,00%</b>
	3.b. Agradar a l'alumnat	1	1,30%	1	25,00%
	3.c. Disciplina	7	9,10%	3	75,00%
	3.d. Informació sobre els nostres alumnes i el seu entorn	1	1,30%	1	25,00%
	3.e. Relació amb els pares i mares	3	3,90%	3	75,00%
	3.f. Indiferència de les famílies en la formació i seguiment de l'alumnat	3	3,90%	2	50,00%
	3.g. Coordinació amb altres docents del centre	1	1,30%	1	25,00%
	3.h. Integració en el centre				
	3.i. Desacords professionals amb els companys i/o centre	1	1,30%	1	25,00%
	3.j. Relació de la vida privada i paper del docent				
	3.k. Gestió dels conflictes a l'aula	1	1,30%	1	25,00%
	3.l. Involucrament en les conductes dels alumnes fora del centre	2	2,60%	2	50,00%
	3.m. Recolzament social i institucional	3	3,90%	2	50,00%
<b>3.n. Importància i influència sobre els meus alumnes</b>	<b>5</b>	<b>6,50%</b>	<b>3</b>	<b>75,00%</b>	
3.o. Relació de l'alumne i el docent	1	1,30%	1	25,00%	
RECURSOS MATERIALS I TECNOLÒGICS	4.a. Rebuig dels alumnes a noves metodologies				
	4.b. Resistència o escepticisme dels pares/mares a nous mètodes d'ensenyament	1	1,30%	1	25,00%
	4.c. Informació insuficient per localitzar materials/recursos didàctics	2	2,60%	1	25,00%

	4.d. Resistència o escepticisme per part del centre o companys en desenvolupar nous mètodes d'ensenyament	1	1,30%	1	25,00%
	4.e. No saber mesurar la implantació òptima de recursos tecnològics a l'aula (% ús).	2	2,60%	1	25,00%
<b>ALTRES</b>	5.a. Primer dia de classe	1	1,30%	1	25,00%
	5.b. Mostrar les nostres inseguretats davant dels alumnes				
	5.c. Educació emocional a les aules				

Taula 7. Resultats de freqüència sobre les TDP: Novena i desena carta i últimes paraules (19 i 20 de Novembre). Elaboració pròpia.

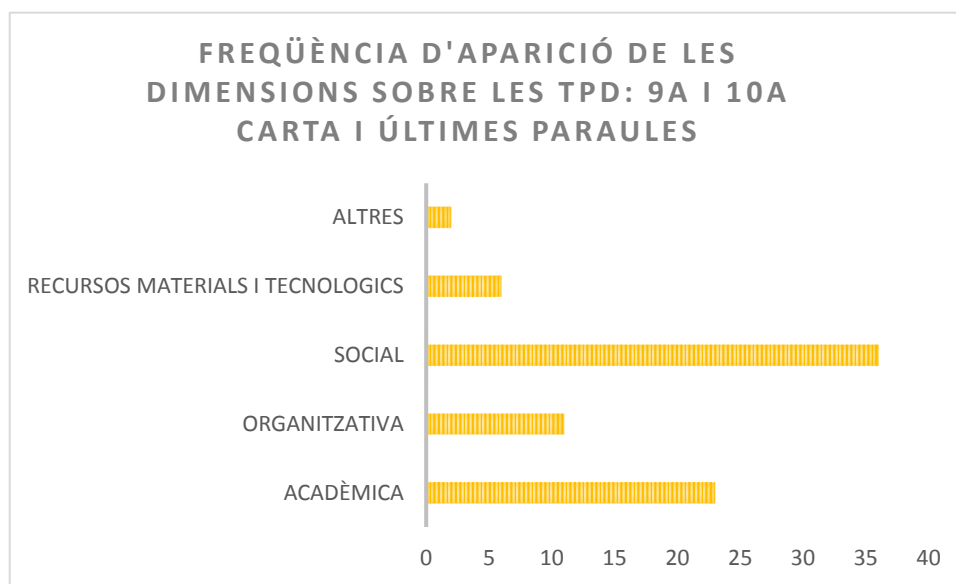


Figura 8. Gràfic de freqüència sobre les dimensions analitzades sobre les TPD: 9a i 10a carta i últimes paraules (19 i 20 de Novembre). Elaboració pròpia.

Per últim, trobem l'anàlisi de les TPD enregistrades que reflexionen sobre la novena carta: "Context concret – Context teòric", desena carta: "Una vegada més, la qüestió de la disciplina" i finalitza amb "Saber i aprendre – tot que veure".

Per últim, trobem una distinció de la rellevància que pren l'àmbit social en aquestes darreres tertúlies així com la temàtica de les lectures. En aquestes últimes TPDs, les variables que han concretat major freqüència d'aparició són el perfil docent, la importància i influència sobre els meus alumnes, i sortint de la regla general, trobem l'aparició de "Saber transmetre els valors i transferència dels continguts" que trobem expressats en intervencions com: "mostrar els valors dels nostres ensenyaments (13''50''")", "establir vincles entre allò que ensenyem a les aules i la vida real (11''39''")" les quals es repeteixen i trobem una gran relació amb els objectius de l'educació actual.

## 4. DISCUSSIÓ

### 4.1. TERTÚLIES PEDAGÒGIQUES DIALÒGIQUES I L'ANÀLISI D'INQUIETUDS

Com a resultat de l'anàlisi a través de les Tertúlies pedagògiques dialògiques, aquelles tres principals temàtiques que generen inquietud en els futurs docents són:

- Definició del meu perfil com a docent
- Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)
- Disciplina

Del estudi tractat al marc teòric, *¿Podré acabar con el temario? Las preocupaciones a las que se enfrenta el profesorado novel* Moliner i Ortí (2015) extreu com a preocupacions principals dels futurs docents (entre 0 i 4 anys d'experiència):

- Trobar indiferència en els pares i mares
- Relacions amb els pares
- Estar pressionat pel temps en el qual s'han de complir els objectius, com també assenyala Marcelo (1991) en el seu estudi com a una de les principals preocupacions.

Trobem que aquestes variables no han estat aquelles amb més rellevància sobre l'anàlisi, però trobem diferents relacions interessants. Com per exemple, en el cas de la relació amb els pares, aquesta variable té una freqüència de nou (3,10%, quan la variable més repetida obté un 11,3%) però sí que trobem molt important el fet d'aparèixer en vuit de les vint tertúlies, i en general i amb la comparativa amb les altres variables trobem un grau molt alt de freqüència sobre les diferents tertúlies siguin quines siguin les lectures que les precedeixen. Per tant, és un tema recurrent en qualsevol context, essent així de força rellevància i podríem dir que una important inquietud d'actualitat. Afegir que de forma més qualitativa en la seva anàlisi trobem de forma indirecta molta importància envers la figura dels pares i mares i la seva opinió, involucrament i suport sobre les accions del docent i la trajectòria educativa de l'educand. És interessant veure el grau de similitud en els resultats d'aquest estudi amb aquest donat la inspiració del model d'anàlisi emprat. És evident, que no trobem una gran similitud en els resultats però sí que podem dir que aquella dimensió que ocupa més inquietud dels futurs docents és la social, igual que l'estudi de Moliner i Ortí (2015).

En relació amb Veemaan (1984), trobem més similitud en els aspectes analitzats i els seus resultats, com són la disciplina i la motivació (quarta variable amb major freqüència d'aparició general). Com també la individualització de l'ensenyament en relació amb el educand però no en tant grau de rellevància.

Seguidament, Eírin, Gràcia i Montero (2007) relacionen la inquietud més gran a l'atenció a la diversitat. I Cardona (2008), es refereix com a major inquietud pels professors novells és la burocràcia, molt lluny dels resultats d'aquest estudi tot i un tema que ha aparegut en els resultats.

Com a comparació amb els aspectes que inciten inquietud en els futurs docents amb diferents estudis recollits en una franja temporal de trenta anys trobem que hi ha temàtiques com la motivació o la disciplina a l'aula que segueixen apareixent amb gran força. Però en aquest estudi trobem un caràcter d'inquietuds social i polític més evident que en el conjunt d'estudis anteriors. Com també menys incidència sobre el caràcter organitzatiu, acadèmic o sobre els recursos.

Donat aquest resultat, m'agradaria assenyalar i donar rellevància a aquest resultat tan centrat en aspectes socials i polítics, com també filosòfics que sobretot parlen entorn de la disciplina, l'aparició i debat de temàtiques socials/polítiques a les aules i la seva necessitat dins de la trajectòria educativa, com també del perfil docent amb un punt en comú, la llibertat. Trobem una gran rellevància sobre els límits a les aules, sobre la repercussió i conseqüències dels nostres actes sobre els alumnes i l'entorn escolar i familiar, així també sobre la nostra postura.

Cal dir, que la metodologia emprada fa un ús previ de lectures i en aquest cas, i com està desenvolupat en el marc teòric, aquestes són de l'autor Paulo Freire. En aquestes, entenent l'autor i la temàtica del llibre, hi ha una forta evidència de contingut social i polític. Per tant, en diferència als estudis exposats que utilitzen metodologies com són enquestes i qüestionaris amb diferents plantilles i models d'anàlisi, és evident que les temàtiques de les lectures són una influència clara sobre el desenvolupament de les inquietuds sorgides. Aquest fet és clar en els resultats i el desglossament per tertúlies en relació amb les lectures que les precedeixen i una clara relació directa als resultats. Tot i l'heterogeneïtat de temàtiques de diferents dimensions que han anat sorgint durant aquestes, deixant clar el lliure desenvolupament dels participants i la possible profunditat dels debats.

Afegir, la important relació del moment social i polític on es troba la mostra. Parlem d'una mostra resident a Catalunya, en la major part propera a Barcelona, territori amb un fort moviment social i polític, amb moments molt conflictius i gran latència en els mitjans de comunicació durant els últims anys (2019/2020). Una creixent multiculturalitat, visibilitat de col·lectius minoritaris i la seva reivindicació, etc. Moment i circumstàncies que han tingut conseqüències de casos a les aules, com

per exemple: acusacions d'adoctrinament a professors/es i centres, debat sobre certs continguts impartits, debat sobre com tractar la temàtica de conflicte social tan evident a les aules, etc. I els docents s'han vist en una situació de reflexió sobre el perfil docent i el seu paper, donades realitats com fa públic Mouzo (2018) *"Un estudi de la Fundació Bofill constata que quasi un terç dels professors evita tractar l'actualitat política per temor a malentesos"*, però el mateix autor afirma que un 70% de les famílies defenen tractar el conflicte (en aquest cas el de Catalunya i l'autodeterminació) a l'aula.

En efecte, trobem una mostra de l'estudi vivint un important moment social de controvèrsies polítiques amb intensitat com són: Independència, tensions i inestabilitat com remarca Pérez (2019) a El País, com també diferents moviments socials i culturals i en general, una societat més crítica i reivindicativa, D'altra banda, una major visibilitat de qualsevol tendència/temàtica/etc. donada la rapidesa i fluïdesa de la informació. I és així, com el futur docent i donat la pressió social i no posicionament sobre quina postura ha d'adoptar o se'l permet quant a participació activa social, política i cultural més enllà del currículum on comencen a sorgir inquietuds.

En resum, sí que trobem que aquelles lectures que precedeixen el debat, depenent de l'experiència dels participants, poden determinar el resultat. En aquest cas a un resultat de caràcter social, però també trobem una potencial realitat que justifica aquest. Encara que el docent, sempre hagi tingut un paper dubtós i fluctuant (moltes vegades depenent del tipus de règim polític del territori) pel que fa a la socialització de l'educand i quin pes té sobre aquesta, tanmateix com el grau de responsabilitat. Però tenint en compte l'objectiu clar del nostre sistema educatiu de participar en el desenvolupament dels educands com a individus autònoms i participatius en una societat democràtica així com la formació de l'esperit crític, no trobem dubte en la tasca del docent i la participació activa en el esdevenir social en democràcia i igualtat. Però, fins a quin grau?

*"El poder que la societat otorga per conduir la relació es lliga de forma constitutiva amb la unió de transmetre coneixements i suscitar al mateix temps les condicions de socialització dels infants. El docent és un transmissor de coneixements i un disciplinador sense que estigui del tot clar en quina mesura és una y altre cosa, ni com es relacionen ambdues"*

Batallán, G. (1998). *¿Puede la docencia ser una profesión? ?*  
*Contradicciones en el marco de la escuela democrática.* p. 131. para. 5.

## 4.2. EL PERFIL DOCENT

Com és el docent que es troba a les aules disposat a guiar en l'aprenentatge dels educands d'avui dia? O allò que es pregunten els futurs docents, com hauria de ser? Quin paper jugo en l'aprenentatge dels meus alumnes?, així també expressat per Galvis, R. V. (2007), *“La preocupació per com ha de ser i actuar el docent, i quines han de ser les característiques personals i professionals que el configuren com professional són preguntes sempre obertes. Sigui quin sigui el perfil del docent com professional de l'educació, així com les seves competències i funcions, ocupen constantment la teoria i la pràctica educativa. Es tracta d'un problema teòric pràctic difícil d'abordar”*.

Realment, és una variable que es troba subjecta i és conseqüència de totes les anteriors. Per tant, trobem altres variables directament relacionades amb allò que forma el perfil docent com a tal. I és evident, que el perfil docent, tal com remarca Galvis, R.V. (2007), és una resposta oberta, plena de matisos i aspectes personals en relació també de les demandes i característiques del context del docent. No hi ha un perfil docent preestablert que tingui l'absoluta certesa d'esdevenir el millor ensenyament de qualitat. Carrasco, Hernández i Iglésias (2012) ja en parlaven d'aquesta realitat, *“històricament s'ha discutit i investigat sobre el perfil docent, sense haver arribat a un acord total, una definició incontrovertible, atès que no existeix un model docent únic. La multiplicitat d'estils educatius fa que cada professor construeixi la seva pròpia identitat, no sense dificultats, donades les diferents situacions i canvis els quals ha d'afrontar el docent”*. En general, el perfil docent és un fet complicat de definir, donada la seva construcció tant per la influència social com pel bagatge i experiència del/la professional. I en relació amb els resultats d'aquest estudi és aquell fet tan obert que genera major inquietud. En una societat tan diversa i tan plural, on l'educació comprèn tantes branques i metodologies que, evidentment, requereixen un perfil docent que s'adapti a aquestes, trobem un desconcert donada l'amplitud de la resposta a com hauria de ser un docent.

Així i tot, trobem alguns punts que dins d'un estat democràtic i en el sistema educatiu en el qual ens trobem immersos, han de ser essencials i part del perfil. En l'estudi de Carrasco, Hernández i Iglésias (2012), mostren aquelles característiques que segons l'alumnat, punt molt important donat el paper que juga l'educand avui dia, forma un docent competent. Seguint el seu esquema d'exposició de resultats trobem resumit allò que els alumnes valoren:

- Qualitats personals: presència, paciència, humilitat, empatia, tracte de l'alumnat més enllà de l'acadèmic, valors, actitud i ètica.
- Aptitud pedagògica: Domini de la matèria i estratègies metodològiques, forma d'ensenyar que transmeti la personalitat del docent, capacitat d'innovació i de presentar els

continguts teoricopràctics de forma que esdevingui transferència, paper que donen a l'alumne sobre el seu ensenyament (participació, presa de decisions, etc.).

- Qualitat dels processos d'interacció: Tracte proper, empatia, valoració de l'alumne, atenció personalitzada, capacitat d'ajudar a l'alumnat, saber portar bona relació amb els pares i mares.
- Tipologia de formació promoguda pel docent: S'afegeix en els resultats el gran pes social en educar i participar en el procés de construcció de persones cíviques, crítiques i exitoses en una complexa societat.
- Repercussió de l'acció docent sobre l'alumnat: Els docents arriben a esdevenir un model a seguir per molts alumnes segons les seves respostes.

D'altra banda, segons el SEP (2011), també citat per Martínez, Guevara i Valles (2016) observem els fonaments del perfil docent com:

- Un docent que coneix als seus alumnes, sap com aprendre i allò que han d'aprendre.
- Un docent que organitza, avalua el treball educatiu i realitza una intervenció didàctica pertinent.
- Un docent que es reconeix com professional, que millora contínuament per recolzar als alumnes en els seus aprenentatges.
- Un docent que assumeix les responsabilitats legals i ètiques inherents a la seva professió pel benestar dels seus alumnes.
- Un docent que participa en el funcionament eficaç de l'escola i fomenta el seu vincle amb la comunitat per assegurar que tots els alumnes conclouen amb èxit la seva escolaritat.

En aquest cas, en l'anterior estudi trobem exposats amb importància les mateixes responsabilitats que conformen el general del perfil docent.

En relació amb l'estudi pertinent, bàsicament, la mostra de l'estudi relaciona aquelles inquietuds sobre el perfil docent<sup>4</sup> amb:

- La necessitat de la vocació.
- La coherència (què diem/què fem/quins valors exposem/etc.).
- Paper com a referència i exemple.
- Tracte a l'alumnat.
- Implicació social i transferència a les aules.

---

<sup>4</sup> Unitats d'anàlisi extretes de les TPD en relació a "Definició del meu perfil com a docent". Pàg. 55 (ANNEX)



Podem observar una gran relació entre allò que exposen els alumnes com el perfil docent necessari segons Carrasco, Hernández i Iglésias (2012) i aquelles inquietuds sobre les quals es debat durant les TPD. Per consegüent, tot i el pas dels anys trobem uns punts claus sobre els quals fluctuen les característiques que formen al perfil docent. I és lògic i evident la seva aparició amb tanta contundència durant les tertúlies pedagògiques dialògiques.

#### 4.3. MÉS ENLLÀ DEL CURRÍCULUM...

No només donat el caràcter social i polític de les lectures sorgeix un complex d'inquietuds, també és donat a la creixent implicació política i social del conjunt de la població, de l'empoderament i la necessitat d'esdevenir individus crítics i socialment actius.

Durant les TPD la segona variable més incident ha estat *“Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)”* sorgint de la variable qüestions sobre quina és la posició del professorat, com també el paper d'aquest en el tractament d'aquests temes extracurriculars normalment de caràcter social, polític i temes considerats tabú a les escoles i classes durant anys. Trobem que les unitats d'anàlisi<sup>5</sup> giren entorn d'aquests eixos:

- Foment de l'esperit crític a l'aula i d'individus reflexius.
- Posicionament en temàtiques polítiques i socials del docent. Hem de ser neutres?
- Llibertat i necessitats de parlar, debatre i reflexionar en espais educatius sobre temes “tabú” (p.ex. sexualitat, drogues...), temes polítics o temes socioculturals.

Tractar els temes tabú, conflictes socials i/o polítics a l'aula esdevé una realitat i una necessitat en una societat democràtica i dins de l'objectiu del sistema educatiu de fomentar l'esperit crític de tots aquells que travessin la porta de l'aula. Ja apunta Pueyo (2016) *“Aquesta necessitat d'amagar la realitat, en moltes ocasions, porta als infants a interpretar-ho incorrectament o inclús a eludir-ho atès que nosaltres, com a models, els estem donant a conèixer aquest tipus d'actitud evitant envers aquests temes”*. De manera que, la nostra actitud de normalitat, de participar activament en la reflexió i el debat plural, respectuós i formatiu és essencial com l'aparició del tractament d'aquestes temàtiques extracurriculars. Però trobem impediments, construccions socials i dubtes com a docents i el nostre paper sobre aquestes temàtiques, *“els mestres, a la vegada, tenen inseguretats davant d'allò que reclamen els familiars o directius”* (Pueyo, 2016). Entre alguns temes tabú trobem: el classisme social, el maltractament, col·lectiu LGTBI, sexisme, racisme, etc.

---

<sup>5</sup> Unitats d'anàlisi extretes de les TPD en relació a *“Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)”*. Pàg. 56 (ANNEX)

Així mateix, veiem que és una inquietud que té conseqüències sobre una varietat de factors: els alumnes, les famílies i el centre (equip directiu, tipologia i ideals del centre, equip de professorat...) de forma directa, i una gran extensió de forma indirecta.

Però és evident que la necessitat de tractar temàtiques tabú, aspectes polítics i socials amb un rerefons de debat, reflexió i comunicació de caràcter i aprenentatge d'estratègies democràtiques és totalment essencial i evident a les aules. L'aprenentatge no es pot isolar de la realitat social i política, les aules han de ser espais d'aprenentatge lliure que construeixin un esperit democràtic i crític. Així també parla Giroux (2016) lligat a la intenció de Freire *"Paulo va creure fermament que la democràcia no podria durar sense la cultura formativa que ho fes possible. Els llocs educatius dins de les escoles i la cultura més àmplia van representar alguns dels llocs més importants a través dels quals afirmar valors públics, donar suport a una ciutadania crítica i resistir aquells que negarien les funcions d'empoderament de l'ensenyament i l'aprenentatge"*. Les aules, al llarg de la història també han estat espais de reivindicació, de cocció de pensament crític i de consciència. I això és un fet, del qual els futurs docents no poden viure paral·lelament.

Així és que, i també a propi judici, les inquietuds dels futurs docents tenen respostes molt obertes dependent del mateix esperit i del context en el qual es trobin (és a dir, el caràcter de l'escola i la vinculació sobre la realitat social, cultural i política de forma oberta i lliure). Però és evident i necessari l'aparició de temes tabú, de temes polítics, de temes socials, de temes culturals, de totes aquelles temàtiques que uneixen les aules amb les seves metodologies i espais d'expressió amb la realitat. Un espai on aquells que no acostumen a tenir veu pública puguin deixar fluctuar les seves idees i reflexionar, transformar i construir-se en vers a aquestes. El docent manté un esperit d'entusiasme, respecte i foment del diàleg. Acompanyant al descobriment autònom i lliure dels educands, dins del marc del respecte i donant a conèixer altres realitats i perspectives fugint de l'adoctrinament. No s'ha de limitar la llibertat per tal d'arribar a la llibertat.

Tal com ja mostrava l'Escola Moderna de Ferrer i Guàrdia, el mestre es converteix en guia, en expositor d'idees i no en transmissor de suposades veritats absolutes (Cortavirtate, 2010). Tanmateix, seguint les idees de l'escola moderna, l'Escola Moderna defensa l'educació integral *"la potenciació de tots els aspectes de la personalitat humana (física, moral, intel·lectual, estètica, científica, social,...)"* (Cortavirtate, 2010).



Imatge extreta de Cortavirtate, E. (2010). Ferrer i Guàrdia i la seva influència en les pedagogies llibertàries ibèriques. *L'esquerra: Per un sindicalisme alternatiu*. Recuperat a: [http://cgtense.pangea.org/IMG/pdf/Ferrer\\_i\\_Guardia-color.pdf](http://cgtense.pangea.org/IMG/pdf/Ferrer_i_Guardia-color.pdf)

Per teòrics com Bakunin, era aquella educació que participaria activament en la neutralització de les diferenciacions entre classes de raons intel·lectuals. Així essent essencial, com podem avui dia traspassar a aquell contingut fora del currículum o com podem relacionar el currículum amb aquesta tipologia de formació, per la formació d'individus conscients de la realitat i amb un treball social, cultural, polític que els hi permeti ser persones crítiques, autònomes i socialment actives.

En resum, trobem essencial el tracte d'aquelles temàtiques "més enllà del currículum..." en el món global on vivim, en la societat on ens desenvolupem i l'entorn de conflictes i canvis sociopolítics, econòmics i de temàtiques entorn del desenvolupament i evolució de l'ésser humà en totes les dimensions. Essencial per tal de poder donar a l'educand autonomia i esperit crític, tanmateix com involucrament en els canvis i en el món real més enllà dels coneixements, neutres a la realitat en gran part, de les aules. Trobant un equilibri a les aules, tasca difícil pels docents, d'implicació en la societat i desenvolupament del currículum. Concloure amb el fet que l'educació esdevé crucial pel projecte de democratització, educant als estudiants per estar disposats i per ser capaços de tornar a articular la relació entre igualtat i justícia social com fonamental en l'educació de ciutadans crítics i proveir les condicions als educadors per poder treballar activament a lligar l'ensenyança amb principis més amplis, definits, en part, un nou ordre social, el qual no hauria de tenir els seus suposats encaminats cap a passions egoistes, la regla del benefici (propi) i la destrucció de la vida pròpia. (Giroux,2002).

#### **4.4. DISCIPLINA A LES AULES**

Durant "Cartes a qui pretén ensenyar" de Paulo Freire, base de les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques, trobem gran incidència en el paper del docent en relació a la disciplina. Per tant, és lògica la seva aparició com a inseguretats (tercera variable amb més freqüència d'aparició), donada també la seva importància com a construcció social de relació directament proporcional entre la disciplina i respecte, sobretot entenent la disciplina lligada a l'autoritarisme. Errònia necessitat de demostrar un paper autoritari per entendre la disciplina amb objectiu de respecte, idea desenvolupada des del meu punt de vista donat el reflex de la jerarquia social i construcció social estatal. Per tant, dins de la societat on ens trobem immersos, és bàsica i normal el fet de la qüestió sobre l'autoritat.

En les TPD, concretament sobre les unitats d'anàlisi sobre la variable "Disciplina"<sup>6</sup>, es concentren en les següents temàtiques:

- Autoritarisme (L'autoritat és sinònim de respecte? Autoritat antònim d'inseguretat?)
- Càstigs als educands (Sí/No/Quins?)
- Límits de la llibertat de l'alumnat a l'aula i el paper del docent

Resulta incoherent parlar de l'alumne com a centre de l'ensenyament, del desenvolupament polític i social a l'aula de forma lliure i democràtica i concedir la idea d'un docent autoritari o relacionar l'autoritat amb el respecte, quan cerquem una relació més aproximada al d'igual a igual per ajudar a l'educand al seu desenvolupament integral dins i fora de l'aula. On la llibertat, flexibilitat i adaptació permet a l'alumne formar-se de forma integral i participativa, i el diàleg, raonament i justificació construeixen les bases del respecte i bon comportament.

La disciplina i l'autoritat, són expressions i estats fluctuants i amb diferent definició segons aquella educació i posicionament sociopolític i filosòfic amb el qual ens sentim identificats. Així, trobarem la necessitat d'esdevenir objecte de disciplina i autoritat com a docent segons les nostres influències, personalitat, creences i principis com també el caràcter i tipologia del centre i els seus procediments.

Amb tot, dins del marc de referència social actual a les aules i donades les inquietuds sorgides al voltant de l'anàlisi de les tertúlies pedagògiques trobem una creença ferma sobre la necessitat de disciplina des d'una visió impositiva i regulada pel docent. Una indirecta relació sobre la figura d'autoritat lligada a la disciplina però sí que dubtant i diferenciant de la separació d'aquest terme amb l'autoritarisme, que com bé descriu Freire (1997, p.25), *"La disciplina, que resulta de l'harmonia o de l'equilibri entre autoritat i llibertat, implica per necessitat el respecte de l'una per l'altre que s'expressa en l'assumpció que fan ambdues de límits que no poden ser transgredits. L'autoritarisme i el llibertinatge són ruptures del tens equilibri entre autoritat i llibertat. L'autoritarisme és la ruptura en favor de l'autoritat contra la llibertat i el llibertinatge, la ruptura en favor de la llibertat contra l'autoritat. Autoritarisme i llibertinatge són formes indisciplinades de comportament que nega el que ja he anomenat vocació ontològica de l'ésser humà"*.

De manera que, en l'entorn de l'aula i sobre aquells dubtes generals, és evident la necessitat de profunditzar sobre l'autoritat, la disciplina i les diferents visions filosòfiques i sociopolítiques que pot convidar a la determinació i construcció del perfil docent de cadascun dels futurs professionals donat la seva rellevància com a inquietud i dubte del posicionament que és idoni. Una variable a tractar de

---

<sup>6</sup> Unitats d'anàlisi extretes de les TPD en relació a "Disciplina". Pàg. 57 (ANNEX)

forma profunda pel bé d'una educació democràtica i on l'alumnat pugui desenvolupar-se sota el principi de la llibertat i la coherència de l'objectiu del sistema educatiu imposat. Per tant, hem de tenir clares les diferències, com Freire reflexiona sobre aquesta idea a la seva obra "*Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*" i trobem el principi per algunes de les inquietuds sorgides durant les tertúlies:

"L'autoritat coherentment democràtica mai minimitza la llibertat de l'estudiant, i entén la veritable disciplina no en el silenci dels silenciats, sinó en l'enrenou dels inquiets, en el dubte que instiga, en l'esperança que desperta"

(Paulo Freire, 1997.

*"Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa", p.90, para.1)*

D'altra banda, pel que fa als càstigs a l'aula trobem una evident freqüència en aquelles unitats d'anàlisi que debaten la variable de la disciplina. En els futurs docents, també és quelcom difús, un concepte que ens recorda a una escola tradicional i autoritària molt allunyada de la d'avui en dia i que genera gran controvèrsia al seu voltant.

Troblem alguns vessants educatius que refusen dels càstigs, tanmateix com dels premis, com és l'Escola Nova de la qual hem parlat en l'anterior apartat. Regulat pel control intern (motivació) i no pel control extern (supervisió). Però en l'actualitat ens trobem en un model força diferent de l'Escola Nova, un sistema democràtic on sí que es contempla tant el càstig com el premi.

Extret del grup SI(e)TE (2008-2009), el qual és un grup de pensament constituït pels catedràtics de pedagogia Castillejo, J. L., Colom, A.J., Alonso, P. T., Pérez-Geta, T., Rodríguez, Sarramona, J., Touriñán, J. M. i Vázquez, G., apunten prèviament que des de la perspectiva de l'educació en relació als càstigs convé tenir en compte que:

- Corregir els fills i els alumnes no està penat per la llei, tot i que és veritat que la llei prohibeix pegar de qualsevol manera.
- La llei permet la sanció i la penalització, però preserva el dret de les persones i dels nens enfront del maltractament.
- Els comportaments de pares, fills, professors i ciutadans que incompleixen la norma queden sotmesos a resolució judicial
- La llei reconeix el dret a l'educació, i reconeix als pares i als educadors la potestat de corregir els infants tot respectant-ne la integritat física i psíquica.

- Enfront de la permissivitat i l'autoritarisme, l'educació es construeix sobre la base del respecte en la relació educativa, el reconeixement i l'acceptació de l'altre i l'assoliment de l'autodisciplina.

Per trobar un sentit pedagògic al càstig i premi, entenem una necessitat del control (tot i evitar el màxim possible aquest terme en educació) pel funcionament de l'activitat docent.

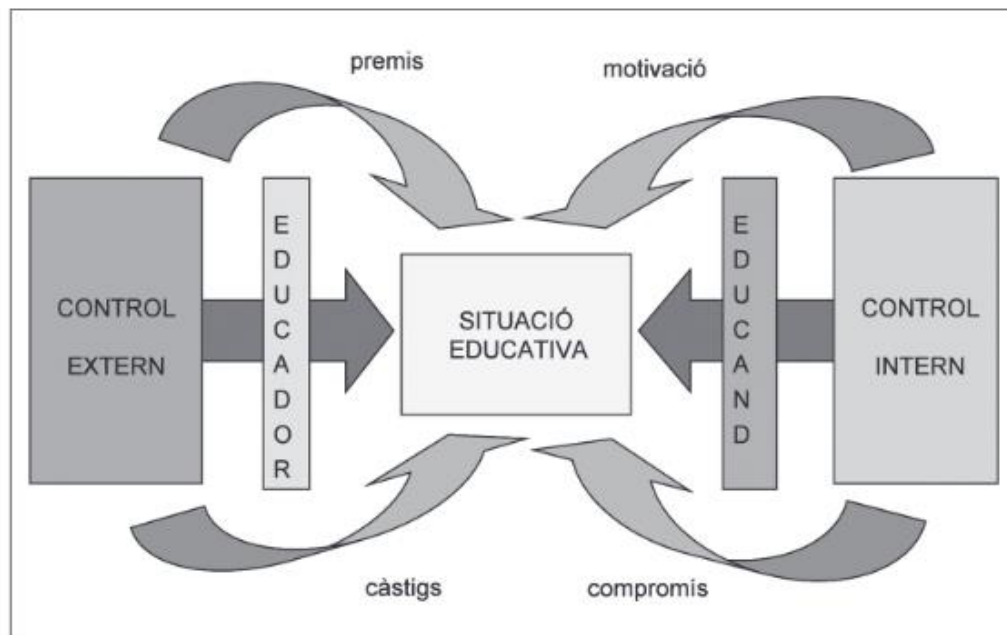


Figura 9. Figura. Els premis i els càstigs com a dimensions del control de la situació educativa. Font: *SI(e)TE (2008-2009) Castillejo, J. L., Colom, A.J., Alonso, P. T., Pérez-Geta, T., Rodríguez, Sarramona, J., Touriñán, J. M. i Vázquez, G. Premis, càstigs i educació. Anuari de Psicologia. 87-100. Recuperat a: <https://core.ac.uk/download/pdf/71003955.pdf>, p.90.*

En aquest sentit, trobem el càstig justificat com a reconductor de l'educand en conductes educatives com ara són la conductivista o cognitivista, que evidentment plantegen diferents justificacions i sentit del càstig en el procés educatiu de l'educand pel mateix concepte. Per tant, entenent el càstig de forma inevitable hem d'entendre únicament que el seu sentit ha d'estar justificat, sense rancúnia, fora de deixar en evidència social a l'educand i òptim a les seves raons. El càstig com a únicament eina de reconducció i realitzat amb prudència i valoració de la situació de l'alumne/a i el seu entorn.

En conclusió i com a referència a un dels fets entorn de la disciplina que inquieta als futurs docents, trobem que sí que hi ha límits sobre la llibertat de l'alumne quan aquelles conductes surten del camí de la seva educació o quan aquelles perjudiquen l'entorn educatiu, però tenint en compte tots aquells factors i raons les quals s'han tractat en els punts anteriors.

## 5. CONCLUSIONS

El docent esdevé una peça clau en la societat, juntament amb les famílies i l'entorn. Aquest és un dels principals pilars de l'educació del conjunt de subjectes que en col·lectivitat formaran una societat i establiran criteri i importància dels valors que regiran la nostra futura societat, les seves relacions i el seu funcionament que es troba en constant canvi i teòrica evolució.

Per la qual cosa, és totalment lícita la constant variabilitat de les inquietuds que es genera el docent, així com el treball i recreació sobre aquestes. Les preocupacions dels futurs docents, allò que per ells adquireix pes, és bàsic i necessari abordar-ho i reflexionar-ho de forma cooperativa per intentar comprendre totes aquelles possibles respostes que esdevindran certes segons els contextos i realitats personals i professionals.

En relació amb els resultats de l'estudi, observem que aquella dimensió que agrupa les variables amb més freqüència en la presència d'inquietud és la social. Concretament, les inquietuds es centren en el perfil docent, la disciplina i el fet de tractar a classe temàtiques més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars com són socials, polítics, culturals...).

En primer lloc, tot i donat el caràcter acadèmic pel que fa a la dimensió d'una de les tres variables que genera més inquietuds als futurs docents dels quals extraiem l'anàlisi, trobem una clara relació conseqüent amb la dimensió social.

En segon lloc, tal com es profunditza durant la discussió, les tertúlies pedagògiques dialògiques poden esdevenir un gran referent i dinamitzador de l'aflorament d'aquestes inquietuds de caràcter social com d'altres dimensions, tot i la possible influència de les lectures que les precedeixin. Ara bé, aquest instrument d'anàlisi a diferència d'enquestes, entrevistes o qüestionaris entre d'altres, és totalment lliure d'imposició de temàtiques i la seva conseqüent resposta i dóna llibertat als subjectes a profunditzar en les seves interaccions i mostrar opinions de forma lliure i oberta. Així, no només essent un procés d'anàlisi d'un estudi sinó que també un procés de transformació, formació i creixement de la mostra, dels futurs docents participants.

En tercer lloc, les tres variables amb més freqüència d'aparició com a inquietud resulten la disciplina, el tractament de temàtiques socials, culturals i polítiques (temes tabú, realitat social, etc.) i juntament amb el perfil docent (sobretot qüestionant els seus límits i involucrament, així com la seva llibertat d'expressió i actuació) tenen un punt en comú: ser variables les quals generen preguntes sense respostes tancades, respostes que dependran del context sociocultural i polític, del centre i del mateix docent, així com del context del territori.

Per últim, trobem que aquelles inquietuds més importants pel docent són de caràcter social i concretament, amb un fort pes de la realitat política i cultural on ens trobem immersos com a societat en el nostre territori i les seves característiques sociopolítiques. I no és estrany, ja que com també hem pogut observar de mà de diferents autors i sobre l'anàlisi del treball de camp, el futur docent i aquell que ja es troba exercint tenen un pes crucial sobre el futur de la societat i el potencial canvi i evolució d'aquesta. Les aules, de la mateixa manera que les TPD, són una eina de transformació. Així per tant, i entenent el resultat de l'estudi, essent conscients del pes social del docent i l'autoconeixement d'aquesta realitat per part d'ells i elles, és essencial seguir profunditzant sobre el pes social del docent i la seva influència en el canvi de la futura societat en tots els seus nivells: social, cultural i polític...

Tanmateix com seguir descobrint les inquietuds de cada moment social per poder donar resposta i atorgar a tot docent una visió global i un treball de consciència social que permeti a la societat mantenir les llibertats i garanties socials que s'han anat lluitant i reivindicant. I és així, com veiem reflectit el pes social del docent i la seva relació directa amb el creixement de la societat i la seva evolució. Per la qual cosa, com apuntava al principi de l'estudi i com també m'agradaria concloure...

*“Educar, señoras y señores, es hacer una inversión en los próximos cien años”.*

Zigmunt Bauman

Siguem conscients del pes i importància dels nostres docents, aprofundim i treballem aquestes inquietuds.



## 6. LIMITACIONS

Pel que fa a les limitacions d'aquest estudi, aquestes es limiten als següents aspectes: mostra, metodologia, concretament en els instruments d'anàlisi i potencial subjectivitat de les unitats d'anàlisi.

Primerament, trobem una metodologia, pel que fa a l'instrument de les TPD, no emprada en altres recerques amb el mateix objectiu, per tant trobem una comparativa sense una base igualitària en les seves condicions. I en aquest cas, per comprovar la fiabilitat dels resultats sense estar subjectes a les lectures es podria haver realitzat una altra anàlisi de la mateixa mostra però amb diferent metodologia, per així donar una validesa més objectiva als resultats de caràcter tan social i polític com una realitat paral·lelament a les lectures prèvies amb les quals es desenvolupen les TPD. Un factor que hagués donat la possibilitat de validar i comprovar la fiabilitat a la realitat de la metodologia emprada.

En segon lloc, la mostra és petita i per tal que els resultats fossin més extrapolables a la realitat de la docència més generalista, tot i l'heterogeneïtat de la mostra, trobem un perfil d'alumnat d'un territori i universitat en concret essent més possible una semblant situació i antecedents polítics, culturals, socials. Seria idoni augmentar la mostra realitzant l'anàlisi simultània en altres universitats impartint el màster.

En tercer lloc, la falta de bagatge clarament visible de la mostra sobre les tertúlies dialògiques pedagògiques així com dels debats mostra una profunditat de les temàtiques molt supèrflua i lligada al text, cosa que repercuteix de forma indirecta als possibles resultats.

Per últim, la determinació d'inquietuds en els enregistraments de les TPD resulta subjectiu donada la propiocepció d'una única persona realitzant l'estudi. De forma evident, la limitació temporal genera la carència d'anàlisis externes de terceres persones especialistes i contrastacions de les unitats d'anàlisi.

## 7. LINIES FUTURES DE RECERCA

Com a futures línies inspirades durant el desenvolupament del treball de camp o dels seus resultats.

Estableixo aquestes possibles futures línies de recerca:

- La construcció del perfil docent a través de les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques. Amb un rerefons de lectures destinades a la qüestió del perfil docent, concentrar l'anàlisi en aquesta inquietud tant extensa i oberta durant els anys com hem pogut mostrar durant l'estudi.
- Anàlisi del perfil docent a Catalunya a través de les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques. Ampliació de la mostra a totes les Universitats del Catalunya.
- Relació en la construcció del perfil docent en formació i la realitat sociopolítica actual. Donat el pes dels resultats pel que fa a l'àmbit social i a diferents relacions amb l'actualitat i la possible relació de les inquietuds (llibertat, autoritarisme, expressió, paper del docent, etc.). Penso que és una línia futura molt interessant i necessària en el seu desenvolupament donada la realitat del sistema en la qual ens trobem.
- Realitzar el mateix estudi amb una comparativa d'instruments d'anàlisi per tal de veure la validesa i realitat de les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques com a instrument donada la influència directa de les temàtiques de les lectures sobre les tertúlies.

De forma general, podem trobar certa inquietud per la realitat i sobretot per l'instrument d'anàlisi emprat i la curiositat que desperta sobre el seu aprofundiment i anàlisi més minuciosos.

Com a opinió personal, penso que és totalment necessari realitzar contrastos sobre les Tertúlies Pedagògiques Dialògiques com a instrument d'anàlisi. Com també seguir estudiant i profunditzant sobre el pes social del docent i la seva influència en el canvi de la futura societat en tots els seus nivells: social, cultural, polític, etc.

## 8. BIBLIOGRAFIA

- Bakunin, M. (1979) *La instrucción integral*. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta.
- Batallán, G. (1998). ¿Puede la docencia ser una profesión?. Contradicciones en el marco de la escuela democrática. *Revista de la Academia*. 3, 123-134. [http://www.academia.cl/biblioteca/publicaciones/Academia\\_03/Puedeladocenciaserunaprofesion.pdf](http://www.academia.cl/biblioteca/publicaciones/Academia_03/Puedeladocenciaserunaprofesion.pdf)
- Cappelletti, À., (1980). *Francisco Ferrer Guardia y la pedagogía libertaria*. Biblioteca anarquista Anti-Copyright.
- Cardona, J. (2009). Problemática actual del profesorado. Algunas soluciones. *Enseñanza*, 26, 29-56. [http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/0212-5374/article/viewFile/684/858](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/0212-5374/article/viewFile/684/858)
- Carrasco, V., Hernández, M<sup>ª</sup>J., Iglesias, M. J. (2012). Aportaciones de los maestros en formación a la construcción del perfil del docente competente desde la reflexión en el aula. *Teoría de la Educación, Educación y cultura en la Sociedad de la Información (TESI)*, 13(3) 290-316. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/eks.9142>
- Cortavitarte, E. (2010). Ferrer i Guàrdia i la seva influència en les pedagogies llibertàries ibèriques. *L'esquerra: Per un sindicalisme alternatiu*. [http://cgtense.pangea.org/IMG/pdf/Ferrer\\_i\\_Guardia-color.pdf](http://cgtense.pangea.org/IMG/pdf/Ferrer_i_Guardia-color.pdf)
- Eirín, R., García, H. M., y Montero, I. (2009). Profesionales principiantes e iniciación profesional. Estudio Exploratorio. Profesorado. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 13(1), 101-115. <https://www.ugr.es/~recfpro/rev131ART7.pdf>
- Fernández, R. (1994). Ferrer i Guardia: la ingenuidad de un viaje platónico. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. 19, 161-168.
- Freire, P. (1997). *Pedagogia de la autonomia: saberes necessaris per la pràctica educativa*. Madrid: Siglo XXI. <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/218/paulo%20freire%20-%20pedagogia%20de%20la%20autonomia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Freire, P. (2002). *Cartas a quien pretende enseñar*. Madrid: Siglo XXI.
- Gadotti, M. i Torres, C. A. (1996). *Paulo Freire. Uma biobibliografia*. (1a edició). Cortez Editora: São Paulo.

- Galvís, R. V. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Acción Pedagógica*, 16, 48 – 57. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968589>.
- Giacomoni, V. (2009). El llegat de l'Escola Moderna. *Carrer*. <https://favb.cat/carrer/quan-els-barris-van-cremar>
- Giroux, H. A. (2001). *Cultura, política y práctica educativa* (1a edició). Barcelona: Ed. Graó.
- Giroux, H. A. (2002). Educando para el futuro: rompiendo la influencia del neoliberalismo. *Revista de educación*. 1 (núm. Extraordinari), 25-37. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:1ebfd8a7-74f2-4eeb-9ec5-5e4810a5b8f3/re20020411012-pdf.pdf>
- Giroux, H. A. (2016). Pedagogia crítica, Paulo Freire e a coragem para ser político. *E-currículum*. 1(14), 296-306. <https://www.redalyc.org/pdf/766/76645155016.pdf>
- Gisbert, M. (1999). El profesor del siglo xxi: De transmisor de contenidos a guía del ciberespacio. <http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/886253db769b1bca2556163ee7b5b6486caa31c2.pdf>
- González, A. M. (2005). Poder, política y políticas: modos de empoderamiento del maestro. *Educación y ciudad*. 9, 59-72. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/203>
- Marcelo, C. (1991). *Aprender a enseñar. Un estudio sobre el proceso desocialización de profesores principiantes*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Marcelo, C. (2009). Los comienzos en la docencia: Un profesorado con buenos principios. *Profesorado: Revista De Currículum y Formación Del Profesorado*, 13(1), 1-25. [https://www.researchgate.net/publication/38290589\\_Los\\_comienzos\\_en\\_la\\_docencia\\_un\\_profesorado\\_con\\_buenos\\_principios](https://www.researchgate.net/publication/38290589_Los_comienzos_en_la_docencia_un_profesorado_con_buenos_principios)
- Marcelo, C., Mayor, C. y Murillo, P. (2009). Monográfico: Profesorado principiante e inserción profesional a la docència. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56711733001.pdf>
- Marcelo, C., Mayor, C. y Sánchez, M. (1995). Un instrumento para evaluar cambios en las etapas de preocupaciones de profesores: el inventario de preocupaciones de profesores. *Enseñanza*. 13, 153-178. [http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20482&dsID=instrumento\\_evaluar.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:20482&dsID=instrumento_evaluar.pdf)

- Martínez, À. (2015). Els Moviments de Renovació Pedagògica: construint la democràcia des de les aules. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*. 27, 83-105. DOI: 10.2436/20.3009.01.164
- Moliner, L i Ortí, J. (2016). ¿Podré acabar el temario?: Las preocupaciones a las que se enfrenta el profesorado novel. *Revista Complutense de Educación*. 27 (2). DOI: [https://doi.org/10.5209/rev\\_RCED.2016.v27.n2.48371](https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n2.48371)
- Mouzo, J. (2018, Octubre). El 70% de las familias y los docentes defiende tratar el conflicto catalán en el aula. *El país*. [https://elpais.com/ccaa/2018/10/10/catalunya/1539170928\\_192586.html](https://elpais.com/ccaa/2018/10/10/catalunya/1539170928_192586.html)
- Pérez, J. (2019, Diciembre). 2019, el largo año de la España en funciones. *El país*. Recuperat a: [https://elpais.com/politica/2019/12/29/actualidad/1577632970\\_898206.html](https://elpais.com/politica/2019/12/29/actualidad/1577632970_898206.html)
- Pueyo, R. (2016). *Catàleg dels contes oblidats. Anàlisi d'alguns temes tabú en la realitat educativa*. (Treball de Fi de Grau). <https://repositori.udl.cat/bitstream/handle/10459.1/58008/rpueyob.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quero, M. J. (2019). *Factors que incideixen en l'accés a la pràctica de l'alpinisme i l'escalda: Anàlisi des de la perspectiva de gènere*. (Treball de Fi de Grau). Universitat Ramon Llull. <http://hdl.handle.net/2072/373934>
- SEP (2011). *Plan de estudios. Educación básica*. México. SEP. <https://www.gob.mx/sep/documentos/plan-de-estudios-educacion-basica-en-mexico-2011>
- SI(e)TE (2008-2009) Castillejo, J. L., Colom, A.J., Alonso, P. T., Pérez-Geta, T., Rodríguez, Sarramona, J., Touriñán, J. M. i Vázquez, G. Premis, càstigs i educació. *Anuari de Psicologia*. 87-100. <https://core.ac.uk/download/pdf/71003955.pdf>
- Veenman, S. (1984). Perceived problems of beginning teachers. *Review of Education of Research*, 54(2), 143-178. <https://doi.org/10.3102/00346543054002143>.

# ANÀLISI DE LES INQUIETUDS DELS FUTURS DOCENTS A TRAVÉS DE LES TERTÚLIES DIALÒGIQUES PEDAGÒGIQUES

TREBALL DE FI DE MÀSTER

## **ANNEX**

**María J. Quero Trigo**

**MUFP Blanquerna**

**Josep Campos**

**2019/2020**

## 1.1. UNITATS D'ANÀLISI "DEFINICIÓ DEL MEU PERFIL COM A DOCENT"

VARIABLE	CAS	TEXT
3.a. Definició del meu perfil com a docent	29/10/2018	10'35" - Donar <b>exemple</b>
3.a. Definició del meu perfil com a docent	30/10/2018	21'40" - Vocació/Què transmetem?
3.a. Definició del meu perfil com a docent	6/11/18 B	4' - La relació de proximitat entre el docent i l'alumne, permet entendre millor a aquest últim. Ajudarà a que el docent sigui un referent.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	6/11/18 B	32' - El docent ha de fomentar un ambient de treball i aprenentatge adequat, i això li facilitarà els aprenentatges dels alumnes. Nois i noies contents aprofiten més i amb millor notes.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	6/11/18 B	43' - Els professors tenen un valor i no els poden deixar de banda quan està treballant amb els alumnes. No es pot ser "neutral".
3.a. Definició del meu perfil com a docent	6/11/18 B	46' - Els professors no adoctrinen, els polítics sí (i ho fan conscientment). El professorat intenta fomentar l'esperit crític, mentre que el polític vol "adhesions" a les idees.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	12/11/18 A	1' - Ser coherents. Els professors són transformadors de la societat. L'escola és un espai transformador.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	12/11/18 B	2'30" - Adoctrinament: una cosa és posicionar-se sobre el tema i l'altre és adoctrinar. Tots tenim un posicionament com a persones. Els professors també. Gestionar el posicionament sense caure en l'adoctrinament.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	12/11/18 B	5' - Com a professora hauríem de mantenir-nos neutres [opinió d'un alumne que genera un debat]
3.a. Definició del meu perfil com a docent	12/11/18 B	12'30" - Coherència entre el dir i el fer. Absolutament necessari en un docent.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	12/11/18 B	13'30" - El docent ha de ser un referent amb el seu comportament.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	12/11/18 B	21' - Sí que és necessari ser coherent sempre en determinats temes: drets, salut, educació...
3.a. Definició del meu perfil com a docent	13/11/18 C	3'30" - Penso molt en la 1ra imatge que vull transmetre als meus estudiants. Punt intermig d'autoritat.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	13/11/18 C	13'15" - Ser coherent amb les nostres accions i allò que diem.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	13/11/18 C	20'40" - Predicar amb l'exemple. Importància de com ens mostrem com a referents i sobre ells (justícia).
3.a. Definició del meu perfil com a docent	13/11/18 C	25'50" - Influència sobre els alumnes, que pot provocar canvis en ells. Ser coherents està relacionat amb la validesa de la coherència i la influència sobre ells.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	13/11/18 C	50' - Incoherència de valors socials als familiars. Docent paper clau en transmetre valors i implicar al alumne en societat.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	13/11/18 P	11'40" - Tenim una gran influència i poder social
3.a. Definició del meu perfil com a docent	13/11/18 P	13'30" - Donar exemple. Transferir valors més enllà dels continguts.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	13/11/18 P	51' - La nostra feina és involucrar-nos socialment i en els alumnes. Ser responsable i empatitzar.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	19/11/18 E	5'30" - Mostrar la nostra opinió? No posicionar-nos degut a el nostre paper referent. Generar debats com a fer sorgir l'esperit crític.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	19/11/18 P	25'52" - Perfil del docent. Quin hauria de ser? Importància del tipus de professorat.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	20/11/2018	03' 40" - Bon referent, donar exemple.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	20/11/2018	13'50" - Mostrar el valor dels nostres ensenyaments.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	20/11/2018	23' 50" - No lligar-nos a la forma amb la qual ens han educat.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	20/11/2018	58' - Generar esperit crític en ells per ser responsables en la seva vida privada.

3.a. Definició del meu perfil com a docent	20/11/18 P	14' 50" - Tenir en compte els nostres principis, ser lògics i coherents. En els canvis educatius, es forma als professors per poder treballar i saber segons el canvi? (Ex. competències)
3.a. Definició del meu perfil com a docent	20/11/18 P	31'30" - Fer als alumnes qüestionar les normes. Presentar una imatge menys autoritària i repartir la responsabilitat en ells pot desestabilitzar la figura del professor.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	23/10/18 P	13'20" - Aprendre dels alumnes, evolucionar gràcies a això.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	29/10/18 E	05'04" - Rellevància del nostre tracte i pas per les seves vides en la trajectòria de futur. (docents per vocació)
3.a. Definició del meu perfil com a docent	22/10/18 E	10' 20" - Generar pensament crític des de un paper neutre.
3.a. Definició del meu perfil com a docent	22/10/18 E	36' - Professió per vocació. Motivació del professorat.

## 1.2. UNITATS D'ANÀLISI "PARLAR A CLASSE MÉS ENLLÀ DELS CONTINGUTS I ELS SEUS LÍMITS (TEMES TABÚ, EXTRACURRICULARS...)"

VARIABLE	CAS	TEXT
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	5/11/18 A	28' - S'ha de poder parlar de tot a l'escola. Des del respecte.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	5/11/18 A	37' - La política dins de l'escola, com es treballa? Com influeix? S'ha de parlar de política
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	5/11/18 B	13' - L'escola com a entorn democràtic: s'ha de poder parlar de tot
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	5/11/18 B	4' - El professorat s'ha de posicionar.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	5/11/18 B	41' - Què passa si un alumne crida a la classe "viva Franco"? aquesta idea s'ha de treballar o cal fer silenci i no donar-li importància. Dret a "no ser ofès" a l'escola, és un dret? A l'escola hi ha diversitat: cal aprendre a viure en la diversitat (també d'idees o d'ideologies).
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	5/11/18 B	46' - L'autocensura del professorat davant de les idees o de les ideologies: és lícita? O cal parlar directament de "censura dels mitjans de comunicació" al que passa a l'escola?
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	6/11/18 B	15' - Caldria fomentar: diàleg, debat, donar explicacions, escoltar, deixar que els alumnes s'expressin..., i respecte pel docent.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	6/11/18 B	43' - Els professors tenen un valor i no els poden deixar de banda quan està treballant amb els alumnes. No es pot ser "neutral".
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	6/11/18 B	46' - Els professors no adoctrinen, els polítics sí (i ho fan conscientment). El professorat intenta fomentar l'esperit crític, mentre que el polític vol "adhesions" a les idees.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	12/11/18 A	10' - Fomentar l'esperit crític implica tenir alumnes (ciutadans) crítics.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	12/11/18 B	2'30" - Adoctrinament: una cosa és posicionar-se sobre el tema i l'altre és adoctrinar. Tots tenim un posicionament com a persones. Els professors també. Gestionar el posicionament sense caure en l'adoctrinament.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	12/11/18 B	6'30" - Si un alumne pregunta sobre un tema "crític", que s'ha de fer?
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	12/11/18 B	11' - Debatre temes polítics a l'aula: sí [la majoria dels membres del grup]



1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	12/11/18 B	33' - Vivim en una societat corrupte. Això com es treballa a l'escola? (el sistema curricular no en parla). És lícit deixar fora de l'àmbit educatiu un tret que es dona a la societat? Té relació amb la ètica i/o la moral de la societat. El sistema educatiu no està al dia del que passa a la societat.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	13/11/18 C	8'40'' - L'escola ambient agradable, còmode i segur. Donar ales per expressar les seves opinions i emocions.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	13/11/18 C	28' - Rellevància del temari vs. Rellevància de parlar d'allò que inquieta a l'educand.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	13/11/18 C	29'40'' - Introducció de temes polèmic ¿Sí/No? Quines metodologies.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	13/11/18 C	31' - Parlar sobre conductes nocives a classe que poden estar relacionades amb la seva vida privada. Grau d'importància dins del currículum??
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	13/11/18 C	39' - Parlar temes tabú a l'aula.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	19/11/18 P	9'05'' - Abordar temes politicsocials a l'aula.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	20/11/2018	25' 50'' - Implicació dels valors. Educació per la societat.
1.d. Parlar a classe més enllà dels continguts i els seus límits (temes tabú, temes extracurriculars...)	20/11/2018	53'50'' - Treballar tot tipus de temàtiques, possibles en la seva vida privada.

### 1.3. UNITATS D'ANÀLISI "DISCIPLINA"

DIMENSÍO	CAS	TEXT
3.c. Disciplina	6/11/18 A	8' - Crítica a l'autoritarisme dels docents. Pot provocar desmotivació a l'alumnat. No escolta, no dialoga...
3.c. Disciplina	13/11/18 C	7'10'' - importància d'allò que transmetem per sobre d'allò que fem (seguretat-autoritat sobre el grup).
3.c. Disciplina	5/11/18 A	4'10''-La inseguretat porta a ser autoritari
3.c. Disciplina	5/11/18 B	4' - Tolerància (no entesa com "acceptar-ho tot"). Hi ha límits.
3.c. Disciplina	13/11/18 C	3'30'' - Penso molt en la 1ra imatge que vull transmetre als meus estudiants. Punt intermig d'autoritat.
3.c. Disciplina	20/11/18 P	39'02'' - Por a perdre l'autoritat, de no guanyar-te l'autoritat sense ser autoritari.
3.c. Disciplina	20/11/18 P	35'50'' - Normativa sí però coherent. Fer participis.
3.c. Disciplina	22/10/18 E	35'20'' - Càstigs. Quins càstigs apliquem. Castigar escrivint, com l'ha d'agradar escriure?
3.c. Disciplina	5/11/18 B	32' - Ser autoritari davant de tenir autoritat (saber posar límits). No es pot relativitzar-ho tot.
3.c. Disciplina	20/11/18 P	31'30'' - Fer als alumnes qüestionar les normes. Presentar una imatge menys autoritària i repartir la responsabilitat en ells pot desestabilitzar la figura del professor.
3.c. Disciplina	5/11/18 B	29' - Tenir paciència.
3.c. Disciplina	20/11/2018	28' - Pèrdua de disciplina donades les metodologies de l'escola. Quina incidència tenim en tot això.
3.c. Disciplina	20/11/18 P	25' 40'' - Disciplina. Autoritat vs. Llibertat de l'alumne.
3.c. Disciplina	13/11/18 C	14'40'' - Respecte, quin límit posar a l'autoritarisme?
3.c. Disciplina	12/11/18 A	14' - En determinades situacions, és lícit ser autoritari? O és millor entendre-ho com a exercir l'autoritat.

3.c. Disciplina	6/11/18 A	13' - Autoritarisme = arbitrariedad (decisiones). No funciona. Cal explicar, argumentar.
3.c. Disciplina	19/11/18 P	12' 40" - Punts límits entre llibertat i autoritarisme en relació a la disciplina en classe.
3.c. Disciplina	6/11/18 A	11' - Una altra cosa és l'autoritat: els nois/es que més exigeixen, critiquen..., no vol dir que siguin més rebels, sinó que tenen un sentit de la justícia més sensible.