

**La influència de la pornografia en la sexualitat real: un anàlisi qualitatiu des de la  
perspectiva dels joves adults**

Treball Final de Grau

2021

Tatiana Torrents Pujadas

Tutor/a TFG: Dra. Ursula Oberst

## **La influència de la pornografia en la sexualitat real: un anàlisi qualitatiu des de la perspectiva dels joves adults**

### **Resum**

Brezo Santos al. (2019) i Lluís Ballester al. (2019), suggereixen que l'accés a la pornografia és cada vegada més gran a causa de l'avanç i el desenvolupament de la tecnologia digital. Com a conseqüència, el consum d'aquest material a través d'internet és cada vegada més habitual. El present treball neix amb l'objectiu d'aprofundir en l'estudi del consum de la pornografia a través d'internet i tractar de conèixer tant les diferències de gènere en el consum d'aquest material i la influència que aquesta activitat exerceix en les relacions sexuals reals dels joves adults. El tipus de mostreig va ser intencional escollint un total de 10 participants (5 homes i 5 dones) agrupats per sexe en dos focus grups. A partir dels resultats obtinguts, s'observa que els homes consumeixen pornografia de forma més recurrent que les dones, s'exposen a edats més primerenques, i sovint duen a terme aquesta activitat en solitari i amb l'únic objectiu d'excitar-se sexualment. En contrast, les dones consumeixen pornografia de forma poc freqüent, s'exposen a edats més tardanes, sovint realitzen aquesta activitat en parella i amb l'objectiu de millorar les seves relacions sexuals. No obstant això, considerem que s'han de tenir en compte altres variables, com l'edat, l'educació, la nacionalitat o el nivell socioeconòmic, per obtenir resultats més consistents.

***Paraules claus:*** pornografia, Internet, adolescents, joves, influència

### **Abstract**

Brezo Santos et al. (2019) and Lluís Ballester et al. (2019), suggests that access to pornography is increasing due to the advancement and development of technology. As a consequence, the consumption of this material through the internet is increasingly common. The present work was born with the objective of deeply understanding the study of the consumption of pornography through the internet and trying to know both gender differences in the consumption of this material and the influence that this activity exerts on the real sexual relations of young adults. The type of sampling was intentional by choosing a total of 10 participants (5 men and 5 women) grouped by sex in two focus groups. From the results obtained, it is observed that men consume pornography more recurrently than women, are exposed at earlier ages, and often carry out this activity alone and with the sole purpose of arousing sexually. In contrast, women consume pornography infrequently, are exposed at later ages, often perform this activity as a couple and with the aim of improving their sexual relations. However, we believe that other variables, such as age, education, nationality, or socioeconomic level, should be considered for more consistent results.

***Key words:*** pornography, Internet, teenagers, youth, influence

## Introducció

Les diverses formes de distribució de la pornografia avui en dia són molt àmplies i variades. Molts anys enrere, la manera d'obtenir aquest material era molt complicat, ja que en la majoria dels casos implicava exposar cara a cara amb el venedor per sol·licitar-ho. Aquesta exposició limitava, fins a cert punt, l'accés al contingut pornogràfic, ja que no qualsevol s'atrevia a comprar-lo, i la venda a menors d'edat estava prohibida (Ballester Brage et al., 2014).

No obstant això, al llarg dels últims anys, el desenvolupament de les noves tecnologies de la comunicació, ha permès que el contingut sexualment explícit es distribueixi ràpidament entre les persones de qualsevol edat i elimina la barrera de la vergonya per exposició, ja que permet un accés anònim i també més freqüent. Aquest tipus de contingut es coneix com la “nova pornografia” (Ballester Brage et al., 2014).

La principal preocupació rau en les conseqüències d'aquest consum i els missatges distorsionats que transmet. El consum de pornografia s'associa a una gran varietat de comportaments i actituds sexuals. Com afirmaven Hald et al. (2008), els efectes que pot tenir són tant positius com negatius. En aquest cas, la qualitat i el tipus de contingut tenen un paper molt important.

Entre els resultats i conclusions de l'estudi realitzat per Ballester Brage et al. (2014), poden destacar: la pornografia a internet pot influir sobre les actituds sexuals, valors morals i activitat sexual de la joventut; els homes són els grans consumidors de pornografia a internet i els que pressionen més en el canvi de les pràctiques sexuals, i el fàcil accés a la pornografia a internet forma part d'un entorn altament sexualitzat.

## **Pornografia i joves adults**

En escriure "pornografia" en una recerca de *Google Acadèmic*, es van revelar més de 50 mil milions de llocs web a 0,03 segons (el 24 de gener de 2021).

Els elements que componen el concepte de pornografia són molt variats. No obstant això, podem dir que, en termes molt generals, la pornografia inclou imatges, textos o qualsevol altre material que explícitament intentin causar excitació sexual a l'usuari (Mattebo et al., 2014). També es caracteritza per la representació de cossos nus, genitals, activitats i comportaments sexuals explícits (Peter i Valkenburg, 2011) o com tot material imprès o visual que contingui la descripció o exhibició explícita d'òrgans o activitat, destinats a estimular l'excitació sexual (Rissel et al., 2017). Tot i això, en l'actualitat, no hi ha consens sobre una única definició operacional del terme pornografia (McKee et al., 2020).

La pornografia ha estat un dels mitjans més freqüentats pels adolescents i els adults a l'hora de satisfer la curiositat sexual que es desperta en aquesta etapa, on se centra l'elecció de parella, la recerca d'identificacions sexuals i socials implicant-se en nous comportaments, noves amistats tant amb persones del mateix sexe com del contrari (Morales i Vélez Zapata, 2016).

Lerza (2018) afirma que la pornografia s'ha convertit en la forma principal d'educació sexual per a la majoria dels adolescents, especialment el sexe masculí. El que estan aprenent ha influït en els seus pensaments i sentiments sobre el gènere, la connexió íntima, les relacions sexuals i romàntiques i com volen participar en l'activitat sexual.

L'adolescència i l'edat adulta primerenca és un moment per explorar i descobrir la sexualitat, tant a soles o amb altres. No obstant això, hi ha el temor que els joves no tinguin

l'oportunitat de fer això d'una manera que sigui còmode i apropiat per al desenvolupament per a ells. A causa de l'àmplia disponibilitat de la pornografia en els mitjans, els joves estan exposats a activitats sexuals violentes o estranyes molt abans que ha tingut alguna experiència sexual personal (Wallmyr i Welin, 2006).

Aquest consum tan precoç de la pornografia és especialment preocupant en un lloc com Espanya, és per això, que l'educació sexual segueix sent l'assignatura pendent a l'agenda escolar espanyola. La seva discussió va acabar en un calaix amb l'arribada de la LOMCE en 2013, que va privar el poc contingut sobre sexualitat del currículum acadèmic que apareixia en algunes assignatures transversals incloses per la LOGSE el 1990 i la LOE el 2006. Gairebé una trentena més tard, els estudis d'experts demostren la importància i urgència del seu desenvolupament i implantació: els menors s'avancen i tenen el seu primer contacte amb la pornografia als 8 anys d'edat (Criado Santos, 2019).

Fins i tot la Fiscalia General de l'Estat, alerta sobre l'augment de la violència i els delictes de naturalesa sexual entre els joves i relaciona aquest ascens amb l'ús de la pornografia a través de les xarxes socials (Lucas-Torres, 2019).

### **Accés a la nova pornografia**

La pornografia està a tot arreu i per això que és pràcticament inevitable que nens/es i adolescents s'exposin a la pornografia a internet. De vegades ni tan sols es tracta de trobar pornografia després d'una recerca voluntària, sinó que es troben finestres que s'obren a manera d'anunci (com avís o com a publicitat) i que porten a adolescents d'edats molt primerenques a la pornografia. No tenen filtres per a l'accés, però tampoc disposen dels filtres que té una persona adulta (Ballester et al., 2019).

Tal com remarca Triviño-Burbano (2019), en l'actualitat, els adolescents viuen en un món hipersexualitzat, perquè a través dels diferents mitjans de comunicació, s'observa un alt índex de contingut pornogràfic que, en molts casos, busca la dessensibilització davant les diverses escenes, com en la publicitat, lletres de cançons, pel·lícules, etc.

Segons Jiménez García et al. (citats per Ballester et al., 2019), els adolescents són grans consumidors d'internet, amb pràctiques més complexes del que se sol afirmar; entre altres coses, més del 50% dels adolescents espanyols d'entre 14 i 17 anys sol veure regularment pornografia a Internet. Segons estudis de Paul i Kobach (2014), els nois veuen pornografia per primera vegada als 13 anys, mentre que les noies ho fan als 14 anys. Tokumura (citats per Triviño et al., 2019), relata que els majors consumidors de pornografia són adolescents entre 12 a 17 anys; es deu als canvis biològics pels quals travessen els seus cossos; la qual cosa intensifica la seva excitació sexual i curiositat. Altres estudis recents mostren que cada cop més redueix l'edat de les primeres experiències amb la nova pornografia (Ballester et al., 2019).

A Espanya, el percentatge de joves entre els 18 i els 25 anys que afirmen haver buscat pornografia és del 59% en nois i 24.2% en noies (Castro-Calvo et al., 2018). Tot i això, en l'enquesta realitzada per l'organització *Save the Children* l'any 2020, va obtenir resultats com que el 62,5% de les persones adolescents enquestades d'entre 13 i 17 anys ha vist pornografia alguna vegada a la vida i que el 53,8% de les persones enquestades ha accedit per primera vegada a la pornografia abans dels 13 anys, i un 8,7% abans dels 10 anys. Gairebé la meitat (48%) d'adolescents que ha consumit últimament pornografia la valida com a font d'aprenentatge sobre sexualitat, els nois un 12% més que les noies (Sanjuan, 2020).

Dades extretes de la pàgina *Pornhub* mostren: “segueix creixent i no mostra signes de cedir. Aquest any ha d'haver estat un any aventurer perquè es van realitzar més de 39 mil milions de recerques, és a dir, 8,7 mil milions de recerques més que l'any passat”. També fan referència que l'any 2019 el mòbil ha adquirit una gran quantitat d'ús per a usar pornografia, en total un 76,6% l'utilitzen abans que l'ordinador o la tablet (*The 2019 Year in Review – Pornhub Insights*, 2019).

Aquests mitjans de comunicació exerceixen una gran influència en els usuaris de pornografia sobre el seu comportament observable i no observable. De la mateixa manera, les concepcions i creences es veuen alterades per l'exposició a contingut a través de mitjans electrònics, ja que es produeix un aprenentatge per observació (Peter i Valkenburg, 2014).

Donat que el contingut pornogràfic s'ha tornat més accessible en etapes des de la infantesa, l'adolescència fins a la joventut, és d'esperar que els usuaris tinguin un accés precoç a aquest tipus de contingut generant creences sobre comportaments i imatges sobre la conducta sexual pròpia mitjançant les imatges que observen (Kvalem et al., 2014). De la mateixa manera, aquest consum més precoç de pornografia per part dels seus usuaris genera creences errònies amb relació al sexe oposat, la conducta sexual "normal" o la satisfacció sexual, entre d'altres (Gola et al., 2016).

Quan els adolescents miren pornografia es veuen desorientats durant aquesta fase de desenvolupament, ja que és quan han d'aprendre a controlar la seva sexualitat, i quan són especialment vulnerables a causa de la incertesa dels seus conceptes sobre sexualitat i valors morals (Fagan, 2001).



El freqüent ús de pornografia també afecta la conducta; en homes s'associa a un augment significatiu de coit amb amistats no romàntiques, i sembla correlacionar-se amb l'anomenada "Hookup Culture", que és aquella que accepta i fomenta les trobades sexuals ocasionals, incloses les estades d'una nit i altres activitats relacionades, sense incloure necessàriament la intimitat emocional, el vincle o una relació compromesa (Fagan, 2001).

Les persones que han format la seva identitat sexual amb l'ajuda de la pornografia i que per tant no han après la diferència entre fantasia i realitat, han de tornar forçosament a la pornografia per reafirmar-se en aquesta identitat. Per això molts homes viuen una vida doble: en el món de les fantasies pornogràfiques i en una relació personal amb una dona, posseïdora d'una sexualitat pròpia. I en paraules de Szil (2004), aquests dos mons mai es toquen.

Hi ha un món on les fantasies dictades pel rol après sempre es compleixen, sense que l'home hagi d'enfrontar a la seva pròpia inseguretats o a les dificultats quotidianes d'entaular o mantenir una relació. Aquest és el món de la prostitució. Per això hi ha homes que es dirigeixen a prostitutes o aprofiten la seva hegemonia per crear una cultura en què les fantasies pornogràfiques masculines es converteixen en definició i mesura de la sexualitat femenina. La presentació d'aquestes fantasies com una cosa universal és possible entre coses pel caràcter gairebé totalment anònim i invisible dels actors principals de la pornografia i de la prostitució: els clients (Szil, 2004).

### **Diferències de sexe**

Hald et al. (2013) en el seu estudi descriuen que el 88% d'homes i el 45% de dones han consumit material sexual en els darrers 12 mesos així com que hi ha associació entre el consum i una varietat de comportaments sexuals. També expliquen que els homes consumeixen

pornografia per experimentar plaer, mentre que les dones ho fan per millorar les seves relacions sexuals. Així mateix, els homes veuen pornografia més violenta que les dones.

A Espanya, un 86,9% homes joves són consumidors habituals, mentre les dones joves només arriben al 54,6% (Brage, 2020).

Les dones, generalment, comencen a consumir pornografia a partir dels 15 anys, mentre que els homes solen començar als 12 anys. El 35% dels homes qualifica de forma negativa les seves primeres experiències amb la pornografia, mentre que el 34% de dones les qualifica de positives. A més, les persones que no tenen parella usen la pornografia més freqüentment (Harper i Hodgins, 2016).

Visualitzar pornografia pot produir sentiments de vergonya: en un estudi d'alumnes d'escola superior, la majoria dels quals havien mirat pornografia sentien vergonya per haver-la mirat. No obstant això, un 36% dels homes i un 26% de les dones van afirmar que mai sentien vergonya d'haver mirat pornografia, el que dona una idea del nivell de pèrdua de sensibilitat que ja ha arribat a la societat (Fagan, 2001).

Pel que fa a l'estudi de Nebot-Garcia et al. (2020), els homes són els que majors percentatges de visionat presenten, sense importar el tipus de material eròtic, sent aquestes diferències significatives respecte a les dones.

Segons Vaillancourt-Morel et al. (2017), van realitzar un estudi el qual van treballar amb un total de 830 adults, entre el 18 i 78 anys. Van concloure que existeixen tres tipus de perfils de consumidor de pornografia: 1) el perfil recreatiu (més comú en dones i individus casats), 2) el perfil d'angoixa no compulsiva (comú en individus solters) i 3) el perfil compulsiu (més comú en

homes). Les persones del perfil recreatiu experimenten més satisfacció sexual que els altres dos perfils. Les persones del perfil compulsiu experimenten disfuncions sexuals.

Emmers-Sommer et al. (2013) van examinar les diferències de sexe en les actituds dels consumidors de pornografia i la inhibició sexual. Els resultats que van obtenir són que els homes consumeixen més pornografia que les dones, són significativament més propensos a ser infidels i es comporten sexualment de forma més desinhibida. Així mateix, els homes són més conservadors sexualment que les dones. No obstant això, tant homes com dones que utilitzen aquest material, són més oberts, desinhibits i permissius sexualment, en comparació amb aquells que no l'utilitzen (Emmers-Sommer et al., 2013).

Golpe Ferreira et al. (2017), van analitzar si hi ha diferències en com els adolescents es relacionen amb l'internet i les diverses xarxes socials online. Els seus resultats mostren que les diferències més importants es troben en l'accés a webs de contingut pornogràfic amb un 29,8% en nois i amb un 4,7% en les noies.

Els principals elements propis de la modificació conductual que implica l'habitus de la sexualitat formada en l'era d'internet i que desenvolupa processos ritualitzants: en aquest cas, l'ambient, les pràctiques quotidianes i els aprenentatges nous. Per reconèixer el funcionament de l'habitus, es pot partir de les modificacions conductuals i de l'entorn que es fa amb els joves (Ballester et al., 2019).

L'habitus, és el conjunt d'esquemes generatius a partir dels quals els subjectes perceben el món i hi actuen. Aquest implica un procés de separació de rols sexuals home-dona, d'acord amb el consum de pornografia, amb la configuració de la seva sexualitat i l'habitució de gènere. La pornografia confirma els rols sexuals convencionals, atès que els papers desenvolupats per

homes i dones en les filmacions sexuals són estereotipades, però ja no es redueixen els models estàndard d'home musculós i de gran resistència i dona atractiva de grans pits. Actualment, la pornografia mostra tota mena de dones (joves i grans, primes i gruixudes, amb i sense pits, etc) i gairebé tot tipus d'homes (un requisit és la durada de les ereccions). El que es mostra de forma estereotipada és tota la relació sexual, d'inici a final, sent dominants alguns aspectes característics de la sexualitat basada en la dominació masculina: el desig masculí és el que ha de ser satisfet, tot comença i acaba amb l'erecció masculina i les fantasies centrals que es representen són les masculines, tant heterosexuales com homosexuals (Ballester et al., 2019).

La pornografia de gran distribució crea situacions en què l'expressió del desig femení és silenciada. És a dir, homes i dones poden ser molt diversos en la pornografia, però les seves relacions són una representació dels models de gènere dominants. Només en el porno feminista i en la pornografia alternativa, de reduïda distribució, hi ha una presència clara del desig femení i relacions igualitàries (Ballester et al., 2019).

## **Objectius**

Aquest treball, de caràcter exploratori, pretén abordar l'objecte d'estudi a través d'un anàlisi de contingut de les entrevistes en focus grup.

Per això, per afrontar els objectius d'investigació primerament es recopila i s'analitza la informació sobre les diferents argumentacions i opinions dels participants, conjuntament amb la teoria recollida.

Pel desenvolupament de la investigació de caràcter aplicat es van plantejar els següents objectius:

- Analitzar com els joves adults (homes i dones) veuen la relació entre el consum de pornografia i la seva sexualitat real.
- Explorar si hi ha diferència de gènere.

## **Hipòtesis**

H1: El consum de la pornografia influeix a la sexualitat real dels joves adults de forma important.

H2: Existeixen diferències de percepció entre homes i dones.

## **Mètode**

### **Participants**

Seguint un mostreig de tipus intencional es van escollir 10 participants, que se separen en dos focus grups (cinc nois i cinc noies heterosexuales), d'acord amb els següents criteris d'inclusió:

- 1) Estar dins la franja d'edat entre 18 i 24.
- 2) Hagin consumit pornografia per primera vegada abans dels 14 anys.

### **Instruments**

Per la realització d'aquest estudi s'ha elaborat una entrevista semiestructurada, la qual consta d'un total de set preguntes obertes, elaborades segons la literatura científica revisada sobre el tema. A continuació les set preguntes:

1. Que és per vosaltres la pornografia?
2. Que apreneu veient pornografia?
3. Fins a quin grau la pornografia representa les relacions sexuals reals?

4. Alguna vegada heu intentat aplicar allò vist a les vostres relacions sexuals? I com ha reaccionat l'altra persona?
5. Veure pornografia a l'edat que vosaltres vau començar ha sigut beneficiós?
6. Vosaltres un dia si teniu fills us agradaria que veiessin pornografia de tan joves? Perquè si o perquè no?
7. Que creieu que perceben les dones/homes de la pornografia?

### **Procediment**

El grup focal és una tècnica utilitzada en la investigació qualitativa que permet posar en contacte les idees de les persones que hi participen i que facilita la utilització d'un llenguatge intel·ligible per a les persones a les quals va dirigit. La tècnica consisteix a fer grups homogenis i no dirigits en els quals els assistents puguin conversar sobre el tema indicat dins d'un àmbit informal. Tot i no ser dirigits, comptava amb un guió temàtic per estructurar la sessió i suggerir-los temes que es considerés importants per a l'avaluació de l'objecte d'estudi. Aquest guió temàtic va ser elaborat a partir de la bibliografia sobre el tema i de la pròpia experiència, i va ser revisat pel tutor que va suggerir lleugers canvis.

Es van realitzar dues sessions, una per les cinc noies i un altre pels cinc nois. Abans de començar amb la investigació, els participants se'ls hi dóna un *consentiment informat*, per tal que tots i cadascun d'ells autoritzin que volen seguir amb el procés i que estan d'acord amb tots els criteris que aquest requereix. Un cop reunit el grup, comença la gravació d'àudio. Seguidament, se'ls hi presenten les set preguntes obertes perquè puguin iniciar les argumentacions pertinents. Per finalitzar, l'àudio es transcriu per analitzar-ho i així treure conclusions. La durada de les sessions va ser d'aproximadament d'una hora.

## **Anàlisi de Dades**

Seguint la metodologia utilitzada en aquesta investigació, per arribar a les conclusions a través dels objectius, preguntes d'investigació i les tècniques per la recollida d'informació, vam decidir realitzar un anàlisi de dades qualitatiu, en concret l'anàlisi temàtica proposat per Braun i Clarke l'any 2006. Per aquest anàlisi de dades s'han analitzat les dues entrevistes que han estat gravades en format d'àudio dels participants i posteriorment, han sigut transcrites.

A continuació, es van llegir les transcripcions per identificar les principals categories corresponents a les diferents percepcions entre el consum de pornografia i la seva sexualitat real, de les que van parlar els joves adults en cada un dels grups de discussió. Després d'aquest procés, es va portar a l'establiment dels següents vuit temes: “Motius per començar a consumir”, “Educació Sexual”, “Complement Educació Sexual”, “Expectatives que genera el consum”, “Comparació amb la realitat”, “Dubtes Ètics”, “Rols de gènere” i “Dirigit”. Aquests vuit temes van conformar el nus “Percepció dels joves adults entre el consum de la pornografia i la seva sexualitat real”, que es va constituir com el tema principal de l'anàlisi de contingut. Per poder elaborar els vuit temes vam haver de ressaltar tots aquells fragments de les transcripcions que considerava rellevant i els dividia en categories i posteriorment les agrupava segons el seu tema convenient. Això ens va permetre conèixer de forma exhaustiva les diferents relacions que existien entre els diferents temes. Així, per exemple, podíem saber la importància d'una determinada conducta en relació a la seva sexualitat envers la pornografia, en quin context o situació es realitzava i quina era la percepció que d'ella tenia el jove adult.

## Resultats

Els resultats s'exposen a la Taula 1 i a la 2. La 1 correspon a la percepció que tenen els homes (joves adults) del consum de la pornografia i la seva sexualitat real i en la 2, representa a la percepció que tenen les dones (joves adultes) del consum de la pornografia i la seva sexualitat real.

### Taula 1.

*Percepció dels homes joves adults entre el consum de pornografia i la seva sexualitat real*

<b>Temes</b>	<b>Codi</b>	<b>Cita representativa dels informants</b>
Motius per començar a consumir	Curiositat Aprendre Excitació	<i>“El fas servir per excitar i complaure’t”.</i>
Educació sexual	Nul·la o mínima	<i>“I això és un problema, perquè jo per exemple a l'escola, educació sexual no hi he tingut a la meua vida, es a dir el que jo he après ha sigut per experiències o pel porno que alguna cosa hauré après.”</i>
Complement Educació Sexual	Noves postures Agafar Idees Aprentatge Marcar pautes a seguir	<i>“Jo crec que per aprendre és més a nivell de persones inexpertes i a nivell de persones que ja ho han fet o ja practiquen habitualment el sexe, és per a fins sexuals a tenir un plaer o un acte plaer o com deia P1 amb la parella o buscar noves sensacions, noves il·lusions que sigui doncs compartir un vídeo o el que fan les posicions que tu no t'imagines les veus aquí i després les fas amb la teua parella o no parella”</i>



Expectatives que genera el consum	Pornografia poc realista Falses expectatives Expectatives dubtoses en on posar els límits	<i>“Et portes falses expectatives, perquè després arribes a l’acte i potser no ets tan flexible per fer una posició o a la noia no li agrada com has comentat.”</i>
Comparació amb la realitat	Autoimatge Pràctiques sexuals Físics	<i>“Et portes falses expectatives, perquè després arriba a l’acte i potser no ets tan flexible per fer una posició o a la noia no li agrada com has comentat.”</i>
Dubtes ètics	Consentiment	<i>“Es que intentes fer alguna cosa i la palmes, i si no dius res abans et talla el rollo directament”</i>
Rols de gènere	Dona sotmesa Home dominador Desigualtat de sexes	<i>“Però efectivament una vegada més la pornografia és molt àmplia, efectivament hi ha una gran predominància d’una dominació de l’home cap a la dona i jo crec que no només vas a aprendre, quan tu deies al principi, posicions o actes o escenes sinó potser vas aprendre el més greu que pots arribar a aprendre que és la vexació cap a la dona, és a dir, aquest sentiment que la dona, jo entenc que la dona està allà per això, les dones serveixen per fer-nos això, jo amb que ho faré doncs amb una dona, una dona que es deixi. Jo entenc que és això també més que els actes que puguis aprendre o les escenes vexatòries que puguis veure sinó el símbol de la dona com inferior, dominada, sumisa que em puc arribar a crear al cap.”</i>

Dirigit	Pornografia enfocada als homes	<i>“I després, jo crec que aquí el gran perjudicat és la dona, perquè segur el desig sexual d'un home i d'una dona és el mateix, ni més ni menys, després pot haver particularitats, però llavors com pot ser que el desig sexual és el mateix per a tots dos sexes es vegi més porno en homes i que totes les categories siguin més enfocades a el plaer del home? “</i>
---------	--------------------------------	---

## Taula 2.

*Percepció de les dones joves adultes entre el consum de pornografia i la seva sexualitat real*

<b>Temes</b>	<b>Codi</b>	<b>Cita representativa dels informants</b>
Motius per començar a consumir	Curiositat Aprendre Excitació	<i>“Jo l'he utilitzat amb parelles per... en el moment de anem a recrear el que fan, això que sorgeix en parella, però sola no em sol sorgir normalment, em passa més amb pel·lícules que pot ser que m'està pujant de to i dius va”</i>
Educació sexual	Nul·la o mínima	<i>“Jo crec que aquí el problema és que no hi ha una educació sexual, tal qual”</i>
Complement Educació Sexual	Noves postures Agafar Idees Aprentatge Marcar pautes a seguir	<i>“És veritat que quan comences a fer-ho i no tens ni idea i com saps que els preliminars van abans o després?, des d'un punt de vista que no tens ni idea, que acabes de néixer, et dona com... em refereixo a idees bàsiques, no ho miràriem i el copiarem tot perquè no ens</i>

		<i>cal agafar-lo de coll perquè l'altre ho fa, però són més idees, més en general de tipus val doncs abans es fa això, abans podríem fer això, al final s'acaba mes així o es pot fer més ràpid o després més lent.”</i>
Expectatives que genera el consum	Pornografia poc realista Falses expectatives Expectatives dubtoses en on posar els límits	<i>“Et genera unes expectatives i et baixa l'autoestima al final perquè són coses que després tu penses i dius bua no és per res el que jo estic fent la meua dia a dia i llavors veus unes coses”</i>
Comparació amb la realitat	Autoimatge Pràctiques sexuals Físics	<i>“Fins i tot els físics, vull dir que penses que no serà un físic que hauré de tenir ni que tindrà l'altre”</i>
Dubtes ètics	Consentiment	<i>“Jo sí que alguna vegada em passava que com aquesta persona veia tan porno, doncs jo sentia que si no estava al seu nivell doncs que li deixaria d'agradar i això és horrible perquè, a la fi t'has d'estimar i aquest amb qui estiguis, però en aquell moment jo no em volia i era com si no li faig això o no faig tal com a ell li agrada pues s'anirà a la merda tot, llavors jo feia qualsevol cosa i sí que coses que jo pensava que m'agradava i no m'agrada .”</i>
Rols de gènere	Dona sotmesa Home dominador Desigualtat de sexes	<i>“Com a norma general em sembla que tot el porno que es veu bàsic, la gent quan entra a totes les pàgines és com que la dona és una denigrant i l'home té com tot el poder i això no m'agrada”</i>
Dirigit	Pornografia enfocada als homes	<i>“És un producte que està dissenyat per als homes i les dones no formen un paper”</i>

A continuació s'exposen els resultats obtinguts en relació amb els dos objectius principals (Analitzar com els joves adults (homes i dones) veuen la relació entre el consum de pornografia i la seva sexualitat real i explorar si hi ha diferència entre sexes) de la present investigació relacionant-los amb la informació extreta d'altres fonts.

El primer tema, motiu pel qual els participants decideixen iniciar-se amb el consum de la pornografia, he pogut observar que existeix una gran diferència entre els dos sexes. Les dones consumeixen en edats més tardanes que els homes, ja que comenten que no tenen tanta necessitat com ells i per tant, ho realitzant de manera menys freqüent, amb la finalitat d'aprendre i agafar noves idees en les seves relacions sexuals amb les parelles. En canvi, els homes comencen a consumir en edats molt primerenques i amb la finalitat d'excitar-se i complaure's.

El fet que els joves adults comencen a consumir tan aviat és perquè existeix una manca d'educació sexual en la nostra societat, tant en l'escolarització com a casa per un tema tabú, per tant l'única manera que tenen per aprendre és a través de mitjans com la pornografia o pel boca a boca d'amics, que aquests el més probable és que també ho hagin après del mateix lloc. És així que consideren aquests mitjans com la principal font d'informació. Tot i això, el problema principal considero que és a causa l'àmplia accessibilitat del contingut.

El problema ve al fet que es comença a consumir des de molt petits i no saben si el que veuen és real o no. Això genera que parteixin d'unes expectatives que després a la pràctica no sigui les que esperaven. En el cas de les dones els hi genera com més inseguretats, ja que veuen que moltes coses que es realitzen en la pornografia no ho fan en la vida real. En canvi, en els homes passa que es creen tal expectatives de poder portar a terme fantasies o postures que

després, en la vida real l'altra persona no ho vol fer o com diuen textualment “no són tan flexibles per fer-ho” i al final, tot això els hi genera un sentiment de frustració.

En quant la pornografia representa les seves relacions sexuals, en el cas dels homes he pogut identificar un aspecte que considero rellevant que és el tema del consentiment, debaten que quan volen provar alguna novetat tenen el dilema de dir-ho o no a l'altra persona, citen textualment “*És que intentes fer alguna cosa i la palmes, i si no dius res abans et talla el rollo directament*”. De fet un dels participants diu que ell directament ho fa sense dir res i un altre participant li diu que així se la juga directament. Es pot observar que aquí apareixen els dubtes ètics, on no saben ben bé on s'estableixen els límits. En el cas de les dones, consideren que les seves relacions sexuals no representen la pornografia com a tal, però sí que han viscut experiències on els homes han volgut realitzar fantasies que han vist en la pornografia de tal manera que han arribat a pressionar-les.

Els participants estan d'acord en el fet que la pornografia des de l'inici ha estat dirigida al sector masculí i que la dona ha quedat més secundària, tot i que avui en dia la indústria pornogràfica estan generant més continguts enfocats al sector femení. És aquí on sorgeix el problema del rol que representa cada sexe, on l'home és el dominador dins l'acte sexual i la dona és la submisa, tenint un paper més secundari.

### **Discussió**

En el present treball de recerca, es determina que el consum de la pornografia sí que influeix a les relacions sexuals dels joves adults, tot i que de manera diferent entre els gèneres. Aquesta influència porta al fet que els joves tinguin una mala percepció i majoritàriament podria

dir que ve causada per la falta d'educació sexual que té la nostra societat dins del sistema educatiu.

Com afirmava Lerza (2018), la pornografia s'ha convertit en la forma principal d'educació sexual per a la majoria dels joves adults, especialment en el sexe masculí. S'ha pogut observar que els participants comencen a consumir pornografia des de molt joves i això ha comportat, com bé deia Gola et al. (2016), que aquests es generessin creences errònies amb relació al sexe oposat, la conducta sexual "normal" o la satisfacció sexual, entre d'altres.

Una de les diferències a destacar entre els dos gèneres, relacionant-ho amb el que deia Hald et al. (2013), és que els homes consumeixen pornografia per experimentar plaer, mentre que les dones ho fan per millorar les seves relacions sexuals.

Finalment, tant els participants femenins i masculins estan d'acord amb el que ja deia Ballester et al. (2019) que en la pornografia el desig femení està silenciada mentre que el de l'home no, creant així dos tipus de rols totalment desigualitaris en el que la dona és la submissa i l'home el dominador.

En resum, puc afirmar, en base als resultats i amb els estudis anteriors, una clara acceptació de les dues hipòtesis plantejades.

### **Limitacions**

Davant a la realització d'aquest treball de recerca ens vam trobar amb diverses limitacions, encara que no van ser de molta dificultat. En primer lloc cal esmentar que al no tenir una gran mostra no pot ser del tot representatiu i per tant, els resultats obtinguts no els podré generalitzar a la població en general. Un altre aspecte a considerar en l'anàlisi qualitatiu és que la interpretació dels resultats depèn molt del criteri individual de l'investigador, per la qual cosa les

meves opinions seran subjectives. Per últim és cert que en el moment de reunir els participants per l'entrevista, a conseqüència de l'estat que ens trobem actualment a causa del Covid va ser complicat ajuntar-los, ja que no volia que fos via online perquè considerava que així es trobarien en un ambient amb tensió i fred, en canvi si ho realitzava de manera presencial es generaria un clima doncs menys serio i més agradable.

## Referències

- Ballester Brage, L., Orte Socías, C., i Pozo Gordaliza, R. (2014). Estudio de la nueva pornografía y relación sexual en jóvenes. *Anduli*, 13, 165–178.  
<https://doi.org/10.12795/anduli.2014.i13.10>
- Ballester-Brage, L., i Orte-Socias, C. (2019). Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales. *Octaedro* (2), p. 90. <https://cdn.20m.es/adj/2019/06/10/4007.pdf>
- Ballester, L., Rosón, C., i Facal, T. (2020). Pornografía y educación afectivosexual. *Octaedro*, S. L. Recuperat de: <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2020/11/09091.pdf>
- Braun, V., i Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 77-101.
- Castro-Calvo, J., Ballester-Arnal, R., Giménez- García, C., i Gil-Juliá, B. (2018). Motivos para el consumo de cibersexo y su relación con el grado de severidad. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología*, 1(1), 93.  
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2018.n1.v1.1164>
- Criado Santos, B. (2019, 26 d'agost). Educació Sexual: l'assignatura pendent a España. *Cadena Ser*. [https://cadenaser.com/programa/2019/08/26/hoy\\_por\\_hoy/1566816049\\_467216.html](https://cadenaser.com/programa/2019/08/26/hoy_por_hoy/1566816049_467216.html)
- Emmers-Sommer, T., Hertlein, K., i Kennedy, A. (2013). Pornography use and attitudes: An examination of relational and sexual openness variables between and within gender. *Marriage & Family Review*, 49(4), 349 - 365. <https://doi.org/10.1080/01494929.2012.762449>
- Fagan, P. F. (2001). Los efectos de la pornografía sobre los individuos, las familias y la sociedad. *Incidencia política, Centro de Investigación de Matrimonio y Religión MARR*, 20.  
<https://docplayer.es/2483386-Incidencia-politica-informes-los-efectos-de-la-pornografia->



sobre-los-individuos-las-familias-y-la-sociedad.html

Gola, M., Lewczuk, K., i Skorko, M. (2016). What Matters: Quantity or Quality of Pornography Use? Psychological and Behavioral Factors of Seeking Treatment for Problematic Pornography Use. *Journal of Sexual Medicine*, 13(5), 815–824.

<https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2016.02.169>

Golpe Ferreiro, S., Gómez-Salgado, P., Kim Harris, S., Braña Tobío, T., i Rial Boubeta, A.

(2017). Diferencias de sexo en el uso de internet en adolescentes españoles. *Behavioral Psychology / Psicología Conductual*, 25(1), 129-146.

[https://www.researchgate.net/profile/Sion\\_Harris/publication/317024119\\_Diferencias\\_desexo\\_en\\_el\\_uso\\_de\\_internet\\_en\\_adolescentes\\_espanoles/links/5afb4993458515c00b6e45f4/Diferencias-de-sexo-en-el-uso-de-internet-en-adolescentes-espanoles.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sion_Harris/publication/317024119_Diferencias_desexo_en_el_uso_de_internet_en_adolescentes_espanoles/links/5afb4993458515c00b6e45f4/Diferencias-de-sexo-en-el-uso-de-internet-en-adolescentes-espanoles.pdf)

Hald, G. M., Kuyper, L., Adam, P. C. G., i Wit, J. B. F. (2013). Does Viewing Explain Doing? Assessing the Association Between Sexually Explicit Materials Use and Sexual Behaviors in a Large Sample of Dutch Adolescents and Young Adults. *Journal of Sexual Medicine*, 10(12), 2986–2995. <https://doi.org/10.1111/jsm.12157>

Hald, G. M. y Malamuth, N. M. (2008). Self-perceived effects of pornography consumption. *Archives of Sexual Behavior*, 37(4), 614-625. DOI:10.1080/15213269.2013.850038.

Harper, C., i Hodgins, D. C. (2016). Examining correlates of problematic internet pornography use among university students. *Journal of Behavioral Addictions*, 5(2), 179–191.

<https://doi.org/10.1556/2006.5.2016.022>

Kvalem, I. L., Træen, B., Lewin, B., i Štulhofer, A. (2014). Self-perceived effects of internet pornography use, Genital appearance satisfaction, And sexual self-esteem among young scandinavian adults. *Cyberpsychology*, 8(4). <https://doi.org/10.5817/CP2014-4-4>

- Lerza, A. (2018). Adolescents and Pornography: A Generation of Disconnection and Addiction. *Counselor: The Magazine for Addiction Professionals*, 19(2), 22–26. <http://0-eds.b.ebscohost.com/biblio.url.edu/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=8e1bcd0f0-0cf8-40d1-b77d-dbb89d3ec4ca%40pdc-v-sessmgr02>
- Lucas-Torres, C. (09 de 09 de 2019). La Fiscalía asocia al porno el "inquietante" aumento de los delitos sexuales entre jóvenes. *El Español*. [https://www.elespanol.com/espana/tribunales/20190909/fiscalia-inquietante-aumento-delitos-sexuales-jovenes-pornografia/427957624\\_0.html](https://www.elespanol.com/espana/tribunales/20190909/fiscalia-inquietante-aumento-delitos-sexuales-jovenes-pornografia/427957624_0.html)
- Mattebo, M., Larsson, M., Tydén, T., i Häggström-Nordin, E. (2014). Professionals' perceptions of the effect of pornography on Swedish adolescents. *Public Health Nursing*, 31(3), 196–205. <https://doi.org/10.1111/phn.12058>
- McKee, A., Byron, P., Litsou, K., i Ingham, R. (2020). An Interdisciplinary Definition of Pornography: Results from a Global Delphi Panel. *Archives of Sexual Behavior*, 49(3), 1085–1091. <https://doi.org/10.1007/s10508-019-01554-4>
- Morales Montoya, K., i Vélez Zapata, C. (2016). *Concepciones de erotismo que tienen los jóvenes de la IEHAJ a partir de los relatos de sus experiencias con la pornografía*. (Proyecto de investigación). Universidad Católica de Pereira. <https://repositorio.ucp.edu.co/bitstream/10785/3507/1/CDMPSI254.pdf>
- Nebot-Garcia, J. E., Elipe-Miravet, M., García-Barba, M., Antelo-García, A., i Ballester-Arnal, R. (2020). Consumo de pornografía y malestar asociado: diferencias entre hombres y mujeres. *Àgora de la salut*, 7(24), 239-247. <https://doi.org/10.6035/AgoraSalut.2020.7.24>
- Peter, J., i Valkenburg, P. M. (2011). The influence of sexually explicit internet material on sexual risk behavior: A comparison of adolescents and adults. *Journal of Health*

*Communication*, 16(7), 750–765. <https://doi.org/10.1080/10810730.2011.551996>

Peter, J., i Valkenburg, P. M. (2014). Does exposure to sexually explicit Internet material increase body dissatisfaction? A longitudinal study. *Computers in Human Behavior*, 36, 297–307. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2014.03.071>

Rissel, C., Richters, J., de Visser, R. O., McKee, A., Yeung, A., i Caruana, T. (2017). A Profile of Pornography Users in Australia: Findings From the Second Australian Study of Health and Relationships. *Journal of Sex Research*, 54(2), 227–240. <https://doi.org/10.1080/00224499.2016.1191597>

Sanjuan, C. (2020). ( Des ) Información Sexual : Pornografía Y Adolescencia. *Save the Children*. [https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2020-09/Informe\\_Desinformacion\\_sexual-Pornografia\\_y\\_adolescencia.pdf](https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2020-09/Informe_Desinformacion_sexual-Pornografia_y_adolescencia.pdf)

Szil, P. (2004). *Los hombres, la pornografía y la prostitución*. Peter Szil. <http://www.szil.info/es/publicaciones/los-hombres-la-pornografia-y-la-prostitucion>

The 2019 Year in Review – Pornhub Insights. (2019). <https://www.pornhub.com/insights/2019-year-in-review>

Triviño- Burbano, M. V., i Salvador Brito, J.P. (2019). La Pornografía Y Su Incidencia En El Desarrollo Psicosexual De Los Adolescentes. *Revista digital “Uniandes Episteme”*, 6(2), 246–260.

Vaillancourt-Morel, M. P., Blais-Lecours, S., Labadie, C., Bergeron, S., Sabourin, S., i Godbout, N. (2017). Profiles of Cyberpornography Use and Sexual Well-Being in Adults. *The journal of sexual medicine*, 14(1), 78–85. <https://doi.org/10.1016/j.jsxm.2016.10.016>

Wallmyr, G., i Welin, C. (2006). Young people, pornography, and sexuality: sources and attitudes. *The Journal of School Nursing : The Official Publication of the National*

*Association of School Nurses*, 22(5), 290–295.

<https://doi.org/10.1177/10598405060220050801>

## Annex

### Consentiment informat



Facultat de Psicologia, Ciències  
de l'Educació i de l'Esport Blanquerna  
**Universitat Ramon Llull**

#### INFORMACIÓN PARA LOS PARTICIPANTES

El estudio "La influencia de la pornografía en la sexualidad real: un análisis cualitativo desde la perspectiva de los jóvenes adultos" forma parte del Trabajo Fin de Grado que está realizando Tatiana Torrents Pujadas en la Facultad de Psicología, Ciencias de la Educación y del Deporte Blanquerna (Universitat Ramon Llull).

La participación en el estudio es voluntaria, de manera que puede abandonarse en cualquier momento.

Los datos de los participantes serán confidenciales y utilizados solo a efectos de esta investigación. Los datos serán tratados según el Real Decreto 1720/2007, por el que se aprueba el Reglamento del desarrollo de la *Ley Orgánica de Protección de Datos Personales (15/1999)*, y según la *Ley Básica Reguladora de la Autonomía del Paciente y de Derechos y Obligaciones en Materia de Información y Documentación Clínica (41/2002)*.

*Cuestionario Abierto: Contestando este cuestionario, doy mi consentimiento para que mis respuestas sean grabadas con el propósito de incluirlas en el trabajo. Todo lo tratado será confidencial y su nombre no será utilizado. Las grabaciones posteriormente serán destruidas.*

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, ....., mayor de edad.

Declaro que he recibido información sobre el estudio para el que se solicita mi participación. He sido informado/a de todos los aspectos relacionados con la confidencialidad y la protección de datos, de que mi participación es totalmente voluntaria y de que tengo derecho a retirarme en cualquier momento.

Por todo ello, doy mi consentimiento a participar en el estudio "La influencia de la pornografía en la sexualidad real: un análisis cualitativo desde la perspectiva de los jóvenes adultos" y a que puedan gestionarse mis datos preservando en todo momento mi identidad e intimidad.

En Barcelona, a 08/04/2021  
[FIRMA PARTICIPANTE]

[FIRMA DE QUIEN REALIZA EL TFG]

## **Transcripció Focus Grup nois**

E= Entrevistadora

P1= Participant 1

P2= Participant 2

P3= Participant 3

P4= Participant 4

P5= Participant 5

### **E: Que és per vosaltres la pornografia?**

**P1:** Jo entenc per a mi la pornografia que és tot allò que sigui representació a través d'imatges, ja siguin per exemple revistes, fotografies, sobretot més anteriorment i actualment més sobretot tot el tema d'Internet amb pàgines porno i de més coses. Jo entenc que per a mi actualment és això la pornografia, a través d'internet a l'accés a veure contingut eròtic, escenes sexuals, on es poden consumir o pràcticament a l'abast de qualsevol persona que tingui avui dia un portàtil amb connexió a internet.

**P2:** Tot allò que pugui arribar a excitar a algú.

**P3:** Si joestic d'acord, perquè en plan... el fas servir per excitar i complaure't dic jo.

**P1:** Si, a part és un lloc on s'acullen pràcticament avui en dia tots els gustos per a tots els públics diguem de majors d'edat, encara que hi ha accés a això com deia abans, una versatilitat a nivell eròtic jo crec que infinita.

**P4:** És que jo no afegiria res més a nivell de descripció, estic molt d'acord.

**P1:** Jo crec, a més, que és l'obtenció del plaer a través dels sentits dels ulls i sobretot d'audició, perquè el tacte en aquest cas està absent però, jo crec que pot ser un plaer tan físic, és a dir, vaig

a mirar això per excitar-me aquí i a fer-me una masturbació o jo sol en solitari i inclús també en parelles es poden realitzar, o també jo crec que hi ha altres públics que, pot ser o per conèixer noves coses i fins i tot jo crec que, avui en dia per aprendre i per passar l'estona i distreure, no? I ja a nivell com si fos una televisió, no? Perquè avui en dia hi ha tant contingut, tantes coses que realment es pot estar veient porno hores, hores i hores i no necessàriament estàs buscant un plaer. Per exemple des del meu punt de vista que vaig anar al saló eròtic de Barcelona el 2018 i això era pornografia en directe, és a dir no és no pornografia com la que us deia abans ja sigui a través d'una imatge o d'un vídeo no, això no, això eren en escenaris que directament follen en directe davant teu i hi havia moltíssima gent, majoritàriament un públic masculí, que estaven amb les seves càmeres i estaven mirant òbviament sense tocar-se per res, estaven observant.

**P5:** Però amb la finalitat de que quan arribis a casa masturbar-te.

**P1:** Bueno això com sempre en la pornografia i el contingut que tu tinguis és sempre amb la finalitat que tu vols portar-lo.

**P5:** Jo crec que també és complir fantasies que potser t'exciten perquè no les coneixes i no les pots fer i llavors veus coses que, potser en la teva vida rutinària no les fas i llavors és buscar una mica el plaer del desconegut.

**P1:** És algú exòtic, algú nou.

**P5:** Després hi ha categories de pornografia que també pots imaginar, com per exemple el Hentai, que són personatges que no són reals i que et pot arribar a excitar i com això no ho compliràs perquè no és una persona real, a través de la pornografia té accés a això.

**P1:** A fantasies.

**P5:** Si.

**E: Que apreneu veient pornografia?**

**P4:** És que no és el que aprenem perquè...

**P1:** ...Aprendre es pot aprendre

**P5:** Jo crec que es pot fer servir la pornografia per a la gent que és inexperta o que va a començar, doncs també pots com picar-te la curiositat per dir, bueno ja que ningú m'ho ensenya i no ho he pogut fer perquè encara no ho he fet, puc aprendre una mica per després quan m'arribi a mi tenir una millor pràctica. Llavors, jo crec que per aprendre és més a nivell de persones inexpertes i a nivell de persones que ja ho han fet o ja practiquen habitualment el sexe, és per a fins sexuals a tenir un plaer o un acte plaer o com deia P1 amb la parella o buscar noves sensacions, noves il·lusions que sigui doncs compartir un vídeo o el que fan les posicions que tu no t'imagines les veus aquí i després les fas amb la teva parella o no parella.

**P1:** O trobar un anhel de fantasia. Tu estàs buscant una cosa que potser no saps el que és i vols trobar-lo i veus una cosa nova que t'excita o que et cridar l'atenció.

**P5:** Exacte. Per exemple m'ho invento; un home que li agradi el sexe lèsbic, doncs òbviament si és de l'altre gènere serà molt difícil que ho vegi en directe o que pugui estar. Llavors si al teu t'agrada veure com dues dones tenen relacions sexuals com no ho vas a poder complir perquè a elles no els agraden els homes, ho fas a través de la pornografia.

**P4:** Jo vull dir un punt, que no sé si tots estareu a favor. Jo crec que la gran majoria que tot es pot aprendre veient porno per millorar personalment tinguis parella o no, però jo crec que hi ha una, algú que no es real, perquè al final pornografia son actors i la de gent, la de dones que majoritàriament estan allà perquè no tenen una altre cosa a fer i no saben quina altre cosa a fer i que realment ho passen malament, saps. Jo crec que aprens coses que a la teva vida personal pot ser no t'aniran del tot bé, com per exemple, el sexe dur, si tu tractes a una tia que realment t'estimes pues sexe dur si realment no li mola no ho faràs, en plan, jo crec que et condiciona a



nivell de vale pues jo que se he vist avui un vídeo anal, de sexe anal pues avui li faré això i la excitaré per poder-ho fer pel darrera i aleshores a la tia pues potser no li mola i tu t'has muntat la pel·lícula al cap i com has vist que a la tia en el vídeo i li agrada creus que a l'altre persona li agradarà i no.

**P2:** Et portes falses expectatives, perquè després arriba a l'acte i potser no ets tan flexible per fer una posició o a la noia no li agrada com has comentat.

**P1:** Es a dir, pots aprendre coses que jo crec que potser pots pensar que pots aplicar, algunes d'elles es poden arribar a aplicar.

**P4:** La majoria, jo crec.

**P1:** La majoria depenent de la categoria que estiguis veient.

**P5:** És que jo crec també és més educatiu, és a dir, pots aprendre però també depèn de l'educació que el teu rebis, perquè tu pots dir bueno vaig aprendre això però hi ha coses que veig en la pornografia que no les faré perquè la meva educació no em permet fer això perquè crec que és sotmetre a la dona, maltractar-la i encara que en el vídeo jo sàpiga que ella esta sentint plaer perquè és el que ha d'imitar en el vídeo, com jo tinc una mínima d'educació se que això no ho està fent per que ho vol. Llavors pots aprendre però amb cap, hi ha coses que es poden aprendre perquè posicions etc, però per exemple maltractar la dona, això, si tu tens un mínim d'educació.

**P1:** Encara que tinguis un mínim d'educació, el maltractament a la dona també ho pots arribar a aprendre i el pots arribar a aplicar i la pots arribar a sotmetre a alguna situacions.

**P2:** I fins i tot et pot arribar a agradar.

**P5:** Però hi ha un consens entre la parella, però en un videoclip no saps si hi ha un consentiment o no, és com una obligació.

**P1:** Pot ser un consentiment d'una parella o pot ser una escena com la manada o altres fets que s'han donat. Al final ens ensenyen vídeos, dels quals com per exemple, 5 tios, la tieta al mig i els tios donant-li aquí que et pego, al final ve a ser una mica l'origen d'aquests problema que últimament s'estan veient.

**P5:** Però això una persona educada i amb uns valors no ho fa, però això si, si no tens de tot això llavors pot arribar que el teu et confonguis i el que no és realitat el converteixis el teu en una realitat.

**P1:** Com a conclusió, pots treure coses que pots aplicar al teu dia a dia amb una parella per exemple o altres que no es podran arribar a aplicar que et poden arribar a frustrar a tu o poden arribar a la parella vagi malament o pitjor, una mala relació o que després fins i tot es vulgui arribar a forçar a aquesta parella a fer coses que no estiguin bé i que fins i tot arribin a ser coses il·legals.

**P3:** Com violació, abusos sexuals.

**P4:** És que després hi hagi gent que no ho fa però que l'excita, que veuen a 5 tios violant literalment a una tia i els hi mola veure-ho, s'exciten i es masturben.

**P1:** Jo crec que no tothom és conscient del que mira en el porno. Havera, que és realment real i el que no?, sobretot el P5 abans deia, hi ha gent que ho fa com a iniciació, quan estem parlant d'una iniciació en el món sexual avui dia vol dir que ets molt jove, estarem parlant potser cada vegada més joves entre 14 i 15 anys, però entenem que el porno està a l'abast de tothom i per tant pot fer-se servir com una instrucció de quan comences el sexe, però es que aquesta gent precisament que acaben de començar, és un adolescent, és pràcticament un nen o una nena que no té encara una mena de realitat del que hi ha al dia a dia i que no es donen compte de que és un mercat de la indústria de la pornografia, que l'únic que vol fer es que hi hagin més visites perquè hi ha un

sistema així muntat per guanyar més diners i no hi ha cap filtre per aquesta persona que ho veu, llavors una persona que encara no formada, el seu cap no està acabat de format està veient aquestes coses es pot arribar a imitar o les pot arribar a incorporar en els seus hàbits sexuals o de les seves fantasies sexuals i que després amb els anys acabin frustrant-se o que acabin comenten aquests delictes.

**P2:** I això és un problema, perquè jo per exemple a l'escola, educació sexual no hi he tingut a la meua vida, es a dir el que jo he après ha sigut per experiències o pel porno que alguna cosa hauré après.

**P3:** Es que tot realment ho hem après pel porno, perquè ningú t'ensenya a follar i al principi és tot intuïció.

**E: Fins a quin grau la pornografia representa les relacions sexuals reals?**

**P4:** Depèn de la persona amb la que estiguis.

**P1:** Podríem diferenciar com per exemple a una parella que estan a una relació o algú que es esporàdic sent una folla amiga o algú que acabes de conèixer una nit.

**P5:** Vale, en aquestes tres coses estic d'acord, però influeix en que tu hagi vist pornografia?

**P1:** No, però pot ser si en els hàbits que potser pots arribar a fer amb una persona.

**P5:** Si jo no ho aplico a la pornografia, si no més a la confiança. Tu pots fer coses que potser amb la teua parella que no pots fer amb una tia d'una nit, per dos motius; una, perquè tens més confiança o al revés, com no tens confiança i et dona igual, fas coses que jo no faria, però jo no ho aplico a ostia vaig veure això a la pornografia i pues aquesta tia que no la conec de res pues ho vaig a intentar. Jo em baso per la meua experiència que es en plan més confiança, menys confiança, més importància, menys importància, però jo no ho aplico com aquesta tia em dona

igual o vaig a fer el que vulgui amb ella, vull aplicar lo que en vídeos de fa 2 anys va passar. Jo no ho acabo així.

**P3:** Jo tampoc.

**P4:** Jo tampoc.

**P2:** Jo tampoc.

**P1:** Jo tampoc, però per això vull distingir les tres variants que poden ser.

**P5:** Si, això és molt diferent.

**P1:** Jo en el meu cas m'he sentit molt identificat amb tu també. Quan he tingut parella, és veritat amb una confiança, no vas a començar des del principi fent aquestes coses, hi ha un romanticisme previ que potser amb el temps per la monotonia del sexe potser vas provant coses noves i hi ha on buscar diguem en una enciclopèdia del porno, doncs vas buscant i potser pots anar aplicant més coses, com una mena d'experiència o coses per canviar. Jo crec que es pot arribar a això a una parella. Després també pot ser que tinguis una folla amiga, ja que pot ser que sent una folla amiga que per exemple aquesta tia potser li agradi, suposem, un sexe menys convencional que potser amb una parella, que el teu tindries establerta convencionalment no podries fer. Llavors doncs oie potser tens la folla amiga i realitzeu aquest tipus de sexe i es pugui potser barrejar mes un contingut més que es veu a la pornografia en aquesta relació sexual.

**P3:** Si estic d'acord.

**P1:** O potser acabes de conèixer algú de nit i per exemple l'efecte de l'alcohol té molta transcendència després en la relació sexual, poden canviar les coses també.

**P5:** Jo recollint el que deia P1 sobre la monotonia en les relacions sexuals s'obren dues vies; una o el boca boca, experiències d'altres persones que puguis veure ostres això jo no ho he fet i vaig a provar o l'altra és veure pornografia, o sigui no hi ha més maneres perquè inventar-les no les

inventaràs. Llavors d'altres vivències que no les has fet i les facis o les busquis en el porno que són les postures il·limitades i segur que sempre et faltessin alguna per fer.

**P3:** Seguríssim.

**P2:** És el kamasutra.

**P1:** Jo crec que sí, que es podria aplicar.

**P5:** Jo crec que també.

**P1:** De fet, jo crec que l'he aplicat.

**E: Alguna vegada heu intentat aplicar allò vist a les vostres relacions sexuals? I com ha reaccionat l'altra persona?**

**P2:** En el meu cas si, ho he aplicat, però òbviament ha sigut parella ha sigut consensuat pero coses més estranyes per dir-ho d'una forma ha sigut consensuat i si ha sigut una folla amiga com deia P1, pues si que és veritat que ho parles però solen ser coses més normals.

**P5:** Però tot està consensuat, segur?

**P2:** Sí, òbviament.

**P3:** Jo no.

**P5:** Es a dir, per exemple, a tu t'està fent sexe oral i ella tu està fent sense que tu li toquis i de sobte tu has vist un vídeo en el que tu, l'home li agafa el cap a la noia, això tu li has dit t'agafaré el cap que ho sàpigues o ho has fet directament?

**P4:** Ho has fet.

**P3:** Ho has fet sense dir-li res.

**P5:** I jo també.

**P2:** Sí, sí jo també.

**P5:** Però em refereixo que, jo crec que coses heavys que poden ser molt molt transcendents en el acte sí que es diuen, però hi ha altres coses que jo crec...

**P3:** Que surten soles.

**P2:** Si que surten soles, però que si l'altre persona et diu que parís, pares. Hi ha una lògica, no estaràs tota l'estona espera et faig això o et faig lo altre.

**P1:** Hi ha una lògica i hi ha un llenguatge dins el sexe que crec que pots arribar a saber o determinar, de vegades jo crec o gairebé sempre, on pot veure un límit o quan no, per poder aplicar alguna cosa i com deia el no té perquè ser una cosa extrem, algú sadomasoquista per exemple.

**P5:** I tot això ve de la pornografia.

**P3:** Si, si 100%.

**P2:** Si, si.

**P4:** Si.

**P1:** Si, si.

**P5:** Jo crec que potser tu ho saps per una altre vivència d'una altre persona que t'hagi explicat o que ho hagi fet abans, però aquesta persona o li ha explicat una altre persona o ho ha vist en la pornografia

**P3:** No ho aprens de la vida això.

**P5:** Tu no dius ostia no ho havia vist mai i ningú m'ho ha explicat, però em ve de gust agafar-li del cap, no. Son coses que no es pensen, aleshores són coses que ho saps per una vivència d'una altre persona o per la pornografia i segurament qui ho hagi viscut abans és perquè ho ha vist abans.

**P3:** 100%.

**P1:** Estic d'acord també.

**P4:** I jo.

**P2:** I jo.

**P4:** Jo arrel de la pregunta a si hem aplicat algú que hem vist a la pornografia, en el meu cas és que si i bueno, jo he tingut una reacció de l'altre persona de que no i es talla un rollo que flipes.

**P3:** Però això és normal, jo crec que a tots.

**P4:** Evidentment.

**P3:** És que intentes fer alguna cosa nova i la palmes i si no dius res abans et talla el rotllo directament.

**P4:** No és en actitud el fet val no diré res i ho vaig fer i a veure com reacciona

**P3:** Jo ho faig així eh.

**P4:** Doncs així és com que ja te la jugues en plan ostión a la cara saps i jo no, jo l'hi proposo i dic escolta et ve de gust.

**P3:** Òbviament també li dius coses.

**P5:** Però jo crec que tot això va dins del que ha dit P1, que quan estàs fent l'acte hi ha coses que veus que pots arribar a fer però hi ha un límit, és a dir, jo crec que com ho fa o per com estic veient la compenetració que tenim, si li agafo del cap jo crec que no em passo dels límits això si, si li foto un cop de puny això si.

**P1:** I de fet, jo mateix quan ho he dit això que estàvem dient, dins que pots entendre que hi ha un llenguatge, pots entendre que hi ha uns límits, una vegada més jo crec que en la pornografia i aquest tipus de fantasies que se'ns poden ficar al cap, moltes vegades pots creure que hi ha un límit, però una vegada més al no estar consensuat, que efectivament com dèiem ara hi ha coses que no es consensuen de paraula, són coses que surten espontànies o que hi ha un llenguatge

diguem, pot arribar a ser incòmode per l'altra persona, de fet pot ser que aquesta persona moltes vegades com comentava P4 que hi hagi una tallada de rotllo increïble i l'acte sexual se'n vagi a la merda o pot ser que aquesta persona es vegi sotmesa i aquest fent alguna cosa que no li agrada i tu no ho saps perquè no t'ho ha dit.

**P4:** Ja però almenys una persona com jo intentaria treure. El fet que se senti com a obligada a fer alguna cosa que no li agrada.

**P1:** Posa't en la situació: entenc que estic en els límits, entenc que estem fent-ho com totes les relacions i no hi ha cap queixa, però aquesta persona igual esta callada, no s'atreveix a dir-ho, està cohibida.

**P3:** Però jo crec que es notaria.

**P1:** Estaria en una situació de més de submissió i no t'ho dirà.

**P3:** Jo crec que es nota molt.

**P5:** No, però jo crec que també això, potser si és d'una nit no passa, però jo si és una folla amiga o una relació estable, jo crec que si intentes fer alguna novetat espontània, jo crec que quan s'acaba el sexe es parla, en plan, ostia això mai ho hem fet i ho hem fet i si et sembla bé o no, però sí que és veritat que ho lligo a l'actitud que tinguis, perquè potser si és una relació d'una nit que a l'endemà no la vas a veure mai més doncs ja no l'hi preguntes, perquè ja mai més passarà. Llavors jo crec que depèn una mica de la confiança.

**P4:** Però bé si és espontània també pots dir en plan, vale escolta vols provar tal si no doncs seguim.

**P3:** Però si és espontani et dona més igual i vas provant coses.

**P1:** Jo més de consensuat vull dir que tu pots creure que aquestes en els límits, però potser aquesta persona no t'ho està fent explicar, no t'ho està fent veure ja sigui doncs amb gestos o amb



paraules i tu creguis que estàs en els límits, potser estàs sobrepasant-los i aquesta persona no ho vulgui fer veure i l'estàs vulnerant.

**P5:** Clar això és molt subjectiu, depèn de cada persona.

**E: Veure pornografia a l'edat que vosaltres vau començar ha sigut beneficiós?**

**P5:** Per a mi no ha sigut beneficiós perquè efectivament com deia P1, només necessites internet per poder veure pornografia, llavors si tu comences a veure porno en l'adolescència que no estàs desenvolupat, et pots creure unes expectatives o unes actituds o uns actes que no són els que són. Llavors quan tens aquella edat crec que no és beneficiós, perquè apliques unes coses que a la teva consciència, que no es una consciència madura, pensa que sí que és i no és. Llavors jo crec que a partir de certa edat sí que ho és, perquè tu per molt que vegis que fan, tu tens la teva manera de dir això si això no, però jo crec que quan ets adolescent tot t'ho empasses i tot t'ho creus. Llavors, per exemple, jo he tingut actituds masculistes en el passat i no crec que jo sigui una persona masculista perquè ara que sóc una persona madura no les he fet ni les veig, però abans em sortien inconscientment per el que tu et pensaves que era la vida real i el que es fa en el llit és allò.

**P4:** Jo crec que també, o siguiestic d'acord amb el P5, que no crec que sigui una eina com per aprendre, en plan si tu estàs començant de molt jove, al final tots nosaltres hem començat a veure porno de molt joves i aprens unes coses que dius vale ostia pues el pròxim cop que tingui una relació sexual ho provaré, ho intentaré i potser pues si que tens aquests comportaments tipo rollo més dominador que potser a l'altre persona no li acaba de agradar perquè, jo que se, potser estar començant, no crec que sigui una bona eina per aprendre, la veritat.

**P1:** Per començar l'adolescència com deia el P5 quan no tens un cap madur encara, jo no crec que sigui beneficiós per ningú, una altre cosa ja després és un ús que puguis fer ja de més gran o més madur.

**P3:** Però sinó com aprens?

**P5:** Però jo també dic una cosa, aquí el problema què és?

**P3:** Sinó com aprens?

**P1:** Però es que abans no hi havia pornografia i la gent aprenia els seus actes sexuals igual.

**P2:** Exacte tio.

**P3:** No, no ja, però jo no em refereixo ...

**P4:** Jo crec que quan ... imagina't que no existís la pornografia ...

**P1:** De boca a boca potser ....

**P4:** ... Al final et bases en les teves experiències, vale jo m'he follat a deu persones i d'aquestes deu persones a qui li he agradat a vuit.

**P3:** Però estem parlant de petits, de petits quan vam començar a veure pornografia ningú ha tingut relacions sexuals, saps?

**P5:** Però aquí diu, la pregunta és quan vas començar i si creus que va ser beneficiós o no, no és si creus que als 30 anys va ser beneficiós o no.

**P3:** Alguna cosa sí que és beneficiós, perquè per exemple, de petits si començàvem als 11, ningú ha follat als 11, llavors ...

**P5:** I la meua pregunta és, i tu creus que als 11 anys amb la mentalitat que tens, tot el que veus ho aplicaràs a la perfecció?

**P3:** No tothom és igual, no pensa igual ... saps el que et vull dir?

**P5:** Si, però jo crec que el moviment per molt que ho vegis a la tele, perquè jo llavors em miro un partit de Barça i em converteixo en Messi.

**P3:** No tot el sexe és dur.

**P5:** Per molt porno que vegis, encara que no sigui dur, no tens perquè aprendre. Jo miro un partit de Fútbol, puc intentar aprendre de Messi però tinc les meves limitacions ...

**P3:** Si si si ...

**P5:** Llavors un tio pot ser que hi hagi follat 400.000 vegades i llavors l'experiència és un grau, però no vol dir que perquè jo ho vegi em converteixi en ell.

**P2:** Clar ...

**P3:** Val però la pregunta és que si des de petit et beneficia el porno, doncs jo crec que una mica sí, a part del boca boca, una mica sí, perquè sinó com arribes a aprendre perquè amb 11 anys ningú ha follat, llavors que et diran?

**P1:** Jo per exemple, 11 anys posem, l'edat que aquestes dient, efectivament jo crec que bo del tot no pot ser, estar veient coses que poden ser qualsevol tipus, no hi ha cap tipus de filtre, tens un cap immadura, però efectivament al final tot el que veus sempre al final et servirà per a alguna cosa i vas acabar aprenent sigui com sigui.

**P3:** Clar, és que és això. Llavors sí que és alguna cosa beneficiós.

**P2:** Sigui per bé o sigui per mal.

**P1:** Alguna cosa vas a veure, vas a veure imatges, vas a veure doncs igual com és el cos d'una dona nua.

**P3:** Clar, també, perquè amb 11 anys mai ho has vist.

**P1:** Clar i això es pot veure també en la típica pel·lícula americana, els xavals de 11 anys s'han escapada i han robat una revista i el miren tots junts no? Doncs pot ser que també estiguin aprenent, ostres doncs mira una teta no ho havia vist mai.

**P5:** Si però no és el mateix una foto que un videoclip.

**P1:** Bueno però és pornografia, entra dins de la pornografia.

**P5:** És pornografia, si, però no es maltracta a la dona, no se la sotmet.

**P1:** Però això ja és una altra categoria.

**P5:** No és per tenir una altra categoria. Actualment la pornografia és un sexe consensuat en el que no se sotmet a la dona, en la qual no se li pega al cul.

**P1:** Depèn del contingut que tu vulguis veure, com deia des del principi, en la pornografia hi ha una quantitat de gustos.

**P3:** Clar una foto nua és pornografia, no pots tocar en una foto.

**P5:** Per a mi pornografia són dos termes; un, fotos i demès i un altre vídeos, que no tenen res a veure, perquè jo puc ser tio i acceptar que em facin una foto per diners, però jo crec que això és lícit no?, doncs jo prefereixo que em paguen per ensenyar fotos doncs això em sembla bé, però no tinc cap recurs, tinc un fill, em tenen que sotmetre, m'han de pegar, m'han de escopir això és el que surten als videoclips a les fotos no. Llavors per a mi és pornografia tot però és molt diferent.

**P3:** Però és que la pornografia potser t'estàs basant només en una categoria hi ha més categories.

**P5:** Val jo et dic, digues-me 1 categoria en què les relacions sexuals vegis que l'home i la dona follant pel mateix, no que es que se la follen sinó que follen el mateix tots dos, en el qual a l'home se li pega al cul i a la dona també.

**P3:** Vale en això tens raó.

**P5:** Jo en cap vídeo porno he vist que o la dona domini o en que en comptes que li peguin al cul a la dona sigui a el noi.

**P1:** Jo crec que majoritàriament és el que tu dius, però si vols buscar el contrari, perquè dins esta internet, ho trobaràs, trobaràs a homes que els agradi el sadisme, que els agrada que els lliguin, que els agradi que els peguin, que els agrada que els maltractin. Però efectivament una vegada més la pornografia és molt àmplia, efectivament hi ha una gran predominança d'una dominació de l'home cap a la dona i jo crec que no només vas a aprendre, quan el teu deies a del principi, posicions o actes o escenes sinó potser vas aprendre el més greu que pots arribar a aprendre que és la vexació cap a la dona, és a dir, aquest sentiment que la dona, jo entenc que la dona aquesta ahi per això, les dones serveixen per fer-nos això, jo amb que ho faré doncs amb una dona, una dona que es deixi. Jo entenc que és això també més que els actes que puguis aprendre o les escenes vexatòries que puguis veure sinó el símbol de la dona com inferior, dominada, submissa que em puc arribar a crear al cap.

**P5:** Per això jo crec que no és beneficiós per als adolescents.

**P1:** Perquè no té cap filtre.

**P5:** Exacte, no saps dir ni que és bo ni que és dolent.

**P1:** Clar perquè hauria d'estar restringit per a ells o per a nosaltres en aquest cas.

**P5:** Jo llanço una pregunta que és, de qui és el problema llavors. Si estem d'acord que quan ets adolescent és negatiu, de qui és el problema dels adolescents que veuen porno o de les empreses pornogràfiques que accepten que els adolescents puguin veure-ho? perquè si tu entres en una pàgina porno et posa té 18 anys? si el teu acceptes ja està, no has de donar-li el DNI ni res. El que vol dir que és un target molt important de gent menor de 18 que veu que a les empreses els

dóna diners, llavors a les empreses que és el que més els importa els diners, que l'adolescent s'eduqui d'una manera o d'una altra els hi es igual.

**P1:** Doncs jo crec, principalment, responent a la teva pregunta, volent culpabilitzar algun dels dos que el teu m'has posat, òbviament serà l'empresa. però òbviament també l'empresa té una llibertat per fer-ho perquè? perquè no aquesta legislat, no esta filtrat, no hi ha mitjans per aturar-lo. Que culpa tindrà un adolescent que ni tan sols és major d'edat i no té capacitat per decidir.

**P3:** Potser és culpa dels pares.

**P5:** No, perquè?

**P3:** Perquè et poden parlar sobre el sexe, que no has de maltractar a les dones.

**P2:** O l'escola.

**P3:** O l'escola també.

**P1:** Però jo crec que avui en dia els pares tot això se'ls pot arribar a escapar, perquè tots els nens tenen accés a internet amb un mòbil o amb un ordinador.

**P3:** Però sabent això tu ja els pots parlar.

**P1:** Tu pots inculcar molts valors als teus fills des de petits no? però tot i així jo crec que, el cas 0 que es pot donar a través dels pares puguin intentar per tots els mitjans, ja sigui educatius o amb diferents plataformes per evitar que els teus fills entrin a pàgines web i demès, sempre va a haver aquest accés gratuït i directe a això. Llavors potser hauria de ser un tema no només d'una persona o dues com pot ser l'empresa que proporciona els vídeos a l'infant o a l'adolescent que els consumeix, el pare o fins i tot l'escola sinó que hauria de haver potser una legislació des d'un punt de vista governamental o legislatiu a nivell, no sé si estatal si es pot fer això o a nivell ja doncs internacional.

**P2:** A veure jo entenc que llevar una empresa que produeix porno a nivell estatal és difícil, perquè són empreses que si d'Estats Units que si no se què, i cada empresa tindrà les seves lleis per dir-ho d'una forma, llavors si tu poses una educació en un estat als adolescents i que vale, seguiran consumint porno però tenen l'educació de transfons, entendran que això no és la realitat.

**P1:** Per descomptat és un punt a favor, jo entenc com els altres punts que he dit, és un més fundamental.

**P2:** Estaria bé també que entre pares i fills es pogués explicar, però hi ha de vegades aquest tabú que no arriba a veure aquesta confiança.

**P1:** A mi em a passat a casa meva, jo aquestes coses no les parlo.

**P2:** De fet també surten anuncis sobre la pornografia quan descàrregues pel·lícules.

**P4:** Si, si a mi aquesta m'ha passat.

**P1:** No és tan fàcil restringir-lo.

**P4:** Ja evidentment.

**P5:** Però perquè no és tan fàcil? Jo crec que tot això és interès econòmic, si la pornografia no donés diners, ja et dic jo que les restriccions serien molt més estrictes, a ells l'educació no els importa ells volen lucrar-se i guanyar un benefici.

**P1:** Per això ha d'haver una legislació estatal, per exemple en països que es poden considerar en aquest cas dictatorials suposem xina per exemple, a la Xina estan vetades moltes pàgines web que no els interessa el govern, perquè aquí no es podria fer el mateix amb aquest tipus de pàgines web.

**P4:** Allà ja estàs fotent a l'empresari.

**P1:** Bueno però es que diners pot arribar a guanyar igual, escolta posa't en el teu lloc vull dir però no guanyis diners a costa a una cosa que esta fent malbé la societat.

**P4:** Però és que tio tot està tan estès ja que jo crec que és molt difícil o ha de comportar molt de temps.

**P1:** No, jo crec que el temps és un tema de diners.

**P4:** Si evidentment, però posa't l'exemple de Pornhub. Pornhub tens el premi val dónes pagament però és que tens tot el contingut porno és gratis i no només tens Pornhub, tens 300.000 mil pàgines.

**P5:** Jo crec que el que cal fer no és eliminar la pornografia sinó restringir. No pot ser que tu vulguis posar-li un vídeo al teu fill de dibuixos animats i et surto de publicitat 3 ties que els estan donant per tots els costats, doncs això s'ha de restringir perquè el teu no estàs buscant pornografia, tu no saps qui hi ha darrera de la pantalla.

**E:** Vosaltres un dia si teniu fills us agradaria que veiessin pornografia de tan joves? Perquè si o perquè no?

**P4:** Que pal de pregunta...

**P5:** Jo no.

**P3:** Jo no.

**P1:** Jo tampoc.

**P2:** Jo no la veritat, però per la situació que estem comentant no? o sigui que si el que s'ha de aprendre són els referències que és veuen a el porno diguéssim sortirà mal educat, acabarà tenint uns valors que no em semblen els adequats, després també dependre de la educació meva i de l'escola, però no em sembla el correcte realment.

**P3:** Jo penso igual perquè és el que has dit, el porno veus coses que en veritat no hauries fer i abans que vegi porno doncs jo que sé, prefereixo abans ensenyar jo sobre aquest tema.



**P1:** Si m'agradaria que els meus fills veiessin pornografia o no? Doncs òbviament parlant una altra vegada de la paraula restringir, jo vull que fins almenys certa edat, això estigui restringit per a ells que no tinguin aquest accés, no? per exemple tots els que estem aquí, tots hem afirmat que hem pornografia des de petits i de més i afortunadament avui en dia tenim capacitat de raciocini i no som uns salvatges, que dins de tot no hem acabat tan malament realment, però potser algú en una relació sexual hagi estat una víctima nostra per culpa d'aquest contingut que se'ns ha mentit al cap i que hem pogut arribar a copiar, però efectivament que els meus fills en algun moment de la seva vida quan tingui un cap ja més madura, endavant que facin tot el que vulguin. Però de criatures, joves, adolescents i de més fins a certa edat almenys, no m'atreveria a dir-te a partir de quina edat em començaria a ser igual que comencessin a descobrir que al final esta això.

**P3:** És que al final no hi ha una edat.

**P5:** Jo crec que no hi ha una edat, depèn de la maduresa de la persona. Però per exemple, si jo em baso en mi, als 18 tampoc. O sigui jo la resposta a això és, segons la meua vivència no?, si jo als 14 anys veig porno i als 14 anys cada vegada que follo ho parlo amb la novia, jo diria que el meu fill vegi porno, perquè jo he viscut això i ha estat així, però com jo he tingut actes masculistes, he tingut tal per culpa de veure porno quan era petit, jo no vull que els meus fills vegin porno, però després penso que amb 18, depèn de la persona, jo potser no he madurat amb 18 anys, jo en el meu cas no hagués vist, potser meu fill amb 17 anys és molt més madur del que jo, doncs si jo crec que té la capacitat de racionament d'això si i això no, això ho puc veure però no ho vaig fer i tal, que ho miri com si ho vol mirar amb 14 però com a mínim 18 no tens cap, jo als meus fills ni de conya, i amb 18 hauria d'analitzar com estan de cap, perquè jo per exemple en el meu cas no ho hagués vist.

**P4:** Jo sóc pro des de petit, quan ja veus que té una edat 10, 12, 14 plantejar-li la pregunta encara que sigui tabú i tal, em dona igual, sóc el teu pare i vull tenir la màxima confiança i saber el que passa pel teu cap, per coneixe'l millor evidentment. I plantejar-li el tema com vull parlar d'això sense arribar a envair la teva intimitat, vull que tinguis la confiança suficient per dir-me que penses tu d'això i si en el cas que tinguis relacions sexuals si aplicaries això o no ho aplicaries. Vull arribar a tenir la confiança amb els meus fills de poder parlar d'això, que no sigui un tema que diguin oie fill tal i que et diguin oie no no em ve de gust parlar d'això.

**P2:** Clar, que et plantin els seus dubtes.

**P4:** Exacte, jo en aquest aspecte crec que sóc bastant liberal perquè cony al final et defineix una mica com ets, o sigui no et defineix sencer però una miqueta com ets.

**P3:** És que a casa meva el sexe és un tema tabú per exemple.

**P2:** A la meva també.

**P1:** És que jo crec que tots.

**P5:** Jo a la meva no.

**P4:** Però per això ho dic que hi ha famílies i famílies. Jo estic a favor que es parli menjant, sopant del sexe, de pornografia, de drogues, de violència, del que tu vulguis.

**E: Què creieu que perceben les dones de la pornografia?**

**P3:** Mira jo tinc un cas d'una companya de feina que era actriu porno i que em va explicar que ho va fer pràcticament per necessitat perquè estava sola a Espanya i suposo que li va anar malament guanyar diners i es va ficar en aquest món per guanyar diners.

**P4:** I estava contenta amb això ella?

**P3:** No però jo crec que el canvi la personalitat perquè després d'això només era una gold digger bàsicament, no sé si totes però al menys ella va acabar sent així, una gold digger.

**P4:** Però que va estar temporalment?

**P3:** Si no és exactament.

**P1:** A veure una mica d'ordre per la pregunta. Consumidores de porno i actrius de porno no?

Primer de tot, consumidores de porno, doncs la veritat per a mi és una mica la gran consumidora desconeguda perquè sempre hi ha hagut aquesta pregunta, encara que molts nois, tot i que érem joves feia més preguntes a les noies, i el teu mires porno? i elles sempre de forma, que gairebé ja començaves a creure de forma automàtica com perquè et diré jo si miro porno o no, et vaig a dir no. Jo crec que algunes sí que miren porno i crec que és un percentatge bastant menor que el d'homes i si que crec que avui dia comença a veure de fet algunes categories destinades al porno femení, en el qual potser ja pugui ser un porno.

**P3:** Més romàntic...

**P1:** Bueno o no, o sigui és un cop més estipificar a la dona com que té aquests gustos sexuals i els teus seran més agressius en comparació, jo no crec que sigui així. Hi pot haver de tot no, perquè és lliure els gustos i ha de tots els colors, però jo crec que comencen a veure categories més destinades a uns gustos que òbviament, com parlàvem des del principi de tota aquesta conversa, hi ha una indústria al darrere que diuen ostres tenim un públic molt gran femení que no consumeix porno, anem a estudiarem que és el que els agrada, que és el que els entra pels ulls...

**P5:** I no creus que és a l'inrevés? Que no és tant que la indústria s'ha adonat ostia aquesta categoria no la fem, anem a fer-la a pressió social per part de la dona de perquè jo no puc excitar-també?

**P1:** També, també. Jo crec que són tots dos. Crec que també hi ha hagut una pressió social, sobretot per part de grups feministes, escolta jo vull consumir pornografia però no és una pornografia que estigui destinada a un públic femení i després el mercat es pot adaptar, però com

sempre doncs com hi ha un interès de diners darrere, doncs anem a buscar aquest sector de pornografia. Si que crec que és un sector molt menor també i després també crec que com tota persona curiosa que pot veure, sobretot de més de joves, pot a veure mirat un altre tipus de categories. Marxant a l'altre tema de les actrius ja que és un tema més controvertit.

**P4:** Jo crec que a les estrelles porno que realment es dediquen a això, des d'un principi mai ha estat la seva vocació. Sempre m'he posat a la pell de l'altra persona tipu és que m'estan matant.

**P1:** Jo crec que li sorgeix com una oportunitat laboral de treball.

**P4:** Si però això té una balança el... mira com m'estan deixant a quants diners guanyo, quanta gent m'esta mirant, al com puc millorar el meu cos perquè més gent em miri, és com el voler més fama, més visites, menys diners, més etc a canvi de donar el teu puto cos en venda, no no em sembla bé.

**P2:** O sigui hi ha algunes que van per contractes òbviament, però hi ha altres que rebutgen escenes perquè no és el que els agraden. Per exemple, li posen un anal i diuen que no volen.

**P1:** En la seva fitxa laboral elles tenen unes preferències almenys en la pornografia mes legislada, mes legal.

**P5:** Jo crec que sí però també pot ser que vulgui ser actriu porno, igual que tu en una empresa vens la teva ment, al final també pots dir veng el meu cos, vull dir jo això no ho veig malament.

Però clar, una altra cosa és que tu decideixis ser actriu porno i l'altre és que per circumstàncies de la vida et vegis forçat a això. I després, jo crec que aquí el gran perjudicat és la dona, perquè segur el desig sexual d'un home i d'una dona és el mateix, ni més ni menys, després pot haver particularitats, però llavors com pot ser que el desig sexual és el mateix per a tots dos sexes es vegi mes porno en homes i que totes les categories siguin més enfocades a el plaer del home?

Perquè si tu veus un videoclip, que és el tí, no actor porno, no puto, és el tio i la puta, no l'actriu

porno, ni la tia. És la puta i el tio, com la puta que es deixa follar i el tio que és un tio normal sense més, perquè? perquè si és pornografia, si estan follant els dos, però ella és la puta i l'altre. Llavors jo crec que la dona té el mateix desig que l'home, però que va entrar en un lloc en el qual pot ser el cas com a dona que vegi tot aquest maltractament, doncs jo segurament si anés a l'inrevés, que jo vaig a veure porno perquè tinc desig sexual de veure porno i veig com peguen a l'home i li escupen jo també ho pensaria. Llavors jo crec que consumeixen menys no perquè tinguin menys desig o perquè siguin menys agressives o per que tal sinó perquè el target que va dirigit no és el teu per desgràcia.

**P2:** També pot ser que sigui un percentatge més alt del que pensem, però per tabú també que no ho diguin.

**P3:** També, jo crec que també.

**P5:** Però perquè és tabú? perquè ets una puta.

**P1:** Clar.

**P5:** Si jo vaig al meu amic i li dic he vist 4 vídeos porno ningú em va a jutjar per què?, perquè està ben vist que jo com a home vegi sexe, però jo potser sent tia i dic el mateix pensarien que suelta ets, que guarra. Llavors, és clar, si jo també fos dona i se que hi ha una probabilitat que m'acceptin o no, doncs també penso en dir-ho o no.

## **Transcripció Focus Grup noies**

E= Entrevistadora

P1= Participant 1

P2= Participant 2

P3= Participant 3

P4= Participant 4

P5= Participant 5

### **E: Que és per vosaltres la pornografia?**

**P1:** Gravar relacions sexuals.

**P2:** És com una cosa que la gent veu per plaer.

**P3:** És, jo crec, per una forma es com una cosa d'art el que passa que portada a... bueno no és que no es portada a un extrem perquè el sexe és una part natural del cicle de la vida i de tot, de la reproducció. Llavors trobo que han agafat aquesta part de la vida portada a cine i art que jo entenc que s'ha de tapar perquè no es pot treure a tothom, però l'han portat a extrems de quan posen nens petits o coses d'aquestes hi ha molta ment perversa.

**P4:** Jo crec que al principi és una eina perquè les persones que tenen desitjos sexuals, etc, es desfoguen, però després sí que és veritat que s'ha arribat a un punt que no tocava, però en el fons la pornografia en general si no és amb nens ni amb dones que no volen ni home que no volen està molt bé, o sigui jo crec que és una eina molt correcta.

**P5:** Si és gravar relacions sexuals l'única cosa que cada ment el porta a la seva manera, no?, hi ha gent que l'utilitza de manera més per estimular-se o per quan estan sols a casa doncs em .. una

manera de donar-se plaer i hi ha gent que sí que és veritat que no l'utilitza de la millor manera però, suposo que cal tenir uns filtres perquè no és apte per a tots els públics al final.

**P4:** Però després hi ha com ple de malalts no?

**P5:** També, millor és que hi ha de tot o sigui també és veritat que influeixen en les persones. Jo crec que hi ha gent que agafa a referent la pornografia per aplicar-lo en les seves relacions sexuals i hi ha punts que es torna una mica malaltís.

**P1:** La pregunta és on aquesta l'ètic i el no ètic.

**P2:** A mi el que em passa és que crec que és molt denigrant per a les dones.

**P4:** És que no és només per a les dones.

**P5:** Hi ha porno feminista, hi ha porno de nens.

**P2:** Cuidao és que el porno fins i tot de nens i d'animals o sigui hi ha una línia molt fina entre l'ètic i el no ètic.

**P2:** Jo crec que la majoria, però de porno que la gent que pensa quan ho pensa és com més denigrant per a les dones i després esta X que treballa en aquesta pornografia, doncs és d'una dona feminista que fa porno perquè reivindica la posició de la dona i tal. Com a norma general em sembla que tot el porno que es veu bàsic, la gent quan entra a totes les pàgines és com que la dona és una denigrant i l'home té com tot el poder i això no m'agrada.

**P3:** Però no deixa de ser un reflex de la societat.

**P2:** Si, per això.

**P4:** En part ho veig bé perquè, sí que és veritat molta gent gràcies a veure porno i a poder-se fer palles i a descarregar i tal, doncs després potser a la vida real doncs està més relaxat o treu tots els seus jo que sé... Es que hi ha dones que veuen porno lesbià, jo tinc amigues que veuen pornografia lèsbica i no els agraden les dones.

**P1:** Perquè és el gaudi de la dona no de l'home.

**P4:** Exacte i també veig homes que miren coses així i després a la realitat tal.

**P5:** Doncs sí que és veritat que n'hi ha molts vídeos, o sigui jo ho dic perquè ho he viscut amb nois amb els quals he estat que agafen i tu ets com la que..., o sigui exemples: estem en un taxi i per pagar-me el taxi em fas tal cosa.

**P1:** Com un favor.

**P5:** No se, si, com que no és igualitari.

**P3:** Però jo també crec que no és igualitari perquè al final si has de fer un tant percentatge de la gent que veu porno o no.

**P2:** És molt més l'home.

**P3:** És molt més gran l'home llavors tota la producció va una mica adreçada a ells.

**P2:** Però perquè jo crec que també el que està vist és que la dona, o sigui de tota la vida del porno s'ha fet per als homes perquè les dones no tenien per què veure això.

**P5:** Gaudeix l'home i la dona és més secundària.

**P2:** Exacte, llavors com és un producte que està dissenyat per als homes i les dones no formen un paper.

**P4:** A mi em sembla molt bé, o sigui jo quan el veig em sembla violentíssim no he trobat cap que m'agradi.

**P5:** Tots els titulars és, o sigui jo el veig una mica abusiú de germana o mare li menja la, hem perdó eh, la polla al seu fill. Que sempre és la dona fa a tal a aquesta persona.

**P1:** Jo quasi no veig porno.

**P5:** Jo ho miro majoritàriament amb els homes.



**P4:** Jo és que ho he intentat alguna vegada perquè tinc amigues meves que em diuen sempre...  
tia mira porno que és la ostia tal no se que i quan veig porno ni una vegada m'ha posat caxonda i  
a més és com tan forçat i tan fals perquè a la fi no és la realitat.

**P2:** A mi és això el que em passa.

**P5:** És com molt fictici tot.

**P1:** Per això les dones veuen més porno lesbià que d'home i dona.

**P4:** Perquè és més suau.

**P1:** Perquè és més en benefici a la dona que l'home.

**P5:** Perquè és més real, si tu veus germanastre li menja la polla al seu germà i veus allà un  
escenari d'una dona que entra en una sala amb mitges i amb tal, això no és real.

**P4:** És increïble el que veuen, o sigui jo he estat amb nois que m'agafaven fort i em deia en pla,  
després el parlava amb ell i li deia tens algun tipus de problema o alguna cosa i ell deia: no jo és  
que com he vist això a la pornografia estic frustrat i ell m'ho deia que estava frustrat amb la seva  
vida sexual per culpa del porno perquè mai trobava una tia que fes el mateix que feien les ties  
aquestes en el porno.

**P5:** Jo de posar-se en context que ara ets una noia que es puja en un taxi i tal o trencar-me les  
mitges però joder tampoc et passis.

**P1:** És que ha fet molt de mal el porno també.

**P4:** Moltíssim i més perquè és tan accessible ara. El meu germà segur que ho veu, té 14 anys.

**P1:** És que són com més agressius i no és així.

**P2:** A mi la pornografia en general poques vegades em serveix. Les vegades que l'he vist ha estat  
amb la meva parella que ha estat un moment que estem així en pla que si que genera una conya  
que incita, però realment el caxondeo em ve sol. Quan estic sola a casa i faig servir el satisfayer

no em poso a veure porno o sigui és més imaginació i si ho veig és perquè el salseo que genera la meva parella, que tot i així no és que m'ho genera tant com el que tinc normalment.

**P4:** Jo sí que ho vaig utilitzar amb les meves amigues als 13 o així per saber com es xuclava una polla, per exemple.

**P3:** O sigui per aprendre.

**P4:** Sí, però després no, ara no aprendria d'allà sinó que preferia aprendre per una altra persona, és a dir alguna cosa sa no d'una cosa tan heavy.

**P1:** D'alguna cosa natural i real.

**P4:** Exacte.

**P5:** Jo l'he utilitzat amb parelles per... en el moment de anem a recrear el que fan, això que sorgeix en parella, però sola no em sol sorgir normalment, em passa més amb pel·lícules que pot ser que m'està pujant de to i dius va.

**P4:** És que és molt millor això, una peli ben feta que no el porno.

**P3:** Però a la fi és el mateix, perquè també hi ha porno que és més relax.

**P5:** Però et creus més la història perquè la veus des d'un principi.

**P3:** Jo per exemple no és una cosa que faci servir molt, però sí que sóc defensora que em serviria, però és veritat que potser no és tan important per a mi perquè si no ho utilitzaria molt més del que ho faig servir. Així i tot penso que com el que heu dit, hi ha porno que pot ser semblant a una pel·lícula o d'una sèrie. Diguem que hi ha porno de tot com de persones i de gustos.

**P4:** Hi ha una pel·lícula que es diu Love que no és porno però com si ho fos i això si que...

**P1:** I la de 365 dies.

**P5:** Però aquesta si que és denigrant per a la dona eh.

**P4:** Doncs la de love no és gens denigrant i és porno pur i és una peli.

**P1:** A mi no m'agrada el porno perquè crec que tot està molt pensat, o sigui és el tio se'n va a dormir amb la tia i la història és molt forçada.

**P3:** És poc fluid.

**P5:** Si tu veus una història al darrere ja t'ho vas creient més no?

**P2:** Exacte, com els Bridgerton que els veus allà a la biblioteca i penses joder.

**P5:** Jajaja

**P1:** Jajaja

**P4:** Però jo penso que si que veig bé que la meva parella vegi porno.

**P3:** Ja tia però tanta necessitat.

**P4:** No no no tanta necessitat però jo que la meva parella porno no m'importa si no és que sigui sempre però vull dir que em sembla bé.

**P5:** És que és una manera natural.

**P4:** Si estigués tota l'estona veient porno i després no tingués ganes de fer-ho amb mi perquè s'ha fet mil palles, doncs no.

**P5:** Pots utilitzar com la imaginació o pots utilitzar com aquesta a eina per dir-ho d'alguna manera.

**P3:** És quan es torna obsessiu.

**P1:** De fet les dones funcionem molt per estímuls de la imaginació i els homes per físic, o sigui a l'home el físic li fa tal tal i ja està que es puja per les parets i les dones hem d'utilitzar molt la imaginació.

**P5:** Bueno jo és el que faig o sigui és el que ha dit P2, jo quan faig servir el satisfayer sóc jo i el meu pensament no hi ha més.

**P3:** Però els homes també veuen un vídeo o veuen uns pits i ja es posen calents. Nosaltres veiem un cul d'un tio o una polla gran i t'agrada, però tampoc et tornes boja.

**P2:** Però jo per exemple que la meua parella vegi porno, que es que veu i es fa palles em dóna absolutament igual en pla, gaudeix-ho.

**P5:** Quan amb tu estigues bé i no estigui intentant imitar el que ha vist .

**P2:** Exacte.

**E: Que apreneu veient pornografia?**

**P5:** Pues generalment crec que pot donar-te idees de certes postures.

**P4:** O com he dit abans de com fer una mamada.

**P5:** O sigui al final tu concebeixes el sexe el principi o sigui jo parlant com ho fas les primeres vegades doncs coses més bàsiques i tal potser et dóna idees de bua pues no se m'havia ocorregut posar-me jo, jo que sé, fer la vertical i l'altre, no és.

**P3:** És veritat que quan comences a fer-ho i no tens ni idea i com saps que els preliminars van abans o després?, des d'un punt de vista que no tens ni idea, que acabes de néixer, et dóna com... em refereixo a idees bàsiques, no ho miraríem i el copiarem tot perquè no ens cal agafar-lo de coll perquè l'altre ho fa, però són més idees, més en general de tipus val doncs abans es fa això, abans podríem fer això, al final s'acaba mes així o es pot fer més ràpid o després més lent.

**P4:** També pots agafar idees que jo no vull tenir a les relacions, o sigui que també és bo de veure coses agressives i dir que d'allà no passaré.

**P5:** Jo ara que hi penso, no sé com ho vaig aprendre com fer una palla.

**P1:** Jo crec que en part amb amigues que ja ho havien fet i ja després quan ja hi ets en l'embolic, doncs jo crec que és intuïció, és una mica de tot, és com enrotllar-te per primera vegada amb una persona.

**P2:** Jo crec que val molt la comunicació al menys jo a el principi.

**P3:** Però comunicació no hi havia, tu amb 13 anys quan te'n vas a liar amb algú no tens comunicació.

**P2:** No però jo a la hora del sexe si que tinc comunicació.

**P4:** També fa el que has parlat amb els teus amics abans.

**P2:** Clar, al meu també m'ha servit per al seu dia fer coses.

**P4:** A mi per exemple, hi ha una amiga que m'ha obert les portes del sexe.

**P2:** A mi parlar amb la meva parella si que em va servir quan jo feia alguna cosa pues em deia doncs s'aconsegueix executant o així.

**P1:** Per això jo crec que és molt important la comunicació.

**P3:** Però això és super posteriori.

**P1:** No, no jo m'he ficat al llit amb tres homes en la meva vida i amb el tercer només un cop i aquesta vegada jo deia mira amunt, avall, esquerra o dreta.

**P3:** I quin ha estat el primer o l'últim.

**P1:** L'últim.

**P3:** Doncs això, el primer no ho agafes i li dius tot això.

**P1:** Perquè tampoc tu saps el que vols, t'has de conèixer teu primer.

**P3:** No, no, això segur.

**P5:** A mi em passava que jo per exemple no sabia el que era ejacular o sigui com a tal, ningú et pot explicar la sensació ni com es fa, i a mi em passaven coses i pensava i això que és. Si que crec que totes les persones que van creixent no tenen una educació d'això, o sigui la meva germana de 17 anys ningú li va explicar que és ejacular i com passa. O sigui al meu meves amigues em donaven una mica de tips i tal, o veure el típic vídeo d'una persona fent skirt, però

perdo jo pensava que és això, com passa. Jo crec que els tios com utilitzen aquest recurs com a molt aviat i al final se li va generant un high del sexe d'una idea que després vas veient que amb les dones que potser no encaixa del tot.

**P4:** Perquè és molt fals al final perquè ells veuen que la dona ejacula i moltes vegades les dones no ejaculen follant, almenys jo no he ejaculat mai follant.

**P5:** Jo amb penetració sola mai he ejaculat.

**P1:** Jo tampoc.

**P4:** I ells creuen que això passa pel porno.

**P1:** El sexe és molt masculista perquè l'home és el que sempre ejacula i la dona no sempre ejacula.

**P5:** I que sempre ha de dependre de l'home i de vegades és perquè tu també influeix com tu ho facis amb tu mateixa que és conèixer-te al final.

**E: Fins a quin grau la pornografia representa les relacions sexuals reals?**

**P5:** Jo alguna vegada quan estic amb la meva parella i diem escolta doncs anem a mirar i després imitar però després, sí que és veritat que m'he trobat amb nois que representen moltes situacions d'haver-ho vist en un vídeo i vull recrear-ho, però no passa sovint.

**P4:** O alguna vegada sí que en alguna situació o alguna cosa així em poso en el paper, és a dir, m'agrada posar-me en situació més...

**P5:** Sí com si fos tot un paper, un joc de rol pot ser.

**P4:** Si i jo crec que això té a veure amb el porno.

**P3:** Però jo no sé si és perquè ve de la pornografia o perquè ve del ser una mica més perra, mes guarra al llit, però ja pel tema que ja es que super subconscient, però el tema de submissió, el tema de més guarreo.

**P5:** Però crec que sempre és més la dona en l'aspecte del porno és sempre la dona que és més submisa. Però a mi sí que és veritat que de vegades m'agrada pensar que em poso en un paper que puc controlar-ho jo per sobre i ja no sé si ve d'això o no.

**P4:** Jo crec que ha de venir d'això perquè jo no ho sé d'on ho trec si no, vull dir, mirar-lo amb cara de guarra, d'on el trec, no he nascut sabent-ho.

**P1:** Perquè et sents poderosa.

**P4:** Exacte, però d'alguna cosa ha hagut de sortir del porno.

**P1:** Et sents amb el control.

**P2:** Perquè jo crec que ve de la societat que ve de la pornografia.

**P4:** Exacte, que alguna cosa ha hagut d'influir-me.

**P1:** Però jo per exemple no consum tan porno.

**P5:** Ja, però tu ja vas rebent inputs de tots.

**P4:** Però ja us ho he dit, jo de les vegades que l'he vist, amb aquestes vegades ja se m'han quedat molt gravades o de les pelis o de post d'instagram o de les coses que potser un noi ha dit o d'amics parlant i se't queda i de vegades perquè és com que ho vols representar.

**P1:** Però hi ha moments en què el teu dius vull portar el control de la situació llavors busques la mirada és que el teu el portes i llavors ho controles a ell.

**P5:** Però això també ho fas perquè saps d'alguna manera has rebut l'input que els tios els agrada que tu puguis controlar una situació.

**P2:** Però això t'ho ha donat al final la societat.

**P4:** La societat i el porno.

**P1:** Doncs ja et dic que a mi no.

**P2:** Però t'ho ha donat la societat igualment, però no ho veus.

**P5:** Però aquesta informació té l'ha donat.

**P3:** Que vingui del porno o no, és el mateix.

**P2:** T'ho ha donat la societat i la societat se l'ha donat el porno, perquè el porno al final és un reflex de la societat.

**P5:** O t'ho ha dit un tio que ha vist prèviament porno.

**P4:** Jo es que la cara que em surt o que intento a fer, que m'agrada, que m'encanta, que no vull dir que ho faci forçat, no ho he fet perquè al meu se m'ha ocorregut ha estat perquè ho he vist o no al porno o perquè m'ho hagi dit un noi.

**P1:** Però a mi de petita el que m'arriba és que l'home domina a la dona en el sexe, però això en l'acte hi ha moments en què a mi m'agrada dominar a l'home i punt.

**P5:** Jo crec que en part també vas aprenent dels tios i això et van donant una informació que tu vas creant i potser amb una altra persona ho acabes fent. I tot el que et diu aquesta persona ve d'alguna cosa que li ha donat aquesta informació.

**P4:** Jo me'n recordo que quan tenia 17 anys un tio que m'estava fent un tatuatge i que era gai i que no m'estava tirant la canya ni res em va dir, tu quan li xuclis la polla a un tio agafa-li els ous, han passat 8 anys i encara me'n recordo, que aquestes coses se't queden.

**P3:** I més si t'ho diu un tio.

**P4:** Si.

**P3:** Però jo crec que el focus no és el porno, el focus és una manera de representar-lo, en plan el que ja està, o sigui no tot ve del porno sinó el sexe, l'actitud i la societat té un comportament que s'ha reflectit en el porno i això és una forma de transmetre-ho, perquè per poder-lo veure ho pots fer en una peli romàntica normal o en una foto d'insta d'una tia en biquini i el tíó per darrere o en un anunci saps, ho veus a tot tipus de representacions.



**P4:** Jo crec que en el porno hi ha totes les fantasies que existeixen de la gent i no és que el porno hagi fet aquestes fantasies, és que jo crec que les fantasies s'han fet a base de la gent.

**P2:** Total, que després totes les fantasies són mentides i és el que frustra a la gent perquè veuen que no passa.

**P4:** Si per això jo penso que de vegades que qui miri porno es tregui la seva fantasia que amb mi no farà, però després clar, tot se li queda aquí.

**P3:** Però després clar se'l porten al seu terreny.

**P4:** Si, si a mi m'ho deia, t'ho prometo, em deia sento que tinc una relació sexual i em quedo poc complagut pel que jo he vist en el porno.

**P2:** Jo crec que aquí el problema és que no hi ha una educació sexual, tal qual.

**P5:** No, és que jo crec que hi ha una manca.

**P1:** Al final és un tabú.

**P5:** Però ja de no només de fer-ho bé i correcte, però de com aprens tu en obtenir el plaer o sigui és el que jo dic, jo he après que ejacular és el que és perquè no es parlant amb les teves amigues de bua quan ejacules et passa això?, però jo estic pensant per exemple amb la meva germana que encara li queda tota una vida i la primera vegada que li passi no sabrà ni com tocar-se per arribar o si aquesta persona li va a fer arribar o que depèn d'ella mateixa o que és ejacular que al final qui t'explica a tu el que és ejacular.

**P2:** Jo el primer cop en la meva vida que vaig tenir un skirt, que la meva parella i jo ni sabíem el que era i un dia em va enviar una notícia i em va dir mira això és el que vas tenir l'altre dia.

**P4:** A mi algú que em fa molta por per exemple amb el meu germà petit és que penso... no té ni idea de res perquè ningú no els ho ha explicat ni al cole, ni a casa ni a cap lloc perquè és un tabú i el posa òbviament com instint i pels amics que no és que no sé quants que parlen de sexe, el

posa pornografia i s'educarà amb el porno. O sigui es creurà que això és la vida real perquè clar el que veus a internet, doncs veurà mil vídeos.

**P1:** La cosa és que clar al col·legi ens ensenyen esperma i òvul fill.

**P3:** I condó i ja està.

**P1:** No ensenyen ni el que tu sents ni res, no ens ensenyen res i per això t'has d'educar amb el porno o amb vivències personals, són les dues úniques opcions.

**P4:** És que a mi no em van ensenyar com tenir relacions sexuals, ens van ensenyar a com tenir un bebè.

**P1:** No hi ha educació sexual, hi ha biologia.

**P4:** És que ni posa't el condó.

**P2:** Res.

**P5:** No t'ensenyen que això és plaer a part d'arribar a fer una vida, no?

**P3:** O que això és respecte o una entesa entre dues persones i no d'una sola.

**P5:** Sí que és veritat que en el meu col·legi, quan anava al batxillerat, es va fer una activitat que era anar al CJAS que és un centre que aquesta a Lesseps, que t'ajuden en tots els temes que tinguis dubtes del sexe i vam anar allà i teníem com 6 penis de diferents mides, de plàstic o així i vam aprendre a posar condons i tal. Pues sí que és un lloc que t'ho exposen com si algun dia se't trenca un condó veuen aquí i et donem una pastilla i t'ajuden en tot el que tinguis i és gratuït i si que és guai, però sí que és veritat que t'ho plantegen com un salvavides de si et passa alguna cosa però no és educatiu.

**P4:** No si l'única manera d'educar, és com quan et fa mal el cap que fas?, doncs busques a internet i poses que faig doncs en això el mateix, vull saber sobre sexe, porno i et surt tot això.

**P5:** Jo ara he vist un Instagram que m'encanta que és una dona que sempre està donant consells que es diu Mamacasquet.

**P4:** Sí jo també la segueixo, m'encanta. És una dona que fa vídeos i t'explica tot o sigui jo he après un ou amb aquesta dona.

**P2:** La seguiré, com es diu?

**P4:** Fins l'he recomanat a la meva parella en plan, aprèn tu també i està aprenent un munt.

**E: Alguna vegada heu intentat aplicar allò vist a les vostres relacions sexuals? I com ha reaccionat l'altra persona?**

**P1:** Per exemple que la mirada és potent, o sigui que la connexió de la mirada pot ser que et connecta molt amb l'altra persona.

**P2:** Jo sí que hi ha hagut alguna cosa que alguna vegada que jo el mirava amb la meva parella i hem dit anem a imitar que a la fi t'incita una mica a voler a fer el mateix o voler provar, ni que sigui a veure per allà una mica, però tampoc és que la meva relació està basada en imitar el sexe pornogràfic, perquè seria una fantasia.

**P4:** I al final no t'agradaria.

**P2:** No, no m'agradaria.

**P4:** Jo sí que alguna vegada em passava que com aquesta persona veia tan porno, doncs jo sentia que si no estava al seu nivell doncs que li deixaria d'agradar i això és horrible perquè, a la fi t'has d'estimar i aquest amb qui estiguis, però en aquell moment jo no em volia i era com si no li faig això o no faig tal com a ell li agrada pues s'anirà a la merda tot, llavors jo feia qualsevol cosa i sí que coses que jo pensava que m'agradava i no m'agrada.

**P5:** Que t'acabes forçant no?, a mi em passa el mateix.

**P4:** Aplica l'altra persona i com li agrada tant i per por i per inseguretat i com era més petita i pensava que era el meu món i si no ho faig se me'n va i em moro doncs feia qualsevol cosa i això era relacionat amb el porno que a la fi era fer coses que a ell li agradaven i jo pensava que ho devia a fer.

**P5:** Que ell t'exigia com de manera indirecta no?

**P4:** Sí però indirecta però molt directa també.

**P5:** A mi m'ha arribat a passar .. en plan ... bua és que és un altre nivell, em fa fins vergonya una mica.

**P4:** Tranquil·la, ens a passat a totes, que érem nenes i que hem permès coses que no hauríem d'haver-ho fet.

**P5:** Però per mi no era tan recent, era l'any passat. Era estar amb un tio i era del pal, si no véns amb talons i vestida d'aquesta manera potser el sexe no és bo i no em condeix saps?, dependre d'això, que una relació sense res, o sigui una persona normal que et vol tal com ets li pugui donar plaer que sigui, però aquesta persona pensar si avui no et vesteixes amb làtex i amb unes botes no m'agradarà la nit saps? I tenir com aquesta exigència que he de complir amb les expectatives d'aquesta persona.

**P3:** Però sent parella o sent ...?

**P5:** Sent parella, sent parella. I evidentment això et genera com ja problemes a tu d'una mica d'autoestima com de no valc per mi sola sinó que depèn d'accessoris o el que sigui, però jo crec que això és el que li fa veure porno, el que comptava abans en plan d'una tia que entra en un lloc i amb unes mitjanes o sigui al final és la fantasia.

**P1:** Jo fa poc vaig veure un vídeo que deia, si les dones haguessin d'ejacular per estar embarassades hi haurien pocs nens al món.

**P2:** Doncs si.

**P1:** I és la veritat, perquè tot va enfocat a l'home.

**P4:** Si, si totalment.

**P1:** Si tens una parella i tens confiança i tot, però des del principi de primeres l'home sempre és qui ejacula i tu pots ejacular o no, però pot passar les dues coses.

**E:** **Veure pornografia a l'edat que vosaltres vau començar ha sigut beneficiós?**

**P3:** No, no m'ha afectat realment en re, o sigui ni m'ha afavorit ni m'ha empitjorat.

**P4:** És que jo he vist més després d'haver-me desvirgat. Sí que havia vist amb les meves amigues abans.

**P5:** Jo el veia sense voler en els típics canals de les tantes de la matinada. Jo crec que et genera unes expectatives.

**P2:** Jo crec que és això, et genera unes expectatives i et baixa l'autoestima al final perquè són coses que després tu penses i dius bua no és per res el que jo estic fent la meva dia a dia i llavors veus unes coses.

**P3:** Fins i tot els físics, vull dir que penses que no serà un físic que hauré de tenir ni que tindrà l'altre.

**P2:** Veus unes tetes, un cul, un cony que després tu et depiles i et surt 3 granets i et cagues en tot

**P4:** I uns xixis super ben depilats.

**P5:** I unes tetes super ben posades.

**P4:** Però per exemple, jo crec que ens depilem per la pornografia, per què les nostres mares per exemple no es depila i quan em veu em diu, però que tens 10 anys?

**P5:** La meva igual.

**P2:** Sí, si és per la pornografia i tot en general. Per exemple passa el mateix amb els mugrons en punta i la gent mai té els mugrons en punta.

**P4:** Que hi ha dones amb pèl, però és buscar amb pèl, però la normal és sense pèl.

**P5:** Sí, però és molt esquinçat. Però bé que jo també ho prefereixo que estiguin depilats.

**P4:** Sí .

**P3:** Seguint amb la pregunta, que ens hem anat una mica del tema, jo crec que les dones no tenim la necessitat que com un nen necessita desfogar-se als 11 anys.

**P4:** Jo sí que tenia curiositats i m'observava, estava coneixent el meu cos, però les relacions en si no sentia aquesta necessitat que senten els homes fins tard.

**P5:** Però perquè aquestes amb una persona i dius bua ha de passar en algun moment, avançar nivells.

**P3:** Quan notes connexió, química, t'agrada i no és per fer i punt.

**P5:** Que després s'idealitza un munt la primera vegada i la meva primera vegada va ser una mojón.

**P4:** La meva igual.

**P5:** Jo crec que en el meu cas depèn més del rol que portava el tio que a investigar en la pornografia. A mi em porta el tio perquè jo no sabia.

**P1:** Però això és perquè el tio ha vist porno. És que els tios no parlen tant de sexe com nosaltres

**P4:** Nosaltres parlem tots els dies i som més detallista, etc.

**P1:** I els tios són avui m'he tirat aquesta tia i l'altre diu t'ha agradat i l'altre si i ale.

**P2:** Ells no entren en detall i nosaltres si ho fem.

**P1:** Jo crec que els homes mai dirien que han tingut un mal polvu.

**P3:** Jo crec que sí, però ho dirien culpant a ella en plan no sap follar ella.

**P4:** Però no en plan se m'ha baixat a mi perquè m'he desconcentrat, això mai ho dirien.

**P5:** Jo ara m'estic adonant que les primeres vegades sempre he depès una mica de com et porta l'altra persona, o sigui la meva primera vegada va ser així 100%, de no sé de què cony va això a veure què faig.

**P2:** A mi, la primera vegada, em van manejar com un pal.

**P5:** D'estar super perduda i pensar bua venga.

**P2:** No sabia ni que fer.

**P5:** Al final de fer, et vas com formant.

**P1:** Però jo crec que és més instint animal, que et surt sol.

**P2:** Però perquè és un instint animal que igualment ja t'ha portat a la societat, el teu de petita ja has tingut estímuls vulgus o no de milions de pelis i de milions de coses.

**P5:** Jo crec de veritat que m'ha influït molt el paper que ha portat l'altra persona, que m'ha portat ell.

**P4:** Si, si tal qual.

**P3:** Per què ells ja fa anys que es coneixen, saben com acabar ells mateixos.

**P5:** Jo crec que els tios d'una manera la masturbació masculina està com més acceptada que la de les dones d'alguna manera i per això comencen abans.

**P3:** Per què també no és tan complicada saps?

**P1:** Jo crec que és més perquè no està tan acceptada i a la fi les noies som tan tal que no ens anem descobrir abans fins que descobrir la nostra sexualitat i ells ja l'han descobert abans.

**P3:** És que a ells no cal que ningú ho accepti perquè és molt fàcil, és posar-se la mà i remenar.

**P5:** Exacte és que fer-se una palla aquesta molt coincibit des dels 13, però jo no m'he començat a masturbar fins tampoc fa molt, però perquè jo no pensava que em podia donar plaer.

**P3:** Perquè tampoc tenies la necessitat.

**E:** Vosaltres un dia si teniu fills us agradaria que veiessin pornografia de tan joves? Perquè si o perquè no?

**P5:** Jo és que crec que la pornografia pot ser com a tal, si és com la pornografia que veiem nosaltres.

**P3:** Pensa que ara pots descarregar-te una pel·lícula normal i et surt un anunci pornogràfic i pots tenir 8 anys i ho veus.

**P5:** Però sempre és, dona de 30 anys et folla avui per a la tarda. A mi m'agradaria que consumissin uns recursos que fossin més neutres o sigui d'igual a igual pels dos sexes i que sobretot se li ensenyés que és plaer que tu et pots donar, que és el plaer que et pot donar l'altra persona, com pots aprendre a tocar el teu propi cos, però no un... el tio domina la situació i ets una submissa. En conclusió, jo crec que falten recursos per tot això que he dit, ell com hi ha apres a fer tot això.

**P1:** Que és la compenetració entre l'home i la dona, que és la sexologia al final.

**P4:** Que t'ensenyin.

**P1:** Exacte, que sents que tot.

**P4:** Que ensenyin el respecte.

**P5:** Exacte i que en el sexe hi ha amor i que no només hi ha submissió, etc.

**P2:** A mi no em faria res que veiessin pornografia abans dels 14 anys sempre quan tinguessin una educació prèvia en la qual s'especificués què és i que no és el respecte.

**P1:** És que l'educació que a mi m'han donat és que és el penis que és la vagina en biologia i després l'espermatozoide amb l'òvul creen el fill.



**P2:** Jo dic que tinguessin una educació sexual que els permetés veure un porno i entendre el que és i entendre que allà darrere necessites un respecte i que necessiten un tal necessites un què, però veure un porno per com ho veuen ara que es crien nens que es pensen que el porno és una alegria aquí violant totes les dones, doncs no sincerament, necessiten una part més d'educació que nosaltres no vam tenir cap i que hem sortit bé, però hi ha molta gent que surt malament també, nosaltres al final ens hem ensenyat entre nosaltres en plan doncs una ho feia i l'altra una altra cosa, però a mi mai ningú m'ha ensenyat a fer una palla, ni a xuclar, ni a tenir plaer amb mi mateixa.

**P4:** Tocar-se era un tabú, jo me'n recordo en copeos que es feia la pregunta jo mai m'he tocat i no ho diem fins no fa gaire.

**P2:** És que mentíem totes.

**P4:** Sí perquè jo ja m'havia tocat mil vegades.

**P3:** Igual amb el satisfayer.

**P4:** Jo recordo que vaig perdre la virginitat abans que les meves amigues i me'n recordo que em donava vergonya parlar sobre el sexe amb elles i era com no puc perquè és un tabú i jo era en plan ja el parlo amb la meva parella i ja està.

**P2:** Però un tabú que esta imposat per la societat en plan que els nois es podien fer palles, però si les nenes ens tocàvem era com molt de guarra.

**P4:** Jo als meus fills sí que voldria que bueno espero que els 14 no però, mentre jo havent-los donat una educació sexual, perquè jo als meus fills vull donar-la, a mi em semblaria bé.

**P2:** Jo espero que el porno evolucioni.

**P1:** Al final el porno és molt agressiu i les pel·lícules són molt romàntiques és un terme entremig.

**P4:** Hi ha tanta gent que pensa que és bruta mentalment que val molts més diners del porno i ara que el meu germà té el control parental que no se li permet accedir al porno, però que hi ha altres eines com el Tik Tok que si ho pot veure.

**P2:** I per instagram que està ple.

**P5:** És que jo crec que aquí entra el factor que els pares han d'explicar perquè et poso aquest control, perquè no vull que consumeixis això que a la fi et farà mal, però t'explico que tal i tal. De veritat que jo crec que hauria d'existir una pel·lícula en Netflix on expliqués als nens la sexologia en general.

**P4:** N'hi ha una que es diu "Sex Education".

**P5:** És veritat, és molt guai, però sí que és veritat que la veig per més tipus 16 anys.

**P2:** Per no t'ensenyen des de l'inici perquè entren massa al gra.

**E: Què creieu que perceben els homes de la pornografia?**

**P2:** A mi el que em passa és que Jay Álvarez és una persona que em posa, però a mi un home fent porno no em provoca cap mena de calenton.

**P4:** Jo pensant al meu amic pajillero em fa un fàstic que flipes, és que de fet me'ls imagino a tots, tots els meus amics.

**P5:** Jo igual.

**P2:** Igual.

**P3:** Perquè ho veus molt animal.

**P1:** Perquè els homes són més animal que les dones, penso.

**P2:** Doncs jo crec que la manera que ens toquem nosaltres és molt diferent.

**P4:** Perquè jo crec que quan em vaig a tocar és com que ho faig més dolç, a veure no dolç textualment perquè l'orgasme ve igual.

**P5:** Jo crec que t'imagines la teva situació amb una persona que t'agrada.

**P4:** Exacte, jo penso amb la meva parella.

**P1:** És que jo m'imagino per exemple que les relacions lèsbiques són més romàntiques, més dolces, però l'home és sexe i ja.

**P4:** Però després no és veritat perquè jo follant amb la meva parella, quan jo m'estic tocant i ell m'està penetrant el va més lent que jo en plan més maco.

**P5:** És que ja ho diuen que quan una dona li va a menjar el cony a una altra dona es veu que és super delicada i a l'altra persona li agrada més perquè es coneixen molt bé.

**P3:** Però jo crec que entre dues dones no crec que siguin només delicades poden ser super brusques també.

**P2:** Però per exemple, després de 4 anys de relació entenem com que el sexe es converteix en una cosa romàntica de fer l'amor, però que després el que vols és que la teva parella t'empontri com si fossis un desconegut.

**P5:** També passa perquè hi ha el joc de rol.

**P2:** Que el sexe romàntic tampoc ho veig com idíl·lic.

**P4:** És que depèn també molt del moment, del dia el que et vingui de gust.

**P5:** Tornant a la pregunta que ens hem anat per les branques, jo crec que els homes que consumeixen els veig com a molt adoctrinats pel que veuen, o sigui d'agafar el rol de jo domino a la dona.

**P4:** Pel que hem viscut crec que són com molt esclaus de la pornografia.

**P5:** De les persones que ho fan doncs bueno no crec que sigui el mateix, hi ha gent que pensa que és un treball més.

**P4:** A mi tampoc em sembla malament, però sí que em semblaria malament si fos la meva parella.

## Agraïments

Al llarg d'aquestes línies vull plasmar el meu agraïment a totes aquelles persones que m'han ajudat, les quals han sigut un gran suport i a la vegada també, una gran font d'informació al llarg d'aquesta etapa d'aprenentatge i que sense elles, no podria haver fet d'aquest Treball Final de Grau una realitat.

El meu primer agraïment és per la meva tutora Ursula Oberst, vull agrair-te l'haver-me donat l'oportunitat de poder fer aquest estudi, gràcies pel teu interès, suport, assessorament i sensibilitat.

Sense dubte, agrair als protagonistes d'aquest treball que són els joves adults que van accedir a formar part dels focus grup per tal d'ajudar-me.

Donar les gràcies a la meva família que m'han donat suport i m'han motivat durant el desenvolupament de la feina i m'han animat a seguir endavant i lluitar per ser una professional.

Finalment m'agradaria dedicar-li aquest treball i tot el que em queda per venir al meu pare, el meu referent per a tot.

*En memòria del meu pare.*