

Proposta d'un projecte de biblioteca escolar per a l'etapa de primària

Proposal of a school library program for Primary education stage

Clara Quintana Blázquez

Tutora: Mariona Corcelles Seuba

FPCEE Blanquerna - Universitat Ramon Llull

Resum

La biblioteca escolar és molt més que un espai físic dins l'escola on es realitzen serveis bibliotecaris; amb un projecte definit i la implicació de tota la comunitat educativa pot arribar a ser un recurs educatiu integrat en l'escola que no únicament es limita al foment de la lectura sinó que també esdevé un centre de recursos per a l'ensenyament i aprenentatge (CREA) i un autèntic eix dinamitzador del currículum de totes les àrees. En aquest estudi es pretén, primerament, sintetitzar la importància i potencialitat de la biblioteca escolar. Segonament, a partir de la recollida de les concepcions i opinions de l'equip directiu i pedagògic de primària d'un centre, es proposa un esborrany de projecte que respondria a les necessitats concretes d'aquest. Es distingeixen dues fases: una fase inicial d'establiment del projecte, i una segona amb diferents propostes dirigides als alumnes de l'etapa de primària que inclouen activitats que fomenten la lectura, que donen suport al currículum de diferents àrees i també que situen la biblioteca com a centre de recursos.

Paraules clau: biblioteca escolar, programa biblioteca escolar, foment lectura, CREA

Abstract

School libraries are much more than just a physical space within a school that offers librarian services: with a defined project and the implication of the whole educational community, it has the potential to become an educational resource that not only encourages reading but also becomes a Learning Resource Center and an enhancer of the curriculum in all subjects. This study aims to, firstly, summarize the importance and potentiality of school libraries. Secondly, through the collection of the management team and teachers' conceptions and opinions, it presents a draft of a school library project that answers to the needs of one particular school. Two phases are displayed: an initial phase, in which the project is designed, and a second phase with different proposals aimed at Primary students. These proposals include activities that endeavor to encourage reading, that support different subjects' curriculums and that place the library as a resource center.

Keywords: school library, school library program, encouraging reading, Learning Resources Center

INTRODUCCIÓ

La biblioteca escolar ha estat sovint concebuda com a un espai complementari i fins a cert punt opcional, sobretot lligat a les àrees de llengua i literatura, que es limitava a oferir una col·lecció de llibres de lectura i prou. Aquesta concepció ha portat a una realitat en què, en molts centres, la biblioteca queda reduïda a un espai secundari, apartat de la realitat escolar del dia a dia i les aules (Varela, 2013).

Tal com defensa Varela (2013), la biblioteca escolar, però, pot anar molt més enllà d'un simple espai: pot arribar a esdevenir un autèntic eix dinamitzador de l'escola. Té el potencial de ser un suport a tot el projecte educatiu i el currículum de totes les àrees -i no únicament de les llengües- perquè, a més d'un espai on fomentar el gust per la lectura (que ha de ser una de les seves funcions, però no l'única), pot ser tot un centre de recursos per a la cerca d'informació que ofereixi un ampli ventall de fonts diferents: llibres de consulta, revistes especialitzades, accés a la xarxa... En la societat actual, on estem tan envoltats d'informació (més aviat *infoxicats*, com va definir Alvin Toffler ja el 1970), és imperatiu que a les escoles es dediqui temps i s'ofereixin recursos per tal que els alumnes aprenguin a gestionar tota aquesta informació (Collier, 2010).

La finalitat d'aquest estudi és investigar sobre els beneficis que pot oferir la biblioteca escolar i presentar una proposta de disseny d'un projecte de biblioteca escolar a l'escola Maristes Igualada, on existeix una aula destinada a la biblioteca però no hi ha un projecte definit.

BIBLIOTECA ESCOLAR: QUÈ I PER QUÈ?

Primer de tot, cal que definim què entenem per biblioteca escolar per tal de donar sentit a l'estudi i saber cap a on estarà enfocat. Gómez-Hernández (1998) proposa un model de biblioteca escolar que defineix com a: "un nou espai d'aprenentatge, que acull una col·lecció organitzada i centralitzada de tots aquells materials informatius que necessita el centre per desenvolupar la tasca docent, sota la supervisió de personal qualificat i les activitats de la qual s'integren plenament en els processos pedagògics del centre" (p.4). En aquesta concepció, la biblioteca no és tan sols un espai físic que ofereix un servei bibliotecari convencional, sinó que és un nou recurs educatiu integrat en el centre.

A continuació, anomenarem alguns dels beneficis que justifiquen la presència de la biblioteca escolar dins les escoles del segle XXI.

- ***Com a espai de foment de la lectura***

El DIEC defineix la paraula biblioteca com a: "lloc que conté una col·lecció de llibres". No podem oblidar aquesta dimensió quan ens referim a una biblioteca escolar. Gómez-Hernández (1998) remarca que la biblioteca ha de ser un espai que afavoreixi l'apropament dels alumnes a la lectura. Una de les seves funcions és promoure la lectura com a forma d'entreteniment i d'enriquiment personal, creant vies d'accés als llibres que resultin atractives per als infants i s'adeqüin als seus interessos.

Batlle (2013) destaca la importància que dins l'entorn escolar existeixin espais de lectura lliure, on l'alumne pugui anar cultivant el seu hàbit lector i ampliar el seu "horitzó literari" de manera lliure (i no únicament a partir de les lectures realitzades dins l'aula que tenen l'objectiu d'avaluar la comprensió lectora).

La biblioteca escolar és un espai molt ric que ofereix una gran diversitat de títols curosament seleccionats i constantment renovats a partir dels criteris de selecció d'experts (els mestres bibliotecaris). A més, actua com un agent de compensació social, ja que pot oferir a tots els alumnes del centre la possibilitat d'accés igualitari a la informació i a la cultura (Durban, 2009).

- ***Com a centre de recursos per a l'ensenyament i aprenentatge (CREA)***

A més del component de foment de la lectura que presenta tota biblioteca, també esdevé un nou entorn d'aprenentatge dins el centre que presenta unes característiques úniques i específiques: unes instal·lacions i equipaments diferents dels que poden oferir les aules, uns materials de qualitat en suports variats i una persona de suport facilitadora de processos i dispensadora de materials (Durban, 2009). Aquestes prestacions són especialment rellevants en les escoles del segle XXI, on el funcionament de la societat demana als ciutadans que en formen part a tractar amb un gran volum d'informació en formats variats. La biblioteca escolar pot ser de gran ajut a l'hora d'organitzar projectes que exigeixen molta més autonomia i selecció crítica de la informació per part dels alumnes.

- ***Com a eix dinamitzador del currículum i projecte del centre***

Finalment, no podem oblidar que la biblioteca escolar presenta característiques que la distingeixen d'altres tipologies de biblioteques, com són les públiques o les universitàries, pel fet d'estar integrades dins un centre escolar. Durban (2009) afirma que: "el punt neuràlgic [de la biblioteca escolar] no haurien de ser els serveis bibliotecaris sinó les possibilitats didàctiques que l'ús d'aquests materials pot generar".

La biblioteca escolar esdevé un agent pedagògic interdisciplinari, que deixa d'estar lligat únicament a les àrees de llengua i literatura pel seu component del foment de la lectura (present, sí, però no únic) i està oberta a ajudar a adquirir continguts de qualsevol àrea. Tal com ja hem comentat en el punt anterior, l'ús de la biblioteca a partir de les àrees curriculars per tal de realitzar projectes d'investigació, per exemple, facilita adquirir una sèrie de competències cap a les quals està enfocat el currículum de Primària: la competència lingüística comunicativa, aprendre a aprendre, tractament de la informació i autonomia i iniciativa personal.

Després d'aquesta anàlisi, s'ha de concloure que la biblioteca escolar és molt més que l'espai físic que acull una col·lecció de llibres. Referint-se a les claus de l'èxit d'un projecte de biblioteca escolar, Varela (2013) afirma que: "el més important són sempre les persones i les seves actituds, i no pas els espais". Un dels elements clau a l'hora de dur a terme un projecte de biblioteca escolar és, doncs, el coordinador de la biblioteca, el principal agent que aconsegueix fer d'un espai tot un eix dinamitzador.

Resulta evident que l'encarregat de dinamitzar la biblioteca escolar no ha de ser un agent extern expert en biblioteconomia, sinó que cal que sigui un mestre amb una formació més específica, ja que la gestió de la biblioteca escolar demana una mirada no només tècnica sinó pedagògica. Com a mestre, no treballa aïllat a la resta, sinó tot al contrari: col·labora amb el claustre, teixint un projecte de biblioteca d'acord amb el projecte educatiu del centre i els continguts curriculars que es treballen en les diferents àrees i etapes. El mestre bibliotecari esdevé un referent tant per als mestres -ajudant a elaborar projectes, aconsellant sobre diferents recursos i sobre formació literària- com per als alumnes - als quals aconsella i guia en la cerca d'informació, en l'elecció de lectures... (Varela, 2013).

LA SITUACIÓ ACTUAL DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

A Catalunya, fa uns anys que hi ha la intenció de potenciar l'ús de la biblioteca, apostant per la seva implementació a tots els centres. A la Llei 12/2009 d'educació (LEC), l'article 88 sobre la biblioteca escolar declara que:

Tots els centres educatius han de disposar d'una biblioteca escolar, com a espai d'accés a la informació i font de recursos informatius en qualsevol suport a l'abast dels alumnes, del professorat i de la comunitat educativa.

El projecte educatiu de cada centre ha de tenir en compte que la biblioteca escolar és un entorn d'aprenentatge que s'integra en els recursos del centre per a l'ensenyament i l'aprenentatge de les diverses àrees curriculars, i

especialment de l'hàbit lector. A aquest efecte, l'Administració educativa ha de proveir els centres públics dels recursos adequats.

El Govern ha de fixar mecanismes de col·laboració de les biblioteques escolars amb els sistemes de lectura pública.

Al curs 2004-2005 s'inicia el Programa de biblioteca escolar *puntedu* amb l'objectiu de potenciar la biblioteca escolar als centres educatius de Catalunya, del qual en formen part actualment 1062 centres.

Però malgrat aquests intents d'iniciativa per part de l'administració, els experts consideren que la biblioteca escolar està passant per un procés desigual d'aplicació. Tal com exposa Durban (2009):

La situación de la biblioteca escolar en las diversas comunidades autónomas parece que no acaba de interesar a las administraciones educativas. Ésta es la percepción. Aunque hay esfuerzos y se impulsan proyectos con referencia a la lectura, relacionadas con la biblioteca escolar, estos presentan deficiencias que acaban generando decepción en los centros, ya que no resuelven con eficacia los distintos problemas que en la realidad cotidiana presenta el desarrollo de la biblioteca escolar (p.11).

Durban reflecteix que, malgrat les bones intencions institucionals, la realitat quotidiana de les escoles demana d'unes prestacions, unes hores de dedicació per part del coordinador de biblioteca, que les administracions no acaben de cobrir. Però, tornant a la declaració de Varela, l'element clau en l'èxit dels projectes de biblioteca escolar (dels quals n'hi ha nombrosos exemples) es troba en les persones que hi ha al darrere.

Després de revisar alguns projectes de biblioteca interessants a través de la plataforma de difusió del Programa de biblioteca escolar *puntedu*, on els diferents centres adscrits comparteixen experiències, arribem a la conclusió que cada centre construeix els seus projectes segons els seus contextos i recursos particulars - per exemple, escoles com l'Escola Jaume I o l'escola Betània Patmos, ambdues a Barcelona, han decidit "obrir" la biblioteca al centre i aprofitar els espais dels amples passadissos per crear ambients de lectura. Però malgrat la particularitat de cada context, tots tenen un element clau en

comú: l'element humà, és a dir, la implicació dels mestres. S'evidencia de nou l'afirmació de Varela (2013) que el més important no són els espais sinó les persones.

Analitzant la situació real de la biblioteca escolar del nostre país, Velloso (2011) destaca els resultats d'un estudi sobre bones pràctiques de biblioteca, que pretenia determinar els factors que poden influir o afavorir la biblioteca escolar perquè aquesta esdevingui una peça fonamental dels centres (Miret et al., 2010). L'estudi prenia per mostra biblioteques "exemplars", que havien rebut premis del Ministerio de Educación en el *Concurso Nacional de Buenas Prácticas para la dinamización e innovación de las Bibliotecas Escolares*.

Segons assenyala l'estudi, els punts forts que amb què comptaven els centres destacats són:

- La incorporació formal de la biblioteca en els documents i les reunions institucionals (projecte de centre, claustres, reunions de departament...)
- Participació en plans de lectura de centre i de biblioteca, així com en projectes d'innovació i millora.
- Existència de dotacions econòmiques recents i canalització d'aquests recursos en funció d'un pla prèviament determinat.
- Planificació i avaluació de tots els processos, així com la difusió de la biblioteca i accions relacionades amb el màrqueting.
- Lideratge i professionalització del responsable de la biblioteca. Malgrat la patent precarietat de recursos humans i exigir la figura d'un bibliotecari amb dedicació completa, es va constatar un sobre esforç per implicar el nombre més gran de mestres en l'equip de la biblioteca i això feia possible el seu funcionament equilibrat.
- Habilitar el lloc i concebre la biblioteca com un espai docent. Objectiu prioritari: implicar el professorat; que els mestres integrin l'ús de la biblioteca com a part quotidiana de la seva pràctica d'ensenyament.
- Formar el professorat i oferir serveis específics per a ells. Impulsar la lectura des de tots els angles, àrees i nivells.
- Afavorir el desenvolupament de programes de formació d'usuaris i activitats d'alfabetització informacional.
- Intent d'involucrar les famílies en el desenvolupament i ús de la biblioteca.

- Sobretot, és comú en tots els centres i a les seves biblioteques el convenciment d'allò que s'està fent i el desig de deixar-lo establert perquè aquells que es renovin només hagin de continuar-lo i consolidar-lo.

(p.65)

Un cop revisats els beneficis que suposa l'ús potenciat de la biblioteca escolar dins el centre i les claus del seu èxit, ens proposem amb aquest estudi elaborar una proposta de projecte de biblioteca escolar aplicable a l'escola Maristes Igualada, centrat especialment en l'etapa de primària.

Per fer-ho, primer s'analitzarà la situació actual de la biblioteca del centre i les necessitats que presenta. A partir de conèixer des d'on partim, s'elaborarà una proposta sobre com es podria organitzar una biblioteca escolar que fos alhora un espai de lectura i un centre de recursos per a l'ensenyament i l'aprenentatge (CREA) que donés suport tant a mestres com a alumnes de l'etapa de primària.

MÈTODE

Aquest és un estudi descriptiu que s'emmarca en el paradigma sociocrític, perquè té per objectiu identificar el potencial de canvi dins una realitat escolar. S'ha elaborat a partir d'una metodologia de recerca qualitativa.

Contextualització i Detecció de necessitats

El Col·legi Maristes Igualada és un centre concertat de dues línies amb els nivells educatius següents: primer cicle d'educació infantil (0-3 anys), segon cicle d'educació infantil (3-6 anys), primària i secundària. Amb 120 anys de tradició a Igualada, fa uns 20 anys que està situada a la zona residencial al costat del polígon industrial en un edifici de nova construcció.

Per detectar necessitats i poder fer una proposta acotada a la realitat, s'han realitzat dos models d'entrevistes i qüestionaris; un, a la directora del centre i un altre, a mestres tutors de cada curs de Primària (veure Annexos 1 i 2). S'han analitzat a partir de les següents categories: aula de biblioteca (gestió i

instal·lacions), programes de foment de la lectura, biblioteques d'aula (volums i organització) i opinions dels mestres (sobre la biblioteca escolar en general i sobre la biblioteca del centre en particular).

L'anàlisi de les entrevistes i qüestionaris mostren que, en primer lloc, els mestres i la directora coincideixen a afirmar que a l'escola hi ha una manca important de projecte definit i d'ús de la biblioteca, tal com comenta la directora: "Com a biblioteca, el que entenem per biblioteca, no la fem servir". Aquesta situació es dona especialment a les etapes d'infantil i primària; a l'etapa de secundària sí que s'utilitza ocasionalment com a aula d'informàtica complementària. Això no vol dir, però, que es descuidi la promoció de la lectura, tot i que la directora puntualitza que la biblioteca queda exclosa d'aquestes iniciatives: "Volem crear nous racons de lectura al centre, però no a la biblioteca". Aquests programes de foment de la lectura estan dissenyats per cicles i no dins el claustre, exceptuant un projecte d'apadrinament lector intercicle (alumnes de cicle superior amb alumnes de cicle inicial).

En segon lloc, tant la directora del centre com els mestres tutors destaquen la importància de les estones de lectura a tota l'etapa de primària i la presència de biblioteques d'aula adaptades a cada nivell. L'ús d'aquestes el gestiona cada aula a partir d'un sistema acordat pel cicle (normalment a través de càrrecs, en què dos alumnes se'n responsabilitzen durant un període curt de temps), i la col·lecció s'amplia cada any a partir d'adquisicions per part del cicle. Malgrat tot, no consideren que hi hagi una àmplia varietat de gèneres a oferir ni que estigui organitzada amb un sistema definit.

En tercer lloc, la majoria de mestres entenen que la biblioteca escolar és un espai que pot ajudar a complementar totes les àrees curriculars, tot i que alguns n'exclouen àrees com "les matemàtiques, que no hi tenen gaire relació" (Mestre 4) i destaquen "sobretot les àrees de llengua" (Mestre 5).

Les principals necessitats que els mestres de primària enumeren sobre de què hauria de disposar la biblioteca escolar del centre són:

- Que hauria de ser un espai atractiu i accessible per als infants, “amb ambients diferents per a la lectura, la recerca...” (Mestre 5)
- Que hi hauria d’haver presència d’una gran varietat de materials per a tots els nivells.
- Que és important que disposi de recursos TIC, per la rellevància que tenen avui dia.

Destinatari i Temporalització

Els destinataris d’aquest pla d’acció són tant els alumnes com els mestres de primària de l’escola Maristes Igualada, ja que busca beneficiar tant els processos d’aprenentatge i l’adquisició de gust per la lectura dels alumnes com oferir nous espais i recursos als mestres per donar suport al projecte educatiu.

Aquest pla d’acció s’ha dissenyat partint de la realitat que no hi ha un projecte previ de biblioteca escolar a l’escola. Per tant, es considera que hi ha d’haver una fase inicial de disseny del projecte i posteriorment una fase d’implementació, que perdurarà en el temps i que s’anirà revisant cada trimestre i també anualment a partir de la comissió responsable.

Mecanismes d’avaluació

Per tal de valorar el bon funcionament del projecte de biblioteca, cal que es disposin de diferents mecanismes d’avaluació, no només des de la mateixa comissió sinó també dels altres agents que hi participen (alumnes, mestres,...). Per això és important que hi hagi moments de trobada al llarg del curs, trimestralment, i no tan sols en una valoració final.

- ❑ Des de la comissió, cal que cada trimestre es faci una avaluació interna (veure Annex 4) de les diferents accions que s’han realitzat al llarg del trimestre.
- ❑ Per part dels mestres, és important que facin una breu valoració de totes les activitats de què han participat en la biblioteca, destacant els punts forts i també propostes de millora per fer més efectiu el seu

funcionament de cara a cursos vinents (veure Annex 5). Els mestres també poden fer arribar peticions sobre futures activitats que els agradaria poder realitzar a la biblioteca.

- ❑ Els alumnes que formen part de la comissió també haurien de fer arribar trimestralment a la comissió queixes i propostes de millora que ells mateixos detecten o que els han arribat a través dels seus companys.

A part d'aquestes valoracions trimestrals, també és important que hi hagi una trobada a final de curs on es redacti una memòria sobre el funcionament de la biblioteca al llarg del curs i on se sintetitzin les propostes de millora i ampliació de cara al curs vinent.

RESULTATS

Ha quedat evidenciat que per poder dissenyar un projecte de biblioteca escolar sòlid i eficaç, cal una implicació i compromís per part de tota la comunitat educativa del centre (equip directiu, mestres, alumnes...). Proposem que per tal d'elaborar-lo s'estableixi una primera fase, de durada aproximada d'un curs escolar, on s'estableixin les bases del projecte. Un cop quedin establerts aquests fonaments, presentem un recull de propostes d'activitats que es podrien dur a terme a través de la biblioteca en l'etapa de primària al llarg de tot el curs.

Primera fase: creació del projecte de biblioteca

Primerament, l'equip directiu hauria de designar un/a coordinador/a de biblioteca, que seria el responsable de la comissió que dissenyaria el projecte. Aquest agent hauria de ser un mestre actiu en el claustre que pogués disposar d'hores tant per a tasques tècnic-organitzatives com per a dur a terme activitats de dinamització de la biblioteca amb els diferents cursos. El coordinador serà també el responsable de fer els tràmits per inscriure el centre en el programa "puntedu", la xarxa de biblioteques escolars gestionada pel Departament d'Ensenyament.

La comissió integraria representants de cada cicle, que es reuniria periòdicament al llarg de tot el curs escolar (reunions setmanals o quinzenals). Aquesta primera fase de creació del projecte comprendria tot un curs escolar, per tal d'elaborar el projecte convenientment i habilitar l'espai i tots els recursos necessaris. Un cop engegat el projecte, dins la comissió hi hauria d'haver una representació dels alumnes per tal d'incloure'ls dins d'aquest projecte comú i fomentar la seva participació. En alguns centres, s'obre la possibilitat que els alumnes a partir de cicle mitjà s'ofereixin com a col·laboradors voluntaris de la biblioteca, per ajudar a gestionar l'ordre i els préstecs durant l'hora del pati i ajudar a fer difusió de les diferents activitats proposades. Aquest grup d'alumnes, a partir d'uns representants, es reuniria trimestralment amb el coordinador o la comissió per tal d'establir un diàleg sobre com està funcionant la biblioteca i fer arribar propostes o queixes en nom dels alumnes dels diferents cursos.

Un cop establerta la comissió i els moments de trobada, caldria procedir a l'elaboració del projecte i a prendre certes accions prèvies, com són, entre d'altres, el recull dels diferents fons documentals ja presents a l'escola i la reestructuració de l'espai de l'aula de biblioteca per acomodar-lo a les peticions dels mestres del centre. Hem elaborat un recull d'algunes accions que caldria dur a terme per a iniciar el projecte de biblioteca escolar. Aquestes estan dividides en quatre àmbits - organització de la informació i del fons documental; Pla de Lectura del Centre; tractament de la informació i competència digital; dinamització dels serveis i recursos-, tal com es proposa des del programa biblioteca escolar "puntedu" que ha elaborat el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (veure Annex 3).

Segona fase: propostes per a l'etapa de primària

Entenem la biblioteca escolar no tan sols com un espai sinó com un centre de recursos que dinamitza tot el centre, com a impulsor del foment de la lectura i també com a eix dinamitzador del currículum. Partint d'aquesta visió, hem dissenyat un total de sis propostes dirigides als tres cicles de l'etapa de

primària que inclouen activitats encarades a la promoció lectora, d'altres encarades a mostrar la biblioteca com un espai de recerca i també activitats que busquen donar suport al currículum d'àrees com les matemàtiques o coneixement del medi (veure Annex 4 per a una explicació més detallada de les activitats). Algunes activitats són de caràcter voluntari i no presenten una avaluació definida; d'altres, estarien dissenyades conjuntament amb els mestres d'aula i ells serien qui definirien quins ítems avaluar.

Aquestes activitats busquen convertir la biblioteca en un eix dinamitzador del projecte educatiu del centre, treballant-hi des de diferents àrees i als diferents nivells de primària a través de les mateixes propostes adaptades a cada curs. Han estat dissenyades per facilitar un aprenentatge competencial per part dels alumnes, donant suport a competències bàsiques com la d'aprendre a aprendre i la competència digital. La majoria tenen un caràcter de continuïtat anual i també en el temps, al llarg dels diferents cursos (sempre obertes a millorar). Per fer-ne el disseny, s'han tingut en consideració les peticions fetes pels mestres del centre, com la diversitat de materials i la presència de les noves tecnologies.

VIDEOBLOG DE RESSENYES LITERÀRIES

- ❖ **Destinataris:** alumnes de primària.
- ❖ **Temporalitat:** al llarg del curs (activitat continuada, sense punt d'inici ni final).
- ❖ **Objectiu específic:** facilitar la promoció de la lectura a partir de la participació dels alumnes.
- ❖ **Descripció:** després d'haver llegit un conte de la col·lecció de la biblioteca, els alumnes graven un breu missatge audiovisual recomanant el llibre, dient per què els ha agradat. Aquestes ressenyes es pengen al bloc de la biblioteca perquè tothom hi pugui accedir.

CAÇADORS DE NOMBRES

- ❖ **Destinataris:** alumnes de primària.
- ❖ **Temporalitat:** una sessió (45 minuts aproximadament).
- ❖ **Objectiu específic:** treballar la numeració en un context diferent, fora de l'aula.
- ❖ **Descripció:** des de l'àrea de matemàtiques, els alumnes han de superar una sèrie de "reptes numèrics" a partir d'elements que poden trobar a la biblioteca, ja sigui comptant quantes prestatgeries hi ha, localitzant xifres en volums diferents...

CLUB LECTOR

- ❖ **Destinataris:** alumnes de primària
- ❖ **Temporalitat:** trimestral (al llarg del curs)
- ❖ **Objectiu específic:** fomentar una lectura en grup i l'apropament a diferents gèneres literaris.
- ❖ **Descripció:** cada trimestre es proposa des de la biblioteca dos o tres llibres de diferents gèneres (dels quals es disposen diversos exemplars, tant a la biblioteca com a les biblioteques d'aula). Els alumnes que així ho vulguin s'apunten a la llista del club de lectura i es reuneixen en varis moments al llarg del trimestre per tractar el llibre.

FEM RECERCA

- ❖ **Destinataris:** alumnes de cicle mitjà i cicle superior
- ❖ **Temporalitat:** 1 sessió (1 hora)
- ❖ **Objectiu específic:** facilitar una formació sobre la recerca en diferents suports (digitals, en llibres...)
- ❖ **Descripció:** des de la biblioteca, es presenten diferents eines i suports per a la recerca. Dins la mateixa sessió, els alumnes poden resoldre

dubtes i realitzen breus activitats per fer ús dels recursos que descobreixen.

CONTACONTES

- ❖ **Destinataris:** alumnes de cicle superior i cicle inicial
- ❖ **Temporalitat:** al llarg del curs
- ❖ **Objectiu específic:** fomentar l'expressió oral i el treball intercicles.
- ❖ **Descripció:** dins el projecte d'apadrinament lector, els alumnes de cicle superior triaran un conte de la biblioteca, assessorats pel mestre/a bibliotecari/a, i el prepararan per explicar en les sessions de contacontes.

REIMAGINEM LA BIBLIOTECA

- ❖ **Destinataris:** alumnes de cicle superior
- ❖ **Temporalitat:** 5 sessions
- ❖ **Objectiu específic:** Fer un projecte interdisciplinari dins un context real i proper que serveixi alhora per aportar idees de millora sobre l'aula de biblioteca.
- ❖ **Descripció:** els alumnes trien una zona de la biblioteca (zona d'ordinadors, zona de treball, racó de lectura, racó d'informació...) i el reimaginen: primer descriuen què hi ha (prenen fotografies, mesuren els elements, en fan una descripció) i seguidament proposen com el millorarien. Aquesta proposta de millora es presenta en forma de projecte escrit i també amb una maqueta a escala.

CONCLUSIONS

Un cop elaborada la revisió bibliogràfica sobre la potencialitat de la biblioteca escolar avui i havent elaborat una proposta de projecte a partir de la detecció de necessitats en el centre, presentem les següents conclusions.

En primer lloc, el disseny d'aquest projecte de biblioteca en un context real i actual ens reafirma encara més en la idea que la biblioteca escolar sí que té un sentit en les escoles del segle XXI, tal com defensa Kuhlthau (2010), ja que afavoreix un treball transversal que ajuda els alumnes a adquirir habilitats més competencials per a la societat actual, en què han de tractar amb molta informació i molt diversa. A més, facilita l'accés a la cultura en igualtat de condicions per a tota la comunitat educativa de l'escola, oferint molta diversitat de materials i espais, tal com afirma Durban (2009). Per tant, l'aplicació d'un projecte de biblioteca podria ajudar tant a l'aprenentatge competencial com a millorar l'accés a la cultura i els recursos de recerca. El disseny de les activitats s'ha fet a partir de les necessitats detectades pels mestres en les entrevistes i qüestionaris, i han buscat respondre a la realitat del centre, incorporant, per exemple, un projecte de promoció de la lectura ja vigent a l'escola com és el de l'apadrinament lector.

En segon lloc, cal esmentar algunes limitacions que presenta l'aplicació del projecte. La més evident, i amb la qual es troben molts centres que volen apostar per les biblioteques escolars, és la manca de recursos tant en l'àmbit pressupostari com pel que fa al personal, ja que no és gens fàcil aconseguir que un mestre pugui dedicar a la biblioteca tot el temps que aquesta demana. Una altra limitació que comportaria l'aplicació d'aquest projecte seria la reelaboració d'altres iniciatives que ja s'estan portant a terme actualment al centre, com la creació de nous espais de lectura als passadissos. Alguns centres, entre els quals inclouríem el destinatari de l'estudi, aposten per una descentralització de la biblioteca escolar: no hi ha un espai concret, sinó que hi ha petits racons de lectura diversos distribuïts per tot el centre i es dona més importància a les biblioteques d'aula. Aquesta visió distaria de l'enfocament que

ha pres aquest projecte, que aposta per una reestructuració i millora de l'aula de biblioteca ja existent per a poder aprofitar-la en contextos més amplis. No es tractaria, per tant, d'eliminar projectes que ja estan actius a l'escola, sinó de reestructurar-los i unir-los a les noves iniciatives que partirien de la biblioteca: sumar, no restar.

En tercer lloc, pel que fa a futurs estudis, a partir d'aquesta primera proposta es podria aprofundir més detingudament sobre quins serien els canvis més significatius que caldria aplicar de cara a la inversió en mobiliari i adquisició de nous fons, així com una concreció de quin personal es necessitaria realment per poder garantir un funcionament òptim de la biblioteca durant l'horari lectiu i també extraescolar. També es podrien obrir noves vies de col·laboració entre la biblioteca escolar i la biblioteca municipal (d'assessorament, de formació d'usuaris, préstecs interbibliotecaris...), que ampliarien el ventall de possibilitats de la biblioteca. Així mateix, tot i que en aquest estudi ens hem limitat a fer propostes per a l'etapa de Primària, la biblioteca escolar també presenta moltes oportunitats per a infantil i secundària.

Finalment, vull recalcar que la intenció d'aquest projecte va sorgir d'una forta creença personal que la biblioteca és un autèntic espai promotor de la cultura. Tant la revisió bibliogràfica d'autors experts com les converses amb els mestres, que m'han portat a elaborar una sèrie de propostes que considero que podrien ser aplicables i beneficioses per a l'escola, em reafirmen encara més en l'opinió que la presència d'una biblioteca a l'escola pot ajudar a apropar la cultura als infants i a formar integralment les persones.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Catalunya. Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació (DOGC 16/07/2009)

Recuperat a:

<http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/biblioteca/marcnormatiu/normativa/>

Durban Roca, G. (2010). La biblioteca escolar, hoy: Un recurso estratégico para el centro. Barcelona: Graó

García Guerrero, J. (2013) De la biblioteca que tenemos a la biblioteca que queremos. Fases para su transformación en centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

Recuperat a:

<https://labibliotecaescolar.com/organizar-la-biblioteca/elaboracion-de-un-proyecto/>

Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació (2010). Què, qui, com de la biblioteca: posada en marxa de la biblioteca en un centre educatiu.

Recuperat a:

<http://xtec.gencat.cat/ca/projectes/biblioteca/marcnormatiu/documents/>

Gómez-Hernández, J. A. (1998). El proceso de organización de la biblioteca escolar. Del modelo a la aplicación. Recuperat a:

https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/48146/1/Bibliotecas_Escolares_Gomez_1998.pdf

González Batlle, J. (2013) Intervencions de dinamització lectora des de la biblioteca escolar. *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura*, 59, 101-111

Kuhlthau, C. (2010) Call for 21 st Century Skills Information Technology – The Easy Part and the Hard Part. *School Libraries Worldwide*, 16, 17-28

Varela, P. (2013). El maestro bibliotecario como agente propulsor de la biblioteca escolar. *Ibersid*, 7, 103-116

Vellosillo, I. (2011). Bibliotecas escolares en España : realidad y ficción. *Aula de Innovación Educativa*, 198, 62-66

ANNEX 1: ENTREVISTA A LA DIRECTORA DEL CENTRE

Participant: Directora de l'escola Maristes Igualada

Objectiu: Conèixer la situació actual de l'aula de biblioteca del centre

SOBRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

1. Com s'organitza la gestió de la biblioteca del centre? (*Aula biblioteca - Gestió*)

2. Com se'n gestionen les hores d'ús? (*Aula biblioteca - Gestió*)

3. De quines instal·lacions i col·lecció es disposa actualment a la biblioteca del centre? (*Aula biblioteca - Instal·lacions*)

4. Hi ha instal·lacions o recursos dels quals no es disposa però de què es voldrien disposar? (*Aula biblioteca - Instal·lacions*)

SOBRE EL FOMENT DE LA LECTURA

5. A nivell de centre, quins programes es fan per al foment de la lectura a Primària? (*Foment de la lectura*)

6. Com us organitzeu dins el claustre per dissenyar els projectes de foment de la lectura? (*Foment de la lectura*)

7. Aquests programes, inclouen la biblioteca escolar? (*Foment de la lectura*)

ANNEX 2: ENTREVISTA ALS MESTRES TUTORS DE PRIMÀRIA

Participants: Mestres tutors de tots els cicles de Primària = 2 per cicle = 6 mestres

Objectiu: Conèixer quin ús es fa de l'aula de biblioteca i la gestió de la biblioteca d'aula

SOBRE LA BIBLIOTECA D'AULA

1. Quins gèneres inclouen majoritàriament els llibres de la biblioteca d'aula?

(Biblioteques d'aula - Volums)

2. De quins recursos disposeu per completar la biblioteca d'aula? *(Biblioteques d'aula - Volums)*

3. Com estan organitzats els volums de la biblioteca d'aula? *(Biblioteques d'aula - Organització)*

4. De quina manera gestioneu l'ús de la biblioteca d'aula? Aquest sistema, és a nivell d'aula, de cicle...? *(Biblioteques d'aula - Organització)*

SOBRE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

5. A quines àrees associeu la biblioteca? *(Opinions mestres - Biblioteca escolar)*

6. Què opineu de l'espai de biblioteca escolar que hi ha actualment al centre? *(Opinions mestres - Espai biblioteca del centre)*

7. Quin ús feu de l'espai de biblioteca escolar? *(Opinions mestres - Espai biblioteca del centre)*

8. Teniu alguna proposta sobre com podria millorar l'espai de biblioteca escolar del centre? *(Opinions mestres - Espai biblioteca del centre)*

ANNEX 3: TASQUES DEL DISSENY DEL PROJECTE DE BIBLIOTECA

ÀMBITS D'ACCIÓ	TASQUES A REALITZAR
1. Organització de la informació i del fons documental	<p>Espai físic: distribuir, adaptar i ambientar els espais</p> <p>Equipament: fer demanda i distribuir l'equipament de la biblioteca.</p> <p>Fons / Col·lecció: recollir el material documental dispers pel centre.</p> <p>Esporga: seleccionar materials adients amb la col·laboració dels cicles o dels departaments.</p> <p>Adquisició de documents: detectar les necessitats amb els cicles o departaments.</p> <p>Catalogació: descriure el procés i organitzar la tasca amb l'aplicatiu de gestió de la biblioteca, així com senyalitzar tots els llibres degudament segons el sistema CDU.</p>
2. Pla de Lectura del Centre	<p>Impulsar i donar suport al PLEC</p> <p>Organitzar activitats de suport a la lectura</p> <p>Elaborar guies de lectura amb diferents criteris: curriculars, gèneres literaris, autors...</p>
3. Tractament de la informació i competència digital	<p>Espai virtual: dissenyar l'espai virtual (bloc de biblioteca).</p> <p>Col·lecció virtual: organitzar els recursos digitals.</p> <p>Competència informacional: organitzar i articular activitats de formació d'usuaris i d'accés i tractament de la informació.</p>
4. Dinamització dels serveis i recursos	<p>Gestió educativa: situar la biblioteca com eix interdisciplinari de suport pedagògic.</p> <p>Finançament: preveure un pressupost anual per al funcionament de la biblioteca</p>

	<p>Normes de funcionament general.</p> <p>Servei d'obertura de la biblioteca: planificar l'horari d'ús de la biblioteca: lliure accés, grup-classe, extraescolar...</p> <p>Servei de préstec: establir normes de funcionament del préstec.</p> <p>Difusió dels serveis i materials al centre i a través del bloc</p>
--	--

ANNEX 4: ÍTEMS D'AVALUACIÓ DEL PROJECTE DE BIBLIOTECA

De cada àmbit, s'avaluaran trimestralment diferents ítems amb valoracions numèriques:

0: No s'ha realitzat cap acció destacada en aquest aspecte

1: No s'han obtingut resultats satisfactoris

2: La valoració és correcta

3: La valoració és molt positiva

ÀMBIT 1: ORGANITZACIÓ I FONS DOCUMENTAL

ÍTEM	0	1	2	3	OBSERVACIONS / PROPOSTES MILLORA
Espai físic: ambient de lectura					
Espai físic: ambient de treball					
Espai físic: ambient d'informàtica					
Equipament: mobiliari					
Equipament: ordinadors					
Fons: contes/àlbums il·lustrats					
Fons: novel·les					
Fons: còmics					
Fons: llibres consulta					

ÀMBIT 2: PLA DE LECTURA DEL CENTRE

ÍTEM	0	1	2	3	OBSERVACIONS / PROPOSTES MILLORA
Activitats suport lectura Activitat 1 Activitat 2 Activitat 3					
Bloc biblioteca: ressenyes					
Elaboració guies de lectura					

ÀMBIT 3: TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

ÍTEM	0	1	2	3	OBSERVACIONS / PROPOSTES MILLORA
Bloc biblioteca: recursos					
Activitats recerca Activitat 1 Activitat 2 Activitat 3					

ÀMBIT 4: DINAMITZACIÓ DELS SERVEIS I ELS RECURSOS

ÍTEM	0	1	2	3	OBSERVACIONS / PROPOSTES MILLORA
Bloc biblioteca: notícies					
Funcionament general de la biblioteca					
Servei de préstec					
Finançament					

ANNEX 5: VALORACIÓ DE LES ACTIVITATS

FITXA DE VALORACIÓ

Per a nosaltres és molt important conèixer les vostres opinions, per així poder oferir-vos cada vegada millors serveis des de la biblioteca.

NOM ACTIVITAT: _____ DATA: _____

GRUP: _____

*Valoreu de l'1 al 5 els següents ítems (sent 1 el més baix i 5 el més alt).
Us agrairíem molt si poguéssiu afegir alguna observació, especialment en aquells ítems que puntueu més baix.*

ÍTEMS	1	2	3	4	5	OBSERVACIONS
Desenvolupament de la sessió						
Recursos / materials utilitzats						
Rellevància en relació amb el projecte educatiu						
Resultats						

Finalment, us agrairíem qualsevol tipus de comentari general, proposta de millora o proposta de noves activitats que us agradaria fer-nos arribar.

Moltes gràcies per la vostra col·laboració!

Equip de la biblioteca

ANNEX 6: PROPOSTES PER A PRIMÀRIA

VIDEOBLOG DE RESSENYES LITERÀRIES
Destinataris: alumnes de primària
Temporalització: al llarg del curs (activitat continuada, sense punt d'inici ni final).
Objectiu específic: facilitar la promoció de la lectura a partir de la participació dels alumnes. D'aquesta manera, no són els encarregats de la biblioteca o els mestres qui recomanen els llibres sinó que són els mateixos nens qui els recomanen als seus companys.
Continguts específics: <ul style="list-style-type: none">- Estructura ressenya literària: títol, autor, opinió, destinataris- Expressió oral: mirada, postura, velocitat, vocalització
Recursos: <ul style="list-style-type: none">- Càmera- Bloc de la biblioteca
Dinàmica de l'activitat: Un cop acabada la lectura d'un dels llibres de la biblioteca, el/la coordinador/a de la biblioteca o bé el mestre tutor dels alumnes que ho decideixin els gravaran fent una breu ressenya sobre el llibre que inclogui: <ul style="list-style-type: none">- El títol- L'autor o autora- La seva opinió "M'ha agradat perquè..."- Algun reclam per a futurs lectors "Us el recomano si us agraden els llibres..." Aquestes ressenyes es publicaran al bloc de la biblioteca, perquè així tothom hi pugui accedir.

Observacions:

Seria interessant que, a més de mostrar les videoconferències en el bloc, hi hagués algun tipus de reproducció a la biblioteca, per exemple en un racó a la paret de “Els lectors recomanen...”, on es pengessin les transcripcions de part de les ressenyes.

CAÇADORS DE NOMBRES

Destinataris: alumnes de primària

Temporalització: al llarg del curs (mensual)

Objectiu específic: treballar les matemàtiques en un context diferent, fora de l'aula.

Continguts específics:

- Numeració: reconeixement, comptatge, ordenació, càlculs, ...
- Relacions i canvi: anàlisi de peculiaritats (Ex: parells i senars), sèries numèriques, ...
- Espai i forma: identificació de figures geomètriques, localització en el pla, ...
- Mesura: unitats de mesura, aplicació d'instruments per mesurar, àrees i perímetres, ...

Recursos:

- Fitxes dels reptes
- Bústia (localitzada a la biblioteca)
- “Premis” (punts de llibre, material d'escriptura...)

Dinàmica de l'activitat:

Cada trimestre, els alumnes dels tres cicles de primària poden participar en els reptes matemàtics “Caçadors de nombres” (veure Annex 7). Aquests els

proposen un breu enigma o repte que té relació amb la biblioteca (per exemple, si a cada lleixa de la prestatgeria de novel·les hi ha aproximadament 30 llibres, quantes novel·les hi ha en total?). Els alumnes s'inscriuen en una llista, obtenen la butlleta amb el repte i, un cop resposta, la dipositen a la bústia situada a la biblioteca. L'última setmana del trimestre, s'anuncia el guanyador de cada curs, que rebrà un obsequi.

Observacions:

És interessant la col·laboració dels mestres tutors en aquesta activitat, ja que resultaria especialment significativa per als alumnes si el repte té relació amb allò que estan treballant a classe de matemàtiques.

CLUB LECTOR

Destinatari: alumnes de Primària

Temporalització: trimestral, al llarg de tot el curs

Objectiu específic: fomentar una lectura en grup i l'apropament a diferents gèneres literaris.

Continguts específics:

- Gèneres literaris
- Elements de la narració: personatges, trama, tema, parts de la narració (plantejament, nus, desenllaç)

Recursos:

- Exemplars: és necessari que es disposi, com a mínim, de 10 còpies del llibre que es proposa llegir.
- Càmera

Dinàmica de l'activitat:

A cada inici de trimestre, des de la biblioteca es proposen tres títols diferents de gèneres diversos. Hi ha unes edats orientadores (per exemple, a partir de

3r), però els alumnes són lliures d'inscriure's al llibre que prefereixin. Les places estaran limitades al nombre d'exemplars de què es pugui disposar.

Hi ha dos o tres moments de trobada al llarg del trimestre, en horari lectiu (a l'hora del pati, per facilitar l'assistència de tots els alumnes) per comentar el llibre en grup, moderat pel coordinador/a de la biblioteca o un mestre/a col·laborador.

En la trobada final, s'elaborarà una ressenya conjunta del llibre per incloure-la en l'apartat de ressenyes del bloc de la biblioteca.

Observacions:

Per tal de garantir un bon fons d'exemplars dels llibres triats, així com una diversitat en l'oferta, serà necessari col·laborar amb la biblioteca municipal.

També es podria ampliar el club lector a lectures per a adults, convidant les famílies a participar de la biblioteca.

FEM RECERCA

Destinatari: alumnes de cicle mitjà i cicle Superior

Temporalització: 1 sessió (1 hora aproximadament)

Objectiu específic: facilitar una formació sobre la recerca en diferents suports (digitals, en llibres...)

Continguts específics:

- Procés de recerca
- Fonts de recerca

Recursos:

- Presentació: *Com fer recerca?*
- Presentació: *Com fer recerca avançada a internet?*
- Equipament de la biblioteca: ordinadors, llibres de consulta...

Dinàmica de l'activitat:

Aquesta dinàmica està molt lligada amb allò que treballen a l'aula. Així, quan el mestre d'aula iniciï un projecte de recerca des de qualsevol àrea (com, per exemple, medi social), sol·licitarà fer una sessió de recerca a la biblioteca.

Primera part: El coordinador/a de la biblioteca ofereix una presentació sobre *Com fer recerca?*, on presenta les diferents parts de la recerca i recursos diversos que poden utilitzar des de la biblioteca (veure Annex 7).

Segona part: A partir d'allò que han conegut durant la sessió, els alumnes poden treballar en els seus projectes de recerca des de la biblioteca.

Observacions:

Seria interessant que al bloc de la biblioteca, a l'apartat de *Recursos*, estiguessin disponibles les presentacions, així com una llista de recursos educatius per a la recerca (portals com *xtec.cat*, *edu3.cat*...)

CONTACONTES

Destinatari: alumnes de cicle inicial i cicle superior

Temporalització: trimestralment (al llarg del curs)

Objectiu específic: fomentar l'expressió oral i el treball intercicles.

També és una manera per als alumnes de cicle superior de treballar amb llibres que potser no considerarien com a elecció de lectura per a ells (per exemple, àlbums il·lustrats).

Continguts específics:

- Expressió oral: lectura en veu alta, actitud d'escolta

Recursos:

- Col·lecció de la biblioteca

Dinàmica de l'activitat:

Aquesta activitat s'inclou dins el projecte d'apadrinament lector ja vigent a l'escola, en què els alumnes de cicle superior dediquen mitja hora setmanal a llegir amb els de cicle inicial. La proposta consisteix en què els alumnes de cicle superior triïn un conte de la biblioteca, assessorats pel mestre/a bibliotecari/a, i el preparen per explicar en les sessions de contacontes.

Això implica que s'hagin llegit el conte a fons, parant atenció a les parts més importants, assajant l'entonació, les pauses...

En les sessions finals d'apadrinament lector del trimestre, els alumnes de cicle superior explicaran els contes als seus fillols

Observacions:

Seria interessant que els propis alumnes que fan de contacontes s'autoavaluessin la seva expressió oral (veure Annex 7)

També es podria proposar, al tercer trimestre, que els fillols llegeixin uns contes als seus padrins.

REIMAGINEM LA BIBLIOTECA

Destinatari: alumnes de cicle superior

Temporalització: 5 sessions (5 hores aproximadament)

Objectiu específic: fer un projecte interdisciplinari dins un context real i proper que serveixi alhora per aportar idees de millora sobre l'aula de biblioteca.

Continguts específics:

- Mesura: instruments, unitats
- Càlcul: proporcionalitats
- Descripció
- Dibuix: plànols, al natural

Recursos:

- Càmeres
- Ordinadors
- Instruments de mesura
- Material d'escriptura

Dinàmica de l'activitat:

Sessió 1: S'explica el projecte: en grups heterogenis, amb alumnes de 5è i 6è, han de triar una zona de la biblioteca (zona d'ordinadors, zona de treball, racó de lectura, racó d'informació...) que hauran de reimaginar.

En aquesta primera sessió, els alumnes faran la tria i prendran mesures del seu espai. També faran fotografies.

Sessions 2, 3 i 4: A partir de les fotografies, els alumnes descriuen què comprèn el seu espai. Aquesta descripció ha de ser per escrit, seguint un ordre lògic. A partir de la descripció, fan una proposta de millora: de què més podria disposar aquest espai? Com estaria distribuït?

A l'aula de plàstica, creen maquetes a escala sobre com seria l'espai que proposen. Primer caldrà que facin el disseny: un petit plànol amb la distribució, decidir quins materials necessiten i posar per escrit els càlculs que han seguit per fer els objectes a escala.

Sessió 5: Cada grup presenta davant la resta la seva proposta, i les maquetes s'exposen a la biblioteca.

Observacions:

Els projectes de millora de cada grup seran presentats al coordinador/a de la biblioteca, que es compromet a fer-lo arribar a la comissió per estudiar-ne la seva viabilitat.

ANNEX 7: MATERIALS PER A LES ACTIVITATS

EXEMPLES DE REPTES MATEMÀTICS "CAÇADORS DE NOMBRES"

CAÇADORS DE NOMBRES
REPTE PER A:
2n (3r TRIMESTRE)



NOM: _____ CLASSE: _____

TROBA UN LLIBRE QUE TINGUI, ALMENYS, UNA CENTENA DE PÀGINES. ESCRIU EL TÍTOL, L'AUTOR I EL NÚMERO TOTAL DE PÀGINES QUE TÉ

RESPOSTA:

(Escriu tot el procés,
no posis només el resultat!)

CAÇADORS DE NOMBRES
REPTE PER A:
5è (3r TRIMESTRE)



NOM: _____ CLASSE: _____

SI CADA COSTAT DE LES RAJOLES QUADRADES DEL TERRA DE LA BIBLIOTECA MESURA 20 cm, QUINA ÉS L'ÀREA TOTAL DE LA ZONA DE LECTURA?

RESPOSTA:

(Escriu tot el procés,
no posis només el resultat!)

COM FER RECERCA?



FER RECERCA IMPLICA:

1. Buscar informació



2. Seleccionar-la



3. Transformar-la



COM HEM DE FER RECERCA?

1. Definir quines són les preguntes: Què volem saber?
2. Buscar informació en fonts diferents (no només en una) i comparar els resultats.
3. Seleccionar la informació que necessitem.
4. Redactar la informació amb les nostres paraules (no copiant-la exactament tal i com l'hem trobat)



PRESENTACIÓ "COM FER RECERCA AVANÇADA A INTERNET?"

COM FER RECERCA AVANÇADA A INTERNET?



LA INFORMACIÓ A INTERNET...

- És molt abundant, i cada dia se'n crea de nova
- No és permanent: avui podem consultar una pàgina que demà ja no trobem
- No passa un bon procés de revisió i pot no ser fiable (no ser veritat)
- Pot estar més actualitzada que la que trobem en alguns llibres



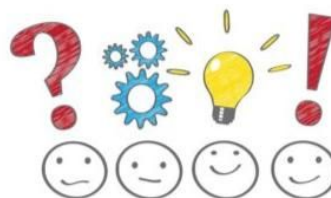
PROCÉS DE RECERCA

1. **PLANIFICAR** la recerca:
Què volem saber?
2. **CERCAR** la informació
3. **ANALITZAR** la informació: És fiable?
4. **SINTETITZAR** la informació



1. PLANIFICAR

Preguntes que ens hem de fer:



- Què volem saber?
- Per què ho necessitem? (Per un treball, per un concurs...)
- Com ho busquem? Seleccionem paraules clau
- On ho podrem buscar? (a un cercador general - Google -, a pàgines específiques...)

2. CERCAR

Alguns consells:

- Tinguem molt clar què volem saber (no busquem coses innecessàries)
- Utilitzem paraules clau (no frases molt llargues)
- Cerquem a més d'un lloc (no ens quedem amb la primera coincidència)
- Busquem en més d'un idioma (de vegades no trobarem gaire informació en català però sí en castellà o anglès)



ALGUNS RECURSOS

- Google
- encilopedia.cat
- anuaris.cat
- Diaris i revistes digitals
- xtec.cat
- edu365.cat
- edu3.cat (vídeos)
- Viquipèdia



3. ANALITZAR

Algunes preguntes que ens hem de fer:

- He trobat tot el que necessitava?
- La informació que he trobat és comprensiva? Està ben organitzada? Entenc el que diu?
- Qui és l'autor? (És un professor? Un científic? Un estudiant? És anònim?)
- On he trobat la informació? (A una web d'un diari? A un bloc?)
- He comparat la informació amb més d'una font?



4. SINTETITZAR

Quan redactem els resultats de la nostra recerca, hem de tenir en compte:

- Que hi hagi un títol (i, si cal, subtítols)
- Que redactem el que puguem amb les nostres paraules (no copiar directament)
- Referenciar al final quins enllaços hem consultat
- Revisar que el text té un sentit i no hem comès cap falta d'ortografia o de coherència



RÚBRICA “CONTACONTES”

	1	2	3
ENTONACIÓ	He llegit en un to monòton, sense fer canvis.	Tot i que he intentat fer alguns canvis, en general he llegit en un to monòton.	He anat variant l'entonació segons demanava el text.
VELOCITAT	En general, he llegit massa ràpid o bé massa lent.	He llegit a un ritme adequat, tot i que poc constant (hi ha hagut moments en què he anat massa ràpid o bé massa lent).	He llegit a una velocitat adequada per facilitar la comprensió del text.
POSTURA	No he estat relaxat i estava més pendent de llegir el text que del públic.	La meva postura era bastant relaxada i en alguns moments he buscat la mirada del públic.	La meva postura era relaxada i he buscat bastant la mirada del públic.