

## **I Congreso de Comunicación y Educación. Estrategias de Alfabetización mediática**

### **Comunicación:**

**ACTIVISMO DIGITAL Y SOCIAL COMO INNOVACIÓN METODOLOGICA  
UNIVERSITARIA**

**Oscar Martínez Rivera**

[omartinez@peretarres.org](mailto:omartinez@peretarres.org)

Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés (Universidad Ramon Llull) y  
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Profesor. Master en Sociedad de la Información y el Conocimiento, Educador y Psicopedagogo.

**Jordi Planella Ribera**

[jplanella@uoc.edu](mailto:jplanella@uoc.edu)

Universitat Oberta de Catalunya.

Director del Grado de Educación Social. Doctor en Pedagogía y Educador Social.

### **LINIA TEMÁTICA DEL CONGRESO:**

#### **5. Ciudadanía activa**

##### **b. Redes sociales**

## **ACTIVISMO DIGITAL Y SOCIAL COMO INNOVACIÓN METODOLOGICA UNIVERSITARIA**

### **1.- Introducción**

Tal y como indica la presentación del congreso, efectivamente, en la actualidad son numerosos los medios de interacción personal individual o entre organizaciones. La oferta de plataformas es prácticamente incontable y la oferta de contenidos es prácticamente infinita.

La experiencia que presentamos pretende que los estudiantes universitarios tengan una experiencia de comunicación mediante las nuevas tecnologías con la finalidad de poder generar un trabajo colaborativo que posibilite, en parte, el cambio social.

El componente de alfabetización digital, en este sentido, no termina en el hecho de saber utilizar metodológicamente las herramientas, si no en saber hacer un

uso responsable socialmente y con fines que van más allá de los puramente individuales.

La propuesta de innovación metodológica que presentamos se sitúa en el marco del Grado de Educación Social<sup>1</sup>. Justamente esta carrera universitaria pretende formar profesionales que precisamente generen cambio social especialmente entre los colectivos más vulnerables de nuestra sociedad.

De entrada podría parecer que los estudiantes universitarios actuales tienen unas competencias tecnológicas muy desarrolladas y que además utilizan una gran mayoría de redes sociales. Además, si añadimos que esta experiencia se realiza en el marco de una Universidad on-line, podría parecernos de entrada más lógicas estas afirmaciones.

En este caso, una de las plataformas que utilizaremos en la experiencia es la conocida red Twitter. Al contrario de lo que predecíamos, en el aula donde se realiza la experiencia no llega al 6% el número de estudiantes universitarios que habían utilizado anteriormente esta red<sup>2</sup>.

Aunque la gran mayoría utilizaban la red social Facebook seguramente no se habían dado cuenta de la potencialidad que tiene determinados usos de las redes. Saben utilizarlas como herramientas de comunicación con familiares y amigos pero no habían pensado en la posibilidad de utilizarlas desde su profesión futura.

El cambio social es uno de los pilares y objetivo de los profesionales de la educación social. Así pues, la propuesta consiste en hacer un ejercicio universitario de concienciación en cuanto a la utilización de las nuevas tecnologías.

La asignatura en la que se realiza la experiencia es la de "Acción socioeducativa y diversidad funcional". Básicamente se trabajan aspectos relacionados con la atención a personas con discapacidad.

La propuesta consiste en la utilización de Twitter y otras plataformas de almacenamiento gráfico para poner en común situaciones de vulnerabilidad de personas con discapacidad que se dan en las diferentes ciudades de los estudiantes.

Además de difundirlas mediante Twitter en el caso necesario se utiliza la plataforma ciudad.com para ejercer denuncia pública de la situación que se esté produciendo. Utilizamos la sinergia que realiza esta web ya que como objetivo final se llega a hacer una denuncia escrita (apoyada por el resto de estudiantes y otros ciudadanos) sobre la situación que se da en referencia a las

---

<sup>1</sup> Hace falta tener en cuenta que esta propuesta metodológica se está llevando a cabo por primera vez durante el segundo semestre del curso académico 2010-2011 y que por tanto no se podrá realizar una evaluación final sobre sus resultados. La asignatura y el ejercicio finalizará semanas después del congreso.

<sup>2</sup> Según una encuesta respondida por el 73% de los estudiantes de la asignatura en el momento de escribir la comunicación

personas con discapacidad. Mediante un sistema de geolocalización las denuncias se situaran públicamente (en abierto a otros ciudadanos usuarios de la plataforma ziudad.com) en los diferentes puntos del mapa.

La interactividad entre los estudiantes y la utilización de plataformas ya existentes pueden llegar a generar algún pequeño cambio social pero también una conexión con la realidad de la que a veces es criticado como escaso el marco universitario.

## 2.- Planteamiento metodológico

La actividad se plantea realizarla a lo largo de todo el semestre mientras los estudiantes van realizando otras actividades.

**Paso 1:** Inicialmente se explica a los estudiantes los objetivos que persigue esta actividad. Concretamente se explicita que el objetivo es hacerles conscientes de lo que sucede en la calle entorno al contenido de la asignatura, pero también nos proponemos ponerlo en común e ir más allá mediante la exposición global de las acciones y descubrimientos que se hagan por parte de ellos.

Esta es una propuesta pedagógica para promocional la inquietud de poder acercarse cada vez más a la realidad social con el afán de llegar a generar creación de conocimiento de forma colaborativa y fomentar la idea de profesionales críticos. Además, desde esta vertiente no sólo se pretende una reflexión teórica sino que tiene como objetivo el cambio social.

**Paso 2:** Se les anuncia que para lleva a cabo la actividad tienen que hacerse un perfil de Twitter con un nombre que equivaldrá a: *nombre(primer letra del apellido)\_acrónimo del nombre de la universidad*. De esta manera podremos saber los estudiantes que lo utilizan y podremos evitar seguir otras personas que no sean estudiantes de la asignatura desde el perfil de twitter que el profesor ha generado para la ocasión.

Se facilita a los estudiantes algunos links de webs que explican brevemente o con más detalle, por escrito o en videos, como hacer el perfil y como hacer funcionar Twitter.

Para este paso también se genera un espacio de debate para compartir y resolver dudas acerca de este aspecto de la actividad.

**Paso 3:** Se les hace rellenar una encuesta con diferentes aspectos que se refieren a la actividad y la creación y funcionamiento de la cuenta Twitter. Concretamente se les pregunta:

- Nombre y apellido (para identificar las respuestas en caso necesario)
- Intervalo de edad
- Si había utilizado Twitter antes de pedirlo desde la asignatura

- Se les pide que valoren del 1 al 10 el grado de esfuerzo que les ha supuesto generar la cuenta Twitter y saber hacer funcionar básicamente
- Si utilizan alguna otra red social
- Si tienen teléfono móvil con cámara de fotos
- Si alguna vez han hecho difusión de alguna fotografía mediante alguna red social
- Si conocen la plataforma ziudad.com (ya que la utilizaremos para la actividad)
- Y por último se les pregunta si se comprometen a solamente hacer fotografías de personas a las que se les pida permiso. Además se les pregunta si se comprometen a la correcta utilización de las redes que utilizaremos sin hacerlo de manera fraudulenta.

Esta encuesta se hace online y se difunde mediante Twitter para que la vayan haciendo las personas que ya han llegado a hacer la cuenta.

**Paso 4:** Se explica básicamente en que consiste la plataforma de ziudad.es y que tal y como vemos en la página web básicamente es:

**“Ziudad es: Participación Ciudadana**

Ziudad es una web social de participación ciudadana que facilita la comunicación entre los ciudadanos y su ayuntamiento y entre los consumidores y las empresas.

**Ziudad es: Buzón Ciudadano**

Ziudad es una web de colaboración ciudadana y de ayuda a la resolución de problemas urbanos. Cuando un ciudadano o ciudadana detecta un desperfecto urbano, puede comunicárselo a su ayuntamiento a través de Ziudad como si de un buzón ciudadano se tratase. De esta forma los problemas se resuelven de forma más ágil y con menos trabas administrativas.

**Ziudad es: Queja y Denuncia**

La queja y la denuncia es otra forma de participación ciudadana. La finalidad de cualquier queja o denuncia es conseguir que el ayuntamiento tome las medidas adecuadas para que algo así no vuelva a suceder. Ziudad facilita la comunicación de las quejas y denuncias de los ciudadanos a su ayuntamiento.

**Ziudad es: Ideas y Propuestas**

Ziudad es un espacio abierto a la reflexión sobre la mejora de nuestro entorno urbano. Todas las ideas y propuestas orientadas a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y ciudadanas tienen cabida en Ziudad.”<sup>3</sup>

Se invita a los estudiantes a que investiguen de que manera pueden hacer funcionar esta plataforma de colaboración ciudadana. En la misma web las instrucciones son muy claras.

**PASO 5:** Se explica a los estudiantes como se pretende llegar a alcanzar los objetivos de la actividad. Se concreta dándoles el siguiente mensaje:

---

<sup>3</sup> <http://ziudad.es/>

1 .- Pondremos en común fotografías de la misma mediante el Twitter. Estas fotografías pueden tener dos características:

a) Que simplemente reflejen algún objeto, situación, señalética entorno a la discapacidad y que creemos que vale la pena compartir teniendo en cuenta que tendremos que hacer una breve reflexión con el mensaje de Twitter.

b) Puede ser también una fotografía de un espacio inaccesible por parte de una persona con discapacidad.

Se explica que las fotografías, en su totalidad, han de ser originales de los estudiantes y no se pueden utilizar fotografías de la red.

2 .- Haremos un registro de queja o ideas / propuestas en la web ciudad.es siempre que creemos que haya algún aspecto a mejorar en referencia a la situación de personas con discapacidad.

Esta es la parte del ejercicio especialmente se pretende que hagamos públicas las quejas o sugerencias pero de manera efectiva y que no sólo queden entre nosotros.

Se recuerda que la utilización de la web se hace de manera personal, por tanto, se pide medir su utilización con sentido común.

El ejercicio apoya la iniciativa de esta web porque creemos que con las pequeñas acciones de este tipo se pueden conseguir ciertos cambios.

En la misma web se puede adjuntar una fotografía. Una vez hecha la queja o la idea también la ponemos en común mediante el Twitter para que el resto de estudiantes, si lo creemos conveniente personalmente, podamos apoyar la idea o queja (tal y como facilita la plataforma).

3 .- Esta tercera vía de acciones para la asignatura es más complejo pero no imposible de realizar.

Como creemos en las posibilidades de cambio, otra alternativa consiste en hacer quejas mediante las cartas al directores de los diarios. Como educadores sociales, se debe pensar en la transformación y una acción de este tipo tiene cierta influencia. Cada periódico tiene sus normas y se pueden encontrar en sus respectivas páginas web o en las versiones en papel.

Evidentemente la queja debería tener cierta relevancia para que se llegue a publicar. En este sentido, a lo largo de estos meses se puede intentar sin enviar indiscriminadamente en el mismo diario muchas cartas. Lo que sí se puede hacer es enviar una misma carta a diferentes diarios (si cuadra el formato que piden a todos).

Evidentemente, la responsabilidad de la publicación y el contenido de la carta es personal de cada persona que la haga.

Si alguien consigue una publicación de este tipo evidentemente tiene que poner en común inmediatamente para que podamos ver el texto.

También se advierte que esta última vía es complementaria y que para tener la máxima valoración del ejercicio no es necesario haber conseguido ninguna publicación.

## **PASO 6:**

Después de todo el proceso a lo largo de la interacción vía Twitter, ciudad.es y otras posibilidades el estudiante deberá hacer un breve documento escrito de conclusión al trabajo realizado, así como también de la metodología que se ha llevado a cabo.

El documento pretende que el estudiante realice las conclusiones pertinentes por escrito del trabajo realizado.

Por otra parte este trabajo llevará consigo una autoevaluación del proceso realizado.

## **3.- Evaluación de la actividad**

Para la valoración se tendrá en cuenta de manera individual el trabajo escrito, el proceso realizado, pero también se tendrá en cuenta el cambio de concepción sobre la discapacidad que se produzca a lo largo del semestre.

Sobre el ejercicio escrito presentado se tendrá en cuenta: el grado de reflexión y la relación con los contenidos de la asignatura, pero también se tendrá en cuenta todo el proceso realizado por el estudiante. En este sentido:

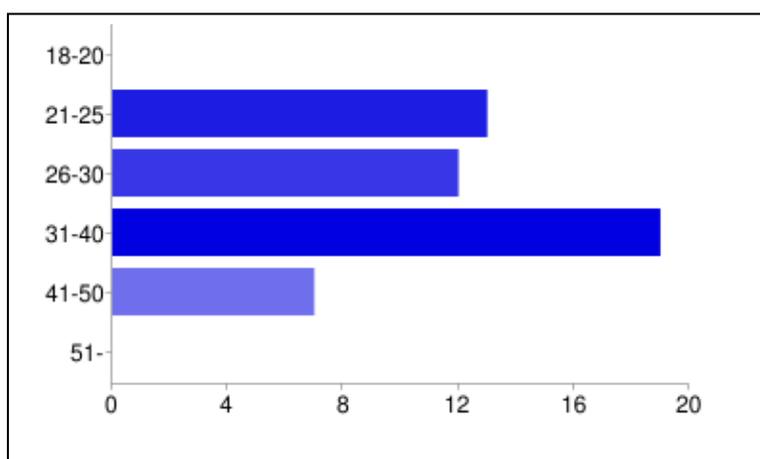
1. Se valorará la participación durante todo el tiempo que dura el ejercicio.
2. Se valorará una participación a lo largo del tiempo y que no haya participado sólo al final. Hay que repartir la Participación a lo largo de todo el semestre.
3. Se valorarán el volumen de información compartida (fotografías, sugerencias...)
4. Se valorará la adecuación de las quejas / sugerencias (que estas acciones tengan el máximo de sentido, es decir que no se puede denunciar un hecho que no sea nada relevante). No es necesario hacer más de una denuncia / sugerencia. En este sentido cabe decir que sin enviar ninguna carta al director también se puede conseguir la valoración máxima.
5. Se valorará si se ha conseguido algún impacto en prensa (en este sentido se pediría que no se hicieran más de 1 envío -2 máximo si es absolutamente



#### 4.- Resultados de la encuesta realizada. Características de los estudiantes

Como decíamos anteriormente son todos estudiantes del Grado en Educación Social y estudian en la Universitat Oberta de Catalunya. Esta Universidad imparte todos sus estudios on-line. El aula se compone de 68 estudiantes, de los cuales, han respondido el cuestionario 51 (el 75%) aunque hay más personas que han llegado a comenzar la actividad.

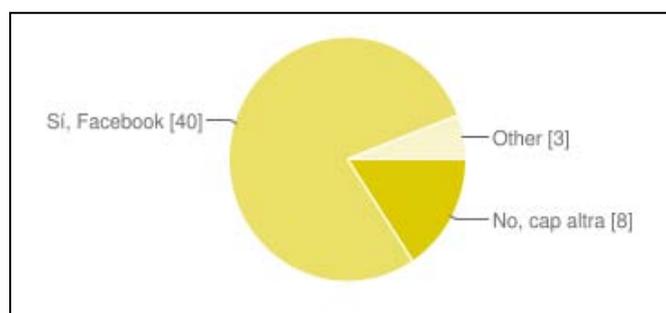
La mayoría, como podemos ver, está entre los 21 y 25 años (el 25 %) y no hay nadie de más de 50 años, ni menor de 21.



Edades

Al preguntarles por la utilización de la plataforma Twitter o alguna otra red social, solamente el 6% (3 personas) habían hecho servir Twitter con anterioridad. En el gráfico se representa la utilización de otras redes sociales. Como vemos, el 78% de los estudiantes que han respondido utilizan Facebook y solamente el 16% manifiesta que no utiliza ninguna red social.

Esta pregunta se realizaba para tener información sobre la experiencia de los estudiantes en redes sociales. Nos plateábamos que a más experiencia menos dificultad tendrían para realizar el ejercicio, al menos en lo que se refería a técnicamente hacer servir Twitter.

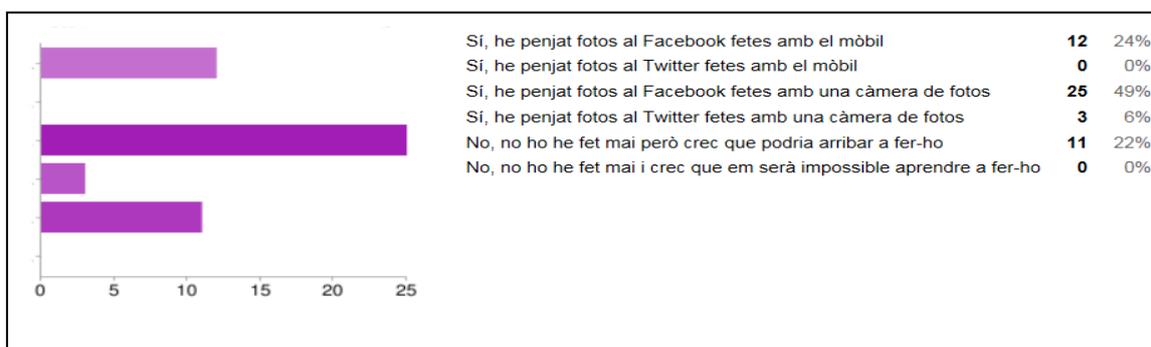


Utilización de otras redes sociales

De hecho, el 24% de los estudiantes manifiestan haber colgado alguna fotografía en Facebook y que además han sido hechas con el teléfono móvil. Este es un dato importante porque representa que los estudiantes puedan hacer las fotografías del ejercicio sin necesidad de llevar cámara. De esta manera, la fotografía puede hacerse de manera más espontánea sobre cualquier objeto o lugar que les parezca susceptible de ser fotografiado.

De todas formas, entre el 49% que manifiesta haber colgado alguna fotografía hecha con la cámara, más los que las han colgado desde el teléfono llegan al 73% que de una forma u otra han colgado alguna fotografía. Por lo tanto, el grado de experiencia en este sentido es elevado.

El pequeño grupo de estudiantes que ya tenía Twitter, ya han colgado alguna fotografía mediante esta red social. Solamente quedaría un 22% de los estudiantes que nunca han colgado una fotografía pero que manifiestan que se creen capaces de hacerlo.

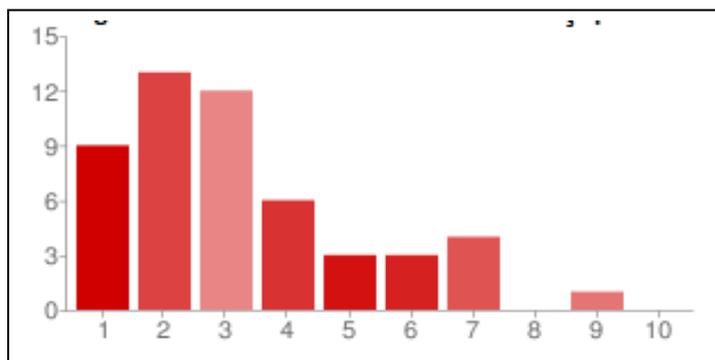


Experiencia en subir fotografías a la red mediante redes sociales

De hecho, la gran mayoría de los estudiantes (37 del grupo que representan un 73%) han utilizado alguna vez la cámara del teléfono móvil. Solo 9 estudiantes manifiestan no saber exportar las fotografías al ordenador. Por otra parte solo el 10% dicen que su teléfono no tiene cámara. No hemos pasado por alto la posibilidad que algún estudiante no tenga teléfono, pero al preguntarlo no ha habido nadie que manifestara no tener.

Hay que comentar también que solamente 1 estudiante conocía con anterioridad y había utilizado la plataforma ciudad.es.

En definitiva, cuando preguntamos por el esfuerzo percibido por el estudiante para hacerse el perfil y utilizar básicamente Twitter (1 = poco esfuerzo; 10 = mucho esfuerzo) vemos que en la mayoría de los casos el esfuerzo percibido es muy pequeño ya mayoría de respuestas se sitúan entre el 1 y el 3 (siendo uno el menor esfuerzo percibido). Entre esas 3 puntuaciones se situaría el 67% de las personas que han respondido la encuesta, y entre el 5 y el 10 sólo el 22%. Por tanto, podríamos decir que a los estudiantes no les ha costado, en general, un esfuerzo que pudiera llevar a las desmotivación. Esta pregunta se hacía justamente para calibrar ese grado de dificultad percibida y poder valorarlo mientras se realizaba la actividad.



Dificultad percibida para utilizar Twitter para el ejercicio (de menos a más)

#### 4.- Justificación profesionalizadora de la actividad

Nos remitimos a los *Documentos profesionalizadores* (2007) de la Asociación estatal de educadores sociales y el Consejo General de Colegios de educadores y educadoras sociales, para, en parte, justificar que la actividad llevada a cabo responde de alguna forma a las exigencias que como profesionales tendrán los estudiantes.

Está claro que si estos serán los encargos que recibirán como profesionales conviene que la formación universitaria de grado conlleve la práctica de estas funciones y propuestas metodológicas que les lleven a asumir las competencias.

Los Documentos profesionalizadores no hacen más que marcar la definición de educación social, el código deontológico de la profesión y el catálogo de funciones y competencias.

Veremos como algunas de las funciones, como las competencias, como el código deontológico de la educación social hacen referencia a aspectos que se desarrollan en la actividad.

En primer lugar encontramos que dentro de las funciones se explicita la **“Transmisión, desarrollo y promoción de la cultura”** y se traduce en competencias (entre otras) en la de **“Dominio de las metodologías de dinamización social y cultural.”**

En este sentido, la metodología se presenta como una manera de dinamización de los propios estudiantes mediante las nuevas tecnologías.

Por otra parte hay una función que desarrollará más competencias en referencia a la actividad: **“Generación de redes sociales, contextos, procesos y recursos educativos y sociales”**. A esta se le atribuye las competencias de (textualmente):

Conocimiento y destreza para crear y promover redes entre individuos, colectivos e instituciones.

Capacidad para potenciar las relaciones interpersonales y de los grupos sociales.  
Saber construir herramientas e instrumentos para enriquecer y mejorar los procesos educativos.  
Destreza para la puesta en marcha de procesos de dinamización social y cultural.

De esta manera, se dan a conocer y se practica con diferentes herramientas que en un futuro podrán ser utilizadas por ellos o podrán motivar la utilización por parte de futuros usuarios de los servicios donde trabajen.

En la función de **“Conocimiento, análisis e investigación de los contextos sociales y educativos”** encontramos la competencia de: Capacidad de análisis y evaluación del medio social y educativo (análisis de la realidad). En este sentido se provoca al estudiante para que dirija atentamente su mirada hacia situaciones u objetos de la ciudad que tienen relación con las características de vulnerabilidad e injusticia social con las que se encuentran el colectivo de personas con discapacidad.

Cuando los documentos profesionalizadores hacen referencia a las “Competencias relativas a capacidades comunicativas” describen estos dos puntos (textualmente):

“Capacidad para expresarse de forma satisfactoria y para comprender distintos códigos referentes a los diferentes contextos socioculturales y profesionales.  
Conocimiento y manejo de las tecnologías de información y comunicación, con la finalidad de incrementar las posibilidades de codificar y ampliar el conocimiento y la información necesaria en el ejercicio profesional, enriqueciendo las formas de expresión y comunicación.”

Pero llegamos a los diferentes apartados del código deontológico del educador social, concretamente al tercer principio, el de “Justicia Social” que conviene citar:

“La actuación del educador/a social se basará en el derecho al acceso que tiene cualquier persona que viva en nuestra comunidad, al uso y disfrute de los servicios sociales, educativos y culturales en un marco del Estado Social Democrático de Derecho y no en razones de beneficencia o caridad.  
Esto implica, además, que desde el proceso de la acción socioeducativa se actúe siempre con el objetivo del pleno e integral desarrollo y bienestar de las personas, los grupos y la comunidad, interviniendo no sólo en las situaciones críticas sino en la globalidad de la vida cotidiana, llamando la atención sobre aquellas condiciones sociales que dificultan la socialización y puedan llevar a la marginación o exclusión de las personas.”

Por otra parte, y para finalizar con los documentos profesionalizadores, en las Normas Deontológicas Generales (Sección quinta) encontramos que “en relación con la sociedad en general”, el artículo 27 dice que “Contribuirá a generar una conciencia crítica sobre los problemas sociales y sus causas.”

## **5.- Comentarios finales**

La propuesta metodológica representa un reto importante al estudiante. Inicialmente de manejo de la tecnología y después en cuanto al contenido propiamente del ejercicio puesto que supone mantener la atención más allá del

espacio personal de estudio, teniendo que visualizar el contenido de los diferentes módulos en cualquier lugar.

Hay que decir que este ejercicio ha sido por primera vez propuesto en el momento que se ha escrito este texto y que, por tanto, no podemos compartir los resultados finales.

Pero si que tenemos que destacar de manera muy clara la buena aceptación del ejercicio por parte de los estudiantes. Teniendo en cuenta que esta actividad debe realizarse paralelamente a otras y que había cierta complejidad procedimental el riesgo era elevado. La buena aceptación ha sido manifestada por escrito en bastantes ocasiones y se percibe por el buen funcionamiento de las fotografías compartidas mediante Twitter: no solamente por la calidad de estas, si no también por la cantidad compartida en apenas dos semanas desde que se inició la propuesta.

Los estudiantes han mostrado gratitud por los procedimientos pero también por el planteamiento de llevar más allá de las aulas la asignatura.

Planteamos el ejercicio con la intención de que el estudiante tenga que pensar en los contenidos constantemente, llevando, de esta manera, la universidad a la calle.