

ANNEXOS

Annex 1. Quadre de comandament

Objectiu 1: Descriure els beneficis que aporta la dansa lliure per al desenvolupament integral de l'infant			
Instrument: Entrevista semiestructurada			
Participants:			
<ul style="list-style-type: none"> - Professionals mestres ballarins: Bea Vergés, Susanna Ayllón, Cora Panizza, Sandra Jurado i Alba Tetuà. 			
Dimensió	Categoria	Subcategoria	Ítems
Dansa lliure	Trajectòria	Descripció	1. Breu descripció sobre qui ets i la teva relació amb la dansa
	Organització sessions	Concepte	2. Què és per a tu la dansa lliure?
		Organització	3. Com organitzes les sessions de dansa lliure?
Beneficis pel desenvolupament integral	Física i motriu	Habilitats motrius bàsiques	4. Quines habilitats motrius bàsiques aporta la dansa i per què?
		Qualitats físiques bàsiques	5. Quines qualitats físiques bàsiques aporta la dansa als infants i per què?
		Coordinació i lateralitat	6. Com afecta la dansa a la coordinació i a la lateralitat?
		Els sentits	7. Com ajuda la dansa al desenvolupament dels sentits?
		Coneixement del propi cos	8. De quina manera la dansa ajuda als infants a conèixer el seu propi cos?
		La salut	9. Com ajuda la dansa a nivell de la salut?
	Emocional i afectiu	Establir vincles	10. Com ajuda la dansa a establir vincles entre iguals i amb l'adult?
		Estabilitat o inestabilitat emocional	11. Com afecta la dansa a l'estabilitat emocional?
		Expressió personal i comunicació	12. Com permet l'expressió i la comunicació d'emocions als infants?
		Autoestima	13. Com afecta la dansa a l'autoestima dels infants?

Cognitiu	Estratègies i habilitats per entendre el món que l'envolta	14. Com ajuda la dansa a entendre el món que ens envolta?
	Reconeixement d'un mateix i autonomia	15. Com afecta la dansa al reconeixement d'un mateix? I a l'autonomia?
	Ús del llenguatge i la comunicació	16. Com ajuda la dansa als infants respecte l'ús del llenguatge i la comunicació?
	Memòria	17. Com ajuda la dansa a la millora de la memòria?
	Capacitat d'atenció	18. Com ajuda la dansa a la capacitat d'atenció
	Control espacial	19. Com ajuda la dansa al control sobre l'espai?
	Control temporal	20. Com ajuda la dansa al control sobre el temps?
	Control rítmic	21. Com ajuda a millorar el ritme?
	Espontaneïtat, imaginació i creativitat	22. Com afecta la dansa a l'espontaneïtat, la imaginació i la creativitat en els infants?
Social	Relació entre iguals	23. Com afecta la dansa a la relació entre els iguals?
	Inclusió	24. Quin paper té la inclusió en la dansa?
	Comunicació	25. Com afecta la dansa al fet de comunicar-se amb els altres?
	L'escolta	26. Com afecta la dansa a l'escolta als altres?
	Conèixer als altres	27. Com afecta la dansa al coneixement dels altres?
	Relació amb l'adult	28. Com afecta la dansa en la relació amb l'adult?
	Resolució de situacions conflictives	29. Com incideix la dansa en la resolució de conflictes?
Altres	Altres beneficis	30. Creus que la dansa aporta més beneficis que no s'han esmentat anteriorment? Quins i per què?

Instrument: Focus grup

Participants:

- Alumnes de P5 de l'extraescolar de dansa de l'escola Decroly, dirigida per Clàudia Balcells
- Alumnes de 1r i 2n de primària de l'extraescolar de dansa de l'escola Decroly, dirigida per Adriana Balcells

Dansa	Dansa lliure	Concepte	1. Què és per a vosaltres la dansa lliure?
		Beneficis	2. Per què balleu?

Objectiu 2: Conèixer la presència de la dansa, i en concret la dansa lliure, a les escoles de la ciutat de Barcelona en el segon cicle de l'etapa d'Educació Infantil (3-6 anys)

Instrument: Qüestionari

Participants: Mestres del segon cicle d'Educació Infantil (3-6 anys)

Dimensió	Categoria	Subcategoria	Ítems
Incidència dansa escoles	Informació bàsica escola	Nom escola	1. Nom de l'escola
		Titularitat	2. L'escola és... (Pública/concertada/privada)
		Ideologia	3. L'escola és... (Religiosa/laica)
	Dansa a l'escola	Presència	4. Es treballa la dansa a l'escola? (Sí/no)
		Freqüència	5. Si és que sí, cada quant es treballa la dansa a l'escola? (Un o dos cops l'any/un cop al trimestre/un cop al mes/una hora a la setmana/dues hores a la setmana o més/altres)
		Mestres	6. Si és que sí, qui són els mestres? (Mestre d'aula/especialista Educació Física/especialista Música/professional de dansa/altres)
		On	7. Si és que sí, on es treballa? (assignatura/ficada en un projecte de dansa/contingut Educació Física/classe de Música/ball final de curs/extraescolar/altres)
		Tipus	8. Quin tipus de dansa es treballa? (dances populars tradicionals catalanes i/o d'altres països/dances d'animació o presentació/dances coreogràfiques o organitzades/dansa lliure)
		Sessions dansa lliure	9. Si es treballa la dansa lliure, en què consisteixen les sessions?