



Facultat de Psicologia, Ciències
de l'Educació i de l'Esport **Blanquerna**

Universitat Ramon Llull

Aprenentatge-Servei: Creació de la biblioteca de l'Escola Serralavella.

***Service-learning: Creation of
Serralavella's school library.***

Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport

Blanquerna. Universitat Ramon Llull

Doble titulació en Educació Primària.

Treball Final de Grau.

Curs 2016-2017

Autores: Alba Monforte Pérez i Clara Ramírez Monge.

Tutora: Míriam Turró Amorós

ÍNDEX

1. Resum i abstract.....	1
2. Introducció	2
3. Marc teòric.....	3
3.1 Reinventar la biblioteca escolar.....	3
3.2 Característiques generals de la biblioteca de centre	4
3.3 Estructura de la biblioteca de centre	6
3.3.1 Marc legislatiu	6
3.4 Ubicació i espais de la biblioteca	7
3.5 Tipus de documents	9
3.6 Dinamització de la biblioteca de centre.....	11
3.7 Biblioteca d'aula <i>versus</i> biblioteca de centre.....	12
4. Contextualització i història de la biblioteca de l'escola Serralavella.....	13
5. El nostre servei.....	14
5.1 La comissió de la biblioteca	15
5.2 El nostre primer pas: recollim què pensen els mestres	16
5.3 El nostre segon pas: dinàmiques per fer a la biblioteca	19
5.4 El nostre servei continua	21
6. Conclusions.....	24
7. Bibliografia i webgrafia	28
8. Annex.....	30

1. Resum i abstract

Resum: L'informe que aquí presentem reflexiona al voltant de la importància, la utilitat i les funcions de les biblioteques de centre dins de l'àmbit educatiu. Entenem la biblioteca de centre com un espai educatiu i dinàmic que ofereix material en tots els tipus de suport per a la recerca i l'aprenentatge dels infants.

Aquesta investigació dóna resposta un *aprenentatge servei* a l'escola Serralavella d'Ullastrell per tal de treballar conjuntament amb els claustrats de professors en la nova creació de la biblioteca de centre a partir d'una fonamentació teòrica i del recull de les necessitats dels mestres de l'escola. D'aquesta manera, a partir d'un treball col·laboratiu i sistemàtic amb la comissió de la biblioteca de l'escola es tindrà un recull de diversos recursos educatius referents a la creació i manteniment de la biblioteca de centre de l'escola, tot i que es podria aplicar a altres centres. A més, aquest recull inclourà un seguit de dinàmiques per començar a donar-li ús a la biblioteca de l'escola Serralavella. L'informe conclou, d'una banda, amb un decàleg que expressa les idees que considerem més importants a tenir en compte a l'hora de crear una biblioteca de centre, i d'altra banda, amb una sèrie de reflexions que expressen la necessitat que les escoles es plantegin l'ús i el funcionament de les seves biblioteques, per tal d'assegurar-se que són espais que possibiliten l'accés al coneixement i a la informació, i que conviden els alumnes al gust per la lectura, potenciant l'emoció i l'interès per conèixer i aprendre.

Paraules clau: Aprenentatge servei, biblioteca escolar, biblioteca de centre, recursos, dinàmiques

Abstract: The report is about the importance, utility and function of school libraries in the educational field. We can define the school library as a dynamic and educational facility that provides material in diverse kind of formats to encourage researching and learning.

The research is made to deal with a *service learning* in Serrallavella's school of Ullastrell in order to help them with the new creation of the school library. We have been based on theoretical bases and the school teachers' needs.

For instance, from collaborative and systematic work with the School Library Commission we create some educational resources concerning the creation and maintenance of the Serrallavella's school library, even though it could be used for other

schools. In addition, these resources includes a few group dynamics to start making use of the Serallavella's school library.

The report ends, on one hand, with a commandment that shows the most important ideas which we must take into consideration when we are creating a new school library. On the other hand, we discuss the need for schools to contemplate the utility and functions of their libraries in order to support the knowledge and information access and, most important, to motivate the pleasure of reading, and encourage student's emotions and generate interest of learning.

Key words: Service learning, school's library, resources, group dynamics

2. Introducció

Amb aquest informe pretenem donar a conèixer l'*aprenentatge servei* que hem dut a terme dues estudiants de la Universitat Ramon Llull a l'escola pública Serralavella (Ullastrell). Aquest projecte respon a una demanda que es va fer des de la mateixa escola a la Universitat per a la creació d'una biblioteca de centre. Així doncs, ens hem ofert a fer un *aprenentatge servei* com a treball de final de grau, col·laborant amb la comissió de biblioteca de l'escola.

L'*aprenentatge servei (ApS)* fa referència a un conjunt de propostes educatives que combinen processos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un únic projecte. Els participants d'aquest projecte es formen sobre les necessitats reals de l'entorn amb l'objectiu de millorar-lo. És a dir, treballen a favor de la comunitat i alhora es formen en una doble direcció: aprenen coneixements i competències curriculars relacionats amb l'activitat de servei, i aprenen virtuts i valors cívics que es posen en joc durant el procés de l'activitat (Departament d'Ensenyament, 2010).

Tal com indica el Departament d'Ensenyament (2010), *"la relació circular que s'estableix entre l'aprenentatge i el servei genera una nova realitat que intensifica els efectes de cada un per separat. L'aprenentatge millora el servei a la comunitat, perquè aquest guanya en qualitat, i el servei dóna sentit a l'aprenentatge, perquè allò que s'aprèn es pot transferir a la realitat en forma d'acció"*. El concepte que hi ha al darrere de les consideracions que assenyala la Generalitat de Catalunya quan defineix el concepte d'aprenentatge servei estan absolutament presents al treball que presentem a continuació. Per una banda, perquè es produeix una relació circular entre les investigadores i els mestres de l'escola i, per l'altra, i molt estretament relacionada amb la primera, perquè el nostre aprenentatge sobre com organitzar una biblioteca té

unes repercussions directes en una millora per a l'escola. En aquest sentit, doncs, el servei dóna sentit a l'aprenentatge perquè el que nosaltres aprenem des del punt de vista teòric, ho hem pogut transferir a la realitat de l'escola.

Quant a l'estructura del treball que aquí presentem, val a dir que l'informe constarà de sis apartats. Al primer hi figurarà el marc teòric en què explicarem què diuen els autors sobre els diferents aspectes relatius a l'organització d'una biblioteca de centre. En segon lloc fem esment dels objectius i preguntes que ens hem formulat amb aquest *aprenentatge servei*, quin és el servei que hem ofert a l'escola i, per últim, hi consten les conclusions a les quals hem arribat.

3. Marc teòric

3.1 Reinventar la biblioteca escolar

Si partim de la realitat dels anys seixanta del nostre país, constatem que en aquell moment es vivia en un règim tancat i on la biblioteca escolar, entenent aquest concepte com el conjunt de biblioteques de les escoles¹, estava plena de llibres dels anys trenta, de l'escola activa, llibres d'autors com Freinet, Montessori, Decroly... Aquestes escoles van viure la transició com un procés cultural que suposava la reconstrucció de la comunicació social. A partir dels anys vuitanta la situació canvia, la societat pensa que ha recuperat la paraula i la premsa té el poder de transformar el panorama polític. Les biblioteques gaudeixen de moments de revifalla (ajuts dels ajuntaments, dels ministeris i de la Generalitat), els llibres de text i els llibres per a infants es renoven i comencen a tractar nous temes. A més, la normalització de la llengua incrementa la producció de llibres en català i a les escoles inicien la utilització de vídeos i diapositives.

Posteriorment les ajudes per a les biblioteques desapareixen i el món dels mitjans (televisió, consoles, CD-ROM...) s'incrementa, i els valors que es transmeten són barrejats i desvinculats de la pròpia cultura.

A les escoles, els educadors interessats comencen a agrupar-se per reorientar, modernitzar la informació i millorar la selecció de llibres de text. A finals dels anys noranta arriba l'onada expansiva del món digital i el món de la comunicació pateix un canvi espectacular (Baró, Fonoll, Gabarró, Homs, Lisson, Mañà, ... Raga, 1999).

¹ Al llarg del document farem referència als termes biblioteca escolar i biblioteca de centre, o d'escola. La biblioteca escolar fa referència al conjunt de biblioteques de totes les escoles, en canvi, el terme biblioteca de centre es refereix a la biblioteca d'un determinat centre en concret. Nosaltres farem servir un terme o un altre en funció d'allò que estiguem tractant en aquell determinat moment.

Aquesta revolució digital trenca les fronteres del temps i de l'espai i determina que els recursos ja no necessiten ser centralitzats perquè es poden trobar a la xarxa. Però alhora, també es necessiten entorns físics que facilitin l'entorn personal i espais còmodes que ens permetin connectar-nos a la xarxa (Durban, 2010). Per tant, tal com explica Jaume Centelles (2005), la funció tradicional de la biblioteca escolar no ha perdut el seu sentit, però li cal una adaptació als nous temps. En els últims anys hem sentit modificacions terminològiques, com per exemple *mediateca*, *centre d'informació*, *centre de documentació* o *centre de recursos*, probablement perquè l'augment de l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) a les escoles ens està fent replantejar l'accés i la recerca d'informació, així com la comunicació entre diverses entitats i la col·laboració amb altres escoles, biblioteques comarcals, del barri, etc.

Durban (2010) veu indispensable un entorn càlid i agradable a la biblioteca pel gran valor presencial que té. Aquest entorn d'aprenentatge permet desenvolupar habilitats intel·lectuals i de lectura utilitzant tota la diversitat de materials que la biblioteca ofereix. A més, és important comentar que l'experiència literària possibilita un descobriment de la dimensió poètica de la vida i un coneixement singular del món a través dels contes (Durban, 2010:31).

3.2 Característiques generals de la biblioteca de centre

Segons el document que recull les directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya (2013), la biblioteca de l'escola, és un espai educatiu i dinàmic que ofereix material en tots els tipus de suport per a la recerca i l'aprenentatge, i és un recurs fonamental per a l'adquisició de les competències bàsiques i el desplegament dels continguts curriculars a totes les àrees i etapes educatives. És un servei adreçat a tota la comunitat educativa i contempla el projecte educatiu de centre per al desenvolupament del currículum. Així doncs, genera un suport a la tasca docent i potencia entorns de comunicació, col·laboració i aprenentatge, juntament amb recursos impresos digitals i utilització d'eines 2.0.

Tal com indiquen les directrius del departament d'Ensenyament assenyalades anteriorment, les escoles han d'ensenyar a conèixer la realitat, a pensar, a llegir, a veure, a expressar-se, han d'ajudar els alumnes a progressar a partir de diferents punts de vista i amb una gran pluralitat de mitjans. Així doncs, la biblioteca ha de tenir i proporcionar els materials seleccionats i adequats als diferents nivells dels lectors que atén. La missió de la biblioteca *"és facilitar l'accés i difondre els recursos d'informació tot afavorint els processos d'aprenentatge autònom i la creació del coneixement. Un*

dels eixos importants de l'educació és fer que els estudiants es formin en habilitats que els permetin localitzar i seleccionar la informació adequada i assolir un pensament crític per resoldre situacions.” (2013:15).

Obrint la mirada cap a una nova concepció de la biblioteca de centre, entesa no només com una institució per a la promoció de la lectura, sinó també com un espai d'aprenentatge, el *Ministerio de Educación y Ciencia* (1995) va recollir un conjunt d'objectius que establia la UNESCO (1980). Aquests objectius manifestaven també la necessitat de donar suport al programa d'ensenyament i aprenentatge, així com la necessitat d'impulsar el canvi educatiu, assegurant l'accés dels alumnes a una gran varietat de recursos i serveis proporcionats per la biblioteca escolar, i oferint-los una formació per tal d'habituar-los a l'ús de les biblioteques amb finalitats recreatives, informatives i d'educació permanent.

El *Ministerio de Educación y Ciencia* (1995) també assenyala que per tal d'assolir aquests objectius, la biblioteca de l'escola hauria de complir unes determinades funcions, com per exemple recopilar tota la documentació existent al centre, així com els materials i els recursos didàctics rellevants, independentment del seu suport. També hauria d'organitzar els recursos de manera que fossin de fàcil accés i ús per a tothom, així com oferir la informació necessària per als alumnes i els mestres en diversos suports per satisfer les necessitats curriculars, culturals i complementàries. A més a més, a la biblioteca hi hauria d'haver una persona encarregada d'orientar i atendre els alumnes i els mestres i que impulsés activitats que fomentessin la lectura com a mitjà d'entreteniment i d'informació. Per tant, la biblioteca hauria de constituir l'espai adequat on els alumnes adquirissin les capacitats necessàries quant a l'ús de les diverses fonts d'informació, i hauria d'actuar com enllaç amb altres fonts i serveis d'informació externs, fomentant el seu ús per part de l'alumnat i de l'equip de mestres de l'escola (1995:17).

D'altra banda, Jaume Centelles, en el seu llibre *La biblioteca, el cor de l'escola* (2005), mostra exemples concrets d'escoles del nostre país i també incideix en els aspectes comentats anteriorment. És important assenyalar que fa especial incidència en la promoció de la lectura, a l'ajut per desvetllar la curiositat pels llibres, a oferir novetats, a orientar l'alumnat, pares, mares i mestres en la tria dels seus llibres, a facilitar bibliografia seleccionada. L'autora també destaca que cal ensenyar a tenir cura dels llibres i a respectar-los, a formar l'alumnat en el maneig de la informació i a afavorir l'accés a diverses fonts de documentació.

3.3 Estructura de la biblioteca de centre

3.3.1 Marc legislatiu

Quant al marc legislatiu de les biblioteques escolars, la Llei 12/2009 d'Educació preveu la necessitat i obligatorietat de disposar de biblioteca als centres educatius. Els decrets que ordenen els currículums d'educació primària i de secundària obligatòria també fan referència a la biblioteca de centre i la defineixen com una eina d'aprenentatge. A més, el Govern ha de fixar mecanismes de col·laboració de les biblioteques escolars amb el sistema de lectura pública.

En el Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària, l'apartat dedicat als continguts i als criteris d'avaluació fa referència a la biblioteca com a centre de recursos per a l'aprenentatge i com a font de gaudi de la lectura en els tres cicles, i també menciona la biblioteca d'aula i la biblioteca pública.

A l'apartat d'orientacions metodològiques del decret fa referència a l'ús de la biblioteca com a espai de comunicació i com a recurs imprescindible per aconseguir una comunitat de lectors.

“Es tracta d'ensenyar les llengües amb un enfocament comunicatiu, que se centra en la construcció social dels significats. La qual cosa vol dir que, per donar sentit a tots els aprenentatges del currículum, cal organitzar el centre educatiu com un espai comunicatiu on la biblioteca (mediateca) del centre, la revista de l'escola, la ràdio escolar o altres elements facilitin l'intercanvi dintre de l'escola i l'obertura del centre al seu entorn. [...] La biblioteca del centre és un bon espai per consolidar el gust per la lectura, fent que el grup classe esdevingui una comunitat lectora, on es llegeix, es comparteixen les lectures i es parla molt dels llibres.”

Actualment podem distingir quatre nivells d'institucionalització de les biblioteques del nostre país. Un primer nivell fa referència als centres que encara no disposen de biblioteca, encara que la Llei 12/2009 la consideri obligatòria. El segon nivell correspondria als centres que disposen de biblioteca però que es troba totalment desvinculada del currículum de les diverses àrees. El tercer nivell, en canvi, fa referència als centres en què la biblioteca dóna suport a determinades activitats d'àrees curriculars. Finalment, el darrer nivell el constitueixen els centres en què la biblioteca està totalment vinculada a l'escola i al desenvolupament del currículum en totes les àrees.

Per últim, caldria remarcar que la biblioteca de l'escola no hauria de funcionar com una institució paral·lela al centre encara que estigui ben organitzada i que disposi de material i recursos variats, perquè no respondria a la missió que, com a biblioteca, li

correspon. Així doncs, el nivell que més s'ajusta a la tasca encomanada per la LEC és el quart, on la biblioteca esdevé un centre de recursos per a l'ensenyament i aprenentatge que dóna suport al currículum.

3.4 Ubicació i espais de la biblioteca

Tal com diu Jaume Centelles (2005), la biblioteca és el cor de l'escola. Per aquest autor està situada en un lloc accessible, principal i amb una funció clara de suport a l'ensenyament. És el centre gravitatori sobre el qual descansen bona part dels materials que ajudaran al creixement intel·lectual del nostre alumnat. És per això que la biblioteca de l'escola ha de proporcionar un entorn funcional i atractiu que afavoreixi i potenciï la funció educativa. Així doncs, és necessari projectar la biblioteca com un espai singular i diferenciat pel que fa a la ubicació i a les seves dimensions. Aquesta organització permet el lliure accés a tots els estudiants del centre educatiu i a la resta de la comunitat educativa; en aquest sentit, la seva ubicació, disseny i equipament hauran de satisfer les necessitats d'accessibilitat de tots els usuaris, d'acord amb la normativa vigent.

En aquest apartat veurem l'organització que ha de tenir la biblioteca pel que fa a la seva ubicació i distribució de l'espai, d'acord amb el document sobre les *Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya* (2013).

Pel que fa a la ubicació de la biblioteca, fem referència a l'**espai físic** on hauria d'estar situada dins del centre. És important tenir en compte diversos factors a l'hora d'escollir-ne la ubicació: considerant que la biblioteca ha de ser un espai ampli, cèntric, de fàcil accés i aïllat del soroll, també és important que estigui ubicada en un punt pròxim a les àrees docents i que sigui un lloc de circulació habitual; és a dir, que no estigui gaire retirat del pas. En cas que l'escola tingui aules d'informàtica, malgrat que moltes escoles actualment ja han incorporat maquinari a la resta d'aules, és interessant també que la biblioteca estigui situada a prop de les aules amb aquest tipus de maquinari, ja que podem intentar crear un accés directe entre les dues aules per tal de facilitar la cerca d'informació i rendibilitzar els espais del centre. A més, la biblioteca ha de tenir la capacitat i flexibilitat suficients per acollir grups, tant nombrosos com reduïts, a més d'atendre individualment als usuaris i oferir la possibilitat de realitzar diversos tipus d'activitats. Cal dir que és totalment necessari preveure una instal·lació de connexions elèctriques i de xarxa telemàtica en nombre suficient per a les necessitats actuals i en previsió del possible creixement de les necessitats futures. També cal preveure l'accés a la xarxa wi-fi de l'escola, i

l'equipament informàtic suficient (PDI, ordinadors de taula, ordinadors portàtils, impressora, projector...) Per últim és important comentar també que si es vol utilitzar fora de l'horari escolar, seria aconsellable tenir en compte la possibilitat de tenir un accés independent des de l'exterior del centre.

Tal com defineixen els membres del Grup de Recerca Mobiliari Biblioteca Escolar (MBE), dins del *Programa Biblioteca Escolar "Puntedu"* (2011), i tenint en compte també les *Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya* (2013), d'acord amb l'espai de la biblioteca i en relació amb els serveis que ofereixi, és important fer una distribució adequada, preveient diverses àrees funcionals o espais en el seu interior. Un primer espai podria ser l'espai d'atenció a l'usuari i de gestió, el qual tindria un taulell d'informació o una taula on es trobaria el responsable de la biblioteca i on oferiria informació i es realitzarien els préstecs, així com el processament tècnic de materials i altres tasques que hauria de fer l'encarregat. El segon espai del qual cal disposar és l'àrea de treball, recerca i aprenentatge. Tenint en compte que les biblioteques han d'afavorir la realització d'activitats que impliquin la construcció del coneixement, i que són llocs per llegir, fer recerca i treballs de creació intel·lectual, aquesta àrea és bàsica per desenvolupar aquest tipus de treball d'estudi i de consulta. A més, és necessari que sigui una àrea versàtil, ja que ha de permetre transformar l'espai per al treball en gran grup, en petit grup, o individualment, així com per al treball del professorat. És en aquesta àrea on s'inclourien els ordinadors fixos per al treball en línia, la consulta de materials audiovisuals i la consulta de catàlegs, així com els prestatges i els contenidors específics per als materials de consulta.

Finalment, la darrera de les àrees centrades en l'espai físic de la biblioteca, és l'àrea de lectura informal. Aquest espai està caracteritzat pel tipus de mobiliari i la seva disposició, així com per l'adequada ambientació que l'acompanya. És important que aquest espai es diferenciï de la resta d'àrees, que disposi d'un mobiliari fàcilment desplaçable, que permeti una modificació còmoda de l'espai a fi de possibilitar diverses activitats culturals, com per exemple, clubs de lectura, contacontes, visites d'autors, etc. També és aconsellable disposar d'un paviment, revestiment o una estora de material càlid per asseure's o ajeure's a terra, acompanyat de coixins i/o butaques per als més grans i altres elements com prestatges que configurin un espai de lectura informal.

Pel que fa a l'**espai virtual** de la biblioteca de l'escola, tal com diu el document que recull les *Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya* (2013): "*De la mateixa manera que el dimensionament i la delimitació de*

l'espai físic han de respondre al repertori de serveis presencials que s'hi ofereixen, la biblioteca escolar s'ha de dotar d'espais virtuals telemàtics que permetin el desenvolupament de serveis i funcionalitats accessibles en línia". Per aquest motiu, a la biblioteca ha d'haver-hi les eines informàtiques, els programes i les plataformes adequades que serviran de base per conformar l'espai virtual. És important que aquests elements siguin escollits adequant-los als objectius proposats i als diversos usuaris i usuàries que hi tindran accés, que aquest espai doni continuïtat a la tasca duta a terme a la biblioteca física, i que incorpori nous objectius dirigits a adequar el servei a la realitat tecnològica actual i a millorar-ne el funcionament global.

Cal comentar que l'espai virtual pot estar format per diverses àrees, segons les necessitats que tingui el centre. Aquestes àrees poden ser: l'àrea del catàleg i del préstec, l'àrea de la col·lecció electrònica, que inclou les bases de dades i publicacions electròniques, i l'accés a plataformes de descàrrega de documents, l'àrea de suport docent, en què s'agrupen i ordenen els materials utilitzats a l'aula, la documentació, i altres informacions relacionades amb la dinàmica docent, i per últim l'àrea d'intercanvi de la comunitat escolar, que és l'espai des d'on s'accedeix a la informació institucional, a publicacions pròpies de l'alumnat, dels departaments o de les AMPA, entre d'altres.

Per últim, per concloure aquest apartat, podem assenyalar que a la biblioteca també podem trobar un espai físic relacionat amb l'espai virtual, anomenat espai multimèdia, utilitzat per a l'audició o visualització de documents, entre altres funcions, i format per un bon equip de maquinari informàtic, amb una PDI, un projector, etc.

3.5 Tipus de documents

A causa del gran ventall de recursos i material que es necessita en una biblioteca d'escola, volem esmentar especialment aquells que ens semblen més adequats per a la biblioteca del nostre centre. A les biblioteques escolars trobem, d'una banda, materials generals de consulta, com per exemple diccionaris, enciclopèdies, directoris, bases de dades... Així com obres de literatura infantil i juvenil, materials de ficció amb diversos gèneres: misteri, ciència-ficció, terror, fantasia, còmics, poesia... i també materials de no-ficció i material de suport a l'estudi i als programes educatius, tant per als alumnes com per als mestres. D'altra banda també hi ha altres materials per a l'aprenentatge, com ara materials audiovisuals, làmines, jocs, jocs d'ordinador, música, revistes (pedagògiques, d'interès general, especialitzades...), diaris, materials curriculars, materials per als nois i noies amb necessitats educatives especials (materials de lectura fàcil, materials de lletra gran, audiollibres...) I també podem

incloure-hi diversos materials produïts per l'escola com per exemple treballs de recerca, materials docents... així com materials produïts per la biblioteca. Cal també tenir en compte el fons local, incloent-hi materials propis del barri, de la localitat, o bé de la comarca.

És important considerar que els recursos electrònics han d'incloure l'accés a Internet, a bases de dades referencials i a text complet, i també a paquets de programaris educatius. D'altra banda, la biblioteca és una entitat creadora de continguts quan prepara informació sobre el seu funcionament o els seus fons i els difon sigui en suport imprès o electrònic.

El desenvolupament de la col·lecció és una atribució de la persona responsable de la biblioteca —d'acord amb la comissió de biblioteca— i s'ha d'ajustar a la política dissenyada pel centre. Per aquest motiu és totalment necessari que l'escola redacti una política de desenvolupament de la col·lecció que orienti la posada en marxa del fons de la biblioteca, aprovada per l'òrgan de govern que cada centre determini i recollida en un document accessible per a tota la comunitat educativa.

Segons les Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya (2013:20), la política de col·lecció ha de tenir en compte els criteris pel que fa a la selecció dels documents (nivells, idiomes, temàtiques...) i ha de determinar en qui recau la responsabilitat de la tria i el manteniment de la col·lecció.

Aquesta política ha d'estar basada en les necessitats i els interessos de la comunitat escolar i en el currículum, i ha de reflectir la diversitat social que existeix fora del centre educatiu.

Per a un bon desenvolupament de la col·lecció, és imprescindible la col·laboració dels diversos grups de la comunitat escolar, especialment del professorat, tot i que els estudiants poden col·laborar en la selecció dels materials per assegurar que reflecteixen els seus interessos i cultura.

Pel que fa a les possibles donacions que pot rebre la biblioteca, per part de les famílies o de l'equip de professorat, és imprescindible revisar-les i classificar-les segons els criteris anomenats anteriorment, i també és molt important realitzar cada cert temps una esporgada, és a dir, una revisió i eliminació dels recursos vells, que s'han fet malbé, que contenen continguts obsolets, o que no reuneixin les condicions adequades. És bàsic que els materials que s'ofereixen a la biblioteca estiguin en bones condicions físiques i que continguin informacions actualitzades.

Per últim, una tasca que és totalment necessària a les biblioteques és el registre, la classificació i la catalogació dels diversos recursos que formen la col·lecció. Malgrat que és una tasca molt important, en aquest informe no aprofundirem gaire en aquest aspecte perquè aquesta tasca no se'ns ha encomanat des de l'escola, tot i que cal comentar que al quart capítol del llibre *La nova biblioteca escolar* (1999) s'explica amb detall i amb molts exemples com es pot dur a terme la catalogació de les diverses fonts que formen la col·lecció d'una biblioteca d'escola, seguint la classificació esmentada anteriorment. És necessari comentar però, que la col·lecció de la biblioteca s'ha de catalogar, gestionar i mantenir seguint normes professionals i estàndards bibliogràfics acceptats a escala internacional i nacional. Els serveis centrals del Departament d'Ensenyament han de proveir les biblioteques d'un sistema de gestió automatitzat que permeti gestionar tant els serveis tècnics (adquisició, catalogació, i classificació) com els serveis oferts als usuaris (catàleg, préstec, etc.) Aquest programa comú per a totes les biblioteques ha de ser prou complet i estandarditzat per permetre establir línies de cooperació amb altres xarxes educatives i amb la xarxa de biblioteques municipals del territori.

3.6 Dinamització de la biblioteca de centre

La biblioteca és un entorn de coneixement que necessita estar en constant desenvolupament i els materials i recursos que conté han d'estar actualitzats i han de respondre a les necessitats reals dels alumnes. Així doncs, esdevé necessari que hi hagi una persona encarregada de cuidar la biblioteca i que mantingui aquest entorn acollidor viu i ordenat (Durban, 2010).

Segons les *Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya* (2013) ha d'haver-hi un coordinador qualificat professionalment per fer-se càrrec de la planificació i funcionament de la biblioteca, que conegui a fons el currículum i el treball que es duu a terme a les aules per tal de garantir i facilitar els recursos necessaris d'ensenyament i aprenentatge. També és important que tingui les habilitats i coneixements necessaris per a promoure la lectura, gestionar i proporcionar informació, i sigui expert en tot tipus de documents i en la utilització de les TIC. A més, cal que el responsable de la biblioteca tingui una visió clara dels objectius i que es coordini i cooperi amb l'equip escolar per tal de vetllar per una integració correcta de la biblioteca i l'escola (Lisson, A. i Martínez, C. (coord.), 1999:38).

A més a més, en referència a la dinamització que ha de fer l'encarregat de la biblioteca per tal de convidar a la lectura i fomentar estones de gaudi personal, al document de les *Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya* (2013) veurem que expliquen la dinamització de la biblioteca com a servei de promoció i foment de la lectura potenciant la creativitat, expressivitat, participació i convivència:

“La lectura és una de les claus de l’aprenentatge i de l’èxit escolar. La biblioteca esdevé una aliada del centre educatiu en el foment de la lectura organitzant i promovent activitats i programes que tenen com a objectiu fer lectors i lectores amb capacitat de comprendre, interpretar i gaudir de textos i d’imatges, independentment del seu suport. Les activitats han de promoure els valors positius que fomenta la lectura —la creativitat, l’expressivitat, la participació i la convivència— i seran adequades a les edats a les quals es dirigeixen. Des de la biblioteca escolar s’ha d’oferir assessorament i orientació per fomentar la lectura i per formar usuaris en la cerca, la localització i la recuperació de la informació necessària per obtenir respostes a les seves necessitats informatives.”

3.7 Biblioteca d’aula versus biblioteca de centre

Actualment, tal i com s’explica al document *Biblioteca d’aula: una oportunitat per a la lectura i el coneixement* (2016), publicat pel Departament d’Ensenyament, diverses escoles estan començant amb la creació i l’ús de les biblioteques d’aula, plantejant-se sovint diversos dubtes, com per exemple si és necessari tenir biblioteques d’aula si ja hi ha una biblioteca al centre, quins materials han d’haver en aquest tipus de biblioteques, com es poden dinamitzar... És per aquest motiu que hem volgut fer especial èmfasi en aquest apartat, ja que al cap i a la fi és un dels eixos principals del nostre *aprenentatge servei*.

Per poder veure quina és la diferència entre les biblioteques d’aula² i les biblioteques escolars o de centre, cal tenir en compte que les BA no exclouen les BC, sinó que cal entendre-les en molts casos com a seccions de la BC, des de la qual es poden crear en funció de les necessitats, a partir de seleccions fetes pels mestres, pels alumnes o conjuntament. Les BA han de facilitar l’aproximació als alumnes de tots els recursos disponibles; deixant de banda que puguin anar-los a buscar a la biblioteca de centre, és vital que els alumnes convisquin amb els llibres dins el seu espai vital, l’aula.

² A partir d’aquest apartat, quan fem referència a les biblioteques d’aula farem servir l’abreviatura BA, en canvi, per referir-nos a les biblioteques d’escola o de centre escriurem BC.

Jaume Centelles, en un breu article publicat a la revista Guix (2013), reflexiona al voltant de la idea que la creació d'una BA no ha de servir per amagar l'absència d'una BC de qualitat. Ell afirma que la feina dels mestres és intentar que la lectura permeti l'accés al coneixement i a la informació, però sobretot, que convidi els alumnes a la lectura perquè els permeti emocionar-se i tenir interès per conèixer. Aquesta pedagogia dels sentiments s'aconsegueix a través de lectures a distàncies curtes, de llibres que ajudin a trobar respostes i resoldre enigmes, lectures que permetin l'oportunitat d'explorar nous camins, de resseguir els noms de cada cosa, de créixer i de transformar-nos.

Per aquest motiu la biblioteca d'aula pot ser un pont entre la biblioteca d'escola i la biblioteca personal, entesa com a "racó de lectura", i com un espai on compartir amb els companys, on llegir, fer debats, recomanacions, treballs en grup, etc. El fet que la BA pot suposar un nivell de concreció més directe, personal i autònom de l'acció d'invitació a la lectura, no ha de servir per amagar l'absència de la BC de qualitat, ja que ambdues són necessàries i han de col·laborar en l'orientació dels itineraris lectors dels alumnes. *"La biblioteca d'aula com a sucursal de la biblioteca escolar, i aquesta com a meravellós recurs on l'infant és lliure de triar una oferta molt més àmplia i compartir amb la resta d'alumnes del centre aquest univers fascinant que és la lectura."* (Centelles, 2013).

Per acabar, comentar que, tal com diu Kepa Osoro, col·laborador de la pàgina web "Canal Lector", l'alumne, gràcies a la BC, s'obre davant d'un gran ventall de noves fonts d'informació, de coneixement, de llibertat, que a la BA potser no pot tenir, oferint-lo la possibilitat d'escollir què vol llegir. És per això que analitzant ambdós tipus de biblioteques, concloem amb la idea que les BA i la BC són complementàries, i han d'anar coordinades perquè d'aquesta manera estarem ampliant la utilitat que el mateix infant donarà a la lectura, vinculant-la no només al gaudi personal, sinó també a l'aprenentatge i a la resolució de diversos problemes pràctics que es pugui trobar.

4. Contextualització i història de la biblioteca de l'escola Serralavella

L'escola Serralavella és l'escola pública d'Ullastrell, un poble ubicat a la comarca del Vallès Occidental. Aquesta escola fa més de 85 anys que es va fundar, i ja en fa més de 25 que va decidir apostar per la innovació educativa, donant un canvi en la mirada i reflexionant sobre com i què han d'aprendre els infants, per tal d'aconseguir l'objectiu de preparar-los per a viure en el món actual.

El gener de 2015 l'escola va tenir la gran oportunitat de canviar d'edifici, disposant actualment d'unes instal·lacions completament noves i preparades per a l'educació del segle XXI. Gràcies a aquest canvi d'edifici, la comunitat educativa de l'escola va tenir el privilegi de disposar d'un espai per ubicar la biblioteca. Com que l'edifici on estava situat abans el centre era força petit, no tenien una aula per a la biblioteca de l'escola, i això els va portar a crear una biblioteca a cada aula, amb un petit recull dels llibres que per als infants i el tutor o tutora eren fonamentals.

Des de l'inici de l'any 2015 però, van veure que es podria aprofitar l'espai, però també amb la dificultat de crear una biblioteca de centre en una escola en què hi havia tantes biblioteques d'aula.

Per aquest motiu, l'escola va decidir oferir un *Aprentatge Servei* a la Universitat Ramon Llull, i des de la universitat, nosaltres vam voler aprofitar aquesta oportunitat.

5. El nostre servei

El nostre servei a l'escola Serralavella va començar al mes de novembre de l'any 2016, quan vam visitar per primer cop l'escola i vam assistir a una trobada amb la directora i la cap d'estudis. En aquesta reunió van explicar-nos quin era exactament el servei que necessitaven, i de quina manera nosaltres podríem participar i donar resposta a les necessitats que tenien des de l'escola. Aquell mateix dia vam tenir la sort d'assistir a una reunió de la comissió de la biblioteca de l'escola, formada per diversos mestres d'infantil i primària i per l'Anna, la cap d'estudis. Des d'un principi ens vam sentir molt acollides, i a partir d'aquell dia van incloure'ns en totes les trobades de la comissió.

Així doncs, l'informe que aquí presentem planteja diverses propostes per tal de dur a terme a la biblioteca, tenint en compte els següents objectius:

1. Realitzar un *aprenentatge servei*, col·laborant en la nova creació de la biblioteca de l'Escola Serralavella.
2. Vincular els aspectes teòrics i de reflexió dels diversos autors amb la creació real d'una biblioteca d'un centre escolar.
3. Compartir amb la comissió de la biblioteca de l'escola les necessitats, les inquietuds i els coneixements que s'han anat desenvolupant al llarg de la investigació i del període de temps en què s'ha treballat amb el centre escolar.

I les preguntes que ens plantegem són:

- Com es pot crear una biblioteca de centre en una escola amb diverses biblioteques d'aula?
- Quins materials i recursos destinarem a la biblioteca de centre i quins aniran destinats a les biblioteques d'aula?
- Amb quin criteri organitzarem els materials i llibres de la biblioteca?
- Com gestionarem l'estona de pati per tal que es pugui accedir lliurement a la biblioteca fent un bon ús del material?
- Qui serà l'encarregat de portar la biblioteca?
- Quines dinàmiques de creació i organització es poden dur a terme per tal de fomentar el gust per la lectura?

5.1 La comissió de la biblioteca

Els mestres que treballen en aquesta comissió estan força relacionats amb la literatura infantil i juvenil, i tenen en comú l'interès i la passió pels llibres. La presidenta de la comissió és la Marisol, una mestra d'infantil amb molta experiència i una gran creativitat. A més, aquest curs hi ha una mestra de primària, la Marga, que està fent un curs de formació del Departament centrat en les biblioteques escolars i en el programa de biblioteques *ePèrgam*, la qual els facilita molts documents relacionats en la legislació i gestió de la biblioteca.

La comissió de la biblioteca es reuneix un cop al mes i treballa de manera conjunta per tal de posar en funcionament, com més aviat millor, la biblioteca de l'escola.

A totes les reunions que fan tracten diferents aspectes sobre la biblioteca, com per exemple quines poden ser les obres literàries per integrar a la biblioteca, quina màquina poden comprar per folrar els llibres, quin ús poden donar-li a l'espai de la biblioteca fins que no estigui a punt... I tots aquests aspectes els recullen en una acta, la qual comparteixen després de la reunió amb tots els membres, incloses nosaltres.

Des d'un principi vam intentar anar al màxim de reunions possibles, però a causa de les pràctiques a l'escola i a les classes de la universitat no vam poder assistir a totes. Tot i això disposem de totes les actes de les reunions que han anat fent amb tota la informació, les quals es poden consultar a l'apartat 8.1 de l'annex, juntament amb la fitxa de seguiment d'activitats.

5.2 El nostre primer pas: recollim què pensen els mestres

Cal comentar que, abans de veure per primer cop la biblioteca, creïem que estaria buida, però ens vam sorprendre quan vam veure que hi havia diversos prestatges amb llibres de tipologies diferents.

Els membres de la comissió ens van explicar que algunes famílies de l'escola havien portat llibres que ja no feien servir; els mateixos membres de la comissió havien comprat llibres de diverses editorials, i l'escola, al llarg dels anys, també havia anat acumulant un fons divers que havia anat a parar a la biblioteca. Per aquest motiu, en alguna trobada anterior de la comissió havien estat mirant quins llibres havien de ser-hi i quins s'havien de replantejar donar a la biblioteca del poble o, depenent de l'estat del llibre, quins caldria reparar o bé prescindir-ne.

D'altra banda, els membres de la comissió ens van explicar que tota la feina que anaven fent en les diverses trobades no sempre l'havien pogut consultar o compartir amb la resta de l'equip de mestres, i tampoc no havien parlat gaire sobre quines idees tenien els diversos mestres de l'escola en relació a la nova biblioteca. Va ser en aquest moment quan vam proposar el nostre primer pas: recollir, a través d'un qüestionari, quines idees i necessitats tenien els mestres de l'escola en relació a la creació d'una biblioteca de centre.

Per tal de decidir què preguntaríem vam crear un quadre de comandament (que es troba adjunt a l'annex, a l'apartat 8.2) en què hi constaven les categories que nosaltres volíem considerar. Aquestes **categories** eren l'espai, els usos de la biblioteca, les fonts, els recursos i els materials i l'accessibilitat horària. D'altra banda també vam afegir una pregunta en què demanàvem suggeriments i, gràcies a aquesta pregunta, vam crear una nova categoria anomenada "persona responsable".

Una vegada vam compartir el qüestionari amb la comissió de la biblioteca, ens van donar el vistiplau i ens van fer les puntualitzacions i esmenes necessàries. La cap d'estudis de l'escola va fer arribar el qüestionari a la resta de l'equip de mestres i, al cap d'un mes aproximadament, teníem 12 respostes d'un total de 20. Vam estar mirant les respostes i totes anaven força relacionades i enfocades cap a una mateixa direcció, per aquest motiu vam creure que amb les 12 respostes que teníem ja podríem continuar amb la nostra detecció de necessitats.

Després de llegir totes les respostes detingudament, vam decidir crear un document per recollir les dades obtingudes dels qüestionaris. Per confeccionar aquest document vam utilitzar les categories del quadre de comandament que prèviament havíem creat,

afegint a cada categoria la resposta que ens havien donat. Com que moltes de les respostes que obteníem eren molt semblants, vam decidir comptabilitzar els mestres que ens havia donat aquella resposta. A més de la graella general, el document contenia també cinc graelles més -una per a cada categoria-, en què figuraven les respostes obtingudes en una columna, i a la columna del costat la fonamentació teòrica del que deien els autors en relació a aquella categoria. La graella amb les respostes dels qüestionaris es troba adjunta a l'apartat 8.3 de l'annex.

Quan ja teníem tots els resultats recollits, vam presentar el document a la comissió de la biblioteca en una trobada que vam fer a l'escola i vam comentar amb els membres de la comissió totes les respostes, contrastant-les alhora amb allò que deien els autors i experts al respecte. Aquest document el vam enviar a tots els membres de la comissió perquè el tinguessin i poguessin consultar-lo sempre que fos necessari.

Tal i com hem comentat, en general les respostes dels mestres de l'escola seguien una mateixa línia i les preguntes que vam proposar al qüestionari eren força obertes i responien a les diferents categories que ens havíem proposat a l'inici de la investigació. Per aquest motiu comentarem les respostes obtingudes relacionant-les amb les categories que hem esmentat. A les preguntes en què fèiem referència a la descripció de l'espai, van respondre que els agradaria que fos un espai obert a tothom, de trobada, de participació de les famílies, lúdic, tranquil, càlid i agradable, ampli, de recerca, de treball, d'aprofundiment de temàtiques que s'estan treballant a les aules, i per suposat, de lectura. Quant a la segona categoria, relacionada amb els usos que voldrien que es fessin de la biblioteca, vam obtenir respostes diverses: algunes destinades a concretar usos de cerca d'informació i de treball (complementar activitats d'aula, fer recerca d'informació als llibres i a la xarxa individualment o bé en grup, fer préstecs als alumnes i també préstecs de "lots" de llibres per a les aules...) i altres respostes dels mestres feien referència a un ús més lúdic de l'espai: fer activitats com contacontes, l'hora del conte o el club de lectura, anar a llegir individualment i conjuntament, etc.

Pel que fa a la següent categoria, les fonts, els recursos i els materials, les diverses respostes van coincidir força amb la informació que havíem trobat durant la nostra recerca bibliogràfica, ja que els mestres van expressar que volien que a la biblioteca hi haguessin llibres que fossin significatius per als alumnes, de diverses temàtiques com per exemple llibres de receptes, d'experiments, d'invents, d'art, de música, d'astronomia, de geografia... així com llibres de consulta, atractius, llibres científics, material multimèdia (DVDs, documentals, curtmetratges, CDs de música, ordinadors i

tauletes digitals, Internet...) També revistes, tant especialitzades com infantils, premsa, dossiers amb reculls d'informacions de diverses temàtiques, novetats de literatura infantil i juvenil de diversos tipus (poesia, teatre, contes, novel·les...) I per acabar, col·leccions que no es poden tenir a les aules, llibres d'imatges, àlbums il·lustrats, diccionaris, i llibres en altres idiomes com per exemple en anglès, francès o en castellà.

Quant a la quarta categoria, que vam relacionar amb la tercera pregunta del qüestionari, on preguntàvem sobre l'accessibilitat horària, tots els participants van estar d'acord en què la biblioteca havia d'estar oberta durant tot el dia, i van proposar obrir-la a l'estona del pati, a l'estona del menjador i també fora de l'horari escolar. Arran d'aquesta pregunta també van sortir suggeriments relacionats amb la categoria "persona responsable", tal com hem comentat anteriorment, ja que nosaltres no havíem considerat prèviament una pregunta relacionada amb la persona responsable però els mateixos participants van citar-la a les seves respostes. Entre les propostes que van exposar, van comentar el fet que algú pogués fer contacontes, que qui fos responsable de la biblioteca fos expert en llibres, que algú hauria d'encarregar-se del préstec dels alumnes, així com d'organitzar els documents i de mantenir el material en bones condicions.

Vam posar en comú amb els membres de la comissió aquest buidatge que nosaltres havíem fet sobre les opinions recollides als qüestionaris i vam preguntar-los, a partir de les necessitats detectades, quina era l'acció que consideraven que era prioritària que duguéssim a terme. Tot i que en aquell moment a l'escola arribaven llibres i calia folrar-los i catalogar-los, el centre ja disposava de famílies voluntàries per fer-ho i el tema de la catalogació estava pendent de la disponibilitat del programa informàtic per part de l'escola.

Així doncs, la feina que se'ns va encomanar va anar més enfocada a cobrir necessitats de caire més pedagògic i organitzatiu. En el tercer trimestre se celebrava la festa cultural de l'escola –centrada en la sostenibilitat- els mestres van creure molt necessari comprar llibres que anessin relacionats amb aquest tema. A més, l'escola acostuma a fer moltes exposicions a l'entrada principal, i amb motiu d'aquesta celebració exposarien aquests llibres. Van creure oportú oferir algun tipus de préstec intern³ als alumnes, ja que encara no havien pogut donar-los aquest servei. És per això que, per tal de poder portar un control de llibres, que encara no es podien catalogar, els

³ Com ja hem comentat anteriorment, encara no poden fer un control sobre els llibres que tenen perquè necessiten el programa *ePèrgam*, és per això que els préstecs que oferissin serien únicament dins de l'escola, és a dir, els alumnes no podrien endur-se cap llibre a casa.

mestres van decidir que oferirien als alumnes de l'escola un préstec "curt" que duraria un parell de dies. Aquest préstec es gestionaria a través d'una graella, i el/la mestre/a responsable seria el tutor/a d'aquell infant. A més, fotocopiarien les portades dels llibres que exposessin per tal de reemplaçar els llibres prestats per les imatges, oferint a qui mirés l'exposició la possibilitat de saber què hi havia en aquell espai.

Però a més del préstec curt, també ens van expressar la necessitat que tenien d'oferir als diversos grups d'alumnes la possibilitat de fer préstecs de lots de llibres sobre una determinada temàtica, tenint en compte el projecte que estaven realitzant en aquell moment a l'aula. En aquest cas el tutor o tutora d'aquell grup seria el responsable de vetllar perquè aquests llibres tornessin en les mateixes condicions, i que no s'extraviés cap.

Per tal de recollir els dos tipus de préstecs, nosaltres vam proposar als membres de la comissió encarregar-nos de l'elaboració de dues graelles, una pel préstec curt i l'altra pel préstec dels lots. Ambdós models de graelles es poden consultar a l'annex, a l'apartat 8.4.

D'altra banda van dir que, quan tinguessin alguns llibres folrats, a més de l'exposició a l'entrada, també voldrien començar a fer activitats a la biblioteca per tal de donar a conèixer els diferents títols dels llibres que havien anat guardant. Els docents no sabien ben bé com fer-ho, ja que durant l'horari escolar és una mica complicat perquè els mestres tenen classe, i a més tampoc no sabien qui podria encarregar-se de dinamitzar aquest espai. Cal comentar que, de moment, l'escola no podrà disposar d'una persona responsable de la biblioteca ni durant aquest curs ni durant el següent, ja que el Departament d'Educació no els pot oferir aquesta persona. Per tant segurament hauran de deslliurar algun tutor/a algunes hores per tal que pugui encarregar-se del nou espai de l'escola. Com que actualment l'única mestra que ha rebut formació d'aquest tipus és la Marga, és molt possible que, de cara als cursos vinents, sigui ella la bibliotecària del centre.

5.3 El nostre segon pas: dinàmiques per fer a la biblioteca

A més d'oferir-nos a crear les graelles de préstec, en aquella mateixa reunió, després de parlar sobre com podrien donar a conèixer el conjunt d'obres que hi ha a la biblioteca, vam oferir-nos també a pensar quines podrien ser les dinàmiques que necessitaven.

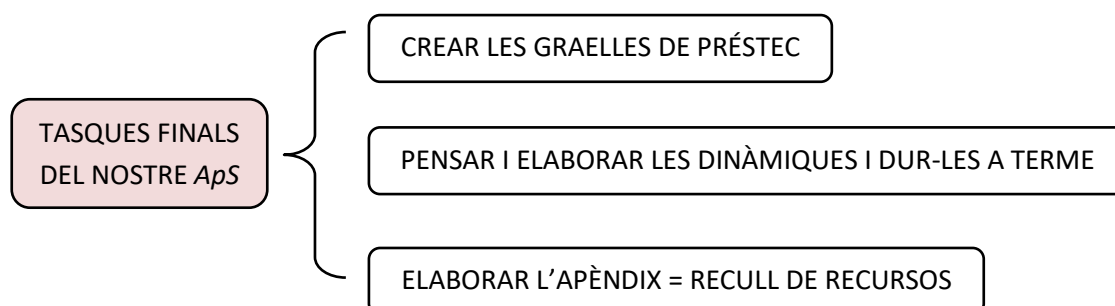
Havien de ser dinàmiques per tal de promoure la lectura i donar a conèixer el fons de la biblioteca, alhora que els alumnes desenvolupessin la seva imaginació i adquirissin habilitats comunicatives, plàstiques... tot gaudint amb la resta de companys i famílies de l'escola.

D'una banda vam acordar que aquestes dinàmiques haurien de ser per dur a terme a les tardes -fora de l'horari escolar-, i que serien totalment lliures i obertes a tots els alumnes i famílies del centre. D'altra banda es trobaven de nou amb la necessitat de disposar d'alguna persona voluntària per dur a terme les dinàmiques, i la Marisol, la coordinadora de la comissió, va oferir-se per dur a terme alguna, però que no sempre podria encarregar-se'n ella. Per aquest motiu, nosaltres ens vam oferir per dinamitzar alguna activitat, aprofitant que les crearíem i que estàvem fent l'*aprenentatge servei* aquest curs.

Cal afegir que abans que acabi el calendari escolar durem a terme un parell de dinàmiques com a mínim per tal de concloure el nostre servei i poder posar en pràctica allò que hem estat creant durant tot el procés.

A més a més, abans que finalitzés la reunió els vam fer una proposta que prèviament havíem estat parlant amb la nostra tutora de la universitat, la Míriam Turró. Com que durant la nostra recerca vam trobar diversos recursos (webs, llibres, manuals...) per a mestres en relació a la biblioteca de l'escola, els vam proposar crear un apèndix que recollís aquests recursos, els quals podrien ser una font de gran utilitat per tal de decidir quines obres literàries podrien seguir comprant, de quina manera exposarien els llibres, com distribuïrien els espais de la biblioteca...

Així doncs, vam acabar la reunió amb tres tasques importants per fer: crear les graelles de préstec, pensar i elaborar diverses dinàmiques i activitats per fer a la biblioteca en horari extraescolar -i fer la dinamització d'alguna d'elles nosaltres mateixes- i per últim, elaborar un apèndix que recollís diferents recursos relacionats amb la biblioteca i la literatura infantil i juvenil.



Com que havíem pensat a crear l'apèndix amb els recursos per oferir als mestres i les dinàmiques de dinamització que hem creat són un recurs interessant, vam decidir afegir dins l'apèndix les diverses activitats pensades. Per aquest motiu a l'apartat 8.5 de l'annex hi ha l'apèndix, que inclou les 10 dinàmiques que finalment vam elaborar, diversos exemples de material per dur-les a terme, i els recursos, classificats en diversos apartats, segons les seves característiques i funcions.

5.4 El nostre servei continua

Actualment ens trobem en un moment en què hem enviat a l'escola tant les graelles de préstec com les dinàmiques que hem creat, i estem esperant un retorn per part del centre.

Les dinàmiques creades, les quals com ja hem comentat podeu trobar-les a l'annex, contenen 5 apartats: els objectius que ens proposem, l'edat a qui va adreçada cada dinàmica, la temporització, el material necessari, i per últim, la descripció de l'activitat.

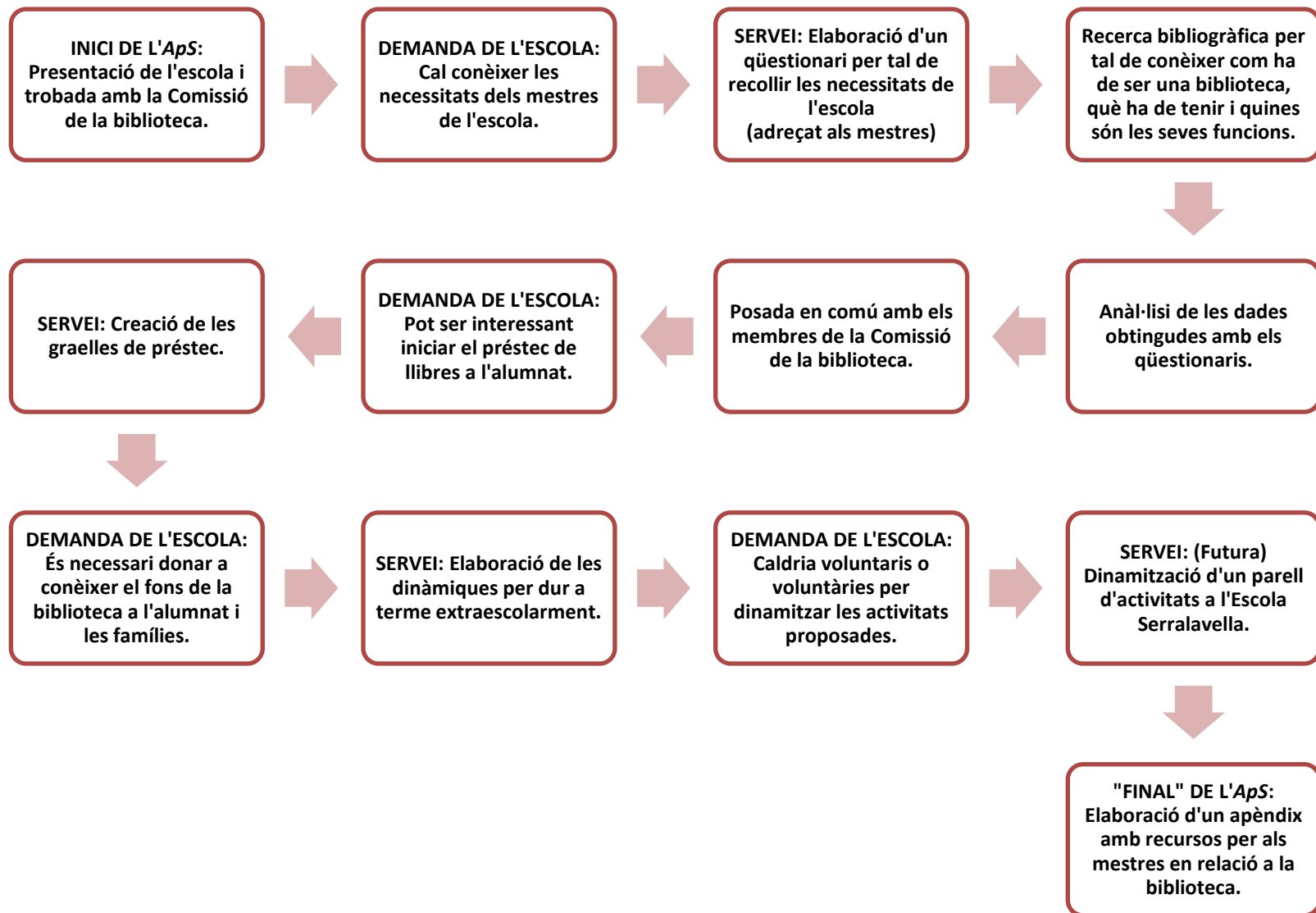
A continuació mostrem l'estructura d'una d'aquestes activitats:

DINÀMICA 1: Licitem? Una subhasta de llibres
<p><u>Objectius:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca. • Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta. • Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.
<p><u>Edat:</u> Qualsevol nivell de primària.</p>
<p><u>Temporització:</u> Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.</p>
<p><u>Recursos materials:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Micròfon fictici. • 100* <i>Serrins</i> per cada grup. <i>*El nombre de Serrins és aproximat i pot variar en funció del nombre d'alumnes que faci la dinàmica.</i> • Cartolines per fer el rànquing d'allò que van licitant per tal de comprar els contes/llobres. • Llibres de la biblioteca.
<p><u>Descripció de l'activitat:</u> Per tal de donar a conèixer als alumnes i a les famílies de l'escola el contingut que poden trobar a la biblioteca, una manera divertida i dinàmica per fer-ho és fer una subhasta fictícia d'alguns dels llibres que hi trobem.</p> <p>L'activitat consistirà a fer una prèvia selecció d'alguns dels llibres, repartir-los entre uns quants alumnes i que se'ls mirin i observin de què tracten, per així més tard poder-los presentar davant de la resta d'interessats.</p> <p>Els dinamitzadors poden guiar la subhasta però seran els nens i nenes escollits qui descriuran els llibres per tal que els altres licitin uns diners ficticis (anomenats <i>Serrins</i>, en relació al nom de l'escola) o uns altres.</p>

Com hem comentat anteriorment, aquest aprenentatge servei amb l'escola encara no ha acabat; ara bé, tenint en compte el calendari universitari, ha calgut tancar la redacció del nostre treball de final de grau i és per aquest motiu que hi ha aspectes que no poden figurar en aquest document, com ara, la posada en pràctica amb els alumnes de l'escola, en relació a les dinàmiques que hem elaborat, així com la valoració per part dels mestres i dels alumnes.

Tot i això estem pendents de rebre el retorn de l'escola i d'anar a la pròxima trobada amb la comissió per tal de presentar l'apèndix finalitzat, i de concretar, segons el calendari del centre, quins dies podríem dur a terme algunes dinàmiques a la biblioteca. És una llàstima que la creació d'una biblioteca de centre sigui un procés tan complex i que per tant no puguem incloure el final en el nostre informe, però ara només ens queda reflexionar i gaudir sobre l'experiència viscuda i seguir col·laborant amb l'Escola Serralavella en la finalització de la seva biblioteca.

Per últim, a la pàgina següent adjuntem un petit quadre que recull el procés que hem anat fent al llarg de l'ApS per tal de mostrar d'una manera més visual les diverses etapes i processos que hem dut a terme al llarg d'aquest *aprenentatge servei*.



6.Conclusions

Arribats al final d'aquest informe, és important comentar que els nostres tres objectius principals eren, en primer lloc, realitzar un *aprenentatge servei* col·laborant en la creació de la biblioteca de l'Escola Serralavella. En segon lloc, vincular els aspectes teòrics i de reflexió dels diversos autors amb la creació real d'una biblioteca d'un centre escolar, i per últim compartir amb la comissió de la biblioteca de l'escola les necessitats, les inquietuds i els coneixements que s'han anat desenvolupant al llarg de la investigació i del període de temps en què s'ha treballat amb el centre escolar. És per això que creiem que els nostres objectius han estat assolits gràcies al treball col·laboratiu amb la comissió, a les respostes dels qüestionaris dels mestres de l'escola, a les aportacions dels referents teòrics que hem investigat i, finalment, a les nostres propostes en relació a la dinamització de la biblioteca.

Quant a les preguntes que ens vam formular en un principi, cal comentar que no hem pogut respondre-les totes. Tal com hem esmentat anteriorment, el nostre servei no ha acabat encara, i l'escola tampoc no ha arribat al final de la creació de la biblioteca, per tant, tot i acabar amb el redactat d'aquest informe, hem vist que és com un conte amb el final obert.

Tot i això, la primera pregunta, que feia referència a com es pot crear una biblioteca de centre en una escola amb diverses biblioteques d'aula, i gràcies als referents bibliogràfics que vam trobar i a la col·laboració amb la comissió de la biblioteca hem vist que no és necessari que la BC sigui igual que la BA, sinó que poden ser complementàries. Les BC poden tenir més recursos que les BA, les quals han de ser un pont entre la BC i la biblioteca personal de cadascú.

Quant al criteri de com organitzarem els materials i els llibres de la biblioteca, després de les diverses trobades amb la comissió vam detectar que no volien classificar els llibres per edats perquè no hi estaven d'acord amb aquest tipus de classificació. Segons vam observar els mestres de la comissió creien que no tots els infants tenen els mateixos nivells de lectura ni de coneixements, i que per tant, si s'evitava aquesta classificació per edats o nivells de lectura es podria possibilitar que es puguin interessar per les temàtiques i les tipologies textuais, independentment de l'edat a la qual podrien anar destinats els materials. No obstant això, no tenien del tot clar quin criteri farien servir per classificar els llibres, tot i que en alguna ocasió van comentar que potser podrien contemplar la possibilitat de fer-ho per àmbit i àrees temàtiques. Per aquest motiu es podria valorar la proposta que fan Ros i Duran pel que fa a la

classificació dels llibres i àlbums tenint en compte els codis no per edats, sinó per àrees i temàtiques (Duran i Ros,1998).

Pel que fa a les dues preguntes següents, sobre com gestionariem l'estona del pati per tal que es pugui accedir lliurement a la biblioteca fent un bon ús del material i sobre qui seria l'encarregat de portar la biblioteca, hem volgut considerar-les de manera conjunta, ja que al llarg del document hem estat comentant que encara no tenen una persona responsable de la biblioteca -un bibliotecari o bibliotecària- i que per tant no s'ha decidit com es gestionarà l'estona del pati per tal que els alumnes puguin accedir-hi. Creiem important comentar però que legalment és obligatori que hi hagi una persona encarregada d'aquest espai, però tal com hem dit anteriorment, actualment l'escola no disposa dels suficients recursos. És per això que el curs vinent hauran de combinar els horaris dels mestres per poder deslliurar algú en la mesura del possible per disposar d'un responsable a la biblioteca del centre.

Per últim, la darrera pregunta que ens vam formular anava relacionada amb les dinàmiques de creació i organització que es poden dur a terme a la biblioteca de l'escola per tal de fomentar el gust per la lectura en l'alumnat. Gràcies a la demanda de l'escola per donar a conèixer aquest espai i el seu fons a la resta de la comunitat educativa, hem pogut elaborar les deu dinàmiques que hem anat comentant i que es troben a l'annex. A més, totes aquestes propostes han estat el resultat de les diverses experiències viscudes al llarg dels nostres estudis de magisteri, del coneixement de materials i d'autors, com ara l'Emma Bosch, l'Encarna Beltran, la Maria Isabel Sánchez Vegara o Elisa Munsó Griful, i de les propostes rebudes des de la comissió, que ens han servit de base per crear les dinàmiques que presentem en aquest treball d'investigació.

Gràcies a aquesta investigació i a la nostra experiència en aquest *aprenentatge servei*, hem pogut determinar la importància i les potencialitats educatives que té una biblioteca de centre. Per aquest motiu hem volgut crear un decàleg per tal de recollir i ressaltar, a grans trets, què és important tenir en compte a l'hora de crear una biblioteca de centre, tant dels aspectes més de gestió com pedagògics:

1. La biblioteca de l'escola és un espai educatiu i dinàmic que ofereix material en tots els tipus de suport per a la **recerca i l'aprenentatge**, i és un recurs fonamental per a l'adquisició de les competències bàsiques i el desplegament dels **continguts curriculars** a totes les àrees i etapes educatives.
2. La biblioteca de l'escola ha de proporcionar un **entorn funcional i atractiu** que afavoreixi i potenciï la funció educativa.

3. La col·lecció de la biblioteca s'ha de **catalogar, gestionar i mantenir** seguint normes professionals i estàndards bibliogràfics acceptats a escala internacional i nacional.
4. La biblioteca és un entorn de coneixement que necessita estar en **constant desenvolupament**, i els materials i recursos que conté han d'estar actualitzats i han de respondre a les necessitats reals dels alumnes.
5. Ha d'haver-hi un **coordinador qualificat professionalment** per fer-se càrrec de la planificació i funcionament de la biblioteca, el qual conegui a fons el currículum i el treball que es duu a terme a les aules per tal de garantir i facilitar els recursos necessaris d'ensenyament i aprenentatge.
6. Cal que el responsable de la biblioteca tingui una visió clara dels objectius i que es **coordini i cooperi** amb l'equip escolar per tal de vetllar per una integració correcta de la biblioteca i l'escola.
7. És important considerar la biblioteca com un espai singular i diferenciat pel que fa a la ubicació i al dimensionament, facilitant el **lliure accés** a tots els estudiants del centre educatiu i a la resta de la comunitat educativa.
8. És necessari que l'escola redacti una **política de desenvolupament de la col·lecció** que orienti el desenvolupament del fons de la biblioteca, aprovada per l'òrgan de govern que cada centre determini i recollida en un document accessible per a tota la comunitat educativa.
9. Les **biblioteques d'aula i la biblioteca de centre són complementàries**, i han d'anar coordinades, perquè d'aquesta manera estarem ampliant la utilitat i el gaudi que el mateix infant donarà a la lectura.
10. La biblioteca ha de ser un espai important per crear **dinàmiques** que fomentin el **gust per llegir**, per escoltar algú que llegeix, d'introducció d'autors i gèneres, i ha de permetre l'accés al coneixement i a la informació, però sobretot ha de donar-los la possibilitat d'**emocionar-se** i de **tenir interès per conèixer i aprendre**.

Per últim, tot i haver assolit els objectius que ens havíem plantejat, com a limitació de l'estudi podem esmentar el nostre desig de continuar treballant amb la comissió per tal d'ajudar-los a acabar definitivament la biblioteca de centre. A causa del calendari tan limitat de què disposem i la gran quantitat de feina i organització que suposa crear de nou una biblioteca de centre, ens ha estat impossible veure-la acabada, tot i que més endavant participarem en les dinàmiques de presentació de la biblioteca, malgrat que no pugui sortir reflectit en aquest informe, tal com ja hem anat comentant anteriorment.

Tot i això, després de realitzar aquest *aprenentatge servei*, ja sabem el que implica tenir una biblioteca de centre i tots els recursos, materials i possibilitats que pot brindar en l'àmbit educatiu dels infants. Partint de l'exemple de l'escola Serralavella veiem interessant que les escoles es replantegin la funció i ús que donen a les seves biblioteques escolars per tal de poder fer un gir i puguin assegurar-se que les seves biblioteques són espais actualitzats, amb diferents suports que garanteixen la recerca, l'aprenentatge, la investigació i el gaudi, i donen resposta a les necessitats reals dels alumnes.

Així doncs, de cara a futures recerques seria interessant fer propostes de millora a les biblioteques de centre d'aquelles escoles que ho necessitin.

I d'altra banda, el fet de realitzar un *aprenentatge servei* ens ha obert les portes a una possibilitat que desconexíem, i voldríem animar a les escoles a aprofitar aquesta opció, col·laborant amb estudiants o amb grups que vulguin aprendre, oferint un servei a una comunitat, tot treballant conjuntament. La realització d'aquest *aprenentatge servei* ens ha enriquit molt com a estudiants i mestres, i ha estat un privilegi col·laborar en la creació d'aquesta biblioteca.

7. Bibliografia i webgrafia

Baró, M., Fonoll, M., Gabarró, M., Homs, C., Lisson, A., Mañà, T., ... Raga, P.; Lisson, A. i Martínez, C. (coord.) (1999) *La nova biblioteca escolar* (1a ed). Barcelona: Edicions 62.

Catalunya. Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació. *Diari oficial de la Generalitat de Catalunya*, 16 de juliol 2009, núm. 5422, pp. 56589.

Catalunya. Decret 119/2015, del 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments d'educació primària. *Diari oficial de la Generalitat de Catalunya*, 26 de juliol 2015, núm. 6900.

Centelles, J. (2005) *La biblioteca, el cor de l'escola* (1a ed). Barcelona: Associació de mestres Rosa Sensat.

Centelles, J. (2013). *Lectura de proximitat: sobre la raonable relació de la biblioteca d'aula amb la biblioteca escolar*. Guix, núm. 398, p. 65. Recuperat a: <https://jaumecentelles.files.wordpress.com/2013/10/7-octubre-2013.pdf>

Departament d'Ensenyament (2013). *Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Recuperat a: http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0042/3854794-4-4b4c-4f90-b364-ad81076f48fd/directrius_biblio_centres.pdf

Duran, T. i Ros, R. (1998) *Primeres literatures: llegir abans de saber llegir*. Barcelona: Pirene.

Durban, G. (2010). *La biblioteca escolar, hoy: un recurso estratégico para el centro*. Barcelona: Graó.

Gental, M., Lisson, A., Mackay, D. i Pradilla, À. (2011). *Mobiliari Biblioteca Escolar*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. Recuperat a: <https://drive.google.com/file/d/0BxxF-IL4fG-yMnczaUgxQ3ZSSnl6aVh4Y2tOV0pyZw/view>

La biblioteca escolar en el contexto de la reforma educativa (1995). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia (Monografías).

Munsó, E. i Sánchez, M^a I. (2016). *POESIA. El primer llibre de poemes escrit per tu*. Barcelona: La Galera.

Osoro, K. (n.d.). *¿Biblioteca de aula o biblioteca escolar?* Canal lector. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Recuperat a: <http://www.canallector.com/docs/560/>

Servei d'Escola i Entorn i Servei d'Ordenació Curricular del Departament d'Educació. (2010). *Aprenentatge Servei i Ciutadania en el marc dels Plans educatius d'entorn*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. Recuperat a: <http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0044/44222967-dc67-4d73-a843-07cde3cafc7a/Aprenentatge-Servei-i-PEE.pdf>

Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme, Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics i Programa biblioteca escolar "punedu". (2016). *Biblioteca d'aula: Una oportunitat per a la lectura i el coneixement*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament. Recuperat a: http://xtec.gencat.cat/web/.content/projectes/biblioteca/organitzacio/documents/bib_aula_marc_2016_web.pdf

8. Annex

ÍNDEX

8.1 Fitxa de seguiment d'activitats i actes de la comissió de la biblioteca.....I	
• Fitxa de seguiment d'activitats.....I	
• Acta de la trobada de la Comissió de biblioteca del 2 de novembre de 2016.....V	
• Acta de la Comissió de biblioteca del 28 de novembre de 2016.....VI	
• Acta Comissió de la biblioteca del 21 de febrer de 2017.....VII	
• Acta Comissió de la biblioteca de 15 de març de 2017.....X	
8.2 Quadre de comandament.....XII	
8.3 Recull de les respostes de l'equip de mestres.....XIII	
8.4 Graelles de préstec.....XVII	
8.5 Apèndix de recursos.....XVIII	

8.1 Fitxa de seguiment d'activitats i actes de la comissió de la biblioteca

FITXA DE SEGUIMENT D'ACTIVITATS	CURS:2016 -2017
CENTRE: ESCOLA SERRALAVELLA	

Objectiu:	2. Millorar la cohesió i consolidació del Projecte Educatiu del Centre
Estratègia:	2.1 Concreció dels diferents plans relacionats amb el Projecte Educatiu de Centre
ACTIVITAT / ACTUACIONS	<p>2.1.2. Comissió de Biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none">• Dissenyar situacions pedagògiques per incentivar el gust per la lectura i l'ús de la biblioteca de l'escola.• Continuar adequant l'espai de biblioteca<ul style="list-style-type: none">• Compra i ubicació de nou material (llibres, litografies, etc.)• Compra i ubicació de nou mobiliari• Continuar la instal·lació de nous recursos a l'espai biblioteca: canó de projecció, ordinadors, espai bibliotecari, etc.• Adaptació de l'espai d'entrada i sortida de la biblioteca cap el pati. Caldrà coordinar-se amb la comissió de pati de la Festa Cultural d'enguany.• Compartir intencions amb el Càrrec de biblioteca.• Comprar nous llibres abans de finals del 2016 amb el nou pressupost definit a final de curs .• Dinamitzar la Festa Cultural repensant el racó de les persones a l'entrada de l'escola per tal que convidi a partir d'un fons sobre sostenibilitat a pensar sobre la temàtica d'enguany.• Recerca de propostes de dinamització d'ús pedagògic de la biblioteca.

		<ul style="list-style-type: none"> • Organitzar i dinamitzar la catalogació dels llibres. Informar-nos del funcionament del programa ePÈRGAM • Decidir sistemes per folrar els llibres: <ul style="list-style-type: none"> - Màquina de folrar. - Consultar: Forrarlibrosyanoesunrollo.com • Visites a espais interessants de referència com Can Butjosa per anar pensant com – • Coordinació amb la comissió de biblioteca de pares i mares per compartir intencions i esforços com ara <ul style="list-style-type: none"> • Pensar en la possibilitat d'una persona de referència per a l'espai de biblioteca • Compartir sistemes per catalogar i engegar folrar llibres i col.laboració en el disseny estètic de l'espai biblioteca. • Coordinació amb les estudiants de pràctiques de Blanquerna. • Reflexionar sobre el sentit pedagògic i l'ús de les biblioteques d'aula i d'escola. Recollirem interessos i necessitats de l'equip de mestres.
DESCRIPCIÓ	Objectiu de l'activitat	Fer de la biblioteca, un espai d'ús habitual (per a la lectura, treball, consulta...) per a tots els alumnes i mestres de l'escola.
	Responsable de l'activitat	Marisol Anguita
	Agents implicats (professorat que hi participa)	Pilar Vidal, Marisol Anguita, Antònia Fernández, Laura Domènech, Juanjo López, Marga Soriano , Esperanza Cordero i Anna Sanz
	Destinatari (alumnat implicat)	Tota l'escola
	On s'aplica (àrees, cicles...)	Ed. Infantil i Primària

	Temporització	1 Trim	X	2 Trim	X	3 Trim	X	
	Recursos	<p>PEC</p> <p>Currículum d'Educació Infantil i Primària</p> <p>Projectes de biblioteques d'altres centres educatius</p> <p>Documentació del curs de bibliotecaris que porta a terme la Marga Soriano</p> <p>Articles i altres documents de recerca sobre l' "espai biblioteca" i el treball pedagògic en aquest</p> <p>Documentació del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya</p> <p>Pressupost de l'escola</p>						
	Espai de realització	Espai físic: Biblioteca						
	Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Reunions previstes a la planificació del treball de les exclusives • Lectura i reflexió de la documentació facilitada en el marc de la Comissió • Intercanvi d'experiències amb altres centres i/o biblioteques. • Elaboració de documentació per deixar constància de les reflexions dutes a terme en el marc de la Comissió 						
	Instrument de recollida d'informació	<p>Actes i documentació elaborada a les sessions de reunió</p> <p>Graells pel registre i organització del material</p>						
	Responsable de la recollida d'informació	Totes les persones de la comissió						

AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT

INDICADORS UTILITZATS	Grau d'aplicació o execució	<p>A final de curs es farà una valoració, en Claustre i en Consell Escolar, de les reunions de la Comissió i el seu desenvolupament.</p> <p>Es valorarà:</p> <ul style="list-style-type: none"> La proposta de les línies pedagògiques i organitzatives que han de guiar la vida d'aquest espai Aprofitament de les sessions destinades a dissenyar l'espai de la biblioteca? Adequació de l'espai Inversió econòmica
	Qualitat de l'execució	<p>L'avaluació es realitzarà a partir de l'adequació que s'hagi fet de l'espai Biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> Grau d'implicació de les persones de la Comissió en el debat pedagògic, en la presa de decisions i en les actuacions realitzades a l'espai Biblioteca Adequació de l'espai i reflexió pedagògica que aquesta ha generat Nivell d'implicació de tots els agents educatius que participen en l'adequació de l'espai Biblioteca (Claustre, Alumnes, AMPA...)
	Grau d'impacte	<p>A final de curs es farà una valoració en claustre i consell escolar dels següents aspectes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Possibilitats d'ús i funcions de l'espai Biblioteca Fons bibliogràfic recollit Ús de la biblioteca com a complementació de l'espai aula

AVALUACIÓ DE L'ACTIVITAT	Grau d'aplicació o execució	0%			25%			50%			75%			100%								
		Sense evidències o anecdòtiques			Alguna evidència			Evidències			Evidències clares			Evidència total								
		0	5	10	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10
					5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0
	TOTAL GRAU D'APLICACIÓ																					
	Qualitat de l'exec	25%			25%			25%			25%			100%								
		Termini d'execució			Utilització dels			Adequació metodològica			Nivell de compliment			Total qualitat								

	ució						recursos previstos	ca					de les persones implicades	execució		
		5	10	15	20	25	5	10	15	20	25	5	10	15	20	25
TOTAL QUALITAT DE L'EXECUCIÓ																
Grau d'impacte		0%			25%			50%			75%			100%		
		Sense evidències o anecdòtiques			Alguna evidència			Evidències			Evidències clares			Evidència total		
			0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65
TOTAL GRAU D'IMPACTE																
OBSERVACIONS I PROPOSTES DE MILLORA DE L'ACTIVITAT																

Observacions:

1.- Grau d'aplicació o execució: és el grau d'implantació o desplegament sistemàtic d'una activitat.

2.- Qualitat de l'execució: es mesura com s'ha fet l'activitat, tenint en compte diversos criteris (termini d'execució, utilització dels recursos previstos, adequació metodològica i nivell de compliment de les persones implicades).

3.- Grau d'impacte: es mesura la utilitat de l'activitat per aconseguir l'objectiu.

En les valoracions globals dels plans estratègics, es considera millorable si el resultat és inferior a 75 %, satisfactori si el resultat està entre en 75 % i el 95 % , i molt satisfactori si és superior al 95 %.

-Acta de la trobada de la Comissió de biblioteca del 2 de novembre de 2016

Assistents:

Pilar Vidal, Marisol Anguita, Antònia Fernández, Laura Domènech, Juanjo López, Marga Soriano , Esperanza Cordero i Anna Sanz.

Temàtiques tractades:

Revisem el PAT i acordem afegir ...

- La coordinació amb les estudiants de pràctiques de Blanquerna que s'incorporen a la comissió
- La necessitat de reflexionar sobre el sentit pedagògic i l'ús de les biblioteques d'aula i escola.
- Decidim que cal recollir i vehicular interessos i necessitats de l'equip de mestres respecte a l'ús i el sentit de les biblioteques d'aula i escola.

Algunes de les accions que voldríem tirar endavant es concreten en...

- Comprarem fons nou per la biblioteca on tindrem presents grans llibres 'joia' de consulta, amb fotografies.
- Triarem i comprarem títols rellevants de la literatura clàssica.
- Continuarem comprant àlbums il·lustrats amb riquesa d'il·lustracions i qualitat de les històries que relaten.
- Compartim que la nostra mirada és ordenar la literatura del fons de la biblioteca per temàtiques globals i no per edats. Considerem que els llibres són de persones i no s'han de separar per edats.
- També considerem important donar a conèixer diferents autors i autores de la literatura universal, en els seus centenaris o altres celebracions emblemàtiques (Roald Dahl, Petit Príncep, centenari de Joana Raspall...).

-Acta de la Comissió de biblioteca del 28 de novembre de 2016

Assistents:

Marisol Anguita, Esperanza Cordero, Laura Domènech, Antònia Fernández, Juanjo López, Marga Soriano i Pilar Vidal.

Temàtiques tractades:

- Revisió de la comanda dels llibres demanats a la llibreria Synusia. Falten alguns que estan demanats i es demanen més sobre Roal Dahl i petit príncep en diferents idiomes i altres que ens han recomanat. Quedem que ens vindran a ensenyar un mostrari de diferents temàtiques i que anirem alguns/es

membres de la comissió a la presentació de llibres de literatura infantil de diferents editorials el dia 17 de desembre.

- Fem repàs de comptes: gastat en la llibreria Synusia 411 euros i a Baula uns 300 euros.
- Es decideix demanar al Rafa que ens faci un carro de palets com el d'infantil per la biblioteca.
- Es recorda que ens mirem l'enllaç que ens van enviar des de Blanquerna.
- La trobada amb l'AMPA serà un dilluns 12 o dimecres 14 a les 16'30, esperem que l'Anna Sanz concreti la data amb l'AMPA. Temes a tractar en la trobada:
 - Demanar suport d'algun membre de l'AMPA per folrar els llibres.
 - Decidir com catalogar els llibres que hi han.
 - Buscar a una persona voluntària per estar a la biblioteca a hores lectives.

Hem pensat que podríem buscar altres llibres de la Carme Solé.

Estem esperant resposta de l'Alba sobre les propostes que li vam fer referent a la biblioteca.

Aprovem la subscripció a les revistes; Cavall Fort, National Geogràfic, Time i Reporter Doc, la Pilar s'encarrega de la inscripció, són uns 240 euros l'any.

La visita de Can Butjosa la tenim pendent pel segon trimestre.

La Marga ens explica la informació més rellevant de la conferència "Cosetania" que feien des del curs que està fent la Marga sobre les biblioteques i ens comenta que ja ho estem fent bé, l'únic que s'ha de tenir en compte el tema digital en la gestió de la biblioteca de l'escola.

Després de la trobada amb l'AMPA seguirem amb el que ens proposaran.

Per acabar s'acorda que ens anem plantejant com portar a terme el treball dels llibres de la biblioteca a les aules.

-Acta Comissió de la biblioteca del 21 de febrer 2017

Assistents:

Juanjo López, Marisol Anguita, Esperanza Cordero, Laura Domènech, Alba Monforte, Clara Ramírez i Sofía Damià.

Temàtiques tractades:

- L'Alba i la Clara han portat un document (annex d'aquesta acta) amb el que han estat treballant des de l'última trobada de la comissió de biblioteca. Es

tracta del buidatge de les enquestes que han passat al professorat amb preguntes referents a 5 aspectes diferents sobre la biblioteca:

1. Descripció de l'espai
2. Usos
3. Fonts/recursos/material
4. Accessibilitat horària
5. Persona responsable

Ens expliquen que, a més a més, han fet un treball de recerca per poder fonamentar de manera teòrica aquelles respostes que van obtenir de les enquestes del professorat. Així un dels apartats d'aquest document és una taula amb els diferents àmbits de resposta i a la dreta apareix la fonamentació teòrica.

A partir d'aquest document tractem els diferents usos de la biblioteca: importància de la diferenciació entre biblioteca d'aula i de centre.

- La biblioteca d'aula es tracta de les fonts que es tenen a la classe de manera particular per llegir, fer consultes, etc. Pot ser un pont entre la biblioteca escolar i la biblioteca personal.
- Biblioteca escolar: conjunt de llibres i àlbums il·lustrats de diferents autors que trobem a l'espai de biblioteca de l'escola.
- Recuperem la idea de recavar llibres respecte a un tema com a part del treball d'aula, formant una col·lecció que seria molt interessant poder compartir amb altres aules. La qüestió està en com presentar a l'escola aquestes col·leccions de llibres que tenim a l'aula. (Roald Dahl, Sostenibilitat, etc.). **De quina manera es podria dinamitzar la presentació d'aquest material?**
- D'una altra banda per tal de dinamitzar la biblioteca i incentivar el gust per la lectura es proposen activitats de contacontes, projeccions, petits teatres, etc. Però, **qui s'encarregaria de desenvolupar aquestes activitats? Quin seria l'horari més apropiat?**
- Es proposa que podrien col·laborar famílies, mestres voluntaris, exalumnes, etc. L'Alba i la Clara intentarien venir alguns dies per ajudar. Podria ser un cop al mes i per exemple es podrien agafar tots els llibres d'un autor i presentar-lo centrant-se en algun llibre en concret.
- D'altra banda, l'Alba i la Clara comenten la possibilitat de fer un apèndix amb un manual que contingués diferents fonts bibliogràfiques per estar actualitzats sobre llibres i recursos interessants per a la biblioteca. Alguna cosa pareguda

es fa al Rosa Sensat. Això recorda que estem pendents d'una visita a una biblioteca pública a Parets, Can Butjosa on es fa un plantejament interessant sobre com introduir la biblioteca i com incentivar el gust per la lectura. També resulta interessant per la configuració de l'espai que tenen allà.

- Un altre tema que surt és la màquina de folrar que encara ha d'arribar. Ens proposem que els llibres de l'entrada que siguin d'intercanvi es portin a dalt al punt d'intercanvi i a l'entrada ficar els de la festa cultural relacionats amb la sostenibilitat i medi ambient. Aquests últims haurien de ser prioritaris a l'hora de folrar perquè estaran més a l'abast de tothom.
- Respecte a l'altre càrrec on es fa un treball més pedagògic, recordem que penjarem en el suro de la sala de mestres una xarxa amb les diferents temàtiques que s'estan tractant a les aules, per anar afegint temes i vincular-se.

De cara a la pròxima trobada de la comissió de biblioteca...

- L'Alba i la Clara comenten que després de fer les enquestes, el buidatge d'aquestes, comparar i relacionar amb fonts les dades, **quin és el següent pas? Quina necessitat hi ha ara?**
- Se'ls proposa que dissenyin un sistema provisional de préstec tipus:
 - Dia
 - Nom del llibre
 - Aula
 - Espai

Estaríem parlant de dos tipus de préstec: curt i intermedi. El curt estaria destinat a llibres com els de la setmana cultural que trobarem a l'entrada i que han de ser accessibles per tothom. Per això es tractaria d'un préstec d'aula de dos dies. Incidim en el detall que quan un d'aquests llibres sigui prestat es deixi en el seu lloc una fotocòpia perquè es vegi clar quina és la col·lecció completa de llibres. D'altra banda el préstec intermedi serà un préstec provisional dels llibres de la biblioteca escolar perquè les aules puguin fer ús d'ells quan els necessiten pels projectes de vida d'aula. L'Alba i la Clara portaran les propostes d'aquests dissenys la pròxima comissió.

- Sembla que es fan reunions a l'espai de la biblioteca i tot el material classificat des de la comissió apareix desordenat, ens plantegem suggerir al Rafa que aquestes reunions externes a la comissió de biblioteca es facin a la sala de mestres.

- Per a la pròxima comissió propiciarem que sigui un moment més actiu, amb els llibres ja folrats. Per això, els mestres de la comissió quan arribi la màquina de folrar ens hauríem de dedicar a folrar llibres en estones lliures. Hem de demanar a l'Anna Sanz el contacte d'una mare que ens ajudaria a folrar-los. D'altra banda el pròxim dimarts dia 28 de febrer ens poden venir a fer una demostració de la màquina de folrar i decidim si ens convenç.
- A més de la màquina de folrar també ens caldria comprar un sabater, dos cavallets grans per exposar la informació del mes tant per l'exposició que hi hagi a l'entrada de l'escola com per a les exposicions temàtiques a la biblioteca. I Juanjo també comprarà uns llibres de coneixements.
- Quedaria veure com es fa aquesta dinamització de l'espai biblioteca de la que hem parlat. Hem de dissenyar el format per veure qui podria col·laborar: exalumnes, mestres voluntaris, etc. L'Alba i la Clara preguntaran a una de les seves mestres si sap d'alguna associació que els seus voluntaris s'ofereixin a fer activitats d'aquest tipus.
- Juanjo s'informarà sobre una jornada de portes obertes sobre diferents experiències de biblioteca a Barcelona a l'escola Pere IV (Poble Nou), per saber quan és exactament i anar-hi.
- Es proposa també tenir una carpeta física amb una còpia dels documents que es van utilitzant o que aporten informació útil per la Comissió de Biblioteca.
- Finalment, hem de programar per a un divendres a la tarda fer la sortida dels membres de la Comissió a Can Butjosa.

-Acta Comissió de la biblioteca del 15 de març de 2017

Assistents:

Marisol Anguita, Esperanza Cordero, Antònia Fernández, Laura Domènech, Pilar Vidal.

Temàtiques tractades:

- Es comenta el buidatge de l'enquesta de les estudiants de Blanquerna; Alba Monforte i de la Clara Ramírez.
- Ja disposem de la folradora de llibres, s'ha provat i va bé. S'han de comprar plàstics per llibres grans.

- L'AMPA demana que se'ls expliqui quines són les actuacions que es duran a terme a la biblioteca i el sentit pedagògic que aquesta ha de tenir. Direcció vol que els pares estiguin informats abans de fer la crida de mans per folrar llibres.
- Les dues estudiants de Blanquerna faran el full pel préstec per temàtica.
- La Pilar Vidal realitzarà les graelles de préstec:
 - A aules.
 - Préstec curt de les exposicions temporals que fem al vestíbul de l'escola. Aquest serà d'un màxim de dos dies.

Títol del llibre	Editorial	Aula	Persona responsable	Data de préstec	Data de reton
------------------	-----------	------	---------------------	-----------------	---------------

- S'acorda l'inici de les "Situacions de tarda" per dinamitzar la biblioteca i mostrar-ne el fons.
 - Aquestes seran fora de l'horari lectiu, cap a les cinc de la tarda.
 - Les estudiants de Blanquerna s'ofereixen a fer un parell de sessions.
 - La primera serà el 5 d'abril a càrrec de la Marisol amb el reclam de "Obertura de presentacions de la biblioteca"
 - Temàtica de la presentació serà o bé sobre un autor en concret o bé sobre la festa cultural. Marisol decidirà quina és més convenient.
- La comissió sol·licita un dia de càrrec o comissió la setmana del 18 d'abril per tal de muntar l'espai del vestíbul.
- Es comencen a folrar els llibres que s'hauran d'exposar al vestíbul i d'altres i es fan fotocòpies en color de les portades dels llibres que s'exposaran per tal de tenir un control més visual del què s'ha exposat.

8.2 Quadre de comandament

OBJECTIU	DIMENSIÓ/VARIABLE	CATEGORIA	ÍTEM	INSTRUMENT	PARTICIPANTS
Conèixer les necessitats i idees de l'equip de mestres de l'escola Serralavella	Necessitats i idees dels mestres	Espai	Quin tipus de fons, quin tipus de vida al nou espai, permetria enriquir el que provoquen, ara, les biblioteques d'aula?	Qüestionaris	Mestres de l'escola Serralavella
		Usos	Tenint en compte que la creació de la biblioteca de centre no suposaria la retirada de les biblioteques d'aula, sinó un diàleg entre ambdues, quin ús t'agradaria que se'n fes de la nova biblioteca?		
		Fonts/ recursos/ materials	Quins llibres/materials creus que seria interessant que hi hagués?		
		Acessibilitat horària	Veus interessant que la biblioteca també sigui un espai on poder accedir durant l'estona del pati i/o en altres moments de la vida a l'escola?		
		Suggeriments	T'agrairem que en aquest apartat facis els suggeriments que consideris oportuns per tal de col·laborar en la creació i reinvenió de la manera de convida a la nova biblioteca.		

8.3 Recull de les respostes de l'equip de mestres

A continuació mostrem un quadre que hem creat a partir de les diverses respostes obtingudes del qüestionari que vam enviar per tal de recollir les opinions dels mestres de l'escola. Vam rebre un total de 12 respostes, les quals hem volgut recollir i organitzar a la taula següent. Les diverses columnes de la taula són les 5 categories que hem creat per tal de classificar les respostes que hem obtingut, i les files que les acompanyen són els exemples i les propostes que els mestres de l'escola van enviar. Al costat de cada proposta hem volgut escriure la quantitat de persones que han proposat aquest exemple, o que han fet menció durant les respostes dels qüestionaris, indicant el nombre de persones a l'esquerra de la barra inclinada, i el total de respostes dels qüestionaris a la dreta.

Per tal de facilitar la comprensió de les respostes, prèviament mostrem les preguntes que formaven el qüestionari:

1. Tenint en compte que la creació de la biblioteca de centre no suposaria la retirada de les biblioteques d'aula, sinó un diàleg entre ambdues, quin **ús** t'agradaria que se'n fes de la nova biblioteca? Quins **llibres/materials** creus que seria interessant que hi hagués? Quin tipus de fons, quin **tipus de vida al nou espai**, permetria enriquir el que provoquen, ara, les biblioteques d'aula?
2. Quin tipus de **situacions**, riques i significatives, creus **que seria interessant dur a terme** en aquesta biblioteca d'escola que siguin diferenciades de les de la biblioteca d'aula?
3. Veus interessant que la biblioteca també sigui un espai on poder accedir durant l'**estona del pati i/o en altres moments** de la vida a l'escola?
4. T'agraïrem que en aquest apartat facis els **suggeriments** que consideris oportuns per tal de col·laborar en la creació i reinvençió de la manera de conviure a la nova biblioteca.

DESCRIPCIÓ DE L'ESPAI	USOS	FONTS/ RECURSOS/ MATERIALS	ACCESSIBILITAT HORÀRIA	PERSONA RESPONSABLE
Espai obert a tothom (alumnes, mestres, famílies) (4/12)	Complementar activitats que sorgeixin a l'aula (1/12)	Llibres significatius per als alumnes (1/12)	Hora del pati (7/12)	Contacontes (3/12)
Espai de trobada (1/12)	Recerca d'informació als llibres (5/12)	Llibres de diverses temàtiques: <ul style="list-style-type: none"> - de receptes - d'experiments - d'invents - d'art - de música - d'activitat física i/o esport - de geografia - d'astronomia - d'història - de robòtica - de biologia - de mecànica (8/12)	En qualsevol moment del dia (4/12)	Expert en llibres (3/12)
Espai lúdic (1/12)	Recerca d'informació a la xarxa (3/12)	Llibres de consulta (7/12)	Estona del menjador (1/12)	Encarregada del préstec (4/12)
Espai de relaxació/tranquil (3/12)	Lectura individual i conjunta (2/12)	Llibres atractius (1/12)	Fora de l'horari escolar (2/12)	Encarregada de la organització dels documents (3/12)
Espai càlid i agradable (4/12)	Contacontes /Hora del conte /Club de lectura (6/12)	Pel·lícules (DVDs de cinema d'animació de reconeguda qualitat) (5/12)		Encarregada de la cura del material (3/12)

Espai de recerca (5/12)	Consulta de documents (4/12)	Documentals, curtmétratges (4/12)		
Espai ampli (3/12)	Recerca individual i en grup (3/12)	Ordinadors i tauletes digitals (3/12)		
Espai de participació de les famílies (4/12)	Préstec als alumnes (3/12)	Internet (1/12)		
Espai de treball (2/12)	Préstec de "lots" de llibres per a les aules (1/12)	Revistes: <ul style="list-style-type: none"> • especialitzades • infantils (4/12)		
Espai d'aprofundiment de temàtiques que s'estan treballant a les aules (1/12)	Presentacions de llibres per part de mestres, famílies i/o alumnes (1/12)	Llibres científics (2/12)		
Espai de lectura (5/12)	Exposicions i interaccions diverses amb temàtiques concretes (1/12)	Dossiers amb recull d'informacions de diverses temàtiques (1/12)		
	Visita d'autors de llibres que tinguem a la biblioteca (1/12)	Novetats de literatura infantil i juvenil de diversos tipus: <ul style="list-style-type: none"> - poesia - teatre - contes - novel·les (4/12)		

	Coordinar-se amb agents externs: - Centre de Recursos Pedagògics - Biblioteca municipal - Bibliobús (1/12)	CDs de música (2/12)		
	Activitats de descoberta d'autors o compositors (2/12)	Col·leccions que no es poden tenir a les aules (2/12)		
	Poder fer treballs (1/12)	Premsa: - diaris - diaris esportius (1/12)		
		Llibres d'imatges (1/12)		
		Àlbums il·lustrats (1/12)		
		Diccionaris (1/12)		
		Llibres en altres idiomes (anglès, francès, castellà...) (1/12)		

8.4 Graelles de préstec

DOCUMENT PEL PRÉSTEC EN “LOT” PER A LES AULES

AULA	PERSONA RESPONSABLE	NOMBRE DE LLIBRES	QUINS SÓN ELS LLIBRES? (nom i editorial)	TEMÀTICA	DATA DE PRÉSTEC	DATA DE RETORN

DOCUMENT PEL PRÉSTEC CURT PER ALS ALUMNES

AULA	ALUMNE/A	NOM DEL LLIBRE	EDITORIAL	DATA DE PRÉSTEC	DATA DE RETORN (màxim 2 dies després de la data de préstec)

8.5 Apèndix d'orientacions i recursos per a la creació d'una biblioteca de centre

APÈNDIX D'ORIENTACIONS I RECURSOS PER A LA CREACIÓ D'UNA BIBLIOTECA DE CENTRE

El present document és un apèndix creat per l'Alba Monforte i la Clara Ramírez, dues estudiants de la doble titulació en educació primària de la Universitat Ramon Llull. Aquest document pretén recollir diversos recursos didàctics relacionats amb la biblioteca escolar i els seus continguts.

Aquests recursos estaran classificats en diversos apartats, depenent de la seva funció i de les seves característiques. Els apartats són: *Recursos previs a la creació d'una biblioteca*, que inclou sobretot documents que expliquen el perquè de tenir biblioteca a les escoles, com ha de ser la biblioteca, quins espai ha de tenir, així com diversos serveis que podem trobar a la xarxa per tal de fer la tria de llibres adequada segons les necessitats de cada escola. El segon apartat són els *Recursos per donar a conèixer la biblioteca i/o per mantenir-la viva*, que inclou un seguit de dinàmiques que nosaltres mateixes hem creat i que van adreçades a l'Escola Serralavella d'Ullastrell, i també alguns exemples del material que podríem utilitzar per dur-les a terme. I el tercer i darrer apartat s'anomena *Recursos per mantenir la biblioteca actualitzada*, i inclou enllaços webs a pàgines que sobretot publiquen llibres que van sortint i que poden ser interessants per afegir al fons de la biblioteca de l'escola.

- Recursos previs a la creació d'una biblioteca

Aquest apartat recull diversos enllaços i documents que poden ser útils per tal de conèixer què cal tenir en compte abans de crear una biblioteca de centre.

· Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya:

Es tracta d'un document del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. És un document molt interessant a nivell teòric perquè explica què és una biblioteca escolar, quines són les seves funcions, com han de ser els espais, quins

serveis ha d'oferir... En definitiva, com el seu títol indica, recull les directrius i estàndards que s'han de tenir en compte per tal de crear una biblioteca.

-Enllaç al document en format pdf:

http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0042/38547944-4b4c-4f90-b364-ad81076f48fd/directrius_biblio_centres.pdf

· Mobiliari biblioteca escolar:

Aquest document ha estat creat pel grup de Treball Mobiliari Biblioteca Escolar, dins del programa biblioteca escolar "puntedu" i sobretot inclou diverses indicacions i explicacions sobre com ha de ser el mobiliari d'una biblioteca de centre, com ha d'estar organitzada, quins espais ha de tenir... Al llarg del document, a més, es poden veure fotografies d'exemples de diverses biblioteques de diferents centres educatius de Catalunya.

-Enllaç al document en format pdf:

<https://drive.google.com/file/d/0BxxF-IL4fG-yMnczaUgxQ3ZSSnl6aVh4Y2tOV0pyZw/view>

-Enllaç a la versió en línia:

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/mobiliaribibliotecaescolar/?pli=1>

· Quins llibres?:

Aquesta pàgina web anomenada *Quins llibres?* és una botiga que ofereix una selecció dels millors llibres que es troben al mercat, de novetat i de fons, per als lectors de 0 a 16 anys. El Seminari de Bibliografia infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat i altres experts han estat els encarregats de fer aquesta selecció. Però a més de vendre llibres, també ofereix altres serveis per ajudar a llegir amb il·lusió.

-Enllaç a la pàgina principal de la web *Quins llibres?*: <https://www.quinsllibres.org/ca>

· Llistat per a la biblioteca d'aula:

El següent enllaç ens porta a la pàgina web *Quins llibres?*, concretament a un dels seus serveis: un llistat de llibres per assortir la biblioteca d'aula. Clicant a l'apartat *sol·licitar informació* es pot demanar aquest llistat esmentant els interessos i el nivell

de l'aula, i des de la pàgina web s'encarregaran d'ajustar el llistat atenent les necessitats.

-Enllaç a l'apartat del servei Biblioteca d'Aula, de la web Quins llibres?:

<https://www.quinsllibres.org/serveis/la-biblioteca-d-aula>

- Llistat per a la biblioteca de centre:

Aquest altre enllaç ens porta a la pàgina web *Quins llibres?*, concretament a un servei per assortir la biblioteca de centre. Clicant a l'apartat *sol·licitar informació* es pot demanar un llistat esmentant els interessos, i ells mateixos enviaran les novetats i els títols dels llibres que més s'adeqüin.

-Enllaç a l'apartat del servei Biblioteca de l'escola, de la web Quins llibres?:

<https://www.quinsllibres.org/serveis/la-biblioteca-de-l-escola>

- Recursos per donar a conèixer la biblioteca i/o per mantenir-la viva

- Dinàmiques per donar a conèixer la biblioteca:

A continuació adjuntem unes propostes que han estat fruit de les necessitats de l'escola on hem realitzat el nostre *aprenentatge servei*, ja que volien donar a conèixer el fons de la biblioteca. Cada una d'elles està formada per una breu descripció de l'activitat proposada i conté uns objectius pensats per incentivar el gust per la lectura i el coneixement de diverses tipologies de textos. Aquestes activitats seran fonamentals per convidar els alumnes a anar-hi a llegir, a treballar, i per motivar-los a participar en aquest nou espai de l'escola.

Hem creat diferents tipus de dinàmiques, algunes més lliures, en què el paper de protagonista recau més en els alumnes, per fomentar que siguin més autònoms, i altres en què el paper de l'adult té un pes més important. D'altra banda, també hem volgut crear una dinàmica relacionada amb el dia de Sant Jordi, i una altra per tal de donar a conèixer els autors dels contes i llibres que trobem a la biblioteca.

Les dinàmiques les hem ordenat per colors: en color verd apareixen les dinàmiques més lliures, en color blau les dinàmiques en què hi ha una intervenció més important

de l'adult, i en color groc altres dinàmiques més específiques com per exemple la del dia de Sant Jordi.

A més, just després d'algunes dinàmiques trobareu també un parell o tres d'exemples del material que es podria fer servir per dur-la a terme.

DINÀMICA 1: Licitem? Una subhasta de llibres

- Objectius:

- Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.

- Edat: Qualsevol nivell de primària.

- Temporització: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

- Recursos materials:

- Micròfon fictici.
- 100* *Serrins* per cada grup. **El nombre de Serrins és aproximat i pot variar en funció del nombre d'alumnes que faci la dinàmica.*
- Cartolines per fer el rànquing d'allò que van licitant per tal de comprar els contes/llobres.
- Llibres de la biblioteca.

- Descripció de l'activitat: Per tal de donar a conèixer als alumnes i a les famílies de l'escola el contingut que poden trobar a la biblioteca, una manera divertida i dinàmica per fer-ho és fent una subhasta fictícia d'alguns dels llibres que hi trobem.

L'activitat consistirà a fer una prèvia selecció d'alguns dels llibres, repartir-los entre uns quants alumnes i que se'ls mirin i observin de què tracten, per així més tard poder-los presentar davant de la resta d'interessats.

Els dinamitzadors poden guiar la subhasta però seran els nens i nenes escollits qui descriuran els llibres per tal que els altres licitin uns diners ficticis (anomenats *Serrins*, en relació al nom de l'escola) o uns altres.

DINÀMICA 2: Tinc gana de contes

- Objectius:

- Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.

- Edat: Qualsevol nivell de l'escola.

- Temporització: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

- Recursos materials:

- Davantals i safates per als nens que fan de cambrers.
- Estovalles.
- Coberts i copes de plàstic.
- Carta amb els contes triats.
- Llibres de la biblioteca.

- Descripció de l'activitat: L'activitat consistirà a transformar la biblioteca en un "restaurant" en què els alumnes trobaran una taula preparada per dinar. En aquesta taula hi haurà estovalles, tovallons, coberts, copes... Els alumnes tindran una carta i podran escollir tres plats diferents, que seran els llibres de la biblioteca. Alguns nens faran de cambrers i altres de clients. D'aquesta manera podran conèixer altres llibres i contes i gaudir de la lectura d'una manera divertida i diferent. Es pot contemplar la possibilitat que tots els contes i llibres triats siguin d'un mateix autor, i nomenar el restaurant amb el nom de l'autor escollit.

DINÀMICA 3: Venem llibres

- Objectius:

- Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.
- Adquirir habilitats comunicatives i socials.

- Edat: Qualsevol nivell de l'escola.

- Temporització: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

- Recursos materials:

- Micròfons ficticis.
- Paper, cartolines i estris per escriure.
- Llibres de la biblioteca.
- Ordinador de la biblioteca per posar música per les presentacions.

- Descripció de l'activitat: En grups de dos o tres alumnes hauran de triar un llibre d'entre els que hi hagi preparats per fer l'activitat i hauran d'inventar un anunci o eslògan per tal de "vendre" el producte a la resta de grups. Amb aquesta dinàmica es donarà a conèixer el contingut de la biblioteca a partir dels alumnes d'una manera significativa i original.

DINÀMICA 4: Representem els contes

- Objectius:

- Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.
- Adquirir habilitats comunicatives i socials.

- Edat: Qualsevol nivell de l'escola.

- Temporitziació: Es preveu una hora i 30 minuts però es pot allargar segons la motivació dels infants i/o el nombre de representacions.

- Recursos materials:

- Teles, disfresses i complements diversos.
- Llibres de la biblioteca.
- Ordinador de la biblioteca per posar música per les representacions.

- Descripció de l'activitat: En grups d'entre tres i sis alumnes -depenent del conte i del nombre de personatges-, escolliran un conte de la biblioteca. En un temps aproximat de 30 minuts podran llegir el conte i pensar com representar-lo. Després, davant de la resta de participants representaran els diversos contes, que tindran una durada d'entre 5 i 10 minuts aproximadament.

DINÀMICA 5: Trencacontes

· Objectius:

- Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.
- Adquirir habilitats comunicatives i socials.
- Desenvolupar la imaginació tot cooperant amb els companys.

· Edat: Qualsevol nivell de primària.

· Temporització: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

· Recursos materials:

- Peces de trencaclosques de diferents colors: groc (inicis), blau (nus) i grana (desenllaç)
- Fulls i estris per escriure i dibuixar.

· Descripció de l'activitat: L'espai de la biblioteca s'ambientarà amb diversos poemes per tal d'oferir models i exemples als alumnes. En grups de tres o quatre infants aniran llegint els poemes i hauran d'escollir el que més els hagi agradat per tal de llegir-lo en veu alta a la resta de participants. Més tard se'ls proposarà inventar una poesia -amb l'ajuda del llibre: *Poesia. El primer llibre de poemes escrit per tu* i del llibre *Els meus primer Haikús*. Després d'haver creat una poesia per grup, els infants que vulguin podran il·lustrar-la en forma de cal·ligrama i seguidament podran llegir i ensenyar les seves produccions.

MATERIAL PER A LA DINÀMICA 5:

EL VESTIT NOU DE L'EMPERADOR

Aquesta és la història d'un emperador tan presumit que va acabar sent la riota de tothom. Hi havia una vegada un emperador que vivia en un país molt, molt, molt llunyà..., més llunyà que la Cotxinxina. I era tan presumit que es passava el dia emprovant-se vestits i barrets, capes i corones davant dels centenars de miralls que havia fet penjar per tots els racons de palau.

Fixeu-vos si n'era, de presumit, que cada dia de l'any estrenava una peça de roba.

Atrets per aquesta fama de presumit que tenia l'emperador, un dia van presentar-se a palau dos impostors fent-se passar per uns reconeguts modistos del món de la moda. Però el més important de tot és que van dir que tenien al seu poder la tela més bonica del món, una tela tan prodigiosa que es feia invisible als ulls d'aquelles persones que eren ximples o dolentes.

Quan la notícia va arribar a orelles de l'emperador, immediatament va ordenar que li fessin un vestit amb aquella fabulosa roba que es feia invisible. Els dos farsants van acceptar la feina, però a canvi li van demanar un bagul ple de monedes d'or i pedres precioses. Així doncs, de seguida que van rebre els diners van començar a fer veure que cosien, però a les seves mans no hi havia res.

Al cap d'uns quants dies, l'emperador va cridar un dels seus ajudants de cambra i li va ordenar:

- Vés a veure com va tot, però torna de seguida a explicar-m'ho, que em moro de ganes de veure com queda el meu vestit nou.

L'home va anar al taller on treballaven els farsants i es va quedar glaçat quan els dos personatges van portar-lo davant d'un maniquí que estava completament nu, sense ni una trista peça de roba

que el tapés.

- No us sembla magnífic? -va preguntar un dels dos impostors.

El pobre ajudant de cambra no hi veia cap vestit, però, com que li feia por de quedar com un

ximplet o com una mala persona, va contestar:

- És preciós! Jo diria que és un vestit insuperable, extraordinari! I així mateix ho comunicaré a l'emperador.

El servent va tornar corrents davant l'emperador per explicar-li les bones notícies.

- Majestat -va dir-, amb aquest vestit sereu sens dubte l'home més elegant del planeta.

No us podeu imaginar que bonic que és el vestit. Sereu la sensació del regne! La vuitena meravella del món!!! Davant l'allau de lloances, l'emperador no va poder resistir la temptació de comprovar-ho en persona. I és clar, l'emperador tampoc no va veure cap vestit que cobrés el maniquí. Però també va reaccionar igual i, per por que no el prenguessin per un beneit o per un dolent, va exclamar entusiasmat:

- Tot allò que m'havien dit és cert! És un vestit meravellós, digne de mi! El vull estrenar la setmana que ve, per la festa major.

I els dos falsos sastres, mentre s'esforçaven per aguantar-se el riure, van comprometre's a tenir-lo acabat. Però van dir a l'emperador que s'havia de fer càrrec que treballar amb tantes presses era més car. I sense tallar-se gens ni mica, li van demanar més monedes d'or i més pedres precioses.

Per fi va arribar la festa major. Aquell dia, de bon matí, els dos sastres mentiders van presentar-se a les dependències de l'emperador. El van despullar i van fer veure que el vestien amb la roba inexistent.

- Meravellós! I l'estampat és elegantíssim! -va dir el primer.

- El tall és perfecte! Com un guant! -va afegir-hi el segon.

L'emperador es mirava i remirava a tots els miralls que l'envoltaven, però no hi havia manera de veure cap vestit. No va dir res, no va gosar obrir la boca de nou per la mateixa por que algú pogués pensar que era un emperador beneit o malvat.

Al cap d'una estona va arribar el moment de la cerimònia. L'emperador havia de saludar els homes i les dones més importants del país. Els patges que l'acompanyaven van fer veure que agafaven la cua del vestit i així, despullat com havia vingut al món, va presentar-se davant la multitud que s'amuntegava per veure el famós vestit de l'emperador.

L'emperador caminava majestuosament. "Magnífic!", "imponent!", "formidable!", "preciós!", cridava la gent quan el veien passar. Ell es pelava de fred, però ho dissimulava molt bé convençut que tothom, menys ell, era capaç de veure el vestit.

La farsa va durar una bona estona. Ningú no s'atrevia a dir res per por de quedar com un ximple o com una mala persona. I així va ser fins que una nena petita va dir:

- Però si no hi porta res, al damunt!

I un altre nen igual de petit va afegir

- Però si va despullat!

I va ser llavors que tothom va atrevir-se a reconèixer la veritat. I l'emperador, vermell com un

tomàquet, va adonar-se que s'havia presentat davant els seus súbdits despullat com un nadó i que havia sigut víctima d'un engany.

Com que havia fet tant el ridícul, van suspendre tots els actes de les festes. Quan va arribar a palau, l'emperador, amb una bona calipàndria, va jurar que no es tornaria a deixar enganyar i que, d'ara en endavant, mai més no es refiaria de la gent que l'envoltava, d'aquells que només li deien allò que ell volia sentir.

Els dos impostors que l'havien enredat van desaparèixer amb les monedes d'or i les pedres

precioses i ningú no en va saber mai més res. I l'emperador va deixar de ser tan presumit i va saber agrair a aquella nena i a aquell nen la sinceritat que li havien demostrat.

EL DIBUIX DEL REI

En un país molt, molt llunyà, fa molt i molt de temps, hi havia una vegada un palau preciós on hi vivia un rei.

Un rei a qui li encantaven els ocells. I tant li agradaven que, de vegades, sense que ningú ho sabés, s'escapava de palau i sortia tot sol a veure'ls volar. S'ho passava tan bé com un nen mentre anaven i venien pel cel i algun, fins i tot, es parava a menjar a la seva mà.

El rei es va anar fent gran i la salut ja no li permetia sortir a gaudir del vol dels ocells com ho feia quan era més jove. En algun moment va pensar a atrapar algun ocellet i portar-lo a palau perquè li fes companyia. Però només d'imaginar-s'ho se li trencava el cor. No podia tenir tancat aquell sentiment meravellós de volar en llibertat. I llavors va tenir una idea.

Un dia va enviar un missatger a recórrer tot el país per trobar el millor artista del regne. I quan el trobés havia de fer-li un encàrrec molt senzill: dibuixar un ocellet. Amb aquesta imatge en tindria prou per consolar-se quan ja no pogués sortir de palau.

Van passar els dies i, finalment, en el racó més apartat del regne, en una humil cabana, el missatger del rei va trobar un artista de qui tothom parlava, però que ningú coneixia. L'artista va acceptar l'encàrrec del rei i va demanar un any de temps per poder realitzar-lo. En nom del mateix rei, el missatger li va concedir el temps que demanava i va marxar.

I va passar el temps. Va passar la primavera, va passar l'estiu, va passar la tardor i va passar l'hivern. El missatger va acudir a la cita per recollir l'encàrrec del rei. Però, sentint-ho molt, l'artista li va dir al missatger que encara no tenia el dibuix fet, que necessitava més temps, almenys un parell d'anys més i una casa on poder viure i treballar en més bones condicions. Sabent la il·lusió que li feia al rei poder tenir aquell dibuix i el que li havia costat trobar el que sens dubte era el millor artista del regne, en nom del mateix rei, el missatger va acceptar la petició de l'artista.

I va passar el temps. I el missatger va tornar a recórrer tot el regne per a acudir a la cita. I una altra vegada l'artista va presentar les seves excuses i, sentint-ho molt, va dir al missatger que encara no li podia lliurar el dibuix i que necessitava més temps. Almenys tres anys, li va demanar aquesta vegada, i va afegir que la casa on vivia se li havia fet petita i que necessitava una casa més gran encara. El missatger no va tenir altre remei que tornar a accedir a les peticions de l'artista i se'n va anar.

Quan el rei va saber que ho havia tornat a ajornar va sortir al camp a consolar-se amb els

seus estimats ocells. Estava una mica preocupat perquè ja era un vellet i cada vegada li costava més sortir de palau. Però amb el temps la il·lusió de poder tenir un dia aquest dibuix havia anat creixent fins a convertir-se en un autèntic desig. Així que va decidir tenir fe i continuar esperant.

I va tornar a arribar el moment de la cita. Però aquesta vegada va ser el mateix rei qui, malgrat la seva avançada edat, va acudir a la trobada amb l'artista. I quina va ser la seva sorpresa quan aquest li va dir que ja tenia preparat el seu dibuix.

I efectivament, davant els ulls del mateix rei, l'artista va estendre els seus pinzells sobre la taula i escollint el més adequat, va prosseguir el seu ritual, fregant una barra negra sobre una pedra, per fer una mica de tinta. Sobre el paper blanc, l'artista hi va posar les mans i, només amb dos traços, va dibuixar en un moment un ocell. Era un pardal.

Entre estranyat i meravellat, el rei li va preguntar per què l'havia fet esperar tant de temps per fer allò que amb prou feines necessitava un sospir per fer-se. Com a resposta a aquella pregunta, l'artista va agafar l'ancià rei per la mà i el va convidar a entrar al seu estudi. I, oh!! Meravella!! El rei no donava crèdit al que tenia davant dels ulls.

Escampats pertot arreu, a terra, a les parets, sobre els mobles i finestres de l'estudi, centenars de dibuixos d'ocells de tots els tipus imaginables. Durant tots aquells anys l'artista havia intentat conèixer, entendre i sentir el que era un ocell. I alguna cosa més, comprendre i, al final, compartir amb el rei el seu amor pels ocells. Només llavors va poder complir l'encàrrec que li havia fet. Agraït per la seva feina, i després de recompensar l'artista amb la seva amistat, el rei va acceptar aquell dibuix que durant tant de temps havia esperat i desitjat i que a penes havia sorgit d'un sospir, i es va retirar al seu palau. Diuen que, en els seus últims dies, el rei es passava les hores contemplant aquell petit pardal que li feia companyia, mentre recordava els moments meravellosos que havia viscut al llarg de la seva vida.

VULL UNA CORONA

La Plaça del Rei era al damunt de la muntanya més alta de la ciutat. Tothom sap de la dèria dels reis per ocupar els llocs més alts. La Júlia tenia tres anys el dia que, per aquest mateix carrer, va veure passar la carrossa reial. I a dins, al darrere d'una pila de cortines i cortinetes, damunt d'un munt de coixins de colors, hi seia el rei. I, encara més amunt, damunt del cap del rei, hi havia la corona. La carrossa va passar corrent i va desaparèixer carrer enllà. I la Júlia va exclamar: - Quan sigui gran vull ser reina. Els pares van somriure i no van dir res. "Son coses d'infants", van pensar. Però quan una senyora d'aquelles que no sap què dir a una criatura amanyagava la Júlia i li preguntava: - I tu què vols ser quan siguis gran? Ella responia: Quan sigui gran vull ser reina. I quan va arribar l'aniversari de la Júlia i els pares li van demanar: - Què vols que et regalem? Ella va respondre: - Una corona. Els pares de la Júlia es van mirar estranyats. No sabien ben bé què dir, què fer, ni què regalar-li: potser un saxo? unes sabatilles? un tractor? una carrossa? Va arribar un moment, fins i tot, que no se'ls acudia res. I de sobte, ho van veure clar: una màquina de fer forats! Ja li va agradar, a la Júlia, però també va pensar: - I la corona? I els pares, és clar, també li van regalar una corona. Els va fer un petó ben gros, es va posar la corona i, tot i que ara ja la tenia, de tan contenta com estava ho va tornar a repetir: Vull una corona. La Júlia va fer un altre petó als seus pares, per acomiadar-se'n, perquè amb la corona posada se'n va anar cap a palau.

Es va haver d'aturar a la Reixa Reial. Hi havia dos soldats altíssims, un a cada banda.

- No es pot passar -li van dir.
- Per què? -va preguntar la Júlia.
- Perquè aquí viu el rei.
- I com sabeu que és el rei?
- Perquè porta corona.
- Doncs jo també porto corona.
- Doncs també deus ser el rei. I van cridar:
- Entra el rei! Van obrir la Reixa Reial i es van posar molt drets.
- Sóc la reina Júlia! -va remugar la Júlia, mentre entrava a palau i es trobava per primer cop a la seva vida amb el rei. El primer que va voler saber la Júlia és per què servia exactament això de fer de rei.
- Doncs serveix, per exemple, per demanar moltes coses i que tothom et faci molt de cas -

va dir el rei. Si el rei volia una pilota, posem per cas, la tenia al moment. Però que amb una no en tenia prou i en volia dues? Cap problema . No calia que fes res. De seguida, immediatament, només calia un cop de bastó reial i en tenia una altra. El problema és que quan les tenia no sabia que fer-ne. Però la Júlia sí que sabia què fer-ne. En un moment la Júlia li va ensenyar uns quants de jocs de pilota que el van deixar bocabadat. Aquell rei no s'havia divertit mai tant. Per comprovar si el rei deia tota la veritat, la Júlia, com que al cap i a la fi era el dia del seu aniversari, va fer que demanés una banyera de xocolata, que va arribar immediatament. Aleshores, la Júlia, per ensenyar al rei què feien les nenes va començar a dibuixar al terra un tren de xocolata i van acabar sucant els peus a la banyera i saltant pels sofàs. El canceller es va començar a amoïnar. Que potser s'havia tornat boig, el rei? Va entrar al saló del tron amb tot un seguici d'empleats reials i va fer que tanquessin immediatament totes les cortines. Com que el rei no parava de preguntar, aleshores la Júlia també li va explicar com una vegada es va eixugar els dits tots plens de xocolata a la paret però que els pares li havien dit que això no es feia.

- Fer de rei també serveix perquè ningú et digui que una cosa no es fa! - va cridar el rei. I immediatament es va eixugar els dits a les cortines. El rei no s'havia divertit mai tant. Fins llavors es passava els dies inaugurant edificis i rebent presidents. Ara ho empastifava tot de xocolata. I ara era ell qui volia saber exactament què s'havia de fer per fer de nena. - No ho sé, com es fa; així, com vulguis. Però a mi , de vegades, no em fan gaire cas. - li va explicar la Júlia.

- I quins secrets més teniu les nenes? I què més feu les nenes? - preguntava el rei engrescat.

- Doncs les nenes ens estripem les mitges, perseguim els gossos, toquem el saxo i posem el món cap per avall. - li va explicar la Júlia.

- S'ha acabat això de fer de rei! Que tothom faci el que vulgui! - va cridar el rei.

Va trucar al canceller per comunicar-li que a partir d'ara faria de nena i aprendria a tocar el saxo. Tot el palau estava revolucionat. I quan van veure el rei i la Júlia agafant piles de paper de les Oficines Reials es van espantar de veritat. Que potser volien fer una foguera i cremar el palau? Què passava dins del cap del rei? Fins i tot al cuiner se li va fer un nus a l'estómac.

- Confeti per al meu aniversari! No hi ha res millor que fer de nena -deia la Júlia. Amb la màquina de fer forats havien fabricat una muntanya de confeti. Tot el palau va respirar alleugit. Com a mínim no hi hauria cap incendi. Però tothom corria encara amunt i avall

sense saber ben bé què fer. Fins que el rei va tornar a cridar:

- Que tothom faci el que vulgui! El canceller, que sempre havia volgut ser cantant, va cantar. El cuiner, que volia ser jugador de rugbi, corria amb un meló. D'aficions secretes no en faltaven entre el personal del palau. Va ser un gran aniversari per a la Júlia que mai s'hauria imaginat el que podia donar de si voler una corona. Només hi faltaven els seus pares, que també van venir, i mentre s'ho passaven d'allò més bé, vigilaven de reüll les cortines, no fos cas que algú tingués ganes d'eixugar-s'hi els dits. Ah, i per cert, sabeu quin regal va demanar la Júlia l'any següent pel seu aniversari? Doncs un peu de rei.

DINÀMICA 6: El dia de la poesia

- Objectius:

- Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca.
- Aprofundir en els textos poètics.
- Conèixer diverses poesies i autors.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.
- Adquirir habilitats comunicatives i socials.
- Desenvolupar la imaginació tot cooperant amb els companys.

- Edat: Qualsevol nivell de primària.

- Temporitació: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

- Recursos materials:

- Poesies, llibres de poemes i exemples de cal·ligames
- Exemples del llibre "*Poesia. El primer llibre de poemes escrit per tu*" i "*Els meus primers Haikús*"
- Fulls i estris per escriure i dibuixar.

- Descripció de l'activitat: L'espai de la biblioteca s'ambientarà amb diversos poemes per tal d'oferir models i exemples als alumnes. En grups de tres o quatre infants aniran llegint els poemes i hauran d'escollir el que més els hagi agradat per tal de llegir-lo en veu alta a la resta de participants. Més tard se'ls proposarà inventar una poesia -amb l'ajuda del llibre: *Poesia. El primer llibre de poemes escrit per tu* i del llibre *Els meus primer Haikús*. Després d'haver creat una poesia per grup, els infants que vulguin podran il·lustrar-la en forma de cal·ligrama i seguidament podran llegir i ensenyar les seves produccions.

MATERIAL PER FER LA DINÀMICA 6:

Exemple 1:

BRUIXA

MOIXA

COIXA

CAIXA

FLUIXA

CUIXA

AFLUIXA

DIBUIXA

BAIXA

MADUIXA

FAIXA

Una.....

força.....

.....la.....

amb una.....

Exemple 2:

CASTELL

SERRELL

CASCARELL

MANTELL

TURMELL

MARTELL

CARTELL

PESTELL

VELL

NOVELL

CAMELL

ANELL

Al capdemunt del.....

.....no hi ha.....ni

.....,tampoc.....

o..... Sols un

pobrissó.....,

que no és.....ni.....

DINÀMICA 7: Juguem amb els còmics

- Objectius:

- Adquirir habilitats comunicatives i socials.
- Desenvolupar la imaginació tot cooperant amb els companys.
- Potenciar les habilitats plàstiques i artístiques.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.

- Edat: Qualsevol nivell de primària

- Temporització: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

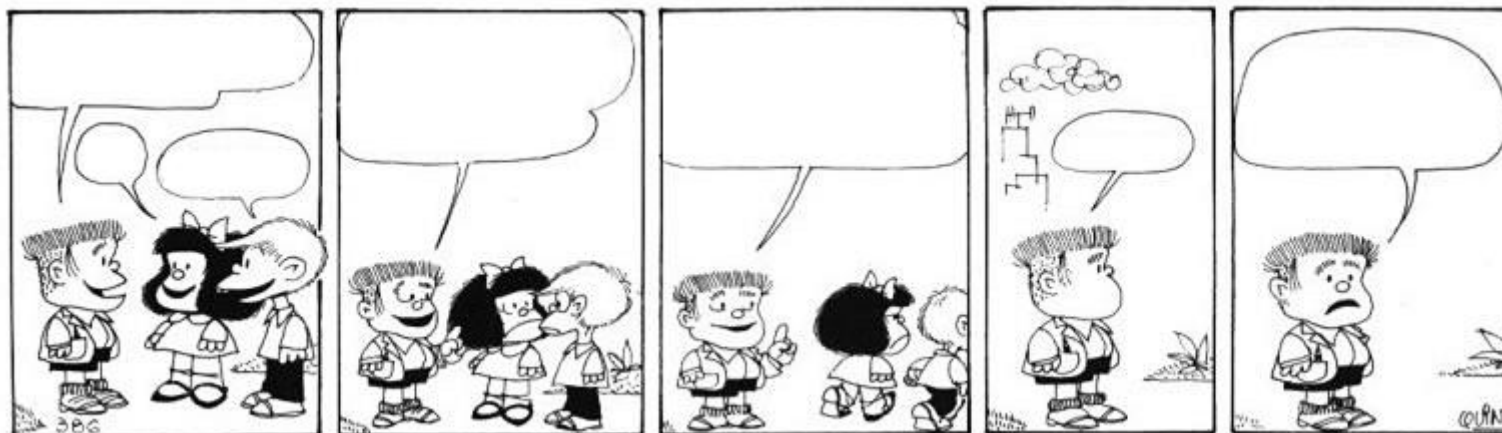
- Recursos materials:

- Còmics diferents (superherois, *Mafalda*, *Mortadelo y Filemón...*)
- Còmics amb els diàlegs en blanc
- Retoladors, llapis de colors, retoladors puntafina negres, llapis, gomes i maquetes.

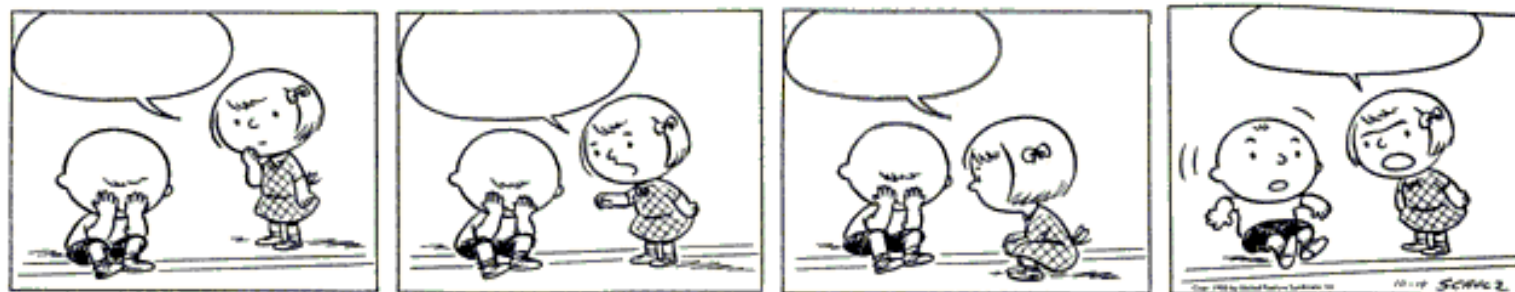
- Descripció de l'activitat: Per realitzar aquesta activitat oferirem diferents còmics perquè se'ls puguin llegir i mirar tranquil·lament. Al cap d'una estona els proposarem fer grups de tres o quatre infants per tal que puguin fer el seu propi còmic. Tots els grups tindran els mateixos dibuixos però amb les bafarades en blanc, de tal manera que cadascú s'inventarà la seva pròpia història. Un cop acabat, sortiran a llegir/interpretar els còmics que s'han inventat i podrem veure les diferents històries que han sortit amb els mateixos dibuixos.

MATERIAL PER FER LA DINÀMICA 7:

Exemple 1:



Exemple 2:



DINÀMICA 8: Coneixem autors i autores

· Objectius:

- Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca.
- Donar a conèixer un autor o autora.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.

· Edat: Qualsevol nivell de l'escola

· Temporització: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

· Recursos materials:

- Contes dels autors i material i fotografies per penjar a les parets de la biblioteca.

· Descripció de l'activitat: L'activitat consistirà a escollir un parell d'autors/es d'entre els contes i llibres que hi ha a la biblioteca de l'escola per tal de donar-los a conèixer a partir de la dinàmica que es planteja. Prèviament a l'inici de l'activitat es prepararà la biblioteca amb els contes d'aquells autors/es, amb fotografies, amb les seves biografies, amb curiositats... Seria interessant també ambientar l'espai amb elements del país on van néixer, per tal d'endinsar-nos més en la vida d'aquells autors. Durant la sessió, els alumnes i les famílies podran llegir de manera autònoma i plaent els diversos llibres. Del sostre penjarem diferents pots amb un objecte representatiu de cada conte en el seu interior, i amb un número enganxat. Els infants disposaran d'una graella en la qual podran anar anotant quin pot correspon a cada conte.* Aquesta activitat serà com una mena de joc per veure qui pot identificar més contes amb els pots, convidant-los a llegir-los tots per tal d'acabar el joc. Més tard s'explicarà un dels contes d'aquell autor per finalitzar la dinàmica.

**Aquesta idea l'hem extret de l'exposició "25 imperdibles. Exposició-Joc de llibres il·lustrats i àlbums per a infants", de l'Emma Bosch i l'Encarna Beltran, professores de la Universitat de Barcelona.*

DINÀMICA 9: Contacontes per als més petits

Objectius:

- Donar a conèixer el contingut dels llibres de la biblioteca.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.

Edat: Qualsevol nivell de l'etapa d'educació infantil.

Temporització: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

Recursos materials:

- Contes escollits per fer la dinàmica.
- Material de suport per a l'explicació (titelles, dibuixos...).

Descripció de l'activitat: Els dinamitzadors/es es prepararan un conte infantil del fons de la biblioteca per tal d'explicar-lo als alumnes d'infantil. A l'inici de l'activitat es proposarà als infants i famílies que seguin al racó tou per tal d'aconseguir un ambient agradable i plaent. Depenent de la motivació i del clima que s'hagi generat es podrà explicar un o dos contes.

DINÀMICA 10: Per Sant Jordi, una rosa i un llibre

- Objectius:

- Adquirir habilitats comunicatives i socials.
- Desenvolupar la imaginació tot cooperant amb els companys.
- Potenciar les habilitats plàstiques i artístiques.
- Incentivar el gust per la lectura a partir d'una dinàmica concreta.
- Crear un espai de trobada entre alumnes i famílies dins de l'escola.

- Edat: Qualsevol nivell de l'escola.

- Temporització: Es preveu una hora però es pot allargar segons la motivació dels infants.

- Recursos materials:

- Poesies fetes a les aules
- Micròfon
- Cartolines, retoladors, paper de Scrapbooking, cola, estisores....

- Descripció de l'activitat: Amb motiu de la diada de Sant Jordi es proposarà fer una dinàmica durant aquella setmana en què els alumnes podran llegir en veu alta els poemes i contes que s'han inventat i compartir-los amb la resta d'alumnes i famílies. Després de la lectura se'ls oferirà un taller de manualitats en què podran crear els seus punts de llibre, roses de paper...

- Recursos per mantenir la biblioteca actualitzada

- El Garbell:

El Garbell és un butlletí periòdic creat per la Biblioteca de Rosa Sensat, i conté una selecció dels llibres nous que van arribant a la biblioteca i que el Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, prèviament, ha llegit, valorat, citat i ressenyat al butlletí "Quins llibres?".

-Enllaç a la pàgina web de Rosa Sensat, on publiquen totes les novetats relacionades amb la biblioteca: <http://www2.rosasensat.org/>

-Enllaç a la pàgina web de "Quins llibres?", a la qual es poden comprar els llibres que apareixen a El Garbell: <https://www.quinsllibres.org/>

-Enllaç a El Garbell 1 (primavera 2014): https://issuu.com/rosasensat/docs/el_garbell_1

-Enllaç a El Garbell 2 (estiu 2014):

https://issuu.com/rosasensat/docs/el_garbell_2.1_2584c178ce5d84

-Enllaç a El Garbell 3 (hivern 2014): https://issuu.com/rosasensat/docs/el_garbell_3

-Enllaç a El Garbell 4 (primavera 2015): https://issuu.com/rosasensat/docs/el_garbell_4

-Enllaç a El Garbell 5 (estiu 2015):

-Enllaç a El Garbell 6 (hivern 2015):

<https://www.yumpu.com/xx/document/view/54862355/el-garbell-6>

-Enllaç a El Garbell 7 (primavera 2016):

<https://www.yumpu.com/es/document/view/55403938/el-garbell-7>

-Enllaç a El Garbell 8 (estiu 2016):

<https://www.yumpu.com/es/document/view/55647085/el-garbell-8>

-Enllaç a El Garbell 9 (hivern 2016):

http://www2.rosasensat.org/files/el_garbell_9-1.pdf

-Enllaç a El Garbell 10 (primavera 2017):

http://www2.rosasensat.org/files/el_garbell_10_def.pdf

- La maleta: maleta de llibres per a infants

La maleta és un servei que ha elaborat la Biblioteca Infantil i Juvenil de Rosa Sensat per al Centre de Recursos Pedagògics de Sant Andreu, a Barcelona. Aquesta maleta conté una selecció bibliogràfica de llibres on l'aigua, en alguna de les seves formes

n'és protagonista. A la maleta inclouen diferents tipologies: àlbums, contes d'autor, poesia i llibres de coneixements... Es pot demanar aquesta maleta a través de la pàgina web de Rosa Sensat o bé trucant al telèfon de la biblioteca de Rosa Sensat.

-Enllaç a la web de Rosa Sensat:

<http://www2.rosasensat.org/post/la-maleta-de-llibres-de-l-aigua-per-a-infants>

-Enllaç a l'explicació i al contingut de la maleta en format pdf:

http://www2.rosasensat.org/files/maleta_de_l_aigua-1.pdf

- Presentació de novetats:

La presentació de novetats és una presentació que fa l'equip de la pàgina web "Quins llibres?", coincidint amb el Nadal, amb Sant Jordi i amb el final de curs. En aquestes presentacions es convoquen grups de biblioteques escolars coordinades pels Centres de Recursos Pedagògics, i van adreçades a escoles i famílies.

-Enllaç a la web de "Quins llibres?", amb l'explicació d'aquest servei:

<https://www.quinsllibres.org/serveis/la-mostra-de-llibres>