

EDUCANT-NOS PER PROMOURE LA IGUALTAT

Creació d'una escola de famílies per tal de
potenciar l'educació des de les arrels



Alumna: Clàudia Herrera Serra
Professora: Marta Ausona Bieto
Grau: Educació Social
Any acadèmic: 2017/2018
Data de dipòsit: 14/05/2018
Nom de la facultat: Pere Tarrés

EDUCANT-NOS PER PROMOURE LA IGUALTAT

Català

Aquesta escola de criança compartida anomenada "Educant-nos per promoure la igualtat; tracta d'un projecte pilot educatiu que té una durada de 6 mesos relacionat amb pedagogies innovadores vives i actives.

Aquest projecte està dirigit a totes les famílies (mares/pares- infants/es) que pertanyen al barri del Raval sobretot amb falta de recursos econòmics i carències afectives. Aquest projecte té com a objectiu vetllar per una educació resolutiva i íntegra per els més desfavorits, per tal de potenciar una educació transversal deixant de banda les distincions entre les diferents classes socials. La nostre manera de fer créixer és treballant l'experimentació , el joc vivencial, les intel·ligències múltiples, etc. a través de diferents pedagogs/gues que fonamenten el marc teòric.

Paraules clau: Ensenyament educatiu, innovació pedagògica, experimentació, competències transversals, coneixements.

Castellà

Esta escuela sobre crianza compartida nombrada "Educándonos para promover la igualdad"; trata de un proyecto piloto educativo que tiene una duración de 6 meses relacionado con pedagogías innovadoras vivas y activas. Este proyecto está dirigido a todas las familias (madres / padres-niños / as) que pertenecen en el barrio del Raval sobretodo con falta de recursos económicos y carencias afectivas.

Este proyecto tiene como objetivo velar por una educación resolutiva y íntegra por los más desfavorecidos, con el fin de potenciar una educación ambigua, dejando de lado las distinciones entre las diferentes clases sociales. Nuestra manera de hacer crecer se trabajando la experimentación, el juego vivencial, inteligencias múltiples, etc. a través de diferentes pedagogos que sustentan el marco teórico .

Palabras clave: Enseñanza educativa, innovación pedagógica, experimentación, competencias transversales, conocimientos.

English

This school of shared parenting called "Educating us to promote equality"; It is an pilot educational project that has a duration of 6 months related to innovative and active pedagogies. This project is aimed at all families (mothers / fathers-children / as) who belong to the Raval district, especially with lack of economic resources and emotional deficiencies.

This project aims to ensure complete and resolute education for the most disadvantaged, in order to promote an ambiguous education, leaving aside the distinctions between the different social classes. Our way to grow is by experimenting, experiencing play, multiple intelligences, etc. Through different pedagogues.

Keywords: Teaching educational, innovation pedagogies, experimentation, transversal competencies, Knowledge.

ÍNDEX

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 1.INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ | 6 |
| 2.MARC TEÒRIC | 8 |
| 2.1. La importància del joc | 11 |
| 2.2. Les intel·ligències múltiples | 12 |
| 2.3. L'educació inclusiva i el paper de l'educador/a social..... | 14 |
| 3. DIAGNÒSTIC | 16 |
| Estructura demogràfica | 16 |
| Estructura socioeconòmica | 17 |
| Estructura per edats i sexe | 18 |
| Educació (Equipaments docents) | 19 |
| 4. FORMULACIÓ DEL PROJECTE | 20 |
| Objectius del projecte | 21 |
| Estratègies per a l'acció..... | 22 |
| 6. ACTIVITATS I/O TASQUES- UNITATS DIDÀCTIQUES | 23 |
| Horaris grups matins | 26 |
| Horaris grups tardes | 28 |
| 7. CRONOGRAMA | 52 |
| 8. PRESSUPOST DEL PROJECTE DE L'ESCOLA DE FAMÍLIES | 54 |
| Recursos Materials | 56 |
| Recursos Humans..... | 56 |
| Recursos econòmics | 56 |
| Recursos adscrits | 57 |
| Recursos estructurals | 57 |
| Ingressos | 57 |
| Resum | 57 |
| 9. AVALUACIÓ | 58 |
| 10. CONCLUSIONS | 6 |
| 11. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA | 64 |

1. INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ

Aquest projecte pilot d'escola de famílies en pedagogies innovadores vives i actives tindrà una durada de 6 mesos i es durà a terme des del Casal dels Infants del Raval. Són diversos els motius que justifiquen aquest projecte. D'una banda, va destinat a un grup de 10-15 pares/mares, ja que considerem molt important ajudar-los mitjançant aquestes pedagogies introductòries per enfortir els vincles amb els seus fills entre 0-6 anys, on també és treballa conjuntament amb els seus infants/es. De l'altra, poder oferir aquest espai reforça l'aprenentatge dels fills/es, el vincle entre progenitors/es i el desenvolupament de les capacitats dels infants en tots els àmbits personals prevenint així, el fracàs escolar. Un cop finalitzat el projecte pilot, s'implementarà un projecte de continuïtat amb les famílies per tal de poder seguir el seu procés.

Ens trobem davant d'una societat acceleradament canviant que ha d'afrontar situacions noves cada vegada més sovint, davant les quals calen capacitats i habilitats noves, que poden incloure nous dilemes ètics. Tal com reflecteixen diferents documents del Consell d'Europa (1996), calen noves formes d'educar en la responsabilitat. No obstant aquest fet, no és una qüestió que afecti únicament a les famílies i a les escoles. La responsabilitat, igual que la democràcia, la tolerància, la solidaritat i tants altres valors, no es poden aprendre només rebent consells o lliçons, sinó que sobretot cal poder-los exercitar i experimentar de manera pràctica. Per fer possible aquestampràctica en la nostra vida quotidiana, cal la implicació de tota la societat. Tot apunta que cal generar nous espais de criança compartida i noves dinàmiques d'aprenentatge, en les què els més joves puguin exercir una participació social responsable i aquest aprenentatge cal iniciar-lo des de la infància primerenca. Alhora, és necessari acompanyar als progenitors/es en una criança positiva, basada en pedagogies alternatives, que revertirà en els seus fills/es.

El nostre projecte es focalitza en el barri del Raval. Aquest barri de Barcelona es caracteritza per un gran nombre i diversitat de serveis i iniciatives, i per una elevada inversió pública i privada, per donar resposta a les mancances socials i educatives. Tot i això, aquestes iniciatives, els recursos i actuacions adreçats a la infància, l'adolescència i les famílies encara no són suficients, i en matèria de coordinació i de treball comunitari s'han de fer molts més avenços. És per aquest motiu que trobem necessari implementar aquest projecte de famílies per tal d'aconseguir una bona educació entre progenitors/es, establir un bon vincle entre ells i oferir eines educatives per a que progressin en el seu aprenentatge.

La web de la Fundació tot Raval (2018), assegura que gran part de la població d'aquest barri són pares i mares immigrants amb un baix nivell d'instrucció acadèmica, que unit amb altres factors com treballs de moltes hores i generalment precaris dificulta que puguin fer un acompanyament escolar adequat amb els seus fills/es. Alhora, és necessari també poder oferir-los, com a la resta de la població, les eines necessàries perquè formin part d'una societat més democràtica amb uns valors emocionals ben assolits, i que puguin transmetre en els seus fills/es o membres del seu entorn relacions sanes, basant-se en l'honestedat, amabilitat, escolta i respecte; la cosa oposada que té a veure amb les relacions tòxiques. Tot nen/a té dret a unes bases educatives amb uns progenitors que tinguin eines al seu abast per exercir criances positives amb uns bons fonaments emocionals. A més a més, la web de la Fundació tot Raval (2018), ens argumenta que en aquest barri es magnifiquen uns processos de segregació on també existeix una gran desigualtat social i econòmica que repercuteixen negativament a què l'alumnat d'aquest barri aconseguixi l'èxit acadèmic. Tanmateix, el 90% dels alumnes d'aquestes escoles provenen de famílies immigrants, aquest fet té a

veure amb la segregació escolar comportant que el 49% de la població d'aquest barri on es troben en aquests processos de segregació. Per tant, centrant-me en el projecte d'aquesta escola de famílies l'objectiu idoni és potenciar l'educació parental positiva i afectiva per tal de poder garantir una millor qualitat educativa, i així evitar el possible fracàs escolar. Malgrat això, formem part d'un segle encara amb moltes mancances sobretot encarat en l'àmbit educatiu. Estan vigents moltes xarxes institucionals molt potents, però no són suficients. És per aquest motiu que hem decidit crear una escola de pares i mares anomenat: *Educant-nos per promoure la igualtat*.

Aquest projecte tracta principalment d'acompanyar als progenitors/es en l'aprenentatge de pedagogies d'educació alternatives per tal que aquests eduquin els seus fills amb uns valors i habilitats ben definides i alhora tinguin uns agents institucionals de referència per tal que aquests nens i nenes puguin desenvolupar-se de cara al futur. Ens trobem que les escoles són essencials per educar tot nen/a; ara bé si no es crea cap institució per acompanyar en l'educació (emocional) els progenitors/es per molt que els seus fills vagin a una escola eficient si aquests pares i mares no tenen les eines adients difícilment els seus fills/es tiraran endavant. Per tant, el que proposa aquesta escola de pares i mares utilitzant una pedagogia viva, significativa i activa per a les famílies. Aquesta escola es basa en oferir activitats/eines alternatives sobre els àmbits d'educació personal/intrapersonal, àmbit psicopedagògic i àmbit emocional enfocant-ho a la població del barri del Raval, ja que s'ha observat que en aquest barri s'hi troben moltes carències educatives i fracàs escolar. El resultat d'aquest projecte que s'espera obtenir és una evolució positiva en el terme educatiu dels infants.

Finalment, mitjançant aquest treball em proposaré introduir una innovació educativa i dur a terme la seva avaluació. Amb aquest propòsit es procedirà al desenvolupament i avaluació d'aquest projecte d'escola de pares i mares. En aquest procés seran participants un grup d'educadors i treballadors socials molt potents, que seran els principals engranatges per tirar endavant aquest projecte.

¹Valors de la llibertat/responsabilitat i habilitats relacionades amb l'autonomia, el sentit crític i l'educació emocional (assertivitat, empatia,...).

2.MARC TEÒRIC

L'educació d'avui en dia, busca fomentar un aprenentatge significatiu i integral d'una manera global i interdisciplinària. D'aquesta manera, s'ha d'educar i ensenyar als infants de forma activa i vivencial per tal que ells siguin els protagonistes del seu propi procés d'ensenyament – aprenentatge. Així doncs, tot pare i mare han d'oferir les eines necessàries per a potenciar el seu infant/a en desenvolupar totes aquelles habilitats i àmbits personals/intrapersonals, psicopedagògics i emocionals.

El present projecte s'inspira en la renovació pedagògica de Francesc Ferrer i Guàrdia (2013), que va ser un important pedagog català del segle XXI, ja que va apostar per una educació laica, mixta, democràtica, on l'educació es portés a terme des d'una comunicació bidireccional. Aquest pedagog, va crear l'escola nova al 1906. El seu mètode educatiu modern, tenia com a objectiu crear una ciutat de persones lliures, impulsar la igualtat de gènere, defugir dels prejudicis per tal d'evitar l'existència d'opressors i oprimits. Alhora, segueix la mateixa línia d'educació del projecte de treball amb famílies a través de pedagogies vives i actives.

La corrent pedagògica d'aquest autor va sorgir per a transformar les escoles tradicionals que es caracteritzaven per la separació entre l'adult i l'alumne, on la principal font d'informació era el professor, i simplement es limitava a ser el centre del procés d'ensenyament. La vigilància era quasi policial així com el control de l'alumne a qui es considerava pervers per naturalesa; un món escolar fictici amb mètodes competitiu basats en memoritzar i treure allò après sense raonar. Escoles tradicionals que es caracteritzen per la separació del món real; amb un/a mestre/a distant que observava que els alumnes complissin amb les regles tradicionals pautades; un uniformisme, que conduïa als alumnes a l'anonimat, basat en la disciplina externa, en la submissió i el càstig si no es complien les regles o actuaven incorrectament.

És en aquest context que, com ja s'ha esmentat, Ferrer i Guàrdia (2013), va introduir el moviment de l'escola nova per treballar per a la millora de l'educació, en que s'ha de trencar amb les barreres del professor autoritari i alumne submís i recuperar el pensament i les propostes de les institucions que aposten i creuen en la millora de l'educació. La millora de l'educació no pot passar només per reformes que únicament es focalitzin les estructures curriculars, sinó que ha d'haver-hi un tracte humà on els alumnes/as han de ser participants del seu aprenentatge.

L'experimentació, la creació, el joc i l'activitat són els principals fonts d'aquest aprenentatge, tant en el pla individual com col·lectiu. Tanmateix, s'entén l'educació moral com un progrés que sorgeix dins la persona, mitjançant de les seves vivències. El desenvolupament és integral, valorant la part espiritual, individual i social de la persona (Decroly, 2005 ; Maria Montessori, 1979).

Un altre clar exemple d'escola lliure que prenc com a referent és l'anomenada escola Waldorf que va ser creada a principis del S.XX per Steiner (1919) a la ciutat de Stuttgart (Alemanya), i poc a poc es va anar expandint arreu del món fins arribar a Barcelona. La funció d'aquesta educació és ajudar al desenvolupament harmònic de la persona, on desenvolupen activitats interrelacionades amb diferents àmbits de coneixement des de la vessant més intel·lectual fins a l'espiritual. Des de la pedagogia Waldorf, una educació hacia la llibertat (2018) el que es proposa és el coneixement profund de les necessitats del nen/a i en la trobada d'una educació centrada en la espiritualitat, l'art, la creativitat i la llibertat, vista aquesta llibertat com l'exercici de la responsabilitat. Tanmateix, es considera que les escoles han de formar a la persona "dintre d'una societat moderna, possibilitant el nen/a per quan sigui adult, l'accés a la llibertat i responsabilitat individual i col·lectiva". (Malagón, 1984).

Seguint amb aquest autor, l'educació, des d'aquesta vessant, s'entén de dues formes; d'una banda cal crear les condicions perquè els alumnes aprenguin, però per altra banda el/la mestre/a és transmissor de coneixements. L'aprenentatge de l'alumne/a ve condicionat per les activitats que el mestre o la mestra ha dissenyat, sense deixar de banda les diferents etapes evolutives de l'infant/a. En quan el mètode evolutiu no utilitzen el mètode d'avaluació a partir de proves de nivell, com per exemple els exàmens, ja que aquest mètode d'avaluar només té en compte els coneixements, segregats per matèries concretes. Aquesta escola avalua la persona de manera global. Les eines d'avaluació són els aprenentatges evolutius que experimenta cada nen/a i una valoració del docent respecte la maduresa social que s'observa en la persona.

En la proposta del meu projecte d'escola de pares i mares, l'educador/a social s'utilitza com a recurs per vetllar en el desenvolupament integral dels infants. Em basaré en l'aprenentatge experimental, entenent que aquest és una realitat que s'aprèn molt més amb l'experimentació, la manipulació i la vivència que tan sols rebent informació. Es tracta de desenvolupar la seva capacitat cognitiva, comunicativa i d'investigació, per tal de desenvolupar les capacitats de formulació d'hipòtesi, ideant alhora maneres de comprovar-les. I a més a més potenciar la seva autonomia, responsabilitat, organització i rigor científic. Aquest aprenentatge experimental es relaciona, com abans hem esmentat amb el Mètode Montessori, desenvolupat per Maria Montessori (1979), que va ser la fundadora d'una escola experimental en un districte de San Lorenzo, a la ciutat de Roma. Amb aquest Mètode Montessori (1979) l'infant/a es rodeja d'una sèrie d'elements educatius cuidadosament desenvolupats amb el mitjà de despertar l'interès de les ments infantils. Se li dóna la llibertat d'escollir, dintre d'una àmplia gama de materials didàctics, aquell que més els interessi. Els materials consisteixen, en realitat, en "jocs didàctics", que obren les portes d'accés al coneixement dels nostres lligams culturals.

Els alumnes del sistema Montessori s'inicien en una situació no autoritària d'aprenentatge, dintre de la qual se'ls hi canalitza fins al compliment d'activitats que faciliten l'aprenentatge dels tres sistemes de símbols més importants de la societat humana: la lectura, l'escriptura i la matemàtica. El Mètode Montessori (1979) aconsegueix un equilibri dinàmic entre els extrems de la filosofia progressista i tradicional. D'una banda, brinda llibertat al l'infant/a i permet el desenvolupament de la seva individualitat; de l'altre, assegura la transmissió dels comportaments bàsics de la nostra cultura de generació en generació. El terme llibertat equival a una possibilitat d'elecció entre diferents alternatives acuradament estructurades. "Si la disciplina es basa en la llibertat, la disciplina mateixa, per necessitat, ha de ser activa. No es considera disciplinat l'individu que, per mitjans artificials, es torna silenciós com un mut o immòbil com un paralític, aquest individu no ha sigut disciplinat, sinó aniquilat". (Educación Montessori, 2013, p.53). Veiem que en aquesta teoria anomenen la persona disciplinada com l'individu que ha adquirit domini sobre ell mateix, i que per tant, es pot regular per la seva pròpia conducta quan és necessari acatar alguna regla bàsica de l'existència.

La tècnica d'aquest mètode, orientat d'acord amb el desenvolupament fisiològic i psicològic natural del nen/a, es divideix en tres parts: Educació motriu, educació sensorial i educació en el llenguatge. Tanmateix, per aplicar de forma acurada els postulats de Montessori (1979), hem de tenir en compte els estadis de desenvolupament dels infants. En aquesta direcció un altre referent molt important que plasmarem en aquest projecte és Piaget (2005).

Seguidament parlarem sobre la importància dels sis estadis formulats per ell. Segons aquest autor, desenvolupa que en el primer moment l'infant/a haurà de tenir moviments espontanis i reflexos, més endavant anirà adquirint hàbits per després començar a entreveure trets d'intel·ligència.

Estadi I: (Des de que neixen fins als dos mesos). El nen/a parteix dels moviments espontanis i reflexos. La constant repetició del reflex (assimilació reproductora), evoluciona cap a una assimilació generalitzadora i posteriorment en una assimilació recognitiva.

Estadi II: (El primer mes fins als quatre mesos). Es formen els primers hàbits. Els hàbits són conductes adquirides que no impliquen intel·ligència i en els quals no existeixen una diferenciació entre els medis i els fins.

Estadi III: (Entre els quatre fins als vuit mesos). Comencen a sortir a la llum els primers actes d'intel·ligència.

Estadi IV: (Dels vuit als dotze mesos). S'observen actes més complets d'intel·ligència pràctica. El nen/a tindrà un objecte previ i buscarà els mitjans per arribar a ell.

Estadi V: (Dels 12 als 18 mesos). En aquest estadi hi ha una cerca de nous medis per diferenciar-los dels esquemes coneguts. Aquests nous medis els troben per casualitat o amb ajuda d'altres persones.

Estadi VI: (Dels 18 als 24 mesos). Aquest estudi s'assenyala el terme del període sensoriomotor i la transició amb el següent. El nen/a és capaç de trobar nous mitjans a través de combinacions interioritzades que donen com a resultat d'una compressió sobtada o insight.

2.1. LA IMPORTÀNCIA DEL JOC

Segons Piaget (2005) el joc és un reflex de les estructures cognitives. Les diverses formes que el joc adopta al llarg del desenvolupament infantil són conseqüència de les transformacions que experimenten aquestes estructures cognitives.

Podem definir el joc tenint en compte els següents elements (Bassedas et al., 2001; Bonastre i Fusté, 2007):

- El joc és sempre una font de plaer. Així doncs, si no hi ha plaer, no hi haurà joc.
- El joc és llibertat, essent doncs, una activitat voluntària, triada lliurement i no admet imposicions externes. Per tant, el joc fomenta l'auto decisió i la capacitat d'elecció.
- El joc és un procés, és una finalitat sense fi, les seves motivacions i metes són intrínseques, i si, entra l'utilitarisme o esdevé mitjà per assolir un objectiu, perd el caràcter de joc.
- El joc sempre esdevé una activitat d'immediatesa. El present pren rellevància, sense fixar-se un objectiu a assolir amb el temps, tot donant més importància a la conducta del moment, a l'activitat en si mateixa.
- Els propis infants tenen la iniciativa de crear les normes i límits que marquen l'activitat lúdica. Per tant, no es veu com una imposició, sinó com un requisit per al joc.
- El joc és una activitat seriosa. És una prova de la personalitat de l'infant; pels encerts en el joc els nens i les nenes eleven la seva autoestima, i és un mecanisme d'autoafirmació de la personalitat infantil, així com ho és la feina per a l'adult.

A més, el joc és un eina vital per als infants, ja que els permet conèixer-se, provar, trobar, tocar, experimentar, créixer i anar descobrint a poc a poc el món que els envolta. A mesura que l'infant/a va actuant, estructura el seu coneixement (Tardós, 2010).

Segons Decroly (2005), en el seu llibre *Una pedagogia racional*, el joc va ser un dels principals trets de la Nova Educació. Tardós (2010), coincideix amb el pensament de Piaget (2005) considerant el joc, necessitat infantil, com el mitjà idoni per a l'autoeducació de l'infant i per al seu desenvolupament sensorial, motor i intel·lectual.

El centre d'interès s'organitzava a partir d'una fase prèvia d'observació que s'estenia, per mitjà de l'associació, a les dimensions especials i temporals llunyanes. Decroly (2005) es limitava a observar: adoptant un caràcter científic. També va observar que no es tractava de mètodes nous, sinó d'una altra concepció del mètode que ha d'evolucionar, i perfeccionar-se constantment.

Centrant-nos en el projecte seguirem una metodologia basada en les idees de Montessori (1979), ja que creiem que l'activitat del nen o la nena ha de ser funcional i basada en el seu propi interès. Les activitats tenen una base sensoriomotriu, i per això és important que els infants, des de ben petits, manipulin i experimentin com a mètode d'aprenentatge (Carlgren, 2018)

2.2. LES INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

Un altre aspecte rellevant en les noves pedagogies actuals, fonamentades amb aquests autors/es, i que volem introduir en aquest projecte és el concepte de les intel·ligències múltiples (Gardner, 2011). Les intel·ligències múltiples són molt importants i cal tenir-les presents a l'escola a l'hora d'ensenyar i observar als nostres infants/es. Tanmateix, avui en dia encara, a la major part dels centres escolars es destaquen i se centren en el desenvolupament les intel·ligències logico-matemàtica i lingüística. Gardner(2011), assegura que cada persona té diferents intel·ligències diversament desenvolupades i, per tant, destacarà més en alguna d'elles que no pas en les altres.

Howard Gardner (2011), va identificar vuit tipus d'intel·ligències, que es corresponen amb vuit àrees o espais de cognició, cadascun d'ells neurològicament independent.

A cada àrea existeix una forma específica de competència i un tipus de procediment per obtenir informació.

La primera **intel·ligència** anomenada **intel·ligència lingüística** fa referència a la capacitat i habilitat per utilitzar i estructurar els significats i les funcions de les paraules i del llenguatge de manera eficaç, sigui oralment o per escrit. Als nens i les nenes que destaquen per aquest tipus d'intel·ligència els agrada llegir, escriure, explicar històries i jugar a jocs de paraules. Necessiten llibres, papers, diaris, etc.

Posteriorment hi trobem la **intel·ligència logicomatemàtica**. És la capacitat d'utilitzar els números amb eficàcia (com ara matemàtics, comptables, estadístics) i de raonar sota aquesta lògica. És la intel·ligència on destaquen els científics, els programadors informàtics o els especialistes en lògica matemàtica, per exemple. Aquesta intel·ligència inclou la sensibilitat a patrons i relacions lògiques, afirmacions i proposicions ("si..", "llavors", "causa -efecte"), funcions i altres abstraccions relacionades. L'adolescència i els primers anys de la vida adulta són les etapes en les quals es consolida i s'assoleix el màxim desenvolupament d'aquesta intel·ligència (Armstrong, 1994).

La **intel·ligència musical**: És la capacitat per reconèixer, apreciar i produir ritmes, tons, timbres i acords de veus i/o instruments. Aquestes habilitats permeten comunicar, comprendre i crear els significats dels sons. Paral·lelament, Montessori (1979), treballava a l'aula aquest tipus d'aprenentatge sensorial i de la música. L'educadora considerava que tots els sentits havien de rebre una preparació sistemàtica, per utilitzar-los després en funció de l'aprenentatge. El material sensorial de Montessori (1979), constituïa un altre exemple dels medis que aplica per brindar al preescolar oportunitat d'aprenentatge que, en cas contrari, difícilment podria obtenir.

La **intel·ligència cinètica-corporal**: Es defineix com l'habilitat per controlar els moviments del propi cos i manipular objectes amb destresa. És la intel·ligència del moviment, l'expressió i el llenguatge corporal. En aquest sentit, Montessori (1979), va descriure la importància del moviment en l'educació. Va descriure els punts més importants d'un programa d'educació motriu o muscular, que va servir de base per el posterior aprenentatge del nen/a. Fomentava l'exercici físic a l'aula de les escoles en un ambient saludable, l'interès actual per al desenvolupament físic apropiat de la joventut.

La **intel·ligència viso-espacial**: Es refereix a la capacitat per visualitzar accions abans de realitzar-les, permetent crear en l'espai figures i formes geomètriques. Aquest tipus d'intel·ligència permet configurar un model mental del món en tres dimensions i descobrir coincidències en coses aparentment diferents. Als nens i nenes amb marcada tendència espacial els agrada aprendre mitjançant imatges i fotografies, dissenyar, dibuixar, visualitzar, fer gargots, etc.

La **intel·ligència naturalista**: És la capacitat per comprendre el món natural i treballar eficaçment amb ell. Suposa utilitzar habilitats referides a l'observació, al plantejament i a la comprovació d'hipòtesis. Les persones que tenen una gran intel·ligència naturalista generalment tenen un gran interès pel món i pels fenòmens naturals. Són biòlegs, jardiners, ecologistes, físics, químics i arqueòlegs. Montessori (1979) potenciava aquest tipus d'intel·ligència a la seva escola. Desenvolupar-la en el nen/a contribuïa a deslliurar el potencial de l'ésser humà, que li permetia en ell actuar d'una manera més creativa com individu i més harmoniosa com a membre de la societat.

La **intel·ligència interpersonal**: És la capacitat per relacionar-se amb altres persones i comprendre els seus sentiments, les seves formes de pensar, sentir i actuar, detectant les seves motivacions, preferències i intencions. S'expressa també en la capacitat per comunicar-se amb la gent i saber tractar els conflictes, gràcies a una adequada avaluació de la utilització de les emocions pròpies i les dels altres. Tanmateix, permet assumir el punt de vista dels altres, és a dir, veure les coses des de la perspectiva aliena. (Gardner, 2011).

La **intel·ligència intrapersonal**. Es refereix a la capacitat per accedir als sentiments propis i discernir les emocions íntimes, pensar sobre els processos de pensament (metacognició). Aquesta intel·ligència inclou una imatge precisa d'un mateix (els punts forts i les limitacions), la consciència dels estats d'ànim, intencions, motivacions, temperaments i desitjos interiors: capacitat d'autocomprensió i autoestima. Els nens i les nenes que destaquen per la seva intel·ligència intrapersonal són independents, els agrada fixar-se fites, somiar, reflexionar, i planificar. Necessiten el seu propi espai, temps per estar sols, i marcar-se el seu propi ritme d'aprenentatge.

Pel que fa a l'educació emocional, els infants, des que neixen, és molt important que rebin un afecte emocional molt potent. Ja que la família és la primera escola de tot, especialment de les emocions i la seva gestió. I ho és sigui per acció o per omissió. Tal i com diu Carpena (20017): "Tant si ho volem com si no, tot el que fem o el que no fem els pares/mares té un impacte en el creixement emocional dels nostres fills i, en general, no som gaire conscients de l'impacte que té l'entorn en l'educació dels infants" (p.57).

2.3. L'EDUCACIÓ INCLUSIVA I EL PAPER DE L'EDUCADOR/A SOCIAL

Segons Cristina Laorden, Carmen Prado i Pilar Royo, (2013) al seu article Hacia una educación inclusiva. El papel del educador en los centros escolares; L'educador social ha de ser capaç d'obrir els centres al seu entorn, contribuint a crear una escola que per si sola sigui capaç d'aconseguir la integració i convivència al marc d'una societat cada cop més globalitzada i complexa. Cercant desenvolupar polítiques socials i educatives més àmplies i solidàries, que promoguin la igualtat i el benestar de tots els ciutadans i ciutadanes i, de forma més especial encara, d'aquells sectors de població més desfavorits i que més ho precisen com és el barri del Raval, ja que cada vegada ens trobem amb una economia més insostenible. En el llibre *Sociedades Movedizas* escrit per Manuel Delgado (2007) ens descriu que cada cop més ens consta una notable desigualtat entre les diferents classes socials. La joventut amb uns bons estudis formatius és destinada a treballar en feines per sota de la seva qualificació professional (contractes "escombraries", feines precàries, etc.) i la gran majoria de la població que són treballadors sense qualificació estan assignats a viure sota una economia informal en expansió, on mai podran ascendir de categoria, sempre seran empobrits. On estaran destinats a viure en la misèria sota condicions mínimes. Per tant, aquest problema basat en les mancances salarials es cronifica, on aniran augmentant cada cop més la marginació social i els salaris poc productius sota una

esfera econòmica-moral on governa la inseguretat i el delictes. Especialment els treballadors estrangers acaben realitzant treballs poc qualificats entrant en processos d'etnificació de la mà d'obra (Delgado, 2007).

Podem veure que l'enfortiment de les relacions educatives entre diferents entitats públiques i privades que treballen en una comunitat amb l'objectiu de millorar la qualitat de l'educació oferta és un dels objectius principals de l'educador i educadora social (Valls, 2015). Podem determinar que dintre de la nostra societat l'educació no depèn només del que succeeixi dins l'espai de l'aula, sinó que cada vegada depèn més de tots els contextos que envolten els nens i nenes: escola, barri, família, entitats

esportives, mitjans de comunicació, centres recreatius, etc. És per aquest motiu que és molt important crear un espai on l'educador cooperi conjuntament amb els pares/mares i a la vegada amb els seus fills/es. D'aquesta manera es poden detectar les mancances per poder optimitzar-les.

Molts estudis corroboren que existeix una distància entre els dos contextos (el familiar i l'escolar) que cal afrontar. Per analitzar les causes d'aquesta discontinuïtat, entre d'altres, es tenen en compte les aportacions que es realitzen des de la psicologia cultural. (Fundació tot Raval, 2018).

Seguint a Poveda (2001), es considera que el context escolar, en tant que entorn comunicatiu, demana uns aprenentatges conceptuals i socials (coneixements culturals i formes de comunicació) particulars que l'alumnat necessita per formar-ne part. L'escola s'entén com un sistema d'activitat on cobren significat determinades pràctiques. Així, tal com remarquen Lalueza, Crespo, Sánchez, Camps i Cazorla (2004), pot passar que les pràctiques que ofereix l'escola poden ser alternatives de participació poc factibles i poc significatives per a certes comunitats.

Segons aquesta perspectiva es pot afirmar que quan l'alumnat pertany a comunitats de cultures minoritàries, existiran amb més probabilitat, distàncies entre l'escola i la família en l'àmbit comunicatiu, i respecte a les expectatives escolars i la concepció de l'educació. Moltes vegades s'associa

la no participació de les famílies en l'educació dels seus fills/ es a un desinterès o a una resistència cultural per part dels professionals de la institució escolar. Com destaca Pons Carrasco (2004), existeixen creences en el professorat que infravaloren les concepcions educatives dels pares i mares respecte als seus fills/es, sobretot, de famílies migrades de països empobrits.

El projecte de l'escola de famílies que proposo s'assemblaria a un centre obert i per tant m'inspiro en ells pel que fa al paper dels i les educadores socials. Segons el Comitè d'Expertes i Experts en Formació en l'Àmbit de l'Acció Social (13 de desembre, 2012), les funcions d'un educador/a social en un centre obert són molt àmplies, les seves funcions varien segons en relació amb l'infant/a i l'adolescent, amb l'equip educatiu i col·laboradors, en relació amb la institució, amb la comunitat i/o entorn o amb la informació, recerca i docència. La Generalitat de Catalunya, en la web oficial del Departament de Benestar Social i Família (2012), ens relata les funcions del perfil professional de l'educador/a social del servei del centre obert.

Destacarem les funcions més importants de cada àmbit(individual, institucional i comunitari), que són les següents:

1. En relació amb l'infant/a, l'educador/a ha d'analitzar la informació rebuda per conèixer la seva realitat familiar i sociocultural. Tanmateix, acollir-lo i donar-li a conèixer el servei. Alhora ha d'observar-lo per detectar les seves necessitats socioeducatives on també a identificar la seva motivació i les seves necessitats.

A més a més, és imprescindible elaborar el projecte educatiu individual (PEI) per a cada un d'ells/es per tal d'observar-los en tot el seu procés per l'adaptació contínua d'aquest projecte educatiu individual (PEI). Ja que és molt important facilitar l'adquisició dels seus d'hàbits, valors i aprenentatges positius. L'educador/a ha de programar, desenvolupar i avaluar les activitats educatives i sobretot donar suport emocional.

2. Alhora, les funcions en relació amb l'equip educatiu es defineixen en participar amb l'equip interdisciplinari en l'elaboració, en l'execució i en l'avaluació del projecte educatiu del centre (PEC) tenint en compte la seva adequació a les necessitats dels infants i les seves famílies. On també s'ha d'elaborar, executar i avaluar els projectes formatius amb les famílies en coordinació amb la resta dels professionals del servei. En tot moment, participar en l'avaluació periòdica del grau d'assoliment dels objectius del servei, proposant i modificant les estratègies i metodologies per adequar-les, si s'escau, a la realitat específica dels usuaris en el seu territori. I per últim, detectar i informar de les mancances

educatives i/o formatives dels infants i les seves famílies. En el cas de qui hi hagi mancances, proposar accions de millora educativa. Han de col·laborar en la gestió interna dels espais, dels equipaments i dels materials. On també han de participar en la planificació d'activitats internes i innovadores.

3. Tanmateix, les funcions en relació amb la comunitat i/o entorn s'han de coordinar amb els agents socials i educatius que intervenen en l'entorn per garantir l'atenció integral i per a la detecció de necessitats. I realitzar la coordinació periòdica amb els professionals dels serveis socials bàsics i els altres serveis implicats en el projecte educatiu individual (PEI).

Per últim, les funcions en relació amb la informació, les funcions dels educadors/es socials, segons el Comitè d'Expertes i Experts en Formació en l'Àmbit de l'Acció Social (13 de desembre, 2012) són: Transmetre a la resta de l'equip els continguts i els coneixements adquirits per l'equip en la formació continuada; proposar formació sobre necessitats detectades i analitzar el treball propi i el de tot l'equip.

3. DIAGNÒSTIC

Com s'evidencia en l'Informe del mapa de recursos de suport escolar a Barcelona (2015), no és proporcional la inversió de recursos en educació amb la millora dels resultats acadèmics. Segons aquesta anàlisi, "Ciutat Vella és el districte amb més risc de fracàs escolar, segons les proves de competències bàsiques, però és, alhora, el que proporcionalment té una millor cobertura de recursos de suport escolar: és l'únic districte on el percentatge d'alumnat que fa suport escolar extra lectiu supera la mitjana d'alumnat que no supera les competències bàsiques" (Agència salut pública, 2016, p.1).

La Fundació Tot Raval (2018), recuperat el 27 de febrer, ens argumenta que en aquest barri s'inverteix molta capital en l'àmbit educatiu, però no resulta eficaç, ja que es demana una actuació més sòlida sobre la diversitat de les mancances entorn a la dificultat per reduir el fracàs escolar del Raval. Per tant, podem afirmar una preocupació compartida respecte a l'abandonament escolar prematur.

Estructura demogràfica

Segons les dades IDESCAT (Institut d'Estadística de Catalunya) l'any 2015 el districte de Ciutat Vella comptava amb una població de 100.227 persones, de les quals 52.730 eren homes (53%) i 47.497 eren dones (47%). El districte presentava una densitat de població de 229,4 habitants/hectàrea amb valors superiors al global de Barcelona (157,5 habitants/hectàrea) i un percentatge de llars on conviuen 5 o més persones al voltant de l'11%, essent superior també al conjunt de Barcelona (7,5%).

En l'anàlisi dels components del creixement demogràfic observem que el creixement natural, és a dir, la diferència entre naixements i defuncions, s'equilibra i es manté pròxim a zero. Un factor determinant en la disminució de població és la marxa de població que se'n va a viure a altres districtes de la ciutat. Des de 2006, aquesta variable ha mantingut un valor negatiu. El saldo migratori de població que marxa o arriba a Barcelona i estableix la seva residència al districte és variant. Observem saldos negatius els anys 2009, 2010 i 2011. Els anys 2012 i 2013 s'observa un saldo positiu, mentre que el 2014 presenta de nou un saldo negatiu.

En l'evolució s'observava un augment de població estrangera molt notable a partir de l'any 2001, augment que es va donar al conjunt de Barcelona, però que va ser més intens a Ciutat Vella. Aquest increment es va produir fins a l'any 2006, moment en què es va estancar. A partir de l'any 2006 cal destacar un canvi en la distribució de les persones estrangeres segons país de procedència, de forma que es va produir un augment continuat en el percentatge de persones procedents de països de renda alta, essent l'any 2015 superior al global de la ciutat, augment que també es va produir en persones estrangeres de països de renda baixa. El percentatge de població estrangera procedent de països de renda alta era superior a Ciutat Vella que a Barcelona (21,8% en els homes i un 27,6% en les dones a Ciutat Vella vs. 20,8% i 19,6% respectivament a Barcelona). No obstant, la majoria de la població immigrada instaurada al barri procedeixen principalment de països de Centre i Sud-Amèrica, també d'Àsia i alguns països Europeus.

Estructura socioeconòmica

L'Impost de Renda Familiar Disponible (IRFD) del 2008-2011, estableix com a referència la mitjana de Barcelona, que és 100. Ciutat Vella és el cinquè districte amb el pitjor IRFD, amb un valor de 85,5 respecte del 100 de la ciutat, i se situa per davant dels districtes de Nou Barris (53,8), Sant Andreu (72,8), Sants–Montjuïc (78,1) i Horta–Guinardó (79,6). Cal assenyalar que la mitjana del districte de Ciutat Vella és poc representativa, ja que existeix una diferència de valors molt pronunciada entre el Raval (75,8) i el barri Gòtic (108,5), que corresponen al valor més baix i més alt, respectivament, dels quatre barris que configuren el districte (Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera té un IRFD de 96,4 i la Barceloneta, de 76,6). Aquestes dades evidencien la diferència de població que viu en aquests barris veïns, que tenen nivells socioeconòmics mitjans molt desiguals. La distribució de la renda per càpita tampoc no és uniforme en aquests barris, ja que a la zona sud (especialment en el cas del barri Gòtic) és més baixa que a la zona nord.

Amb referència als indicadors socioeconòmics, els percentatges de població amb estudis universitaris l'any 2015 van ser lleugerament inferiors als percentatges globals de la ciutat (25,5% dels homes i 31% de les dones tenien estudis superiors a Ciutat Vella vs. 28,3% i 29,8% respectivament al conjunt de Barcelona). La seva anàlisi més en detall, l'atur era lleugerament més elevada en homes que en dones (12,6% vs. 11,2% respectivament) tant a total del districte com per barris, i l'atur de llarga duració (més de 12 mesos) era entorn del 40% a tots els barris. Igualment, la renda familiar disponible va ser de les més baixes de la ciutat, però s'observava un ascens continuat a partir de l'any 2001 que va anar disminuint la diferència respecte la ciutat (l'any 2001, era de 61,8 essent 100 el valor de referència de Barcelona i ha passat a 79,7 l'any 2015). El Raval i la Barceloneta van ser els barris que presentaven menys població amb estudis universitaris, més atur i menys renda familiar disponible; al contrari que el Gòtic que va registrar els valors més favorables del districte. En l'anàlisi evolutiva, el nivell educatiu de la població de Ciutat Vella va anar millorant els darrers anys, la proporció de persones sense estudis va anar disminuït notablement (de 21,7% el 1996 a 2,6% el 2015 en el cas dels homes i de 32,5% a 5,6% en el cas de les dones). Pel que fa a l'atur, es va mantenir estable en els darrers anys entorn d'11-12%.

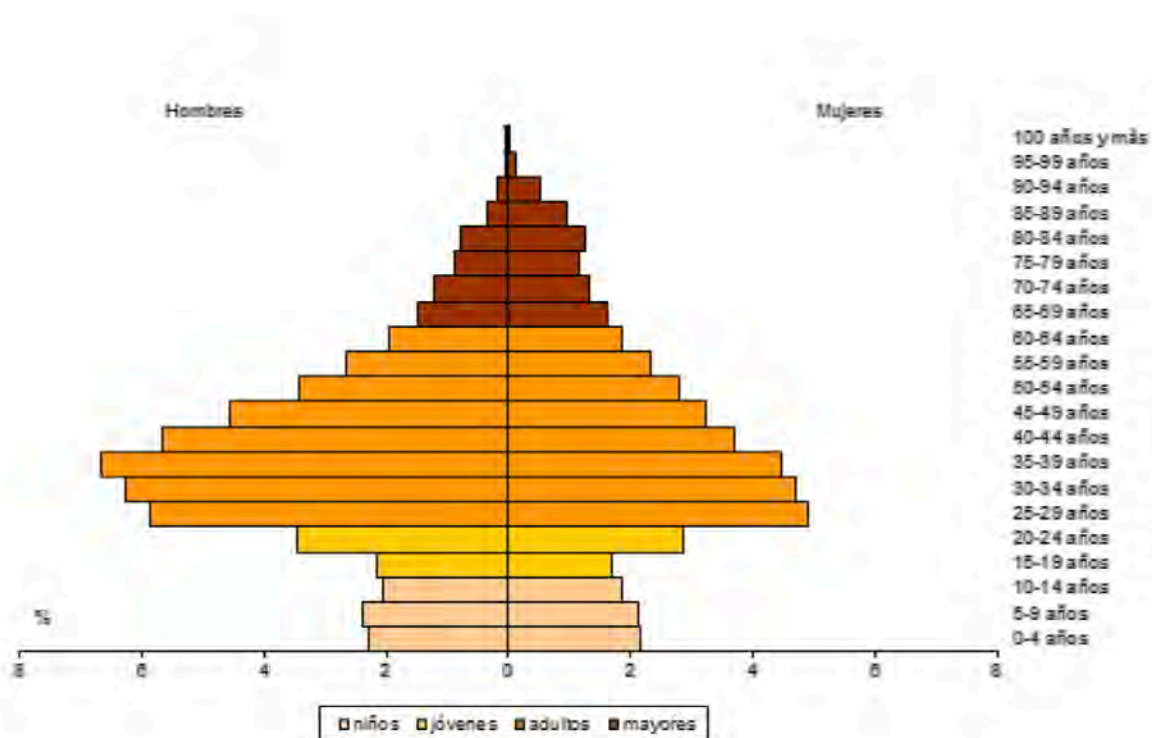
En relació a altres indicadors sociodemogràfics, pel que fa a l'absentisme escolar, l'any 2014 no va arribar a l'1% (0,75%). Pel que fa als assumptes relacionats amb l'habitatge, a tot el districte predominaven els habitatges construïts abans del 1961 amb percentatges entorn de 80%, destacant el barri Gòtic amb un percentatge superior al 90%. Es van comptabilitzar 126 persones sense llar, 35 habitatges per emergències socials i 6.259 sol·licitants d'habitatge de protecció oficial al districte. En relació a l'índex de victimització del districte, o percentatge de persones entrevistades del districte que han estat víctimes d'un o més fets que han considerat delictius el darrer any, va resultar ser d'un 30,2%. Finalment en l'àmbit de Ciutat Vella es van comptabilitzar 465 expedients de PIRMI (Renda Mínima d'Inserció) actius (6,9% de la població del districte), 1.932 persones usuàries dels Centres de Serveis Socials que havien rebut ajuts d'àmbit econòmic (18,9%) i 941 persones amb plaça fixa al servei

de menjador Social (9,2%).). Pel que fa referència a l'atur, es va mantenir estable en els darrers anys entorn al 11- 12%. Per altra banda en el seu anàlisi més en detall, l'atur era lleugerament més elevada en homes que en dones (12,6% envers 11,2% respectivament) tant a total del districte com per barris, i l'atur de llarga duració (més de 12 mesos) era entorn al 40% a tots els barris. Igualment, la renda familiar disponible va ser de les més baixes de la ciutat, però s'observava un ascens continuat a partir de l'any 2001 que va anar disminuint la diferència respecte la ciutat (l'any 2001, era de 61,8 essent 100 el valor de referència de Barcelona i ha passat a 79,7 l'any 2015).

Estructura per edats i sexe

En l'estructura per sexe i edat, en l'anàlisi efectuat de l'edat dels habitants de Ciutat Vella destaca sobretot el gran nombre de gent en edat de treballar, més d'un 35% tenen una edat compresa entre els 25 i 39 anys. En contra del que es podia pensar, hi ha un baix percentatge de població anciana, en el cas dels homes és un 11,5% els que superen els 64 anys, i en el cas de les dones el percentatge puja fins al 21,5%.

Si ens fixem en la piràmide d'edats a Ciutat Vella de Barcelona (2017), podem observar que aquesta presenta un major grau d'uniformitat enfocat en aquet districte. Trobem una notable concentració en les edats compreses entre els 30 i els 44 anys, sobretot en el cas dels homes; tanmateix amb elevats índexs de sobre envelliment i de gent gran vivint sola. El districte de Ciutat vella havia patit grans canvis poblacionals, lligats principalment a l'arribada de població immigrant. Ciutat Vella continua sent un dels districtes més desafavorits de Barcelona.



Fotografia 1: Generalitat de Catalunya, institut d'estadística de Catalunya (IDESCAT)

Resum, en l'anàlisi evolutiva, l'índex del nivell educatiu de persones universitàries (25,5% homes i 31% dones) de la població de Ciutat Vella va anar millorant els darrers anys, la proporció de persones sense estudis va anar disminuint notablement (de 21,7% el 1996 a 2,6% el 2015 en el cas dels homes i de 32,5% a 5,6% en el cas de les dones).

Educació (Equipaments docents)

Pel que fa als centres públics, el Raval Sud i el Gòtic Sud (2015) compten amb un total de dotze centres: tres escoles bressol (Mont Tàber i Cadí al Raval Sud, i Carabassa al Gòtic), quatre escoles (Collaso i Gil i Rubén Darío al Raval, i Drassanes i Àngel Baixeras al Gòtic), un institut (Milà i Fontanals al Raval, i cap al Gòtic), un centre d'ensenyament artístic i de música, una escola oficial d'idiomes i dos centres de formació d'adults (CFA Barri Gòtic i CFA Maria Rúbies). L'oferta educativa es complementa amb quatre centres privats o concertats: tres d'educació infantil, primària i secundària, i un d'ensenyament artístic i de música.

Entre els centres públics, privats i concertats, l'àmbit del Raval Sud i del Gòtic Sud compta amb un total de 4.133 places, sumant-hi l'educació infantil de segon cicle, primària, secundària obligatòria, batxillerat i arts plàstiques. Aquestes places estan cobertes al 93 %, ja que hi ha un total de 3.872 alumnes i 297 places vacants. Pel que fa als estudis superiors i universitaris, la Facultat de Geografia i història (UB), l'Escola Massana al Raval Sud, i l'ELISAVA (Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona), la Universitat Pompeu Fabra i la Universitat Progressista d'Estiu de Catalunya al Gòtic Sud.

Cal destacar que, en la lògica de treball en xarxa i amb una mirada comunitària, molts d'aquests centres educatius col·laboren entre si i amb altres entitats o serveis del barri, i desenvolupen projectes conjunts.

4. FORMULACIÓ DEL PROJECTE

És un projecte pilot que té com a objectiu establir una escola de famílies amb els seus fills de (0-6 anys) on la figura de l'educador/a s'ajusti més a les competències dels tres àmbits educatius de la persona: àmbit personal/intrapersonal, àmbit psicopedagògic i àmbit emocional per dotar d'eines pedagògiques als progenitors per a que els seus infants siguin responsables del seu quotidià per tal de poder desenvolupar-se de cara al futur per tal d'evitar el fracàs escolar. Aquest projecte pilot tindrà una durada de 6 mesos i el nombre de famílies beneficiàries directes serà de 10-15 persones.

El criteri de selecció de les famílies del Raval hauran de tenir els següents requisits:

- Famílies amb nens/es de 0 a 6 anys
- Residents del barri del Raval
- Que manifestin mancances econòmiques
- Atesos pels Serveis Socials

Un cop finalitzat i avaluat es valorarà d'implementar-ho de forma permanent, amb els reajustes que es vegin necessaris derivats de l'avaluació.

El nom d'aquest projecte s'anomena Educant-nos per promoure la igualtat. Aquesta escola de famílies anomenada Educant-nos per promoure la igualtat de Barcelona formaria part del Casal dels Infants del barri del Raval, en que tindrà un conveni col·lectiu d'acció social amb infants, joves, famílies i d'altres de situació de risc. Aquest conveni col·lectiu s'acorda entre l'organització empresarial i la Confederació, Patronal del Tercer Sector Social de Catalunya, i les organitzacions sindicals Federació de Serveis a la ciutadania de Catalunya i la Federació d'empleats i empleades dels serveis públics FESP-UGT de Catalunya. D'altra banda, aquest projecte rebria també subvencions privades.

Alhora, es manifesten notables famílies que es troben davant de situacions de precarietat econòmica i laboral on aquestes estan sobrecarregades, desbordades, amb poca disponibilitat de temps i sense eines per abordar el seguiment o acompanyament escolar dels seus infants/es. Un altre problema principal que ens trobem és que la gran majoria dels progenitors no han rebut una educació emocional basant-se en els reconeixements acumulats, aptituds i uns valors relacionats amb assertivitat, etc. des de petits, aleshores és repeteix el mateix patró en els seus fills, i ens trobem que el problema es cronifica. Aquest projecte es du a terme a partir de la necessitat de fomentar una educació de pedagogia viva i activa basada en tres dimensions principals que els he esmenat anteriorment. La dimensió personal fa referència a l'individu en singular, la persona ha de ser capaç de dirigir la seva vida. L'autonomia, el desenvolupament d'habilitats i l'expressió del pensament propi són aspectes que afecten principalment cada persona. Assolir aquesta dimensió permetrà a l'alumne prendre decisions i resoldre conflictes, tot adaptant-se als canvis. Per tant és molt important que la persona estigui capacitada per dirigir la seva pròpia vida i sigui capaç d'esmenar els mateixos errors.

La dimensió intrapersonal es basa amb el tracte amb els altres. Les relacions que s'estableixen amb les persones amb les quals es conviu. Per tant, és fonamental afrontar els reptes, enfronti la resiliència i orientar l'educació cap a l'aprenentatge significatiu i emocional prevenint situacions de fracàs escolar.

D'altra banda, l'àmbit psicopedagògic té a veure amb els processos educatius i formatius a través dels quals les persones es desenvolupen i es formen. Com les persones a partir dels seus coneixements especialitzats treballen i s'involucren amb altres persones, grups o institucions educatives, amb l'objectiu d'identificar solucions o millores a situacions definides com a problemàtiques o millorables.

Per últim, l'àmbit emocional centrada en l'àmbit de conèixer i reconèixer els sentiments i emocions, propis i dels altres, i fer-les servir de manera adaptativa. Per tant, és imprescindible desenvolupar aquest àmbit per poder identificar i expressar emocions i sentiments, treballant la forma d'interaccionar amb el món. És per aquest motiu que és indispensable unir els tres àmbits educatius per poder dur a terme un bon desenvolupament per a l'infant/a.

Tanmateix, aquest projecte s'ha d'adreçar i informar amb els altres centres educatius i la xarxa de serveis socials i participació comunitària existent al barri, amb la finalitat de coordinar i crear bones connexions per un bon establiment del projecte dins del treball en xarxa ja existent al barri.

Objectius del projecte

Aquesta investigació, té dos objectius primordials:

1. Crear una escola destinada a famílies per a una innovació pedagògica en el territori del Barri del Raval
2. Fomentar i acompanyar als progenitors en educar els seus fills/es en el món canviant del S.XXI per a desenvolupar i consolidar pedagogies alternatives.

Pel que fa al primer objectiu que ens plantegem en aquest projecte, que és el de **Crear una escola destinada a famílies per a una innovació pedagògica en el territori del Barri del Raval**, en el qual es deriva el següent **objectius terminals o específics**:

- Donar a conèixer aquesta institució dins la xarxa educativa i social del barri del Raval.
- Crear espais de coneixement i d'intercanvi des de la reflexió sobre aspectes educatius.

El segon objectiu que és el de fomentar i acompanyar als progenitors en educar els seus fills/es en el món canviant del S.XXI per a desenvolupar i consolidar pedagogies alternatives, trobem els següents objectius terminals o específics:

- Desenvolupar la intel·ligència emocional dels pares/mares i fills/es
- Aprendre a crear un bon clima familiar i bones relacions amb els fills/es dins la parentalitat positiva.
- Entendre la importància de l'educació i mantenir-los motivats amb aquest aprenentatge educatiu tenint en compte les intel·ligències múltiples.
- Saber aprofitar i gaudir del temps lliure amb els fills/es per enfortir els vincles parentals.
- Acompanyar a les famílies en l'educació viva i activa.
- Millorar el lligam efectiu entre famílies (pare/mare- fills/es)

Estratègies per a l'acció

Per complir els objectius esmentats es visualitzen dues línies d'acció:

1. Línia d'acció 1: Implementació del treball en xarxa on s'inclouen en la Fase I: Les reunions de difusió del projecte, recerca d'usuaris procedents dels Serveis Socials. I la Fase II: És realitzen les coordinacions amb les entitats educatives i dels serveis socials. Per últim, Fase III: Avaluació final.

2. Línia d'acció 2: Implementació del treball amb les famílies. Fase I: Selecció de les famílies residents del barri del Raval, creació del PEC; disseny i unitats didàctiques, creació del PEI dels infants. Posteriorment, en la Fase II: s'inclouria la creació de vincles amb les famílies, següent de les famílies i el PEI; implementació de les unitats didàctiques; avaluacions continuades: reunions de coordinació de l'equip. I la Fase III: Trobaríem les avaluacions finals amb les famílies i els professionals.

5. LA METODOLOGIA

El projecte preveu una diversitat metodològica basada en les pedagogies vives i actives. Per una part hi haurà una metodologia dirigida cap als pares i mares i per una altra part hi haurà una metodologia cap els infants.

Respecte a la **metodologia envers els pares i mares** s'empraran diferents tècniques i eines. Els pares/mares del grup de petits (nadons fins a 3 anys) jugaran amb ells i participaran amb els seus infants de les diferents propostes per tal de desenvolupar les seves habilitats parentals i enfortir el vincle amb els fills/es. Participaran en les assemblees a través d'una metodologia participativa que permetrà alhora enfortir els vincles entre les famílies i els professionals, resoldre dubtes i avaluar conjuntament. Tanmateix, s'elaboraran unes xerrades enfocades als pares/mares amb la psicòloga responsable sobre els canvis que representa tenir un nadó a casa. Es destacarà de suma importància que el fet de tenir un fill ha de ser cosa de dos, ha de ser un treball col·lectiu. Alhora, durant els primers anys de vida donar-los molt d'afecte, amor i sobre tot tenir molta paciència, ja que en els primers mesos els bebès requereixen molta atenció en tot moment i això provoca que l'adult tingui molt menys temps per ell/a i mostri cansament. Posteriorment s'exposaran una sèrie de consells en referència als bebès per tal de poder ajudar-los en la seva educació. Es faran mitjançant xerrades amb l'especialista adient (en aquest cas la psicòloga) en diferents temes sobre l'educació més enfocat en els primers anys de vida del bebè. Aquesta xerrada es realitza ja que ser pares possiblement és una de les tasques més importants i difícils durant tota la nostra vida i moltes vegades ens trobem en situacions que no sabem com afrontar-les i per on començar. Aquí es quan nosaltres entrem en joc, per donar seguretat a l'adult/a perquè pugui tenir uns coneixements educatius assolits en el seu infant/a.

D'altra banda, es plasmarà un taller de relaxació anomenat "Estima'm". Aquest taller els pares/mares estaran vinculats amb els fills/es. Aquest l'espai de massatge és una eina que a part de desenvolupar la intel·ligència corporal-cinèstica enforteix el vincle emocional amb els fills/es i l'aferrament segur. Tanmateix, les carícies, l'afecte entre l'infant/a i la mare/pare té un efecte positiu important en el seu desenvolupament. De fet, el tacte és un potent mitjà per al desenvolupament fisiològic, psicològic i emocional del nadó. Per tant, aquest taller el fomentem per crear vincles afectius potents entre pares/mares amb els infants/es.

Respecte a la **metodologia envers els infants** s'empraran també diferents tècniques i eines basades amb la pedagogia viva i activa. S'utilitzarà una metodologia seguint la línia del Mètode Montessori (1979), en un sistema educatiu destinat a encoratjar l'espontaneïtat de l'infant/a, donant-li llibertat per desenvolupar-se dins d'un ambient especialment preparat, que afavoreix el seu desenvolupament. Per aquesta raó és considerat un mètode d'educació oberta.

Es treballarà amb la metodologia de Montessori (1979), amb activitats que utilitzin material deduc-tiu i autocorrectiu (material Montessori) en els diferents àmbits on es treballen les intel·ligències múltiples i els materials estaran adaptats a cada una de les etapes evolutives de Piaget (2005). Hi hauran espais de lliure circulació de racons, i tots els materials i accions estaran pensades segons el ritme evolutiu de cada infant/a.

Tot i que a nivell conceptual i explicatiu s'ha distingit, entre les metodologies dirigides als pares/mares i les dirigides cap als infants, a la pràctica aquestes s'interrelacionen entre sí. Totes aquestes metodologies estan inspirades en la Pedagogia Viva i Activa que pren com a referents als peda-gogs/gues citats en el marc teòric. Així doncs, ofereix diferents aprenentatges lliures per poder apostar en una millor educació.

D'aquesta manera, l'investigador planifica, actua, observa i reflexiona durant tot el procés d'inves-tigació creant així un vincle amb els pares/mares per tal de potenciar l'educació.

En conclusió, tal i com hem vist en el marc teòric s'utilitzarà una metodologia seguint la línia del mètode Montessori (1979) i Decroly (2005) principalment, basada en l'ensenyament i aprenentat-ge dels infants de manera experimental, vivencial i significatiu per al seu millor desenvolupament personal. Seguint aquests mateixos referents teòrics i en relació als pares i mares, és important involucrar-los en les activitats, especialment amb les que es realitzen amb els infants més petits. Es per això que en aquest projecte ens basem en les metodologies exposades per tal d'enfortir el vincle entre pares, mares i fills com també, en poder contribuir en l'educació de cada infant per al seu èxit futur.

6. ACTIVITATS I/O TASQUES- UNITATS DIDÀCTIQUES

L'objectiu d'aquest centre és treballar plegats (institució/famílies) per tal que adquireixin estratègies per crear un bon clima familiar i bones relacions amb els fills/es. Aquests objectius es duran a terme a través d'activitats on les intel·ligències múltiples hi seran sempre presents a partir de tallers, conferències, projeccions de pel·lícules, debats, lectures de llibres, etc.

Les activitats tindran dues franges: Matí i tarda. Les del matí aniran destinades a totes aquelles famílies amb nadons fins a 3 anys i a la tarda totes aquelles famílies amb fills entre 3 i 6 anys. La diferència entre els tallers i les activitats es troba en que les activitats són més dirigides i específiques, de manera que els tallers estan menys dirigits i les classes són més generals potenciant la lliure circulació.

HORARIS GRUPS MATINS:

| MATINS | ACTIVITATS | RESPONSABLE/S | CALENDARI |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| | 1.Xerrades/debats amb la psicòloga dels canvis que representa tenir un nadó a casa. | Psicòloga | Tots els dilluns i dijous al matí de 10.00 a 12.00 |
| | 2. Projecció de pel·lícules relacionades amb famílies amb nadons i amb el corresponent debat. "Projeccions del món canviant". | Educador/a social | Dimarts de 10.00 a 12.00 |
| | 3. Taller de relaxació "Estima'm" vinculades amb mares/pares i fills/es. | L'educadora i la psicòloga | Divendres de 10.00 a 11.00 |
| | 4.Activitat de lectura "Vine, vine, conte a conte". | Educador/a | Dimecres matí de 10 a 11 |
| | 5.Assemblea amb els pares/mares. | Educador/a | Dissabte matí de 10.45 a 11:00 |

HORARIS GRUPS MATINS:

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DILLUNS | 1. Xerrades amb la psicòloga dels canvis que representa tenir un nadó a casa |
| DIMARTS | 2. Projectió de pel·lícules relacionades amb famílies amb nadons i amb el corresponent debat. "Projeccions del món canviant" |
| DIMECRES | 3. Activitat de lectura "Vine, vine, conte a conte" |
| DIJOUS | 1. Xerrades amb la psicòloga dels canvis que representa tenir un nadó a casa. |
| DIVENDRES | 3. Taller de relaxació. Estima'm" vinculades amb mares/pares i fills/es. |
| DISSABTE | 5. Assemblea amb els pares/mares. |

HORARIS GRUPS TARDES:

| TARDES | ACTIVITATS | RESPONSABLE/S | CALENDARI |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| | 1. Activitat de joc simbòlic. "La casa de la meva mida", interactuant entre mares, pares i fills/es | Educador/a | Tots els dilluns de 17.30 a 18.00 |
| | 2. Representació audiovisual d'escenes quotidianes viscudes i comentades per les famílies | Educador/es i audiovisual | Dimarts i dijous de 17.30 a 18.30 |
| | 3. Taller de cuina "tasta'm" amb fills/es i hàbits saludables | Educador/a | Dissabte MATÍ de 11.00 a 12.30 |
| | 4. Xerrades sobre les característiques de les diferents etapes infantils | Educador/a i la psicòloga | Dimecres de 18.30 a 19.30 |
| | 5. Activitats per desenvolupar intel·ligències múltiples. "Tothom té potencialitats" | Educadors/es | Tots els dilluns de 18.00 a 19.00 |
| | 6. Assemblees amb els pares/mares | Educadors/es | Dijous de 18.30 a 19.45 |

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DILLUNS | <p>1. Activitat de joc simbòlic. "La casa d la meva mida", interactuant entre els diversos nens/es.</p> <p>5. Activitats per desenvolupar intel·ligències múltiples. "Tothom té potencialitats"</p> |
| DIMARTS | <p>2. Representació audiovisual d'escenes quotidianes viscudes i comentades per les famílies.</p> |
| DIMECRES | <p>4. Xerrades sobre les característiques de les diferents etapes infantils.</p> |
| DIJOUS | <p>2. Representació audiovisual d'escenes quotidianes viscudes i comentades per les famílies</p> <p>6. Assemblees amb els pares/mares</p> |
| DIVENDRES | |
| DISSABTE | <p>3. Taller de cuina amb fills. "Tasta'm".</p> |

1. "VINE, VINE, CONTE, CONTE"

Destinatari: Mares i pares de 20-35 anys amb els seus fills/es de 0-3 anys

Lloc: Aula

Durada: 1 hora

Descripció de la dinàmica/activitat:

Els infants/es escolliran un conte de l'aula del centre que mes els hi cridi l'atenció, posteriorment els pares/mares han d'explicar al seu conte escollit.

Objectius didàctics

- Generar espais de lectura per vincular mares-pares/infant/es.
- Acompanyar a les famílies en la lectura del conte.
- Fomentar un espai on mares/pares comparteixin una experiència emocional amb els seus fills/es a través de la lectura de contes.
- Desenvolupar l'escolta activa filo-parental.
- Expressar afectivitat a l'infant/a mentre s'explica un conte

Continguts

| Fets/ Conceptes | Procediments | Actituds/ Valors/ Normes |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Participació i escolta activa.• Interacció pares/fills.• Transmissió d'intel·ligències emocionals.• Expressió i comunicació de sentiments. | <ul style="list-style-type: none">• Lectura compartida de contes.• Observació de les dinàmiques/ reaccions familiars.• Interès per la lectura escollida. | <ul style="list-style-type: none">• Integritat• Respecte• Empatia• Tolerància• Autoreflexió• Treball en equip• Escolta activa |

Metodologia

Es presentarà l'activitat als pares i mares i els objectius de la mateixa. Un cop explicada els pares i mares juntament amb els fills circularan per la sala on hi hauran exposats els contes i els fills/es escolliran aquell que volen que els hi llegeixin. Els pares i mares s'asseuran en coixins en racons separats llegint el conte de forma pausada als seus fills/es. Un cop acabin, deixaran el llibre on l'havien trobat i tornaran a circular lliurement perquè l'infant/a n'esculli un altre. Un cop finalitzada la lectura es compartirà en grup com s'han sentit explicant els contes, com han vist als seus fills/es mentre els hi explicaven, quines dificultats han trobat, en el cas que el pare i la mare hagin explicat cadascú un conte, a qui li ha sigut més fàcil captar l'atenció del fill/a al pare o a la mare..

| Seqüències | Temporització |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>1-Presentació del grup: Primerament cada família es presentarà davant del grup i a l'acabar l'educador/a explicarà breument aquesta activitat i els seus objectius.</p> | 10' 50' |
| <p>2-Cicrulació lliure pares, mares i fills/es per escollir un conte: Cada família escollirà el seu conte, (màxim dos per família)</p> | 5' 45' |
| <p>3-Lectura pausada del conte: Cada pare/mare anirà explicant als seus fills/es el seu conte, amb un to de veu pausat i harmònic.</p> | 10' 35' |
| <p>4-Deixar el conte i escollir un altre: Un cop acabat el conte, els pares/mares juntament amb els seus fills escolliran de nou un altre conte.</p> | 5' 30' |
| <p>5-Lectura pausada del nou conte: Lectura del segon conte per part dels pares/mares.</p> | 10' 20' |
| <p>6-Posar en comú l'activitat i com s'han sentit cada família: Totes les famílies es col·locaran en rotllana, i cada un/a d'ells/es hauran d'explicar com s'ha sentit alhora d'explicar el seu conte (dificultats, punts forts, etc.) L'educador/a anirà intervenint en funció de cada resposta.</p> | |

2. PROJECCIONS SOBRE EL MÓN CANVINAT

Destinataris: Mares i pares de 20-35 anys

Lloc: Aula petita on està el projector

Durada: 2 hores

Descripció de la dinàmica/activitat:

Als pares/mares se'ls i fa una projecció de muntatges curts de pel·lícules Disney. En acabar, es fa un col·loqui on han d'anar expressant els diferents rols que han trobat i veuen estipulats entre els nens-homes i les nenes-dones de la pel·lícula. Posteriorment se'ls hi assignarà diversos contes força coneguts on a cada un/a dels membres del grup se'ls demanà que intercanvien el rol i ho representin davant dels altres.

Objectius didàctics

- Identificar els rols masculins i femenins
- Aprofundir en els rols de sexe.
- Participar i mostrar interès per les diverses activitats.
- Reconèixer quins rols s'estan aplicant a casa.

Continguts

| Fets/ Conceptes | Procediments | Actituds/ Valors/ Normes |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Participació i escolta activa. • Expressió de les seves vivències. • Interacció amb els membres del grup. | <ul style="list-style-type: none"> • Visualització de curts de pel·lícules Disney. • Implicació en el col·loqui compartit. • Representació dels rols escollits. | <ul style="list-style-type: none"> • Respecte • Igualtat • Autoreflexió |

Metodologia

Es projectarà a les famílies una projecció de muntatges curts de pel·lícules Disney. En acabat hi haurà un debat per expressar els rols que han identificat i les seves opinions al respecte. En finalitzar al debat se'ls donarà contes clàssics i de Disney on cada un d'ells haurà d'intentar representar una escena del conte fent el rol del seu sexe oposat d'avant dels altres. Per últim, es torna a fer un col·loqui per tal que puguin expressar els seus sentiments envers el paper/ roll que han fet.

| Seqüències | Temporització |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>1.Presentació del grup. (Tant si es el mateix com si hi ha incorporacions noves)</p> | 5' 115' |
| <p>2-Projecció de muntatges curts de pel·lícules Disney.</p> | 25' 90' |
| <p>3-Col·loqui sobre la pel·lícula:Cada membre opinarà sobre el masclisme de la pel·lícula.</p> | 40' 50' |
| <p>4-Mostrar diferents contes masclistes i explicar l'activitat: L'educador/a explicarà que cada matrimoni haurà d'escollir un llibre i després representar una escena tot intercanviant els rols entre ells en els altres</p> | 5' 45' |
| <p>5-Escollir un dels diferents contes masclistes actuals i de Disney: Cada família escollirà un dels contes.</p> | 5' 40' |
| <p>6- Temps de preparació per la representació dels contes: Cada família tindrà un temps per preparar-se la representació.</p> | 10' 30' |
| <p>7-Posar en comú totes les representacions de les famílies: Cada família davant de les altres farà un esqueix teatral representatiu del seu conte on es pugui manifestar el masclisme que han trobat.</p> | 15' 15' |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>8- Tancament: Col·loqui/guio debat envers els papers que ha representat cadascú. (Com s'han sentit..) L'educador/a abans d'acabar l'activitat agrairà a totes las famílies la seva participació.</p> | <p>15' 0'</p> |
| <p>Avaluació</p> | |
| <p>En aquesta activitat es farà una autoavaluació al final d'aquesta, on es valorarà la riquesa dels comentaris en la participació de les famílies tant en el col·loqui, de després del curt de la pel·lícula, com en la riquesa de les conclusions del col·loqui final després de les representacions teatrals que han fet.</p> | |
| <p>Recursos/materials:</p> <p>Curts/talls- muntatge de diferents pel·lícules Disney.</p> <p>Llibres Clàssics i de Disney.</p> <p>Llibreta de registres de les intervencions durant els dos col·loquis.</p> | |
| <p>Bibliografia:</p> <p>-Alguns contes extrets:</p> <p>Wilhelm, G. (2001). <i>La rateta que escombrava l'escaleta</i>. Madrid, España. Editorial: Cruilla.</p> <p>Perrault, C. (2007). <i>La cenicienta</i>. Madrid, España. Editorial: S.A. Editorial la Galera.</p> <p>Deneux, X. (2015). <i>La caputxeta vermella</i>. Barcelona, España. Editorial: Combel.</p> <p>Emmet, J; Bernatene, P. (2016). <i>El príncipe rana</i>. Madrid, España. Editorial: Maeva.</p> <p>-Algunes pel·lícules extretes:</p> <p>Walt, D., Jeferey, K. (Productores) & Robert, I. (Director). (1951). <i>Bella i bestia</i>. [Cinta cinematogràfica]. E.E.U.U: Paramount Home Disney.</p> | |

L'educador/a presentarà l'activitat tot donant una màrfega perquè col·loquin els seus bebès a sobre, amb les tovalloles que se'ls hi ha demanat que portin. Seguidament, l'educador/a i la psicòloga aniran fent a través de les nines gran tot un seguit de propostes per aconseguir l'èxit d'aquest massatge. Cada família haurà de despullar un mínim al seu bebè per deixar braços i esquena descoberts. L'activitat es realitzarà amb música relaxant i olor a encens. En finalitzar, es recollirà el material entre tots/es i es farà un col·loqui/debat explicitant les emocions/sentiments que ha tingut i han vist o manifestat en els seus fills/es.

| Seqüències | Temporització |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>1.Presentació del grup.(Tant si es el mateix com si hi ha incorporacions noves)</p> | 5' 55' |
| <p>2-Presentació del material: l'educador/a presentarà la nina en la qual li farà el massatge i presentarà alhora el material a repartir.</p> | 5' 50' |
| <p>3-Col·locació dels bebès en les màrfegues/tovallola: Cada família es posarà en semicercle i col·locarà el seu bebè sobre la tovallola i l'anirà despullant.</p> | 10' 40' |
| <p>4-Copiar el massatge de l'educador/a en els bebès: L'educador/a i la psicòloga aniran fent un massatge primer de cara i després d'esquena en la seva nina amb els diferents materials i les famílies aniran realitzant el mateix massatge en els seus bebès.</p> | 20' 20' |
| <p>5-Tancar l'activitat: Cada família anirà vestint el seu bebè i posteriorment es recollirà el material col·lectiu.</p> | 10' 10' |
| <p>5- Xerrada/col·loqui sobre els sentiments i les emocions que s'han viscut: Cada família anirà expressant el màxim explícit possible amb l'ajuda de l'educador/ai com s'han sentit i com creuen que s'ha sentit el seu bebè.</p> | 10' 0' |
| Avaluació | |
| | |

Es valorarà el grau d'implicació de cada família i a riquesa verbal expressada en el col·loqui del tancament de l'activitat. Es registraran, entre altres, els següent ítems:

- El pare i la mare es mostren afectius a la hora de realitzar els massatges en els seus bebès ?
- Respecten la sala com un entorn íntim?
- Els pares/mares interaccionen amb els seus bebès a l'hora dels massatges?

Recursos/materials:

- Pots de crema hidratant per pell utòpica
- plomes
- pilotes petites
- trossos de roba
- encens
- música relaxant
- màrfegues
- llibreta d'observacions durant el col·loqui final d'activitat.

Bibliografia:

Venells, F. (2002). *Reflexologia para principiantes*. Madrid, España. Editorial: Alamah.

| 3. ESTIMA'M | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destinatari: Mares i pares de 20-35 anys amb els seus fills/es de 0-3 anys | Lloc: Aula | Durada: 1 hora |
| Descripció de la dinàmica/activitat: L'educadora i la psicòloga portaran una nina gran sense roba, i faran el massatge a les nines per tal que les famílies vaguin seguint la proposta. | | |
| Objectius didàctics | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Afavorir el benestar del infant/a a parir del massatge. - Facilitar un temps de relaxació i gaudi familiar. - Gaudir dels massatges mare/pare amb el fill/a. - Identificar el temps del massatge com a íntim pare/mare- fill/a. | | |
| Continguts | | |
| Fets/ Conceptes | Procediments | Actituds/ Valors/ Normes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Transmissió d'emocions. • Llenguatge no verbal. • Expressió corporal d'emocions. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguiment del massatge de l'educador/a. • Observació de les dinàmiques/reaccions familiars. • Interès pel benestar del fill/a. | <ul style="list-style-type: none"> • Convivència • Efectivitat • Respecte |
| Metodologia | | |

L'educador/a presentarà l'activitat tot donant una màrfega perquè col·loquin els seus bebès a sobre, amb les tovalloles que se'ls hi ha demanat que portin. Seguidament, l'educador/a i la psicòloga aniran fent a través de les nines gran tot un seguit de propostes per aconseguir l'èxit d'aquest massatge. Cada família haurà de despullar un mínim al seu bebè per deixar braços i esquena descoberts. L'activitat es realitzarà amb música relaxant i olor a encens. En finalitzar, es recollirà el material entre tots/es i es farà un col·loqui/debat explicitant les emocions/sentiments que ha tingut i han vist o manifestat en els seus fills/es.

| Seqüències | Temporització |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>1.Presentació del grup.(Tant si es el mateix com si hi ha incorporacions noves)</p> | 5' 55' |
| <p>2-Presentació del material: l'educador/a presentarà la nina en la qual li farà el massatge i presentarà alhora el material a repartir.</p> | 5' 50' |
| <p>3-Col·locació dels bebès en les màrfegues/tovallola: Cada família es posarà en semicercle i col·locarà el seu bebè sobre la tovallola i l'anirà despullant.</p> | 10' 40' |
| <p>4-Copiar el massatge de l'educador/a en els bebès: L'educador/a i la psicòloga aniran fent un massatge primer de cara i després d'esquena en la seva nina amb els diferents materials i les famílies aniran realitzant el mateix massatge en els seus bebès.</p> | 20' 20' |
| <p>5-Tancar l'activitat: Cada família anirà vestint el seu bebè i posteriorment es recollirà el material col·lectiu.</p> | 10' 10' |
| <p>5- Xerrada/col·loqui sobre els sentiments i les emocions que s'han viscut: Cada família anirà expressant el màxim explícit possible amb l'ajuda de l'educador/ai com s'han sentit i com creuen que s'ha sentit el seu bebè.</p> | 10' 0' |
| Avaluació | |
| | |

Es valorarà el grau d'implicació de cada família i a riquesa verbal expressada en el col·loqui del tancament de l'activitat. Es registraran, entre altres, els següent ítems:

- El pare i la mare es mostren afectius a la hora de realitzar els massatges en els seus bebès ?
- Respecten la sala com un entorn íntim?
- Els pares/mares interaccionen amb els seus bebès a l'hora dels massatges?

Recursos/materials:

- Pots de crema hidratant per pell utòpica
- plomes
- pilotes petites
- trossos de roba
- encens
- música relaxant
- màrfeques
- llibreta d'observacions durant el col·loqui final d'activitat.

Bibliografia:

Venells, F. (2002). *Reflexologia para principiantes*. Madrid, España. Editorial: Alama.

L'educador/a presentarà l'activitat tot donant una màrrega perquè col·loquin els seus bebès a sobre, amb les tovalloles que se'ls hi ha demanat que portin. Seguidament, l'educador/a i la psicòloga aniran fent a través de les nines gran tot un seguit de propostes per aconseguir l'èxit d'aquest massatge. Cada família haurà de despullar un mínim al seu bebè per deixar braços i esquena descoberts. L'activitat es realitzarà amb música relaxant i olor a encens. En finalitzar, es recollirà el material entre tots/es i es farà un col·loqui/debat explicitant les emocions/sentiments que ha tingut i han vist o manifestat en els seus fills/es.

| Seqüències | Temporització |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>1.Presentació del grup.(Tant si es el mateix com si hi ha incorporacions noves)</p> | 5' 55' |
| <p>2-Presentació del material: l'educador/a presentarà la nina en la qual li farà el massatge i presentarà alhora el material a repartir.</p> | 5' 50' |
| <p>3-Col·locació dels bebès en les màrregues/tovallola: Cada família es posarà en semicercle i col·locarà el seu bebè sobre la tovallola i l'anirà despullant.</p> | 10' 40' |
| <p>4-Copiar el massatge de l'educador/a en els bebès: L'educador/a i la psicòloga aniran fent un massatge primer de cara i després d'esquena en la seva nina amb els diferents materials i les famílies aniran realitzant el mateix massatge en els seus bebès.</p> | 20' 20' |
| <p>5-Tancar l'activitat: Cada família anirà vestint el seu bebè i posteriorment es recollirà el material col·lectiu.</p> | 10' 10' |
| <p>5- Xerrada/col·loqui sobre els sentiments i les emocions que s'han viscut: Cada família anirà expressant el màxim explícit possible amb l'ajuda de l'educador/ai com s'han sentit i com creuen que s'ha sentit el seu bebè.</p> | 10' 0' |
| Avaluació | |
| | |

Es valorarà el grau d'implicació de cada família i a riquesa verbal expressada en el col·loqui del tancament de l'activitat. Es registraran, entre altres, els següent ítems:

- El pare i la mare es mostren afectius a la hora de realitzar els massatges en els seus bebès ?
- Respecten la sala com un entorn íntim?
- Els pares/mares interaccionen amb els seus bebès a l'hora dels massatges?

Recursos/materials:

- Pots de crema hidratant per pell utòpica
- plomes
- pilotes petites
- trossos de roba
- encens
- música relaxant
- màrfegues
- llibreta d'observacions durant el col·loqui final d'activitat.

Bibliografia:

Venells, F. (2002). *Reflexologia para principiantes*. Madrid, España. Editorial: Alamah.

4. TOTHOM TE POTENCIALITATS

Destinataris: Mares i pares de 20-35 anys amb els seus fills/es de 3-6 anys

Lloc: Aula

Durada: 1 hora

Descripció de la dinàmica/activitat:

Els/les educadors/s preparant 5 racons amb el material específic per a cadascun d'ells/es. El racó del joc matemàtic hauran de jugar amb les peces del joc Kaplan fent servir tots els recursos del llenguatge matemàtic. En el racó de la plàstica, hauran de crear lliurement (el cos en posició vertical). En el racó musical hauran de "musica" l'obra del quadre blau de Joan Miró amb els instruments que hi ha. En el racó lingüístic anar llegint el conte juntament pares/mares, fills/es. I per últim el racó de titelles per treballar el llenguatge interpersonal.

Objectius didàctics

- Afavorir les diferents intel·ligències múltiples a través del joc.
- Crear obres cooperatives.
- Elaborar produccions pròpies.

Continguts

| Fets/ Conceptes | Procediments | Actituds/ Valors/ Normes |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interacció, joc-nen/a. • Expressió dels seus sentiments. • Participació activa. | <ul style="list-style-type: none"> • Interès per l'activitat escollida • Joc compartit • Observació i valoració de les produccions dels altres | <ul style="list-style-type: none"> • Autoestima • Igualtat • Seguretat |

Metodologia

Els/les educadors/es prepararan 5 racons de joc per afavorir diferents intel·ligències, (Matemàtica, musical, plàstica, lingüística i social). Les educadores explicaran a les famílies amb els seus fills/es els 5 racons de joc tot explicant quina activitat es fa en cadascun. Les famílies amb els fills/es hauran d'escollir a quin racó de joc es volen dirigir i interactuar entre ells/es i altres famílies del joc del racó. Els/les educadors/es és passejaran per tota l'aula assegurant el bon funcionalment de cada racó, quedant-se una d'elles en el racó de música per garantir l'èxit de l'activitat.

| Seqüències | Temporització |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1.Presentació del grup: (Tant si es el mateix com si hi ha incorporacions noves) | 5' 55' |
| 2-Presentació del material: Els/les educadors/es presentaran el material de cada un dels 5 racons tot explicant el procediment del joc. | 10' 45' |
| 3-Tria del racó: Cada família amb el seu fill/a anirà el racó escollit. | 5' 40' |
| 4-Jugar en el racó del joc escollit: Cada família amb el seu fill/a estarà 20 minuts jugant plegats al racó. | 20' 20' |
| 5-Tancar l'activitat: Un cop finalitzat el temps, es farà una rotllana on cada un dels membres explicarà la seva activitat/creació. | 20' 0' |
| Avaluació | |
| Es valorarà la participació tant dels infants/es com la dels pares/mares. | |
| Recursos/materials: <ul style="list-style-type: none"> • Construccions infantils de Kapla • fotografia sobre gran del quadre blau de Joan Miró • xilòfon • pandereta • tambor | |

- maraques
- el llibre del peix irisat i els bons amics
- paper d'embalar negre
- guixos de colors i titelles.

Bibliografia:

Pfister, M. (2013). *El peix irisat*. Barcelona, espanya. Editorial: Beascoa.

Fang, Y. (1993). *Els bons amics*. Barcelona, espanya. Editorial: S.A. Editorial la Galera.

| 5. LA CASA DE LA MEVA MIDA | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destinataris: Mares i pares de 20-35 anys amb els seus fills/es de 3-6 anys | Lloc: Aula | Durada: 30 minuts |
| Descripció de la dinàmica/activitat: Cada família escollirà una taula on hi haurà una caseta amb ninots i hauran d'interactuar mitjançant el joc amb els seus fills/es. | | |
| Objectius didàctics | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Potenciar el joc entre pares i fills/es. - Conèixer pautes de comportament - Solidificar els lligams afectius entre pares i fills/es. - Valorar positivament les actituds de compartir, escoltar i esperar. | | |
| Continguts | | |
| Fets/ Conceptes | Procediments | Actituds/ Valors/ Normes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Interacció pares/mares amb els seus fills/es. • Participació activa en el joc • Expressió de les seves emocions. | <ul style="list-style-type: none"> • Interès en el joc • Observació de les dinàmiques/relacions familiars | <ul style="list-style-type: none"> • Respecte. • Assertivitat • Tolerància • Empatia |
| Metodologia | | |

L'aula estarà equipada amb 6 taules i 4 cadires a cada taula. D'amunt de cada taula, hi haurà una caseta de nines amb mobiliari i ninos a mida de la caseta. (Hi haurà 4 figures femenines, 4 masculines, 4 de nens/es i 4 figures de gen grans.) Cada família amb el seu fill/a escollirà una taula i interactuaran en el joc de la caseta els pares i mares amb el seus respectius fills/es. Les 6 cases no són iguals però són de mida molt semblants. Aquestes cases tindran totes el mateix nombre de ninos amb sexe masculí i femení. Jugaran plegats durant 20 minuts. L'educador/a tindrà una llibreta d'observació, on anirà anotant els diferents rols i relacions que s'estableixen de cada família.

| Seqüències | Temporització |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>1-Presentació del grup: L'educador/a farà les presentacions de tots els membres que han assistit en aquesta activitat. Seguidament, els presentarà les 6 taules de joc tot informant les regles del joc.</p> | 5' 25' |
| <p>2-Interacció en el joc pares/mares, fills/es: Cada família escollirà una taula i es posarà a jugar. L'educador/a anirà observant i anotant els diferents rols i relacions de cada família.</p> | 20' 5' |
| <p>3-Tancament de l'activitat: Cada família recollirà el material tal com se la trobat a la taula.</p> | 5' 0' |

Avaluació

L'educadora portarà un registre d'observació de l'activitat on detallarà les interrelacions que observa entre els pares i mares envers els seus fills/es, es registraran, entre altres, els següent ítems:

- El pare i la mare es mostren atents a les demandes dels fills i filles?
- Respecten els rols dels seus fills/es que han escollit o l'escullen per ell/a?
- Els pares/mares interaccionen amb el nen d'una manera assertiva?

En acabar l'activitat, és interessant fer un qüestionari sobre 5 preguntes breus per després, posar-ho en comú

Recursos/materials:

- 6 casetes semblants (1,20x80cm).
- Playmobils variats.
- Mobiliari caseta variat
- Llibreta d'observacions

Bibliografia

- Britton, J. (2013). *Jugar y aprender con el metodo Montessori*. Madrid, españa. Editorial: Paidós Iberica.

| 6. TASTA'M | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destinataris: Mares i pares de 20-35 anys amb els seus fills/es de 3-6 anys | Lloc: Cuina | Durada: 30 minuts |
| <p>Descripció de la dinàmica/activitat:</p> <p>L'educador/a parlarà prèviament amb les famílies inscrites per concretar el dia, l'hora i les bases del taller tasta'm i preguntarà els plats que elaborarà cada família.</p> <p>El dia de l'activitat, la família assignada portarà els ingredients i presentarà al plat que elaborarà amb tot el grup. Prèviament l'educador/a tindrà preparat els estris necessaris que la família hagi demanat que necessita.</p> | | |
| Objectius didàctics | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conviure en la diversitat, avançant en la relació entre pares/mares amb els fills/es. - Col·laborar familiarment en la elaboració dels menjars. - Educar per a la generositat i sociabilitat. | | |
| Continguts | | |
| Fets/ Conceptes | Procediments | Actituds/ Valors/ Normes |
| <ul style="list-style-type: none"> • Participació en l'elaboració dels menjars. • Interacció família assignada/grup. • Expressió culinària envers les valoracions del plat. | <ul style="list-style-type: none"> • Observació de les dinàmiques grupals. • Interès en el taller. | <ul style="list-style-type: none"> • Respecte. • Cohesió grupal. • Tolerància. • Complicitat. |
| Metodologia | | |

La família assignada prepara un plat típic del seu país portant de casa tots els ingredients, per tal de compartir les costums/hàbits del seu país als altres participants. Preparen el menjar i la resta van ajudant i seguint els passos que els donen juntament amb es seus fills/es. En acabar el plat, conjuntament, es fa el tast d'aquest tot escoltant la seva història i tradició així com les valoracions culinàries que es van fent.

| Seqüències | Temporització |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>1-Presentació del grup: Primerament l'educador/a presentarà la família assignada al grup.</p> | 5' 85' |
| <p>2-Presentació del plat: la família escollida, a la seva manera distribuirà per grups o no l'elaboració del seu plat.</p> | 10' 75' |
| <p>3-Elaboració del plat conjuntament: La família escollida guiarà en els passos per a l'elaboració del plat. Alhora, que anirà donant peu a parlar de la seva història i tradició, així com de les característiques de cada producte.</p> | 30' 45' |
| <p>4-Tast del plat: En acabar el plat, tot el grup tastarà i menjarà el plat elaborat conjuntament. S'espera que en aquest interval de temps hi hagi tot tipus d'intercanvi i elogis envers a l'elaboració del plat.</p> | 25' 20' |
| <p>5-Tancament i recollida: Tots els membres del grup ajudaran en tota la recollida i neteja.</p> | 20' 0' |

Avaluació

L'educadora portarà un registre d'observació de l'activitat on detallarà les interrelacions que observa entre els pares i mares envers els seus fills/es, es registraran, entre altres, els següent ítems:

- La família escollida es mostra atenta a les demandes dels seus companys/es?

- Les famílies deixen que participin els seus fills en la manipulació d'aliments?
- Els pares/mares interaccionen amb el nen/a d'una manera assertiva a la hora d'elaborar el menjar ?

En acabar l'activitat, és interessant fer un qüestionari sobre 5 preguntes breus per després, posar-ho en comú

Recursos/materials:

- Taules grans
- fogons
- plats
- gots
- coberts
- tots els estris necessaris per l'elaboració dels plats.

Bibliografia

Elaboració pròpia.

7. CRONOGRAMA

En projectes a curt i mitjà termini, les activitats seran seqüenciades i en els de curta durada hi haurà més diversitat d'activitats, per la qual cosa caldrà especificar-les i classificar-les segons els destinataris, adjuntant-hi un cronograma en què s'indiqui la distribució de cadascuna de les activitats en funció del temps i dels continguts treballats. Una vegada plantejades les activitats es tractaria de triar aquelles que vagin millor per aconseguir els objectius específics o operatius i ordenar-les de manera temporal. Una de les tècniques més utilitzades per temporalitzar els programes d'activitats en el marc d'un projecte són els cronogrames; el cronograma és una matriu de doble entrada en la qual les files serveixen per indicar les activitats i les columnes per indicar el termini de temps de cadascuna d'elles. L'interval de temps que recull un cronograma vindrà marcat per les necessitats temporals o la durada de l'acció educativa; en aquest cas la durada d'un cronograma és de 6 mesos; en la qual cosa s'iniciarà al Juny i acabarà al Novembre.

| | | Juny 1 | Juliol 2 | Agost 3 | Setembre 4 | Octubre 5 | Novembre 6 |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|-------------|------------|---------------|--------------|---------------|
| FASE 1 (Línia d'acció 1) | Disseny i Elaboració del projecte | | | | | | |
| | Difusió de xarxes educatives/ social s | | | | | | |
| | Recerca de participants | | | | | | |
| | Creació vinculant amb les famílies | | | | | | |
| FASE 2 (Línia d'acció 1 i línia d'acció 2) | Implementació de les activitats del projecte | | | | | | |
| | Reunions de coordinació amb la xarxa | | | | | | |
| | Reunions de coordinació interna | | | | | | |
| | Seguiment de les famílies | | | | | | |
| AVALUACIÓ | Iniciació | | | | | | |
| | Procedimental | | | | | | |
| | Final | | | | | | |

8. PRESSUPOST DEL PROJECTE DE L'ESCOLA DE FAMÍLIES

| Despeses | | ingressos | |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| Concepte | Euros total | Concepte | € |
| 1.RECURSOS HUMANS | | 1.APORTACIONS ASSOCIACIÓ | |
| 1.1.Propis del projecte | | 1.1. Finançament en diners | |
| -Un/a psicòleg/psicòloga (sis mesos, 1/2 jornada) | 6.000 (6.000 x 6= 36.000) | 1.2. Recursos adscrits | |
| -Dos educadors/es (sis mesos, jornada completa) | 20.000 10.000 x 6=1,666.666 | ■ - Recursos humans | 13.440 |
| -Un/a tècnic/a d'audiovisual (2 hores a la setmana) 48h. (25 euros la hora) | 1.200 | ■ - Materials tècnics | 1.470 |
| Despeses vinculades al personal | | ■ - Manteniment | 930 |
| Desplaçaments de les persones usuàries | 250 | SUBTOTAL 1 | 39.840 |
| Subtotal 1.1 | 27.450 | 2. ACTIVITATS | 1.000 |
| 1.2.Adscrits per l'associació | | Productes dels tallers | 1.000 |
| ■ Un/a director/a tècnic/a (sis mesos, 250 h) | 8.500 (8.500:6=14166,66) | SUBTOTAL 2 | 24.000 |
| ■ Un/a administratiu/va (130 h) | 3.500 (3.500:6=853,333) | 3. SUBVENCIONS | 17.000 |
| SUBTOTAL 1.2 | 12.000 | ■ Subvenció Ajuntament | 14.000 |
| total 1(1.1+1.2) | 39.450 | ■ Subvenció Fundació... | |
| | | SUBTOTAL 3 | 31.000 |

| Despeses | | ingressos | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------|---------------|
| 2.RECURSOS MATERIALS | | | |
| 2.1. Propis del projecte | | | |
| 2.1.1. Infraestructures i equipaments | | 1.400 | |
| ■ Lloguer local equipat (sis mesos) | | | |
| 2.1.2. Materials fungibles: | | 100 | |
| ■ Material de papereria | | | |
| ■ Material per a activitats(Material Montessori, estris de cuina, ingredients, de cuina llibres, materials sensorials, cremes especials, esterilles) | | 1.800 | |
| ■ Fotocòpies | | 100 | |
| 2.1.3. Mitjans i equips tècnics | 550 | | |
| ■ Material de so | | | |
| SUBTOTAL 2.1 | | | |
| 2.2. Adscrits per l'associació | | 1000 | |
| 2.2.1. Mitjans i equips tècnics | | 150 | |
| ■ Un ordinador | | 170 | |
| ■ Un projector | | | |
| ■ Una impressora | | 200 | |
| 2.2.2. Manteniment i funcionament | | 500 | |
| ■ Neteja | | 150 | |
| ■ Consums (llum i telèfon) | 2.170 | | |
| ■ Subministraments i recanvis | | 5.570 | |
| SUBTOTAL 2.2 | | | |
| TOTAL 2 (2.1 + 2.2) | | | |
| TOTAL 4 | | | |
| A. TOTAL PRÒPIES (1.1+2.1) | 34.850 | | 39.840 |
| B. TOTAL ADSCRITES (1.2+2.2) | | 14.170 | |
| TOTAL DESPESES (A+B) | | 49.020 | 71.840 |
| | | A. TOTAL APORTACIÓ ASSOCIACIÓ | |
| | | TOTAL subvencions (1+2+3) | |

S'ha procurat que al pressupost hi figurin els diferents conceptes i situacions que poden generar dificultats.

Recursos Materials

Els materials fungibles entenem que son aquells materials que es consumeixen en un termini no superior a un any. En aquest cas, s'utilitzaran materials per a les activitats tant per els pares/mares com per els nens/es, materials tècnics, recanvis i tinta per el funcionament de la impressora i els materials de papereria. En quan els espais físics del centre a la primera planta hi trobem: una sala de reunions, una cuina, una sala d'administració amb una fotocopiadora, serveis de vàter per els adults i per els nenes/es, una sala d'informàtica amb 1 ordinador, una aula petita per el projector i dues aules amb 15 cadires i 6 taules a cada aula.

Recursos Humans

Aquest projecte està format d'un perfil majoritari de caire social, compten amb una administrativa de mitja jornada.

L'equip de coordinació està integrat per la directora del centre, un psicòleg/a de mitja jornada i dos educadors/es de jornada completa. El centre rep el suport d'un graduat d'audiovisuals que intervindrà dues hores a la setmana. A més a més manté la col·laboració de la generalitat de Catalunya i d'entitats privades.

Recursos econòmics

Aquest projecte compta amb la subvenció de la Generalitat de Catalunya amb un import de 17.000 euros i de captacions de fundacions privades (casal del infants del Raval) amb un import de 14.000 euros, en total comptem amb una quantitat de 24.000 euros.

Recursos adscrits

S'ha suposat que l'entitat aporta com a recursos humans: una persona per a la direcció tècnica, una persona per al treball administratiu. Els costos del personal tècnic remunerat s'han estipulat per hores, a partir del que cobren a l'entitat. No estarà estipulat el treball voluntari.

Els costos totals dels recursos humans adscrits seran de 12.000 Euros:

Així mateix, l'associació adscriu al projecte recursos tècnics que impliquen unes despeses i uns costos de 1.400 Euros i assegura el manteniment i el funcionament, la qual cosa implica unes despeses de 3.400 Euros.

Els costos totals dels recursos tècnics i manteniment serien 2.170 Euros. El total serà:
 $12.000 + 2.170 = 14.170$ Euros.

Recursos estructurals

No s'han inclòs, ja que se suposa que els recursos adscrits ja cobreixen les necessitats del projecte, i la utilització d'altres recursos de l'entitat és residual.

Ingressos

A més de l'aportació econòmica de l'associació, es fan constar com a ingressos els 14.170 euros adscrit al projecte els recursos humans, els recursos tècnics i el manteniment.

Resum

Encara que no sembli un pressupost gaire ortodox, s'ha fet així per significar novament la importància d'incorporar els recursos que adscriu la generalitat al projecte, ja que si no impliquen una despesa immediata o directa en diners, sí que signifiquen una reducció dels costos del projecte i, són, per tant, una aportació econòmica indirecta que l'abarateix.

9. AVALUACIÓ

Avaluació: inicial (diagnòstic). de procés (unitats de programació) i final

Trobem moltes maneres d'avaluar. Però dintre del meu projecte realitzaré l'avaluació inicial, de procés i final.

Dintre de l'avaluació inicial (diagnòstica): com el mateix nom indica, aquest tipus d'avaluació es produeix a l'inici del meu projecte pilot, per tant durant la primera setmana de setembre, i té com a principal objectiu identificar les mancances de la població del barri del Raval des dels Serveis Socials per tal de poder plasmar una educació íntegra destinada a totes aquestes famílies.

Més endavant, trobem l'avaluació de procés en que es dona durant tots aquests 6 mesos del projecte, des del Setembre fins al Febrer. L'objectiu es mantenir un vincle efectiu amb les famílies per tal de poder oferir ajudes parentals/ efectives mitjançant metodologies pedagògiques vives i actives tenint el compte les necessitats de cada infant/a i mare/mare. Aquest tipus d'avaluació fomenta i potencia la regulació de l'aprenentatge de les famílies. En l'avaluació durant el procés, s'utilitzaran diferents consignes entre els pares/mares i els infants/es.

Amb els pares s'utilitzarà una graella d'avaluació a finals de mes on cadascun d'ells marcaran amb una creu els aspectes positius i negatius de cada activitat/taller/xerrada etc.. (veure instruments d'avaluació) i de manera opcional plasmarà les observacions.

I també, al final de cada setmana es realitza una assemblea per analitzar els punts forts i febles del funcionament del centre i sobre com van evolucionant les diferents famílies i poder ajustar les activitats en cas necessari

L'avaluació del procés també es farà a través de les reunions de coordinació i seguiment de l'equip educatiu (un cop a la setmana) i amb reunions de coordinació amb la xarxa (un cop al mes).

L'avaluació final es farà amb reunions multidisciplinars amb la xarxa, l'equip i les famílies.

Instruments d'avaluació i temporització

En aquest projecte s'utilitzarà el mètode qualitatiu, on es descriurà d'una forma més o menys àmplia la situació avaluada. S'expressaran mitjançant la participació de les famílies i les expressions valoratives a través de les unitats didàctiques.

Utilitzaré un full avaluatiu per algunes de les unitats didàctiques. (Un exemple del model que utilitzaré un cop finalitzada l'activitat).

ACTIVITAT: TASTA'M

NOM:

pare / mare:

T'ha agradat participar?

- MOLT
- BASTANT
- POC
- GENS

Aspectes positius a destacar:

Aspectes negatius a remarcar:

Propostes de millora (Ajudans!)

Com t'has sentit un cop acabada l'activitat?

**Que has après d'aquesta activitat?
Podries destacar alguns punts?**

De que t'ha servit participar en aquesta dinàmica?

-Registre assemblea:

S'aniran recollint les percepcions seguint aquesta graella DAFO, en quant a les assemblees es preguntarà als participants els punts forts, febles, debilitats i oportunitats amb un llenguatge adaptat al perfil dels participants.

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Punts forts</p> <p>-Que t'ha agradat més de l'activitat?</p> <p>-Les dinàmiques/activitats són innovadores?</p> <p>-El nostre mètode de treball es original?</p> <p>-Quins són els nostres punts forts dintre de l'escola de famílies?</p> | <p>Punts febles</p> <p>-Quins aspectes s'haurien de millorar?</p> <p>-Quines mancances has trobat en les activitats?</p> <p>-El contingut de les unitats didàctiques són de qualitat? Per què?</p> <p>-Sabem reconèixer errors?</p> |
| <p>Debilitats</p> <p>-La falta d'innovació és un problema?</p> <p>-Els nostres consells són útils?</p> <p>-Han canviat les necessitats de les famílies?</p> | <p>Oportunitats</p> <p>-Ens podem aliar amb altres escoles alternatives que ens permeti realitzar noves estratègies educatives més competents?</p> <p>-Sabem reaccionar i adaptar aquestes metodologies alternatives en funció de les necessitats de les famílies?</p> |

-Reunions d'avaluació: (Alhora també es realitzarà un seguiment amb l'equip educatiu i una xarxa amb la que es treballa.)

- Quins canvis s'estan produint en les famílies (negatius i/o positius)
- Ajustos necessaris que s'han de implementar
- Propostes de millora per avançar
- Incidències que s'han produït durant les activitats
- Nivell de participació en les activitats
- Quines noves metodologies podem introduir per millorar?

-Indicadors d'avaluació

Els indicadors d'avaluació seran quantitatius i qualitatiu: En els indicadors d'avaluació quantitatius:

- Que el 85% de les famílies assisteixin regularment
- Que el 90% de les famílies participin activament
- Que l'índex d'abandonament no sigui superior al 25%
- Que el 90% de les famílies es mostrin oberts amb els professionals
- Que el 70% de les famílies puguin expressar emocionalment com es l'ambient a casa seva.
- Que el 40% de les famílies puguin verbalitzar els errors que fan amb els seus fills/es per tal de millorar-ho.
- Que el 60% dels participants de les famílies siguin pares i mares amb els seus fills/es.
- Que el 90% de les famílies tinguin intenció de canviar cap a una millora.

D'altra banda, els indicadors d'avaluació qualitatiu:

- Que les famílies es mostrin satisfetes durant les activitats a nivell mig/alt.
- Que els/les educadors/es hagin notat millores en quant els participants.
- Que les famílies preguntin qualsevol dubte durant les activitats, assemblees, etc.
- Que les famílies es mostrin interessats a l'hora de realitzar assemblees.
- Que els nens/es tinguin un nivell protagonista mig/alt durant les activitats.
- Que les famílies es sentin acollides i recolzades per els educadors/es.
- Que durant les activitats per part dels educadors/es, psicòleg/a hi hagi un clima de confiança.

-Exemple d'indicadors de l'impacte:

| Objectius | Indicadors qualitatiu |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Crear una escola destinada a famílies per a una innovació pedagògica en el territori del Barri del Raval | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 famílies que s'han inscrit en aquest projecte. ➤ 10 entitats del barri que assumeix aquest projecte |
| Fomentar i acompanyar als progenitors en educar els seus fills/es en el món canviant del S.XXI per a desenvolupar i consolidar pedagogies alternatives. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ 20 activitats participatives en el barri del Raval ➤ 15 assemblees amb els pares/mares per determinar les observacions |

Sostenibilitat del projecte:

Podem afirmar que aquest projecte es sostenible, ja que es contempla amb el suport del Casal dels Infants del Raval on es disposa d'infraestructures i el pressupost idoni per tirar-lo endavant, ja que la xarxa de l'entitat està consolidada. Observem que es destinen molts gastos en el material de les activitats/unitats didàctiques i altres dificultats existents (aules petites, pocs recursos informàtics..) que podrien ser un inici de desmotivació per part de les famílies.

10. CONCLUSIONS

Aquest projecte parteix amb la necessitat d'implementar una escola de famílies dins d'una línia pedagògica innovadora viva i activa. D'altra banda, que sigui una institució la més competent possible tot i ajustant-se als pocs recursos que obtindrem i l'extens pressupost que comporta. A partir dels diferents autors pedagògics, dels estudis que es presenten en la població del barri del Raval fent referència las carències econòmiques, etc. I de les unitats didàctiques elaborades, hem pogut donar resposta als objectius plantejats extraient idees més rellevants.

En primer lloc, un aspecte positiu al qual s'observa es la importància d'extreure els diferents pioners pedagogs basats en l'escoles vives i actives que demostren un millor desenvolupament integral per els infants. És a dir, si a un infant des de petit li dones efecte i amor, potenciant la seva autoestima des de petit i reforçant -lo obtindrà un desenvolupament eficaç i constructiu.

Així doncs, es molt important que els docents/es educatius siguin una figura competent potenciant el ritme d'aprenentatge a través del ritme individual de cada nen/a , pare/mare, donant-li més importància a l'àmbit personal/intrapersonal, psicopedagògic i emocionals, ja que són els pilars bàsics fonamentals duna educació resolutiva.

En base als discursos dels autors pedagògics, hem pogut remarcar la importància de treballar les diferents intel·ligències múltiples i cal treballar cada una d'elles per tal de que el nen/a se'l potenciï en aquella intel·ligència dotada, i que valoren més l'àmbit emocional i experimental que no pas l'àmbit intel·lectual, per tant, els educadors/es han de donar més èmfasi en la part emocional i vivencial de l'infant/a i en crear uns vincles afectius i de confiança amb els respectius pares/mares.

En segon lloc, un aspecte en l'àmbit psicopedagògic a destacar ha estat el reconeixement d'actuar i treballar segons el ritme i els interessos de cada nen/a sense imposar aprenentatges. Ells són els protagonistes i es per aquest fet que els docents/es educatius han de ser capaços/es de saber gestionar i ser conductors d'una classe sense deixar de mirar què necessita cada infant/a- pare/mare per a que es desenvolupin amb totes les necessitats educatives cobertes, d'aquesta manera ens assegurem de ser bons agents promotors.

Cal destacar, que a l'hora de dur a terme les unitats didàctiques als nostres subjectes, ens hem adonat que entre el que un docent/a necessita per arribar a ser un bon agent i el que els nens/es necessiten està estretament relacionat. Podem extreure que només cal observar les famílies i obrir-nos a ells per tal de satisfer les seves necessitats, i aquestes unitats didàctiques són adients per obrir nous lligams entre l'educador/a amb les famílies i alhora enfortir els vincles entre les diferents famílies.

A l'hora de realitzar aquest projecte ens hem trobat amb diferents limitacions que estan presents, un d'ells es rebre subvencions i d'altra banda el pressupost total de les despeses que comporta tirar endavant el projecte. Els càlculs de fiabilitat d'aquestes elaboracions són una eina que implica la nostra subjectivitat i per aquest motiu, poden perdre fiabilitat.

A partir d'aquesta recerca hem pogut conèixer aspectes d'aquest tema que desconeixíem i hem vist que falten que es desenvolupin moltes escoles de famílies per tal de millorar l'educació ja que és l'element clau. Ara bé, m'ha semblat molt interessant investigar els diferents autors pedagogs de l'escola moderna on cadascun d'ells utilitza una metodologia d'educació diferent, on totes són molt adients per aplicar en el segle XXI, on sembla que no ens reciclem, on moltes escoles segueixen utilitzant la metodologia tradicional, fent memoritzar els conceptes a l'alumnat en comptes de fer-los raonar i utilitzar el mètode evaluatiu de l'examen per determinar si ho han entès.

Per tant, hem d'anar més enllà, hem de crear persones que tinguin un esperit crític i que puguin expressar les emocions amb claredat.

11. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- Agència de salut pública de Barcelona, (2016). *La salut als districtes 2015: Ciutat Vella*. Recuperat a: https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/bitstream/11703/102728/1/Salut_districtes_2015_Ciutat_Vella.pdf.pdf
- Alart i Guasch, N. (2008). *Aprenent amb totes les intel·ligències*. Barcelona, España. Editorial: Mad, S.L.
- Bonsatre, M I Fusté, S. (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años) (1a edició)*. Barcelona: Editorial Graó.
- Britton, J. (2013). *Jugar y aprender con el metodo Montessori*. Madrid, España. Editorial: Paidós Iberica.
- Carlgren, F. (2018). *Pedagogia Waldorf: Una educación hacia la libertad*. Madrid, España: Editorial: Rudolf Stener.
- Carpena, A.(2017). *La família com a escola d'emocions.Els comportaments emocionals que vivim durant la primera infància es converteixen en comportaments recurrents la resta de la nostra vida*. Recuperat a: https://criatures.ara.cat/familia/familia-primer-escolaemocions_0_1816018392.html
- Carreras, E. (2007). *Diagnóstico del Raval.Graduado escolar*. Recuperat a: http://www.abc.es/hermeroteca/historico-18-03-2007/abc/Catalunya/diagnostico-del-raval_1632047972719.html.
- Decroly, O. (2005). *Una pedagogia racional*. Madrid, España: Editorial MAD.
- Delgado M. (2007). *Sociedades Movedizas*. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- Deneux, X. (2015). *La caputxeta vermella*. Barcelona, España. Editorial: Combel.
- Emmet, J; Bernatene, P. (2016). *El príncipe rana*. Madrid, España. Editorial: Maeva.
- Fort, N. (2007). *Les qualitats d'un bon educador i el record que en queda en els alumnes*. Recuperat a: <http://20anys.blogspot.com.es/2007/05/les-qualitats-d-un-bon-educador-iel.html>
- Fang, Y. (1993). *Els bons amics*. Barcelona, España. Editorial: S.A. Editorial la Galera.
- Fundació tot Raval (2018). *Coneix els nostres projectes*. Recuperat a: <https://www.totraval.org/ca>
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples*. Madrid, España: Editorial: Paidós Iberica.
- Generalitat de Catalunya departament de benestar social i família (2012). *Perfil professional. Educador/a social del servei del centre obert*. Recuperat a: http://treballiaferssocials.gencat.cat/web/.content/02serveis/06recursosprofessionals/comite_expertes_i_experts_en_formacio/perfils_professionals/04_atencio_a_infancia_adolescencia_i_joventut/pdf/document_educador_social_servei_de_centre_obert.pdf
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. (2012). *L'infant de 0 a 3 anys*. Guia de desenvolupament per a les famílies. Recuperat a http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0087/d48e6658-4868-4846-a6f7-7a36f83ea845/guia_de_desenvolupament_0-3_anys.pdf

- Generalitat de Catalunya. Departament de Treball, Afers socials i Famílies. (2012). *Comitè d'Experts i Experts en Formació en l'Àmbit de l'Acció Social. Les funcions d'un educador/a social en un centre obert*. Recuperat a: http://treballiaferssocials.gencat.cat/ca/serveis/recursos_per_a_professionals/04_comite_d_experts/
- Generalitat de Catalunya. Institut d'Estadística de Catalunya (IDESCAT).(2015). *Dades. Demografia i societat*. Recuperat a: <https://www.idescat.cat/>
- Gravalosa, D, M. (2012). *L'educació lliure. Una mirada a les experiències educatives alternatives*. Recuperat a:http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0087/d48e6658-4868-4846-a6f7-7a36f83ea845/guia_de_desenvolupament_0-3_anys.pdf
- Guàrdia i Ferrer, F. (2013). *Referents per a la renovació educativa: el moviment de l'Escola Nova i la seva influència*. Recuperat a: <http://blog.ferrerguardia.org/2013/10/referents-per-a-la-renovacio-educativa-el-moviment-de-lescola-nova-i-la-seva-influencia/>
- Institut Obert de Catalunya (N/D). *El joc infantil i la seva metodologia*. Recuperat a: http://ioc.xtec.cat/materials/FP/Materials/1752_EDI/EDI_1752_M04/web/html/WebContent/u1/a1/contin-guts.html
- Montessori, M. (1979). *Manual del método Montessori*. Madrid, España: Editorial Paidós.
- N/S. (2012). *Associació de Professionals d'Espais Familiars a Catalunya*. Recuperat a <http://www.apefac.cat>
- N/S. (1983). *EL CASAL DELS INFANTS DEL RAVAL. Casal dels infants*. Recuperat a <https://www.casaldelsinfants.org/on-treballem/el-raval>
- N/S. (1992). *ZigaZaga*. Recuperat a: <http://www.ziga-zaga.com/hist-ria>
- Perrault, C. (2007). *La cenicienta*. Madrid, España. Editorial: S.A. Editorial la Galera.
- Pfister, M. (2013). *El peix irisat*. Barcelona, España. Editorial: Beascoa.
- Pla de barris de Barcelona (2016). *Elaboració del pla de barris del Raval Sud i Gòtic Sud*. Recuperat a: http://pladebarris.barcelona/sites/default/files/06-P1622_PBRavalSudGoticSud_Part02_revisado.pdf
- Prado, C; Royo, P. (2013). *Figura i funcions de l'Educador i l'Educadora Social en l'àmbit educatiu formal. "Hacia una educación inclusiva. El papel del educador en los centros escolares"*. Recuperat a: <http://calidoscopidededucaciosocial.blogspot.com.es/2013/11/figura-i-funcionsde-leducador-i.html>
- Projecte de criança compartida. (2007). *La magarrufa, projecte de criança compartida*. Recuperat a: <http://lamagarrufa.blogspot.com.es/>
- Poveda (2001). *Fundació tot raval. Àmbits d'estudi*. Recuperat a: <https://www.totraval.org/ca/projectes/programacio-educacio/ambits-destudi>
- Tardos, A. (2010). *L'adult i el joc de l'infant*. Barcelona: A. M. Rosa Sensat.
- Tirado i Torras, Míriam (2017). *La FesTETA*. España: Editorial: El Cep i la Nansa edicions (193).

- Tullet, Hervé (2017). *Oh! : Un llibre que parla!*. Barcelona: Cruïlla
- Universitat de Girona (1996). *L'ASSESSORAMENT PSICOPEDAGÒGIC A LA UNIVERSITAT: ESTUDI INTERPRETATIU SOBRE LES POSSIBILITATS QUE OBRE AQUEST CONTEXT A L'ASSESSORAMENT PSICOPEDAGÒGIC I SOBRE LA CONSTRUCCIÓ DEL ROL D'ASSESSOR*. Recuperat a: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/7996/trct.pdf?sequence=4>
- Valls, (2015). *Figura i funcions de l'Educador i l'Educativa en l'àmbit educatiu formal. Figura i funcions de l'educador social en l'àmbit educació formal*. Recuperat a: <https://educaciosocialiambitescolar.wikispaces.com/Figura+i+funcions+de+l%27Educador+i+l%27Educativa+Social+en+l%27C3%A0mbit+educatiu+formal>
- Venells, F. (2002). *Reflexologia para principiantes*. Madrid, España. Editorial: Alamah.
- Wilhelm, G. (2001). *La rateta que escombrava l'escaleta*. Madrid, España. Editorial: Cruïlla.
- William Jean, P. (2005). *La formación de la intel·ligència*. Barcelona, España: Editorial Mad, S.L.
- Zygmunt, B. (2006). *Modernitat líquida*. Barcelona, España: Editorial planeta. (p.25, p.212.)

