

DISEÑO DE UN PROYECTO DE ESPIRITUALIDAD PARA LOS CENTROS SOCIALES DE LAS RELIGIOSAS DE MARÍA INMACULADA

Urmeneta Gil, María

Trabajo Fin de Grado

Benavent Vallés, Enric

Educación Social

Curso Académico 2021/22

Fecha de Entrega: 19 de mayo del 2022

Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés

Universitat Ramon LLull

AGRADECIMIENTOS

A mi Congregación, Religiosas de María Inmaculada por ofrecerme la posibilidad de formarme en una profesión que me apasiona. A todas las personas que trabajan en los Centros Sociales, por ayudarme a poner palabras a esta pequeña inquietud.

A cada joven que he tenido la oportunidad de conocer en el Centro Social, por cambiarme la mirada, e invitarme a mirar lo esencial, lo sagrado de cada mujer.

A mi tutor, Dr. Enric Benavent, gracias por acompañarme en este camino desde la paciencia y serenidad. Por reafirmarme la certeza de que es necesario apostar y trabajar la dimensión espiritual de la persona.

A mis compañeras de Universidad, que me han ayudado a no tener miedo, a superarme.
A crecer como profesional desde mi propia humanidad.

“Cada vida es una tierra sagrada por la que hay que pasar de puntillas”

E. Sala

“El robo más grande contra nosotros lo cometemos nosotros mismos. La vida me parece bonita y me siento libre. El cielo se extiende ampliamente tanto dentro de mí como sobre mí. Creo en dios y creo en la gente y me atrevo a decirlo sin ninguna vergüenza. La vida es dura, pero eso no es grave. Hay que empezar a tomarse en serio a sí mismo, y lo demás viene por sí solo. Y lo de “trabajar por uno mismo” realmente no es un individualismo enfermizo. La paz sólo puede convertirse en una paz real más adelante, cuando cada individuo la encuentre en sí mismo, extermine y venza el odio hacia los demás, da igual de qué raza o pueblo, y lo transforme en algo que ya no sea odio, sino tal vez incluso amor. Pero probablemente eso sea exigir demasiado. Y aun así es la única solución.”

Etty Hillesum (107)

Diseño de un proyecto de espiritualidad para los Centros Sociales de las Religiosas de María Inmaculada

RESUMEN

El documento que se presenta es una guía práctica para los Centros Sociales de las Religiosas de María Inmaculada (Provincia España). El proceso de acompañar en situaciones de vulnerabilidad requiere cuidar la vida espiritual de la persona, dotarle de herramientas para que ella construya su propia identidad. La espiritualidad es un camino donde la persona es capaz de ahondar en su historia personal y reconstruir. Que requiere salir de sí misma y encaminarse hacia la búsqueda del sentido de su propia vida unificando las creencias, emociones, lo corpóreo y la psique entendiendo a la persona como uno.

Necesitamos plantearnos preguntas vitales para construir nuestra identidad y tomar decisiones con plena consciencia. La dimensión espiritual ayuda a la persona a vivir en un camino de apertura a la realidad, a los demás y a la alteridad. La espiritualidad implica descubrir que no estamos solos y que no podemos vivir aislados, desentendiéndonos de cuanto no nos proporciona ningún beneficio directo.

Palabras clave: espiritualidad, interioridad, unificación, vulnerabilidad, identidad.

Design of a spirituality project for the Social Centers of the Religious of Mary Immaculate

ABSTRACT

The present document is a practical guide for the Social Centers of the Religious of Mary Immaculate (Province of Spain). The accompanying process in situations of vulnerability requires taking care of the person's spiritual life, as well as providing tools to allow self-identity construction. Spirituality is a path where a person is able to deepen in its own personal history and rebuild oneself. It requires the person to get out of oneself and to go towards the search of his own life meaning unifying beliefs,

emotions, body and mind, understanding the individual as one.

We need to pose vital questions to build our identity and take decisions with full awareness. Spiritual dimension helps the person to live in a pathway opening to reality, to others and otherness. Spirituality implies discovering that we are not alone and

that we cannot live in isolation, disengaging from whatever does not provide a direct benefit.

Keywords: spirituality, interiority, unification, vulnerability, identity.

Disseny d'un projecte d'espiritualitat per als Centres Socials de les Religioses de Maria Inmaculada

RESUM

El document que es presenta és una guia pràctica per als Centres Socials de les Religioses de Maria Inmaculada (Província Espanya). El procés d'acompanyar en situacions de vulnerabilitat requereix cuidar la vida espiritual de la persona, dotar-la d'eines perquè ella mateixa construeixi la seva pròpia identitat. L'espiritualitat és un camí on la persona és capaç de profunditzar en la seva història personal i reconstruir-se. Requereix sortir d'un mateixa i encaminar-se cap a la recerca del sentit de la seva pròpia vida unificant les **Paraules clau:** espiritualitat, interioritat, unificació, vulnerabilitat, identitat.

creences, emocions, el cos i la psique entenent la persona com un tot.

Necessitem plantejar-nos preguntes vitals per a construir la nostra identitat i prendre decisions amb plena consciència. La dimensió espiritual ajuda a la persona a viure en un camí d'obertura a la realitat, als altres i a la alteritat. L'espiritualitat implica descobrir que no estem sols i que no podem viure aïllats, desentenant-nos de tot allò que no ens proporciona un benefici directe.

ÍNDICE

RESUMEN.....	2
ABSTRACT	2
RESUM.....	1
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	6
2. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. Dimensiones del ser humano.....	9
2.2. Interioridad y espiritualidad.....	10
2.3. La inteligencia emocional, inteligencia espiritual.....	13
2.4. Perspectiva religiosa. Espiritualidad y religión o religiosidad	14
2.5. Caminos de interiorización	16
2.6. Migración y espiritualidad	17
2.7. Línea Institucional.....	17
3. DIAGNÓSTICO.....	20
3.1. Ubicación del proyecto.....	20
3.2. Detección de las necesidades/problemáticas.....	21
3.3. Justificación de las prioridades a partir de las necesidades detectadas.....	26
4. FORMULACIÓN DEL PROYECTO	28
4.1. Definición del proyecto.....	28
4.2. Nombre.....	28
4.3. Plan o programa al que pertenece	28
4.4. Descripción	28
4.5. Destinatarios.....	28
4.6. Objetivo General (O.G.)	28
4.7. Objetivos Específicos (O.E.)	28
4.8. Estrategias para la acción	28
4.9. Presupuesto y fuentes de financiación	30

5. PLANIFICACION	31
5.1. Aspectos socioeducativos: Líneas de acción (LA)	31
5.2. Unidades de programación (UP)	32
5.3. Metodología	37
5.4. Estructura de las Unidades didácticas	38
6. APLICACION.....	39
6.1. Gestión y organización internos.....	39
6.2. Recursos materiales/humanos/económicos Relaciones internas y externas con otros profesionales y entidades.....	39
6.3. Calendario y plan de actuación.....	41
6.4. Presupuesto y financiación.....	46
7. EVALUACION	47
7.1. Evaluación: inicial y de proceso.....	49
7.2. Indicadores e instrumentos de evaluación según los objetivos didácticos	55
7.3. Indicadores de evaluación: eficacia, eficiencia, efectividad, suficiencia	59
7.4. Diseño de la Evaluación de resultados: Juicio de SATISFACIÓN del proyecto.....	75
7.5. Temporalización Evaluación de proceso	81
7.6. Evaluación final e impacto	83
7. CONCLUSIONES	85
8. BIBLIOGRAFÍA	88

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Necesidades espirituales o anhelos del ser humano y valores.....	13
Tabla 2. Rango de edades y % de las personas atendidas en los centros sociales	20

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El diseño de este proyecto nace de una inquietud personal. A lo largo de mi formación en el grado de educación social y en la misión que he tenido en mi Congregación siempre he sentido que la dimensión espiritual de la persona que no la religiosa cuesta más acompañar en los diversos procesos de la persona. Es más fácil paliar o dar respuesta a necesidades básicas que a las que afectan al sentido profundo de la vida, responder a esta cuestión requiere de silencio, de estar y dejar soltar tantas cosas que en la vida pesan.

En este ámbito, la universidad me ha dado la oportunidad de creer y tener la certeza de que trabajar desde la educación social es posible y muy necesaria esta dimensión, ella esta inerte a la persona. Poder encontrar asignaturas en la universidad que hablen de ello ha sido un impulso para afirmar que es necesario apostar por la dimensión espiritual de la persona y tener mayor conciencia de que acompañamos a personas, como dice Sala (2019):

En nuestros encuentros con los demás, a veces hay que ir de puntillas, llevar la cabeza amueblada de casa y recordar que ninguna mochila lleva varitas mágicas. Porque la vida se anda con los pies tocando el suelo. (p.136)

Poder crear procesos donde la persona tenga la posibilidad de adentrarse en su mundo interior, aquel que sagrado y encontrar sentido a su propia vida es camino para que la mujer pueda relativizar su historia y vivir con dignidad, en otras palabras, empoderar su biografía.

Aludiendo de nuevo al autor, vivir “de puntillas” es aprender a mirar la vida, aprender a oler la vida, valorando el impacto que ella tiene. Necesitamos abrir los ojos, la mente y el corazón para dejarla penetrar, para que sea ella en su esencia más radical.

Enmarcamos este proyecto en una entidad social “Centro Social María Inmaculada”. Una necesidad que se detecta con relación a la formación integral que ofrece el centro es que el trabajo de la dimensión espiritual de la persona es más difícil de trabajar por falta de tiempo a la hora de organizar el recurso. En las mujeres que atiende el centro se detectan que sufren un duelo migratorio que deriva en choque emocional, espiritual y cultural que vive la mujer migrante. La prioridad de las chicas que llegan al Centro Social es buscar un trabajo sea de lo que sea y cual sea y no mirar por su bienestar y como esta afecta en todo lo que le rodea desligándose en un “abandono de sí misma”.

Las jóvenes que se acercan a la Institución en busca de ayuda llegan con experiencias dolorosas, a través del diseño de este proyecto se puede enseñarles a mirar su vida desde la dimensión trascendente para que poco a poco vayan abriéndose a su mundo interior. Esta

propuesta combina distintas técnicas para que la joven tenga la posibilidad de encontrar un camino hacia adentro donde puede encontrar y resituar su dignidad, su lugar en el mundo y el sentido de su vida. Cuando se tiene en cuenta en la interioridad y espiritualidad se realiza la fuerza de la mirada, como miramos y hacia donde miramos, que proyectamos en ella, lo que aporta la dimensión trascendente a las cosas y acontecimientos. Alonso (2012) afirma que el ser humano anhela encontrar sentido, es decir, llegar a responder con consciencia quién soy, que hago en este mundo y que busco.

Desde la entidad normalmente, se centran en paliar o buscar respuestas a sus necesidades básicas, según la pirámide de Maslow y en algunas ocasiones las necesidades de seguridad ayudando a buscar un empleo que no siempre corresponde con sus deseos/aspiraciones y/o formación profesional. Por tanto, quedan a un lado todo su mundo interior y necesidades espirituales. Con el diseño de este proyecto queremos crear una guía para trabajar la dimensión espiritual de la joven. No podemos olvidar que el ser humano es un ser bio-psico-social y espiritual.

La estructura del proyecto consta de un marco teórico, un diagnóstico donde los profesionales expresan las necesidades que se detectan en este ámbito y se formulan y justifican las necesidades. A continuación, se formula el proyecto donde se describen los objetivos y las estrategias educativas. Después, se plasma la planificación que consta de los aspectos socioeducativos de la guía. Seguidamente, se pasa a la fase de aplicación que da orden a la gestión y organización, cronograma y presupuestos. La siguiente fase es la evaluación siendo clave para analizar el funcionamiento y viabilidad del proyecto y finalmente terminamos con una conclusión que englobe las líneas fuertes del proyecto y las más débiles, así como propuestas de futuro. Se adjunto un documento Anexo donde se muestra el Documento de Información sobre el Consentimiento Informado y el Consentimiento Informado, el guion de la Encuesta y las respuestas de la Encuesta realizada a los Equipos Directivos de los Centros Sociales y las Unidades Didácticas.

2. MARCO TEÓRICO

Trabajar desde la espiritualidad es adentrarnos en un mundo donde la persona es capaz de ahondar en su historia personal y reconstruir, es decir, de salir de sí misma y encaminarse hacia la búsqueda del sentido de su propia vida. La espiritualidad unifica las creencias, emociones, sentimientos, pensamientos, deseos, lo corpóreo y la psique, por tanto, hace de la persona un uno, ofrece la posibilidad de trabajar desde la unidad y no la subdivisión como partes opuestas.

Actualmente, estamos viviendo un periodo en el que no se disciernen las repercusiones de los actos, y que por ende todo vale. Vivimos una época social donde es más fácil mirar hacia afuera que hacia adentro. Afrontar los problemas, la frustración nos enseñan que es mejor desde fuera, de lo efímero y pasajero. Tal vez, tenemos miedo a sentarnos delante del espejo y tomar las riendas de nuestra vida con todas nuestras debilidades y fortalezas. El ritmo que marca la sociedad es incontrolable, frenético, lleno de incertidumbre, soledad, precariedad, abandono, desapego, etc. Necesitamos pararnos, pensar en nosotros mismos en la calidad de nuestras relaciones, en las decisiones que tomamos, en lo que es valioso para cada uno, en aquello de lo que nadie quisiera prescindir, sin crearnos nuevas necesidades para paliar otras. (Alonso, 2012)

Es por ello, que necesitamos plantearnos preguntas vitales para saber y conocer, para llegar a construir nuestra identidad y tomar decisiones con plena consciencia ¿Quién soy? ¿qué quiero? ¿hacia dónde quiero ir? ¿qué busco en mi vida? Todo lo vivido hasta hoy, ¿cómo influye en mi proceso de crecimiento? (Alonso, 2012) Estas preguntas nos enseñan a vivir con sentido, al fin y al cabo, el mayor anhelo del ser humano es saber quién es, es decir, la búsqueda de sentido. San Ignacio de Loyola místico del S. XV, dirá en su libro de los Ejercicios Espirituales a modo de inteligencia espiritual “todo modo de examinar la conciencia, de meditar, de contemplar [...] todo modo de preparar y disponer el ánimo para quitar de sí todas las afecciones desordenadas. [Anotación 1]” (San Ignacio de Loyola, 2013). Desde esta anotación podemos adentrarnos en la búsqueda del ser más profundo que habita en cada ser humano. Cuando habla de disponer hace referencia a las capacidades como la escucha, el silencio, lo interior, la disponibilidad, dejar aflorar voces del deseo de nuestro interior y también de una actitud: hacer un vacío para que llegue a nosotros, esta es la clave para la búsqueda.

Para hablar de interioridad y espiritualidad debemos hacer memoria e ir al principio del ser humano ya que es sempiterna. Hablamos de ello como si fuese un tema nuevo, pero más bien es novedoso. Las distintas corrientes espirituales y filosóficas están presentes desde el

comienzo de la humanidad y son dinámicas, van siempre con la persona, por tanto, no se agotan, o por lo menos hasta que el ser humano desaparezca. (Alonso, 2012)

2.1. Dimensiones del ser humano

El ser humano está constituido por diferentes dimensiones que desde la educación se le denomina educación integral. Desde esta perspectiva es cuando podemos trabajar por unificar a la persona, es decir, no podemos trabajar únicamente la dimensión psíquica de la persona sino trabajamos la dimensión relacional o física, estaría siempre cojeando. El ser humano es un ser bio-psico-social y espiritual. Es en este último término centraremos nuestro trabajo, pero al estar todo interrelacionado probablemente en algunos momentos aludiremos a ellos.

La *dimensión psicológica* está vinculada a las emociones, sentimientos y afectos. Todos ellos pasan por nuestro cuerpo y a través de él lo manifestamos. La psique ayuda a forjar los valores. Permitirnos acercarnos a ello es camino para reconocer nuestra identidad e ir construyéndola, aprender a gestionar nuestra afectividad es también camino de libertad interior. Dentro de esta dimensión también está presente el intelecto, que nos ayuda a comprendernos a nosotros, a nuestro alrededor y a el mundo. Es quién genera pensamientos, ideas, información, etc. nos da la capacidad de la razón, la reflexión. Trabajar esta dimensión junto con la espiritual aporta flexibilidad, fluidez, identidad, ya que podemos observar y observarnos e ir a la clave preguntándonos desde dónde y para qué. Además de que aprendemos a pensar, a reflexionar, por tanto, a tomar decisiones más armónicas teniendo en cuenta todo el entorno. (Alonso, 2012)

El autor de la logoterapia Frankl (1990) desde su experiencia en un campo de concentración nazi dirá desde la perspectiva psicológica que lo espiritual es algo que distingue al hombre y le corresponde únicamente a él. La espiritualidad es la dimensión que permite a la persona superarse y trascenderse a sí mismo. Desde otra perspectiva, y en la misma línea cronológica el psicólogo Maslow (1990) concibe la dimensión espiritual como el culmen de la autorrealización es ahí donde puede haber una experiencia trascendental, es la capacidad para considerar la belleza, lo sagrado, la verdad y la unidad. Es el momento del agradecimiento, del bienestar pleno.

La *dimensión corporal*, todas las tradiciones religiosas, espirituales e incluso filosóficas aluden al cuerpo como lugar habitable, a través de él expresamos y con él vivimos. Nuestro cuerpo es el maestro de nuestra vida, no es únicamente algo físico, sino que son nuestros movimientos, actitudes, gestos. Con él nos relacionamos tanto con nosotros mismo como con el mundo. En las religiones orientales el cuerpo es la esencia, es el centro y eje de toda experiencia trascendental. El cuerpo materializa la experiencia espiritual.

Melloni (2011) expresa que desde la espiritualidad lo corpóreo da el sentido a lo evidente y a lo que se puede tocar, pero también de lo invisible, con la posibilidad de darle una forma visible a través de la expresión corporal. En el cuerpo no puede haber dualidad ni dicotomía, es sagrado, es vínculo de la experiencia personal y la sociedad. Cuando las experiencias personales pasan por nuestro cuerpo nos devuelve a nuestra casa, a nuestro lugar sagrado. Así pues, podemos afirmar que el cuerpo es identidad.

La *dimensión social* de la persona se vive con el entorno, el mundo. Cuidar nuestras relaciones y que estas sean fecundas forma parte de nuestro equilibrio. A través de esta dimensión se ponen en juego nuestras habilidades interpersonales, valores, ética, siendo claves para las situaciones de conflicto y también dan la posibilidad de germinar experiencias de crecimiento.

Finalmente, la *dimensión espiritual*, es donde nacen las preguntas vitales de la vida del ser humano, se busca el sentido profundo de nuestra existencia. Esta dimensión engloba las anteriores ya que modela nuestro ser. Esta área de nuestro ser nos integra y unifica. De esta dimensión no describiremos más ya que los siguientes puntos del marco teórico se matiza en más profundidad.

2.2. Interioridad y espiritualidad

Estos dos términos los utilizamos muchas veces como sinónimos y son muchos los autores que hablan de interioridad o espiritualidad para referirse a un mismo hecho. Es por ello, que nos gustaría detenernos en diferenciar desde que perspectiva partimos para hablar de espiritualidad y qué entendemos por interioridad.

En primer lugar, trabajar la educación de la interioridad y/o espiritualidad es un gran desafío. Según el informe de Delors (1996), podemos ver que dos de los pilares esenciales en la educación son aprender a ser y aprender a convivir.

Tanto Alonso (2012), como Otón (2018) y Torralba (2019) coinciden que el recurso por excelencia para educar la interioridad y la espiritualidad es la educación transmitida por el educador. Etimológicamente se puede definir la palabra educar desde dos movimientos, *educare* y *educere*. La primera consiste en ayudar a expresar y ser consciente de la propia personalidad, del propio mundo interior en progresiva profundidad. Aquí cobra protagonismo la experiencia y de ahí el uso de una metodología vivencial. En cambio, *educare* trata de conducir, orientar, ofrecer referencias claras, señales, indicadores que orienten a la persona hacia el lugar que en el fondo de su ser anhela: ser feliz y pleno. Nuestro trabajo parte desde esta perspectiva ya que la persona tiene que entrar dentro de sí misma y salir de ella hacia el mundo que le rodea. Necesita de una comunidad que le sostenga, de la ayuda mutua y de la generosidad de los demás. Así pues, trabajar la espiritualidad significa educar para discernir, para ordenar el caos que penetra desde afuera. (Torralba, 2019)

Según Alonso la interioridad es el camino para “llegar a conocernos y entendernos a nosotros mismos, saber quiénes somos, qué queremos y hacia dónde queremos ir.” (2012, p.11). Alonso (2012), Otón (2018) y Torralba (2019) coinciden en que la interioridad y espiritualidad es un ancla para no ir a la deriva. La interioridad podemos decir que es un camino para llegar a la espiritualidad, por lo tanto, es un canal para la trascendencia.

Benavent, Puig, Díaz, Valcells definen la espiritualidad como “una dimensión de la persona que está relacionada con la búsqueda de sentido e íntimamente vinculada a las decisiones tomadas a lo largo de la vida.” (2021, p. 57) Desde esta perspectiva humanista, la persona es eje de la acción y es ella la que ha de tomar las riendas de su vida. Dichos autores parten de que la espiritualidad esta enraizada del principio de respeto al otro, la diversidad y el respeto.

En una misma línea Otón afirma que “la espiritualidad es una invitación a descentrarnos, a no encerrarnos en nosotros mismos, a salir de los egoísmos y relacionarnos, a trascender nuestra individualidad e integrarnos en algo mayor, en algo que nos supera.” (2008, p. 23) Esta dimensión de la persona es una apertura a la realidad, a los demás y a la alteridad. A este último hecho las diferentes religiones lo han designado con la palabra Dios. Se puede decir que esta dimensión implica descubrir que no estamos solos y que no podemos vivir aislados, desentendiéndonos de cuanto no nos proporciona ningún beneficio directo. Tanto Otón (2018) como Torralba (2019) inciden en la importancia de la comunidad, la espiritualidad es comunión y solidaridad. Necesitamos de los demás, de sentirnos inmersos en la realidad y, al mismo tiempo, responsables de su acontecer. La “espiritualidad nos remite a la capacidad de relacionarnos, de comunicarnos, esto es, la predisposición a estar abiertos a la realidad externa.” (Otón, 2008, p. 25)

La espiritualidad tiene otra característica que la define, conlleva acoger todo lo que la vida nos brinda y discernir lo que nos lleva hacia el bien o lo que nos estanca y nos impide avanzar o nos contamina.

Un elemento básico y previo para introducirnos en este mundo es el autoconocimiento. Vivimos bajo el sistema de la rapidez, sin tiempo para procesar la información que recibimos. Es en este enclave donde la interioridad invita a detenerse, renunciar a la inmediatez, callar, escuchar para tomar conciencia de quienes somos y de que queremos. Para ello necesitamos disponer de espacios de silencio y serenidad para captar el significado de cuanto vivimos. Adentrarnos en la profundidad de nuestro ser nos lleva a conocer nuestros propios límites. La espiritualidad no es autoconocimiento para recrearse en uno mismo, sino que es trascendencia, es la unificación del interior y el exterior. Es aquello que nos hace sentir parte de <<algo más>> que tiene que ver con el cosmos, Dios, eterno, infinito, absoluto, etc. según cada tradición religiosa o corriente filosófica se le denominara de un nombre u otro.

Lo espiritual habla del espíritu y esto es intangible. Es aquí donde podemos hablar de la trascendencia, para otros de lo sobrenatural, de la esencia o la sustancia. (Otón, 2018) El espíritu es dinámico entra y sale, según las diversas religiones o corrientes filosóficas es aire, es respiración, soplo, aliento, ruah, etc. El espíritu nos lleva a abrirnos y a salir.

Torralba (2019) añade que la espiritualidad tiene un movimiento esencial, el afuera se refleja en el adentro, el afuera y el adentro están continuamente interrelacionándose, como la exterioridad y la interioridad. El mismo autor expresa que educar en la espiritualidad y por tanto en la interioridad consiste:

en cultivar el jardín secreto que existe en cada ser humano, cosmos íntimo que se extiende dentro de nosotros. Está llamado a tomar conciencia de sí mismo, a proyectarla en el mundo para esbozar un proyecto de vida y a buscar inteligentemente los modos de encauzarlo, pero solo y de forma aislada no puede hacerlo. (p. 8)

Bien es cierto que tanto la interioridad como la espiritualidad son espacios de difícil acceso y en ocasiones desconocido. Otón (2018) identifica una serie de elementos que estas presentes en el ser humano y no se pueden obviar como es la voluntad, los recuerdos, emociones, sensaciones, deseos, fantasías. Así mismo, Torralba (2019), está de acuerdo en que educar en la espiritualidad es la unificación de lo bueno y bello del afuera, pero al mismo tiempo la expresión de nuestro propio ser íntimo, es decir, lo que se oculta en el adentro de la persona. Aquí está la clave de lo que es la trascendencia como búsqueda del ser humano, la interrelación del adentro y afuera. La espiritualidad es la vida habitada por “algo más que el yo mismo” (Otón, 2018, p. 11), es una interioridad abierta a la trascendencia. Desde esta misma corriente San Agustín diría es lo “*más íntimo a mí que mi propia interioridad*”.

Con el movimiento del afuera y adentro que describe Torralba (2019) no podemos identificar la interioridad y exterioridad como movimientos contrarios. Ambas están completamente unidas, no podemos llegar a la trascendencia sin ellas. La interioridad según Torralba es “las capacidades, experiencias, lo vivido por una persona individual, a algo que pertenece a la conciencia, a su espíritu o bien a sus estados mentales.” (2019, p. 32) La interioridad como dice la palabra pertenece a lo interno, conlleva indagar, adentrarse para salir hacia afuera, es decir, exteriorizar. Por tanto, la exterioridad hace referencia a la “dimensión de la persona que podemos percibir con los sentidos internos y externos. Se refiere a eso de nosotros que captamos a través de nuestra sensibilidad. Es, por lo tanto, la dimensión visible, audible, y empírica de la persona, la que puede ser medida, cuantificada y que experimentamos sensorialmente.” (Torralba, 2019, p. 26) La exterioridad es vulnerable, puede ser herida y dañada por ello necesita y requiere ser cuidada y protegida, la exterioridad es reflejo de la

interioridad. En cambio, contrario a ello es la superficialidad este es un movimiento que nos lleva a pasar por la vida de forma superficial, desde el vacío y ausencia de sentido.

La total interrelación entre lo exterior y lo interior, entre la espiritualidad concretada en una forma de ser y de estar, y la interioridad, es columna vertebral que sostiene la identidad de la persona. (Otón, 2018; Torralba, 2019)

2.3. La inteligencia emocional, inteligencia espiritual

No podemos dejar a un lado la relación de la dimensión interior de la persona con la integración del mundo emocional. La inteligencia emocional se va forjando a la largo de la vida. En ella influye nuestras experiencias vitales y su gestión, las habilidades sociales que la persona haya desarrollado y el autoconocimiento.

En primer lugar, definamos que es inteligencia emocional. Gardner (1995) autor de las *inteligencias múltiples*, describe en esta dimensión dos tipos de inteligencia. La inteligencia interpersonal que es la capacidad para resolver problemas, de establecer relaciones con otras personas, e intuir sus intenciones, emociones y deseos. En cambio, la inteligencia intrapersonal hace referencia al conocimiento propio, a la gestión de las propias emociones, saber nombrarlas y orientarlas, a la capacidad para desenvolverse eficazmente en la vida.

Goleman (1998) autor de la *Inteligencia emocional* considera que la inteligencia interpersonal e intrapersonal es inteligencia emocional. Para el autor es la capacidad de la autoconciencia emocional, gestión de las emociones y reconocer las ajenas. La motivación, empatía, habilidades sociales que ayudan a la persona a adaptar a las circunstancias de la vida.

Así pues, la inteligencia espiritual está vinculada a la emocional, que como venimos diciendo no es el autoconocimiento, sino tiene que ver con el sentido profundo de la persona, la existencia. Benavent (2014) realiza una clasificación de necesidades espirituales o anhelos del ser humano, Zohar y Marshall (2001) hablan sobre la importancia de dar sentido. Y el sentido se da a través de valor y significados para ello detectan una serie de rasgos que tienen que estar presentes en la inteligencia espiritual.

Tabla 1: Necesidades espirituales o anhelos del ser humano y valores.

Benavent	Zohar y Marshall
Encontrar una vida con sentido	La capacidad de flexibilidad
Hallar la reconciliación consigo mismo, con los demás, con la vida	Capacidad de aprender con el sufrimiento
	Capacidad de afrontamiento del dolor
La búsqueda de la verdad, de la libertad, búsqueda de soledad	Capacidad de inspirarse en ideas y valores
	Rechazo a causar daños a otros

El silencio	Autoconocimiento
El orden en la vida	Tendencia a cuestionarse las propias acciones
	Capacidad de seguir las propias ideas incluso en contra de lo establecido o convencional

Fuente: Elaboración propia. (2021).

Podemos encontrar interrelación entre las necesidades espirituales o anhelos y los principales valores que nos proponen Zohar y Marshall. Aunque se podrían clasificar de otro modo ya que hay valores que están interrelacionados con más de una necesidad. Más allá podemos ver que toda necesidad está ligada a un valor que nos puede ayudar a encontrar sentido y a buscarlo.

2.4. Perspectiva religiosa. Espiritualidad y religión o religiosidad

Estos terminos están plenamente influenciado por su historia. Hablar de religión, es hablar de tradición con mayúsculas, culturalmente se le asocia a la rigidez, rutina, sacrificio, abstinencia, abnegación, etc. Unas van orientadas a Dios y otras tienen una raíz más definida en el cultivo de la interioridad. Hoy en día resulta más fácil hablar de interioridad o espiritualidad, pero con otros términos, ahora se habla de nuevas espiritualidades. La cuestión es, ¿qué tienen de nuevas? Estamos en una época en la que recogemos aquello que nos conviene de una tradición o religión y la personalizamos elaborando una nueva creencia.

Existe una espiritualidad implícita e inconsciente en todos los seres humanos, cuando está se despierta nos ayuda a entrar en lo trascendente (Benavent, 2012; Hogde, 2013). Podemos decir que la experiencia religiosa está ligada a la cultura, por ende, toda nuestra vida está en relación con la cultura que hemos vivido y a la que nuestros antepasados nos han dejado como legado nos guste más o menos.

La espiritualidad y la religión son dos términos que se entrelazan, no hay religión sin espiritualidad, pero si hay espiritualidad sin religión.

Por ejemplo, en los movimientos migratorios, el valor de la religión y/o la espiritualidad es vital tenerlos en cuenta, y más cuando el país o en el continente como es el Europa vive un momento de secularización. La religión se vive en comunidad, por lo tanto, estos factores crean procesos de socialización muy importantes. Las iglesias, la mezquita, los templos, etc. son lugares donde la persona puede reconocerse y encontrarse con otras personas que viven una situación parecida a la suya, son espacios donde uno puede reconocer su identidad y su pertenencia, son un soporte que crean sentido social. (Gómez, 2012; Melloni, 2011)

Otón (2018) hace referencia a la espiritualidad cristiana y como estamos trabajando con una Institución cristiana también la tendremos como marco de referencia. Dicho autor viene a decir que la espiritualidad cristiana ayuda a ahondar en nuestro mundo interior, a desinstalarnos de nuestros apegos y asumir una personalidad equilibrada. Es una espiritualidad que conlleva salir de uno mismo, para ir al encuentro del otro. Cuando trabajamos todos estos aspectos no obviamos nuestra identidad, sino que asumimos nuestra historia personal y captamos la de los demás.

Grüm (2006) expresa que todas las espiritualidades tienen en común unas características esenciales. Desde nuestro criterio propio creemos que se debe tener en cuenta a la hora de diseñar un proyecto de espiritualidad:

- Mistagógica: habla de ser uno mismo, es el camino de libertad interior por el cual se introduce en la experiencia de Dios, dejándose anidar por Él.
- Creadora de unidad: desde el respeto a la dignidad de cada persona, generando sentimientos de fraternidad, sororidad y solidaridad.
- Encarnada: se vive en el momento presente con toda su realidad y cotidianidad. Poniendo énfasis en las estructuras que rompen la vida.
- Buscadora de Dios: los ritos, proyecciones, ideas, sentimientos, etc. no se ponen por encima de Dios.
- Global: acoge a la persona en su totalidad con todas sus circunstancias.
- Humilde: acepta a la persona tal y como esta y como es.

El reto de cualquier espiritualidad esté presente o no en una religión es que sea vivida en la vida y en la realidad. Desde la mirada religiosa, ha de pasar de una fe piadosa-sacramental-caritativa a una fe comprometida, que de testimonio y asuma quiénes somos y cómo actuamos. El compromiso requiere de prioridades, así pues, la interioridad establece alianzas con el interior y el exterior y por tanto nos abre a la espiritualidad. Sin dejar a un lado, que uno de los mayores peligros de las prácticas espirituales es el autorreferencialismo (Otón, 2018; Torralba, 2019; Grüm, 2006). Por tanto, “la espiritualidad o es humanizadora o no es auténtica”. (Molla, 2011, p.37)

Tanto en la espiritualidad como en la religión y en las nuevas religiosidades hay un aspecto que es clave en todos, el silencio. Un silencio que no es adoctrinamiento, sino que nos enseña a escuchar y, por ende, a educar.

El silencio es el camino a través del cual se manifiesta lo profundo del ser. El silencio posibilita el diálogo. Nos ayuda a descentrarnos de nuestras ideas previas, a desprendernos de prejuicios que interfieran en las relaciones. (Otón, 2018; Torralba, 2019)

La dimensión religiosa y/o espiritual ayuda a clarificar que no solamente las personas necesitan cubrir las necesidades básicas, sino que también necesita encontrar sentido profundo a lo que vive y hace. Este es uno de los anhelos más profundos del ser humano, el sentido de su vida y el que más cuenta adentrarnos en él y profundizar y descansar. No podemos obviar que cada ser humano tiene su propia historia, biografía y esta se va construyendo no solo de acontecimientos, mociones, experiencias, etc. que forjan nuestra vida, desde la espiritualidad podemos aportar el ser y desde esta impregnamos su historia de sentido.

La espiritualidad es como la columna vertebral que sostiene la personalidad. En el colectivo que enmarcamos el proyecto es un aspecto fundamental, sus vidas están impregnadas de dolor, frustración, fracaso, etc., cultivar la dimensión espiritual de la persona contribuye a la creación de una estructura interna, al equilibrio psíquico y dota de significado su relación con las circunstancias externas.

2.5. Caminos de interiorización

Alonso (2012) nos aporta diversas vías que nos pueden ayudar a trabajar la espiritualidad en la persona como es:

El cuerpo, como vía de acceso a la interioridad. No podemos separar el cuerpo y la espiritualidad. Se ora con el cuerpo, se siente en el cuerpo, se baila con el cuerpo. Nuestro cuerpo tiene capacidad de crear y es presencia de nuestra persona. Por nuestro cuerpo accedemos a la verdad y es lugar de revelación.

La respiración, esta actividad fisiológica se ha convertido en símbolo de transcendencia. Las tradiciones religiosas han vinculado la respiración con la vida, el espíritu y el alma. La respiración como camino para el encuentro con el silencio. Ayuda a conectar con uno mismo.

La relajación, etimológicamente relación significa soltar, aflojar, liberar, descansar. La relajación es camino de encuentro con bloqueos inconscientes, tensiones. La relajación es la disposición interior necesaria para estar atentos al interior, es la que permite la escucha interior. Esta experiencia espiritual está ligada a la paz, quietud, serenidad. No es solo una relajación corporal que lleva al bienestar, sino que es la transcendencia con la comunicación, nos permite entrar dentro.

Desde estas técnicas podemos aprender a ser y aprender a conocer. Para ello es imprescindible la unificación personal y disponernos para entrar en una dinámica de ser más conscientes, dar valor, encontrar calidad y calidez en nuestras relaciones y en aquello que tiene sentido. (Alonso, 2012)

Para ello es necesario también el acompañamiento tanto grupal como individual. Al trabajar con un grupo este está más claro, pero no podemos dejar a un lado que a la persona es única e irrepetible, por tanto, hemos de acompañar de forma individualizada su propio proceso.

Así pues, el educador/a a de gozar del sentido de la empatía, ha de ser un experto/a en comprender las emociones “no podemos dar aquello que no tenemos”, conocer y tener trabaja su propia gestión emocional.

Trabajar la memoria emocional, para recordar y asimilar, en otras palabras, es lo que se le denomina autoconciencia y autoconocimiento emocional.

2.6. Migración y espiritualidad

Hablar de migración y espiritualidad es hablar de vulnerabilidad, aunque por definición, el ser humano es un ser necesitado. Quién sale de su tierra, su cultura, modo de vivir la vida, religión y espiritualidades es más indefenso. La espiritualidad en las personas migrantes es un hecho vital, en un momento de su historia han perdido algo y hay volver a poner en valor sus capacidades espirituales, ya que por el trayecto hay posibilidad de que las hayan ido dejando o abandonando.

Las decisiones que toma una persona migrante están impregnadas por diversos factores más allá del social, político, económico y de seguridad, esta persona pasa a convertirse en víctima de abuso de poder y abuso estructural. No solo se pierden cosas materiales como es la casa, la tierra que te vio crecer, las personas, sino que pierde la dignidad, los referentes, la lengua, la cultura a ello le añadimos que llegan a un país donde aumenta la marginalidad por no tener trabajo, lo único al que pueden acceder es a trabajos precarios donde ahí su fuerza de trabajo si cuenta. Todo ello influye en su espiritualidad, psicología, en la toma de decisiones en un nuevo contexto social. (Gómez, 2012)

Tanto Benavent (2013) como Gómez (2012) están de acuerdo en que la religión en las personas migrantes es vínculo con su cultura e identidad. La religión es un modo de vivir su espiritualidad, sus raíces. Además de tener una función sanadora y clave para construir la resiliencia y la capacidad de afrontar el sufrimiento.

2.7. Línea Institucional

Una breve línea histórica que recoja el ser de la Congregación de las Religiosas de María Inmaculada.

Partimos del año 1876, es el origen y la proyección de futuro de Santa Vicenta María López i Vicuña. Fundadora de las Religiosas de María Inmaculada. Desde su carisma aportó a la sociedad y la Iglesia la promoción integral de la mujer trabajadora como empleada de hogar. Uno de sus fines es que la mujer empleada de hogar influya en la sociedad, es decir, sea

agente de transformación. Vicenta María realiza una lectura de la realidad en la sociedad que le toca vivir.

Es una mujer que se implica en un colectivo concreto mujeres que llegan de los pueblos de todo España a Madrid en busca de un trabajo. Ausentes de hogar, de un entorno familiar, sin una estructura de apoyo y sin una red de recursos, sin habilidades sociales, necesitadas de formación y promoción, jóvenes que se encuentra en una situación infrahumana y con dificultades para la integración social. Estamos hablando del S.XIX, donde ser mujer y criada (concepto de la época) es estar excluida de toda red social.

La pedagogía de la Congregación es la prevención, a través de la formación integral y la presencia educativa: “acercarnos, acoger y acompañar”. Parte de que la persona necesita hogar, trabajo y formación. (Religiosas de María Inmaculada, 2012)

Uno de los sectores de trabajo son los centros sociales. Estos son un espacio de acogida y cauce de intervención donde se implican en la construcción de un mundo más justo y solidario, desde la prevención, promoción y evangelización de la mujer joven que busca trabajo prioritariamente. (Documento Marco, 2017)

La espiritualidad de la acción social pone a la persona en el centro de la misión, y se expresa a través de la acogida; escucha: respeto, misericordia; compromiso, promoviendo e implicándose dentro de un sano humanismo, con la dignidad y los derechos de las mujeres su inclusión social respetando su origen, circunstancias y religión; alegría.

El plan de pastoral de las Religiosas de María Inmaculada (2012) se define por un estilo pedagógico:

1. Pedagogía preventiva: formación integral y una pedagogía liberadora, desde la autonomía, la utilización de los propios recursos y el reconocimiento de la individualidad de la joven. Tiene como eje el valor de la persona y su dignidad
2. Pedagogía de la interioridad (inteligencia espiritual): ayude a profundizar en la vida espiritual. Condición de autenticidad que permite mantener relaciones de confrontación y dialogo (con una misma, los otros, Dios), abre a la transcendencia en un mundo donde sólo lo inmediato parece contar.
3. Aprender a pensar y a desarrollar destrezas de pensamiento. Aprender a pensar por sí mismos ya desarrollar un pensamiento crítico, creativo y divergente que genere nuevas ideas.
4. Inteligencias múltiples. Ofrecen un camino nuevo y desafiante para conectar con lo diverso de los jóvenes y permite estar atentos para acoger lo diferente, desarrollar la creatividad y el pensamiento, potenciar los valores.

5. Crear espacios con inteligencia emocional, de escucha y bienestar. Dar respuesta a la importancia que las jóvenes dan hoy al mundo emocional, afectivo y al sentido de bienestar.

3. DIAGNÓSTICO

3.1. Ubicación del proyecto

El proyecto está destinado a la Congregación de las Religiosas de María Inmaculada de la Provincia España con sede en Madrid. Cuenta con 23 centros distribuidos en diversas ciudades de España: A Coruña, Vigo, Oviedo, Palencia, Valladolid, Segovia, Logroño, Vitoria, Bilbao, Pamplona, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Madrid, Murcia, Almería, Granada, Córdoba, Málaga, Cádiz, Sevilla, Ciudad Real y Toledo. (Religiosas María Inmaculada, 2022)

La delegación de Centros Sociales expone que se atiende al día en cada centro aproximadamente a 20 mujeres. Según los datos extraídos en el cuestionario a los Equipos Directivos las edades con las que trabaja son jóvenes de 18 años a los 45 años, aunque también se atienden a mujeres de más de 45 años, pero esta no son prioridad.

Tabla 2. Rango de edades y % de las personas atendidas en los centros sociales.

Rango de edad	Porcentaje (%)
< de 20 años	5%
Entre 20 y 30 años	55%
Entre 31 y 40 años	25%
> de 41 años	15%

Fuente: Elaboración propia. (2022).

La procedencia mayoritaria de las mujeres que llegan al centro social es de Bolivia, Perú, Columbia, Ecuador y Honduras. Con creencias religiosas cristianas católicas y evangélicas.

Los centros sociales están ubicados en los centros urbanos de las ciudades, aunque las jóvenes viven en las periferias de las ciudades. El nivel económico de ellas es bajo, la vivienda a la que acceden son pisos compartidos y en ocasiones habitaciones “cama”.

Su nivel formativo es de educación primaria en algunos casos secundaria (equivalencia según la Ley de Educación en España). Se dan casos en las que algunas chicas no saben leer, ni escribir.

Las personas que participen en el proyecto serán mujeres que tengan una cierta vinculación y trayectoria en el centro. El grupo con el que se trabajará cada taller del proyecto será de 20 usuarias máximo. Se tendrá en cuenta que puede haber bajas en el transcurso, la incorporación será posible según la fase en la que nos encontremos del proyecto.

3.2. Detección de las necesidades/problemáticas

El objetivo de la investigación ha sido poder extraer la información necesaria para profundizar y detectar las necesidades espirituales de las chicas que acuden al Centro Social, y así poder elaborar una guía para trabajar la dimensión espiritual de la persona.

La metodología utilizada para esta investigación es cuantitativa, a través de fuentes primarias y secundarias. Las técnicas utilizadas han sido la recopilación de datos con el fin de encontrar fortalezas y carencias, descripción de hechos y explicaciones.

La recopilación de datos ha sido mediante encuestas estructuradas a los Equipos Directivos locales de los Centros Sociales de las Religiosas de María Inmaculada de la Provincia España. La encuesta ha constado de 20 preguntas: 18 abiertas y 2 cerradas (Anexo 1). Las preguntas que se plantean han sido redactadas de modo que la respuesta sea concreta. Han estado relacionadas con las necesidades tanto culturales, sociales, espirituales que detectan, tipo de población que acude al centro social y situación sociolaboral y familiar, vivencia emocional, valores predominantes.

A los equipos directivos se les ha realizado un cuestionario a través de la plataforma Google Formularios, previamente se les ha informado a través de un Documento de Información y firmado un Consentimiento Informado. La participación ha sido voluntaria y anónima. La encuesta se envió a los 23 Centros Sociales, recibiendo 9 respuestas (39,13% de centros). Adjuntamos las respuestas en el Anexo 2.

A su vez, se han tenido en cuenta fuentes secundarias como son los Documentos Congregacionales, con la finalidad de acercarnos y profundizar en la detección de necesidades según la Institución. La recopilación de los documentos han sido bajo el criterio de actualidad y vigencia. Los Documentos escogidos son: Plan de Pastoral RMI (2012); Proyecto Apostólico España (2015); Documento Marco Centros Sociales (2017).

Para realizar este análisis nos hemos guiado por la clasificación de “*dirección vital*” que realizan Benavent, et al. (2021), en la que se diferencian 5 niveles: Arraigo, identidad, toma de decisiones, valoración o análisis de la realidad y trascendencia.

Primero, mostramos los resultados de las encuestas, al ser estructurada el tipo de respuestas ha permitido conocer concretamente la necesidad. A continuación, detallamos las necesidades más palpables, según los profesionales de los Centros Sociales:

1. Arraigo:

- a. Arraigo: Se detecta, la necesidad de sentir pertenencia a un grupo ya que no tienen vínculo con ningún grupo. Hay un choque con el individualismo. Los profesionales de los Centros Sociales detectan la necesidad de inclusión, de cohesión grupal.

También expresan que las jóvenes buscan el reconocimiento del esfuerzo y trabajo.

Como fortalezas destacan, el valor al salir de su entorno conocido, el tesón y la gratitud ante la acogida de nuestro país, la amabilidad. El espíritu de lucha y supervivencia. La valentía y fortaleza ante la soledad e individualidad de la sociedad occidental. Su aceptación a la herencia que han asumido, de seguir para adelante sin nada ni nadie al lado.

La perseverancia, a la hora de dejar su familia y país de origen para buscar una vida mejor, precisamente para sus familiares y no tanto para ellas. Y llegar a un lugar donde no conoces a nadie ni nada.

- b. Desarraigo: principalmente se detecta soledad, desarraigo de su fe materna. Necesidad de sanar heridas, de orientación en las relaciones afectivas y sociales. Hay un alto grado de preocupación, tristeza y ansiedad. Ruptura de relaciones familiares y de desapego de su familia de origen. Responsabilidades económicas que afecta a la dimensión emocional.

- c. Duelos: en relación a esta subdimensión el más presentes es por situaciones vitales. Y por excelencia está el duelo migratorio por tener que dejar su país y llegar a un país con una cultura distinta, esta situación provoca incertidumbre. Tener que adentrarse en una nueva cultura y sentir que tienen que relegar de la suya para “encajar”. Se detecta la necesidad de saber las reglas sociales del país de destino.
Aceptar nuevos proyectos profesionales no acordes a su formación profesional.
El duelo es mayor cuando la información que han recibido en su país de origen ven que no coincide con la realidad y que una vez que entras en territorio español la realidad es muy distinta y los sueños y expectativas se truncan.
Duelo por la separación de sus seres queridos (hijos, marido, padres, amistades) y la responsabilidad que tienen de enviar dinero a su país de origen cuando ella aún no ha podido encontrar un trabajo y/o asentar su vida en el lugar que está viviendo.
Agotamiento por situaciones de soledad muy profundas donde tampoco tienen clara una proyección vital. Dificultad para reconocer la raíz de la problemática y pedir ayuda.

2. Identidad:

Gran parte de los profesionales detectan una falta de autoestima, a la hora de definirse a sí mismas ponen más énfasis en aquello que no les gusta de su mismas y dan más

valor a las debilidades personales que a las fortalezas. Expresan que hay una dificultad para identificar sentimientos.

Los valores que las definen son el deseo de comenzar y seguir adelante, es decir, la perseverancia, la lucha, el respeto, la solidaridad y la voluntad, la fortaleza, el concepto de la familia. Su visión del presente y la capacidad de dinamismo que tienen.

En relación con la pérdida de identidad tiende más hacia la cultura nativa se aprecia un intento de cambio en el léxico y la entonación, en el modo de celebrar fiestas tradicionales. Una lucha de poder encajar su cultura dentro del país en el que se encuentran. Hay una búsqueda continua entre lo nuevo y sus raíces. Llegan con la mentalidad de que es una oportunidad para vivir mejor, pero la realidad es una espiral de incertidumbre, soledad...

La situación de incertidumbre está muy presente y la viven con mucho sufrimiento, aunque la van gestionando desde la perspectiva de la oportunidad para con sus familias, que estas puedan tener una vida saludable y a la vez con sufrimiento en ese proceso de mejora.

3. Toma de decisiones:

- a. Esperanzas: los sueños de las mujeres que están en relación con el centro social son poder regular y legalizar su situación, acceder a la formación y poder trabajar en lo que en sus países de origen habían estudiado.

Poder ayudar a sus familias económicamente y tener una vida mejor con condiciones óptimas de vida para regresar a su país. Y las que tienen hijos en su país poder hacer la reagrupación familiar. Si sus hijos están con ellas que puedan tener unos estudios y tengan otras oportunidades

Se detecta que el cuidado de sí mismas queda bastante excluido normalmente se centra en el trabajo que es su prioridad. Las chicas más jóvenes sí que les dan más importancia a sus emociones, el descanso y todo lo que tiene que ver con la dignidad de su ser mujer. Estas buscan instituciones que les ayuden a crecer integralmente.

Cuando ellas hablan de esperanza es siempre en relación hacia salir del círculo de la soledad y la violencia, volver a su país de origen. Los profesionales expresan que siempre lo hacen desde la fe y las creencias religiosas, apoyándose en el concepto de providencia "Si Dios quiere" "Mi madrecita me cuida y me protege".

- b. Desesperanzas: Se detecta ansiedad, preocupación. Falta de esperanza, tristeza, falta de confianza y de sentido.

- c. Toma de decisiones: las decisiones las toman muchas veces sin valorar otras posibilidades y desde el sentimiento de soledad y frustración. A la hora de rehacer su vida se orienta a conseguir un trabajo que les permita la conciliación familiar y entorno a sus familias de origen. Se dan algunos casos que su modo de rehacer la vida es casarse para conseguir trámites para regularizar su situación teniendo que pasas por situaciones de abuso.

4. Valoración o análisis de la realidad:

- a. Gratitude: expresan un fuerte sentimiento de gratitud hacia la familia y las personas más cercanas. Son personas muy sociales, acostumbradas a vivir rodeadas de familia, a pesar de las dificultades, suelen hablar con mucho aprecio de ellas y de amigas, primas, que consideran familia sin serlo, se hermanan entre ellas.

Lo que se observa es que tanto en ellas como en sus propias familias desde la distancia se forma roles y reglas diferentes. Solicitudes, presiones, y una dinámica entre ellas de apego y diferentes necesidades. Aquí es importante saber y conocer como lo elaboran las mujeres que están en este proceso. Como lo viven.

Agraden el poder encontrar el apoyo de instituciones que les ayude a gestionar su situación y encontrar esperanza.

- b. Emociones negativas: los profesionales expresan que las usuarias viven mayoritariamente emociones relacionadas con el dolor, miedo, ansiedad, culpabilidad, odio, soledad y confusión. También resaltan la tristeza, la frustración de que no es como quieren que sea. En ocasiones también nos les llega la alegría y la esperanza cuando por ejemplo un empleo va en buena dirección.

- c. Perdón, reconciliación: el sentimiento de culpabilidad predomina en muchas de las jóvenes que llegan al Centro. Sienten que ellas son las culpables de sus fracasos con su pareja, con los hijos... También el rencor y la envidia. No se perdonan las situaciones de fracaso que han vivido y creen que todo es responsabilidad y culpa de ellas.

La culpa va relacionada en la mayoría de los casos al fracaso y no llegar a las metas que se han propuesto.

También dan un testimonio precioso de reconciliación con situaciones pasadas, en su niñez, hacia sus padres o hermanos. las siento abiertas al perdón y se extrañan y sufren mucho cuando van a trabajar a hogares donde

los hermanos no se hablan o en familias rotas por el dolor, la enfermedad o la lejanía en que viven muchos ancianos, por ejemplo.

5. Transcendencia:

Se detecta que hay necesidades espirituales relacionadas con la falta de sentido, la confianza y la esperanza. Además de un desarraigo de su fe materna. Buscan grupos de fe en distintas parroquias, iglesias o instituciones católicas.

Ligada a la transcendencia se une la cultura propia de su tierra como un modo de concebir la vida, unión con la naturaleza y las creencias místicas y/o religiosas.

Hay una fuerte necesidad de escucha activa. De conectar con otro ser. De trabajo de interioridad. De reconciliarse consigo mismas y con el mundo que les rodea.

Desde los centros sociales se trabaja a través de entrevistas personalizadas, acompañamiento, talleres de interioridad, celebraciones eucarísticas, grupos de la palabra o el espacio de escucha destinado a ello.

Desde el punto de vista de los diferentes Documentos Congregacionales, extraemos según la clasificación de “*dirección vital*” de Benavent, et al. (2021):

Que las mujeres que llegan al centro social viven desde la categoría de **arraigo** una situación de abandono de ellas mismas por buscar un trabajo y poder apoyar a sus familias. Para ello dejan a un lado todo lo que tiene que ver con su ser mujer. Viven una situación de soledad y desprotección. Por lo tanto, viven una situación de desarraigo. Los duelos por la migración no son gestionados y vivencia un a nivel emocional un choque muy fuerte, no tiene una red de apoyo.

El duelo migratorio conlleva una separación de tu identidad para “apropiarse” de la del país receptor. Se da un choque cultural y de valores.

La situación económica es precaria. Queda muy claro reflejado en las condiciones de la vivienda

Desde la categoría de **Valoración o análisis de la realidad**, se experimenta una necesidad muy fuerte de iniciar caminos de reconciliación a la luz de comprender las nuevas vivencias. Un trabajo interior sobre los sentimientos de culpa y la soledad. Búsqueda del sentido a través de su propia biografía y trabajar el vacío interior que tienen las jóvenes. Se señala como necesidad también el estimular y acompañar procesos de crecimiento integral que abran a la joven la trascendencia. Las jóvenes necesitan de herramientas y habilidades para manejar

sus emociones y ser dueños de sus sentimientos. Confrontar sus experiencias vitales a la luz de la inteligencia espiritual y/o de la fe.

Potenciar su **identidad** como mujeres llamadas a generar vida a su alrededor. Adquirir criterios éticos y dignificación del trabajo.

3.3. Justificación de las prioridades a partir de las necesidades detectadas

Según el análisis de necesidades realizado se determina que es una necesidad a nivel provincial apostar y trabajar por la espiritualidad en cada persona. Según el criterio de rentabilidad sería oportuno trabajar por elaborar el duelo migratorio principalmente la característica de la soledad donde erradica el sentido de la vida e impulsa a buscarlo. Solucionando esta problemática las tomas de decisiones serían más conscientes y coherentes. Mejoraría la gestión de sentimientos y emociones. También es necesario enfatizar en abrir caminos de reconciliación, a lo largo de la encuesta realizada y en diferentes puntos los profesionales han expresado la necesidad que tienen las jóvenes de perdón tanto con ellas mismas como con su entorno. El sentimiento de culpabilidad está presente en gran parte de su historia personal. Dicho sentimiento impide mirar más allá y poder ver nuevas posibilidades y oportunidades.

No podemos obviar que hay un criterio presente de inmediatez, en la medida que va pasando el tiempo y no se gestionan o solucionan los problemas esta situación se va estancando más. Creemos que es una problemática que cuando se está en una situación de vulnerabilidad se va enraizando más profundamente ya que los medios son escasos.

Las necesidades y problemas que podemos atender con los recursos disponibles podríamos dar respuesta a:

- La vivencia profunda de la soledad se da un desligue de la dimensión espiritual de la persona a causa de una situación de migración donde no se ha elaborado un duelo.
- Realzar valores positivos de ellas, y que están presentes en situaciones o experiencias de superación que han ido construyendo su identidad. Trabajar su identidad ayudaría a profundizar en lo sagrada que es toda persona y por lo tanto ir eliminando el sentimiento de fracaso. Dotarse de herramientas que le ayuden describirse a sí mismas ya que en esta área se sienten pérdidas.
- Tomar decisiones desde el discernimiento da posibilidades que vayan según unos criterios de oportunidad y no desde la frustración y desesperanza
- La reconciliación con ellas mismas, su alrededor y la vida desde la belleza de su cultura, raíces e historia personal
- Volver a su fe materna y purificarla o espiritualidad propia

Poder trabajar en la persona estas dimensiones aportaría estabilidad y tendría una repercusión en cadena. Las mujeres que llegan al centro social su prioridad es trabajar en hogares ya sea cuidado a personas mayores o niños y las limpiezas de la casa. Esta dificultad la viven casi todas las mujeres que llegan al centro en menor o mayor grado.

4. FORMULACIÓN DEL PROYECTO

4.1. Definición del proyecto

A través de este proyecto queremos trabajar la dimensión espiritual de la persona desde una perspectiva holística.

4.2. Nombre

Proyecto de inmersión para educar en la espiritualidad a las jóvenes del Centro Social

4.3. Plan o programa al que pertenece

Programa de espiritualidad para jóvenes del centro social

4.4. Descripción

La finalidad del proyecto es crear una serie de recursos que ayuden a los profesionales a acompañar y trabajar la dimensión espiritual de las mujeres que acceden al Centro Social. Vivencia de la soledad. Las chicas que acuden al centro social de 20 a 35 años viven una situación de soledad que les impide ahondar en su experiencia vital e historia personal.

Diseñar un proyecto de espiritualidad donde poder trabajar la soledad y ahondar en su experiencia vital e historia personal a través de la reconciliación. El número de participantes es de 15 personas.

4.5. Destinatarios

Mujeres de 18 a 30 años usuarias del Centro Social- RMI-

4.6. Objetivo General (O.G.)

Despertar la dimensión espiritual entendida como centro de unificación en las jóvenes de los Centros Sociales de la Provincia España.

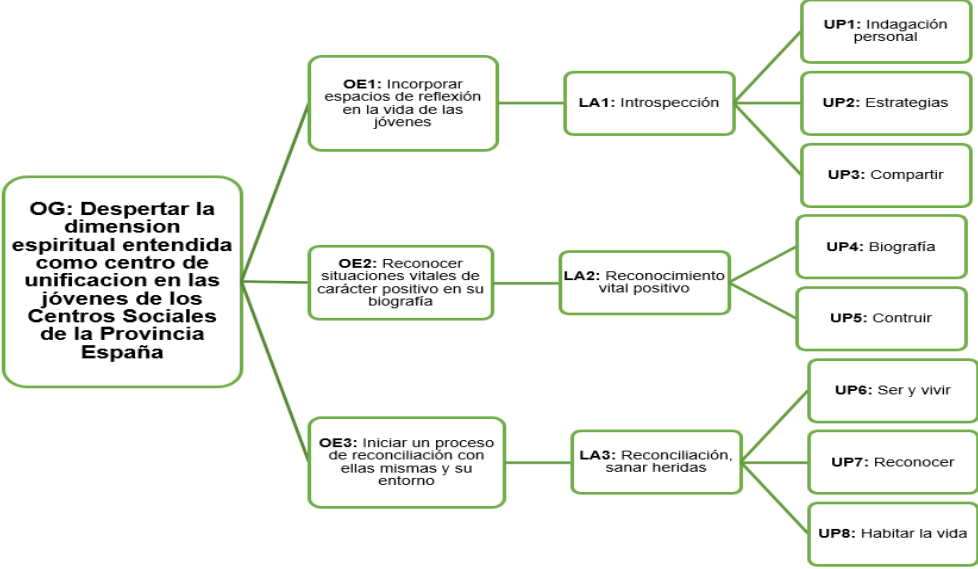
4.7. Objetivos Específicos (O.E.)

- a) Incorporar espacios de reflexión en la vida de las jóvenes.
- b) Reconocer situaciones vitales de carácter positivo en su biografía.
- c) Iniciar un proceso de reconciliación con ellas mismas y su entorno.

4.8. Estrategias para la acción

- Actuación con las jóvenes del centro social
- Talleres y charlas en sesiones de grupo
- Entrevistas personales

Esquema acción socioeducativa



OG: Objetivo General OE: Objetivo Específico LA: Línea de Acción UP: Unidad de Programación

4.9. Presupuesto y fuentes de financiación

El presupuesto se hace en base a un Centro Social a nivel local, que es lo que a cada Centro Social le supondría desarrollar el proyecto. El salario de los profesionales se ejecuta según las horas que desempeña en la elaboración y ejecución del proyecto a lo largo de los 9 meses.

PRESUPUESTO “DISEÑO DE UN PROYECTO DE ESPIRITUALIDAD PARA LOS CENTROS SOCIALES DE LAS RELIGIOSAS DE MARÍA INMACULADA”			
INGRESOS		GASTOS	
SUBVENCIONES	2.950€	SUELDOS, SEGURIDAD SOCIAL E IMPUESTOS	3.490€
Fundación Manuel María Vicuña	1.500€	Directora técnica (Trabajadora Social)	1.490€
Fundación La Caixa	1.250€	Educadora Social	2.000€
CENTRO SOCIAL	3.069,73€	INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS Alquiler local; TIC'S (convenio cesión de espacios)	1.959,38€
		SERVICIOS EXTERNOS	
		MATERIAL FUNGIBLE	680€
		IMPREVISTOS 8% despesa total	490,35€
TOTAL	6.619,73€	TOTAL	6.619,73€

Notas:

1. Los espacios para la formación y los equipamientos técnicos corren a cargo del Centro Social. Todos tienen un aula/espacio destinado a la formación, estos están dotados de mesas y sillas, además de los equipamientos técnicos como son ordenador, proyector, altavoz, etc.
2. Los centros sociales también disponen de alfombras/esterillas, cojines para realizar las sesiones.
3. Los profesionales no se contratan a mayores, sino que estos son los que trabajan de ordinario en el Centro Social.
4. El presupuesto que se presenta es orientativo, al finalizar el diseño de todas las unidades didácticas habría que volver a revisarlo.

5. PLANIFICACION

5.1. Aspectos socioeducativos: Líneas de acción (LA)

LA1: Introspección

Descripción y justificación: Esta LA va dirigida a que las jóvenes descubran e incorporen espacios de reflexión donde puedan ahondar en momentos de su vida que atañen a su intimidad, a sus sentimientos y emociones encontradas y como las pueden gestionar desde la acogida, el respeto y la ternura. Se incidirá en como resitúan todo ello en el presente y como afecta al cuerpo y la mente.

Objetivo: Incorporar espacios de reflexión en la vida de las jóvenes.

Unidades de programación (UP): UP1: Indagación personal; UP2: Estrategias UP3: Compartir

LA2: Reconocimiento vital positivo

Descripción y justificación: A través de esta LA se apuesta por que la joven profundice en su historia de vida. Que sea capaz a través de las herramientas ofrecidas de descubrir situaciones vividas de forma positiva y que estas ayuden a encontrar sentido y relativizar. Recorrer su propia historia, contemplarla y agradecerla para poder al frente sintiendo que ella es la protagonista de su vida para ello nos serviremos de testimonios que han descubierto y experimentado la fuerza sanadora de su propia dimensión espiritual.

Objetivo: Reconocer situaciones vitales de carácter positivo en su biografía.

Unidades de programación (UP): UP4: Biografía; UP5: Construir

LA3: Reconciliación, sanar heridas

Descripción y justificación: Esta LA tiene la finalidad de que la joven se inicie en un proceso de sanar heridas para continuar viviendo con dignidad. Donde ella de forma consciente toma sus decisiones y apuesta por la vida y no exclusivamente por todo lo que lleva de carga.

Objetivo: Iniciar un proceso de reconciliación con ellas mismas y su entorno.

Unidades de programación (UP): UP6: Ser y Vivir; UP7: Reconocer; UP8: Habitar la vida

5.2. Unidades de programación (UP)

UP1: Introspección

Descripción y duración: Que las jóvenes descubran su propia capacidad interior la cual va forjando en su madurez personal y encuentren el sentido profundo de su vida. Para ello contaremos con espacios de reflexión guiados que a través de la indagación personal. La duración de esta UP es de 3 sesiones, cada una con una duración de hora y media.

Objetivo: Incorporar espacios de reflexión en la vida de las jóvenes.

Contenido: Circulo pienso/siento/actúo; Autoconocimiento personal y emocional.

Actividades y/o tareas-Unidades Didácticas (UD): UD1: ¿Qué vive en mí?; UD2: Yo vivo: ¿quién soy?; UD3: Silencio.

Materiales y recursos necesarios: Proyector, ordenador, altavoz, alargadera enchufes. Mesas y sillas. Esterillas o alfombras, cojines. Fotocopias. Lista de música. Videos de YouTube. Posit, bolígrafos, rotuladores, tijeras, cartulinas de colores, folios blancos y de colores, cinta adhesiva. Arcilla, papel, agua, cubo para agua o vasos grandes. Cuaderno Bitácora, carpetilla.

Indicadores e instrumentos de evaluación:

1. Indicador 1. Registro de asistencia; Instrumento: Lista de asistencia
2. Indicador 2. Pauta de Observación directa; Instrumento: Cuaderno de observación
3. Indicador 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA); Instrumento: Cuestionario
4. Indicador 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre); Instrumento: Entrevista personal

UP2: Estrategias

Descripción y duración: esta UP consiste en aportar herramientas útiles que ayuden a la joven a fomentar y cultivar la reflexión, a través de su cuerpo como canal de unificación. La duración de la UP será de 3 sesiones una por UD. La duración estimada es de hora y media.

Objetivo: Incorporar espacios de reflexión en la vida de las jóvenes.

Contenido: Corporalidad; Contemplación; yoga.

Actividades y/o tareas-Unidades Didácticas (UD): UD1: Dónde siento; UD2: Espacio de silencio; UD3: técnicas de relajación.

Materiales y recursos necesarios: Proyector, ordenador, altavoz, alargadera enchufes. Mesas y sillas. Esterillas o alfombras, cojines. Fotocopias. Lista de música. Videos de YouTube.

Bolígrafos, rotuladores, pinturas de colores, cuartilla folios. Mechero, velas té. Cuaderno Bitácora, carpetilla.

Indicadores e instrumentos de evaluación:

1. Indicador 1. Registro de asistencia; Instrumento: Lista de asistencia
2. Indicador 2. Pauta de Observación directa; Instrumento: Cuaderno de observación
3. Indicador 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA); Instrumento: Cuestionario
4. Indicador 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre); Instrumento: Entrevista personal

UP3: Compartir

Descripción y duración: Que las jóvenes tengan espacios para compartir su experiencia personal, inquietudes, descubrimientos, miedos, etc. La duración de la UP será de 2 sesiones de hora y media.

Objetivo: Incorporar espacios de reflexión en la vida de las jóvenes.

Contenido: Unificar las dimensiones vitales, Trabajar el silencio interior.

Actividades y/o tareas-Unidades Didácticas (UD): UD1: Dar luz; UD2: Silencio.

Materiales y recursos necesarios: Proyector, ordenador, altavoz, alargadera enchufes. Mesas y sillas. Esterillas o alfombras, cojines. Fotocopias. Lista de música. Videos de YouTube. Bolígrafos. Arcilla modelada, papel, agua, cubo para agua o vasos grandes, pinceles, tempera dorada o amarilla. Velas, mechero. Cuaderno Bitácora, carpetilla.

Indicadores e instrumentos de evaluación:

1. Indicador 1. Registro de asistencia; Instrumento: Lista de asistencia
2. Indicador 2. Pauta de Observación directa; Instrumento: Cuaderno de observación
3. Indicador 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA); Instrumento: Cuestionario
4. Indicador 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre); Instrumento: Entrevista personal

UP4: Biografía

Descripción y duración: A través de esta UP se le ayudará a la joven puede dar nombre a situaciones, lugares, valores, hechos de su vida de forma cronológica es una oportunidad para encontrar sentido y ordenar la vida. La duración de la UP es de 4 UD, cada una de ellas de una hora y media.

Objetivo: Reconocer situaciones vitales de carácter positivo en su biografía.

Contenido: Autobiografía; expresión a través de cuerpo; Testimonios de jóvenes que han pasado por la misma situación; integrar experiencias vividas a través del silencio.

Actividades y/o tareas-Unidades Didácticas (UD): UD1: Mis valores; UD2; Conciencia de mi cuerpo; UD3: Encontrando sentido con otros; UD4: Silencio.

Materiales y recursos necesarios: Proyector, ordenador, altavoz, alargadera enchufes. Mesas y sillas. Esterillas o alfombras, cojines. Fotocopias. Lista de música. Videos de YouTube. Bolígrafos, folios. Cuaderno Bitácora, carpetilla. Chicas para el testimonio.

Indicadores e instrumentos de evaluación:

1. Indicador 1. Registro de asistencia; Instrumento: Lista de asistencia
2. Indicador 2. Pauta de Observación directa; Instrumento: Cuaderno de observación
3. Indicador 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA); Instrumento: Cuestionario
4. Indicador 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre); Instrumento: Entrevista personal

UP5: Construir

Descripción y duración: Con esta UP se tratará de plasmar por escrito de forma creativa los acontecimientos vitales de su vida, es decir, su propia autobiografía. Se recogerá todo lo vivido en las anteriores UP y se relatará de forma narrativa. LA UP consta de 3 UD con una duración de hora y media.

Objetivo: Reconocer situaciones vitales de carácter positivo en su biografía.

Contenido: Construir la propia biografía; Construir nuestra vida con otros; Silencio

Actividades y/o tareas-Unidades Didácticas (UD): UD1: El corazón es memoria; UD2: Entrelazar (I); UD2: Entrelazar (II); UD4: Silencio.

Materiales y recursos necesarios: Proyector, ordenador, altavoz, alargadera enchufes. Mesas y sillas. Esterillas o alfombras, cojines. Fotocopias. Lista de música. Videos de YouTube. Película Avatar. Bolígrafos, folios. Cuaderno Bitácora, carpetilla.

Indicadores e instrumentos de evaluación:

- Indicador 1. Registro de asistencia; Instrumento: Lista de asistencia
- Indicador 2. Pauta de Observación directa; Instrumento: Cuaderno de observación

- Indicador 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA); Instrumento: Cuestionario
- Indicador 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre); Instrumento: Entrevista personal

UP6: Ser y vivir

Descripción y duración: Esta UP tiene la finalidad de que la joven pueda descubrir que no es lo mismo ser que vivir. Diferenciar que acciones me llenan de vida y cuales solo sostengo porque sí. Para ello se han diseñado 3 UD y cada sesión durará una hora y media.

Objetivo: Iniciar un proceso de reconciliación con ellas mismas y su entorno.

Contenido: Aprender a ser conscientes: veo, pienso, me pregunto; Reconciliación; Integrar el silencio: veo, pienso, me pregunto.

Actividades y/o tareas-Unidades Didácticas (UD): UD1: Saber cómo actúo y cómo vivo; UD2: Mirar de un modo nuevo; UD3: Silencio.

Materiales y recursos necesarios: Proyector, ordenador, altavoz, alargadera enchufes. Mesas y sillas. Esterillas o alfombras, cojines. Fotocopias. Lista de música. Videos de YouTube. Bolígrafos. Cuaderno Bitácora, carpetilla.

Indicadores e instrumentos de evaluación:

1. Indicador 1. Registro de asistencia; Instrumento: Lista de asistencia
2. Indicador 2. Pauta de Observación directa; Instrumento: Cuaderno de observación
3. Indicador 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA); Instrumento: Cuestionario
4. Indicador 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre); Instrumento: Entrevista personal

UP7: Reconocer

Descripción y duración: En esta UP se va a trabajar principalmente el agradecimiento para reaprender a reconocer situaciones tanto positivas como aquellas que nos duelen. Aprender a mirarlás. Esta UP contine 3 UD de hora y media cada una de ellas.

Objetivo: Iniciar un proceso de reconciliación con ellas mismas y su entorno.

Contenido: Toma de decisiones; Situaciones de conflicto y culpabilidad; Integrar el silencio y el autoconocimeinto.

Actividades y/o tareas-Unidades Didácticas (UD): UD1: mirar desde la MIRADA; UD2: reestructurar el conflicto; UD3: Silencio.

Materiales y recursos necesarios: Proyector, ordenador, altavoz, alargadera enchufes. Mesas y sillas. Esterillas o alfombras, cojines. Fotocopias. Lista de música. Papel continuo, tarros de cristal, posit, rotuladores, folios blancos y de colores, cinta adhesiva, bolígrafos. Cuaderno Bitácora, carpetilla.

Indicadores e instrumentos de evaluación:

1. Indicador 1. Registro de asistencia; Instrumento: Lista de asistencia
2. Indicador 2. Pauta de Observación directa; Instrumento: Cuaderno de observación
3. Indicador 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA); Instrumento: Cuestionario
4. Indicador 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre); Instrumento: Entrevista personal

UP8: Habitar la vida

Descripción y duración: Con esta UP se quiere que la joven puede reconocer que la vida es suya, ella tiene la capacidad de decir si y no desde su experiencia de ser mujer con una dignidad. Den encontrar sentido y a si vida y de tomar decisiones desde su potencial y creencias. La UP cuenta con 4 UD de hora y media cada una.

Objetivo: Iniciar un proceso de reconciliación con ellas mismas y su entorno.

Contenido: Compromiso; Contemplación; Recogida de temas esenciales del taller; Aprendizajes.

Actividades y/o tareas-Unidades Didácticas (UD): UD1: Mirar mirando el MUNDO; UD2: Donde este tu corazón, allí pondrás la mirada; UD3: Lo interior transforma; UD4: Ahora comienza el camino, conmigo, contigo

Materiales y recursos necesarios: Proyector, ordenador, altavoz, alargadera enchufes. Mesas y sillas. Esterillas o alfombras, cojines. Fotocopias. Lista de música. Videos de YouTube. Rotuladores, folios, cartulinas, cinta adhesiva, bolígrafos. Cuaderno Bitácora, carpetilla.

Indicadores e instrumentos de evaluación:

1. Indicador 1. Registro de asistencia; Instrumento: Lista de asistencia
2. Indicador 2. Pauta de Observación directa; Instrumento: Cuaderno de observación
3. Indicador 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA); Instrumento: Cuestionario

4. Indicador 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre); Instrumento: Entrevista personal

5.3. Metodología

El material diseñado va dirigido a los profesionales de los Centros Sociales de las Religiosas de María Inmaculada de la Provincia España. Con la intencionalidad de que sean dichos profesionales los que trabajen con las jóvenes de entre 18 a 35 años. Esta guía va destinada a la adquisición de estrategias desde la dimensión espiritual de la persona para hacer frente a la necesidad de la búsqueda de un sentido vital en su vida. Siendo ella la protagonista de su propia historia y ella es quien lleva las riendas de su vida.

La metodología para utilizar es activa, donde ella sea la protagonista, es decir, la intencionalidad es que sucedan cosas, que sea experiencial y que se viva desde la socialización. Se adquieren estrategias con otras personas que viven una situación parecida a la suya. Por tanto ofrece la posibilidad de poder compartir, conocer, afrontar y resituar sus experiencias con otras personas.

Dentro de la metodología activa es fundamental que se encamine al descubrimiento y que todo ello se pueda plasmar para poder dar nombre a todo lo que se vive.

La metodología que también acompaña a la guía diseñada parte de la individualización. Es decir, de la conciencia de que es mi realidad y soy yo quien tiene capacidades para afrontarlo, yo tengo mi historia y la voy construyendo con el entorno.

Además, es fundamental el acompañamiento socioeducativo tanto grupal como individual, estas a través de entrevistas. Para que no se quede en una sola experiencia, sino que tenga visibilidad e impacto en su vida.

Cuando trabajamos nuestro mundo interior y buscamos la trascendencia de todo ello es necesario pasarlo por el filtro de la experiencia. Debemos recorrer un camino que nos haga sentir y vibrar con todos nuestros sentidos. Una vez que experimentamos es cuando descubrimos y aquello que hemos descubierto lo tenemos que forjar, darle una forma concreta para no ser pasivos a nuestra propia vida.

Los contenidos a trabajar están en relación con:

- La integración emocional a través de visualizaciones, cuaderno-tarjetas emociones, dinámicas de expresión y relectura de su vida y autobiografía.
- La corporalidad a través de técnicas de respiración, masajes, danza, juego, conciencia y movimientos corporales.

- Apertura a la trascendencia: talleres de silencio, mándalas, contemplación, simbología y oración.

5.4. Estructura de las Unidades didácticas

Se plantean 26 sesión diseñadas en unidades didácticas (Anexo 3). Cada sesión tiene una duración de hora y media. Se desarrolla en profundidad la 1º Línea de Acción destinada a la Introspección, cuenta con 3 Unidades de Programación y un total de 8 Unidades didácticas.

Para su desarrollo se ha de tener en cuenta las características y necesidades específicas de cada grupo, así como el ritmo de este. Es un proyecto que posibilita adaptarse a todos los Centros Sociales.

Es muy importante que el espacio donde se va a ejecutar el proyecto sea amplio y con posibilidad de que el mobiliario se pueda mover.

La estructura de las sesiones consta de 3 momentos. Todas las UD tiene una estructura semejante:

- 1º momento: Se comienza con una explicación sobre qué es lo que se va a hacer y si es necesario se explica algún concepto. Además de crear y fomentar un clima de serenidad, silencio y relajación para poder adentrarse en la materia lo mejor posible.
- 2º momento: El desarrollo de la unidad didáctica es a través de dinámicas tanto grupales como de trabajo personal donde se trabaje de forma creativa los contenidos.
- 3º momento: Cierre de la sesión y resonancias. Siempre se termina con una puesta en común donde las jóvenes puedan expresar su vivencia, es impórtate que haya una retroalimentación por parte de la educadora social, en algunos momentos se puede terminar con una relajación con la finalidad de que ayude a serenar lo vivido. Y al final de la sesión escribe en su *Cuaderno Bitácora* alguna experiencia, palabra, adjuntas fichas, etc.

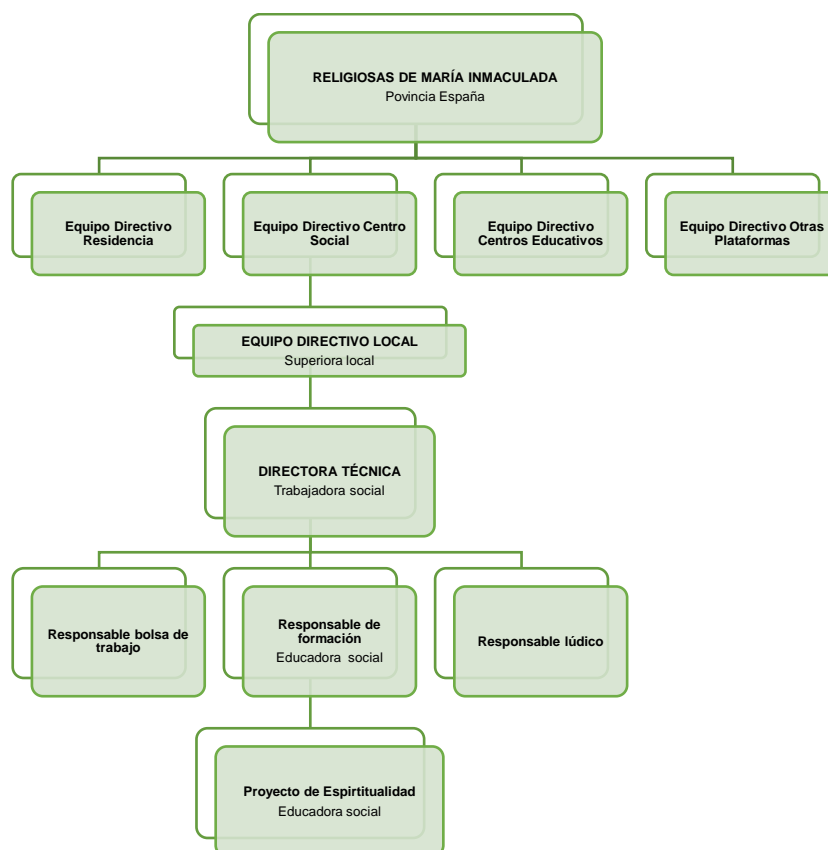
Las puestas en común se han de hacer siempre en circulo para favorecer la interacción y que todas las compañeras pueden mirar a la persona que habla. En estos momentos es muy importante favorecer la comunicación y evitar que se sientas incomodas o presionadas.

En todas las sesiones las usuarias han de venir con ropa cómoda que les permita moverse libremente, calcetines, chaqueta/sudadera.

La Unidad Didáctica que cierra la Unidad de Programación es siempre una sesión de silencio. Teniendo la finalidad de ayudar a la persona a integrar las experiencias vividas.

6. APLICACION

6.1. Gestión y organización internos



6.2. Recursos materiales/humanos/económicos Relaciones internas y externas con otros profesionales y entidades

El equipo de recursos humanos dentro de este proyecto y funciones generales:

- Equipo directivo local: Dirección: Máster gestión de entidades sociales. Funciones: Aprobación del diseño, búsqueda de recursos y contacto con agentes externos. Supervisión del funcionamiento general del proyecto. Responsable de calidad, administración y evaluación del proyecto. Elaboración de informes.
- Directora técnica: Graduada en Trabajo Social. Responsable de la búsqueda de recursos y contacto con agentes externos. Responsable, junto con la educadora social en la elaboración del diagnóstico, aplicación, evaluación e informes finales y conclusiones. Responsable del apartado de gestión y organización interna, cuantificación de los recursos. Revisará las LA consensuadas en el diseño del proyecto. Organizará reuniones con otros miembros del equipo profesional de la Entidad. Junto con la directora, coordinará al equipo con recursos externos necesarios.

- Educadora social: Graduada en Educación Social. Junto con la coordinadora técnica, serán responsables del diagnóstico, aplicación, evaluación e informe finales y conclusiones. Será la responsable de la formulación del proyecto, planificación. Ejecución del proyecto. Además de elaborar informes de seguimiento y finales.

El **tipo de evaluación** que se lleva a cabo es continuo, a través de todo el proceso socioeducativo.

- Reunión equipo educativo (Dirección, directora técnica y educadora social):
 - o Reunión quincenal: seguimiento de la implementación del proyecto y posibles necesidades relacionadas con recursos externos al Centro Social.
- Reunión de equipo de seguimiento (directora técnica y educadora social):
 - o Reunión semanal, seguimiento del proyecto, gestión de recursos, posibles necesidades y coordinaciones relacionadas con el proyecto.
 - o Evaluación diaria de seguimiento después de las sesiones.
- Reunión equipo directivo (Equipo directivo Centro Social, Dirección, directora técnica, educadora social):
 - o 2 reuniones anuales, evaluación de la implementación del proyecto e impacto conseguido.

Recursos materiales/humanos/ económicos

El proyecto se desarrolla en la misma Institución Centros Sociales Religiosas María Inmaculada. Con lo cual se hace uso de las propias instalaciones. Todos los centros cuentan con un aula para talleres, despacho, material de oficina, instalaciones y aparatos de informática, wifi, luz y agua.

- Material fungible:
 - o Material para las UD: Carpetillas (A5), Cuadernos (A5), rotuladores, bolígrafos, cartulinas, papel continuo, folios blancos y de colores, posit, cinta adhesiva, arcilla, papel, agua, tempera de colores, velas de té, mechero. Fotocopias
- Material no fungible:
 - o Informático: Ordenador, proyector, altavoces, alargadera enchufes, impresora.
 - o Material para las actividades: mesas, sillas, esterillas o alfombras, cojines, tijeras, pinceles, cubo o vaso para agua, tarros de cristal. Película.
- Personal remunerado de la Entidad, para el desarrollo del proyecto:
 - o Dirección: esta figura dentro de la Institución no tiene un salario, es la superiora local de la casa
 - o Directora técnica
 - o Educadora social
- Personal voluntario que colabora en el proyecto:
 - o Personas que vienen a dar su testimonio:1'30h

6.3. Calendario y plan de actuación

EL proyecto esta diseñá para un curso de 9 meses, una vez por semana y cada sesión tiene una duración de hora y media.

Desglosamos el cronograma en Etapas:

- 1º: Cronograma Diagnóstico, planificación y diseño de la aplicación
- 2ª: Cronograma de la Unidades Didácticas: Calendarización de las Actividades
- 3ª: Cronograma de Evaluación: Evaluación e Informes finales y Conclusiones

CRONOGRAMA DEL DIAGNÓSTICO, PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE LA APLICACIÓN PROYECTO: "DISEÑO DE UN PROYECTO DE ESPIRITUALIDAD PARA LOS CENTROS SOCIALES DE LAS RELIGIOSAS DE MARÍA INMACULADA "																																		
Etapa	Tarea	Septiembre (2021)				Octubre (2021)				Noviembre (2021)				Diciembre (2021)				Enero (2022)				Febrero (2022)				Marzo (2022)				Abril (2022)				RESPONSABLE
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Marco Teórico																															MARIA URMENETA			
Diagnóstico	FAE 1: Observación y Descripción																														MARIA URMENETA			
	FASE 2: Descodificación																														MARIA URMENETA			
	FASE 3: Definición del Anteproyecto																														MARIA URMENETA			
Formulación del proyecto																															MARIA URMENETA			
Planificación	Aspectos socioeducativos																														MARIA URMENETA			
	Gestión y organización interna y cuantificación de los Recursos																														MARIA URMENETA			
Diseño de la Aplicación	Preparación del Plan de Trabajo y Cronograma																														MARIA URMENETA			
	Preparación del presupuesto																														MARIA URMENETA			

CRONOGRAMA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS DEL PROYECTO: "DISEÑO DE UN PROYECTO DE ESPIRITUALIDAD PARA LOS CENTROS SOCIALES DE LAS RELIGIOSAS DE MARÍA INMACULADA "

Etapa	Tareas	Octubre (2022)				Noviembre (2022)				Diciembre (2022)				Enero (2023)				Febrero (2023)				Marzo (2023)				Abril (2023)				Mayo (2023)				Responsable				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Calendarización de actividades	Semanas del mes																																					
	UP 1																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD 1: ¿Qué vive en mí?																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD2: Yo vivo: ¿Quién soy?																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD3: Silencio																																					EDUCADOR SOCIAL
	UP 2																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD 1: Dónde siento																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD2: Espacio de silencio																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD3: Técnicas de relajación																																					EDUCADOR SOCIAL
	UP 3																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD1: Dar luz																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD2: Silencio																																					EDUCADOR SOCIAL
	UP 4																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD1: Mis valores																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD2: Conciencia de mi cuerpo																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD3: Encontrando sentido con otros																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD4: Silencio																																					EDUCADOR SOCIAL
	UP 5																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD1: El corazón es memoria																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD2: Entrelazar(I)																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD3: Entrelazar (II)																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD3: Silencio																																					EDUCADOR SOCIAL
	UP 6																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD1: Saber cómo actúo y como vivo																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD2: Mirar de un modo nuevo																																					EDUCADOR SOCIAL
	UD3: Silencio																																					EDUCADOR SOCIAL
	UP 7																																					EDUCADOR SOCIAL

CRONOGRAMA EVALUACIÓN DEL PROYECTO: "DISEÑO DE UN PROYECTO DE ESPIRITUALIDAD PARA LOS CENTROS SOCIALES DE LAS RELIGIOSAS DE MARÍA INMACULADA"																																										
Etapa	Tareas	Enero (2022)				Octubre (2022)				Noviembre (2022)				Diciembre (2022)				Enero (2023)				Febrero (2023)				Marzo (2023)				Abril (2023)				Mayo (2023)				Junio (2023)				RESPONSABLE
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Evaluación	Inicial	■	■	■	■																																					DIRECTORA TÉCNICA Y EDUCADORA SOCIAL
	de Proceso					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					DIRECTORA TÉCNICA Y EDUCADORA SOCIAL
	Final Proyecto																																	■	■							DIRECTORA TÉCNICA Y EDUCADORA SOCIAL
Informe final y conclusiones	Elaboración informe final y conclusiones																																					■	■	■	■	EQUIPO DIRECTIVO LOCAL

6.4. Presupuesto y financiación

Ir a la página 32, 4.9. *Presupuesto y fuentes de financiación.*

7. EVALUACION

El tipo de evaluación que se plantea es mixto, de corte cualitativo y cuantitativo. La evaluación será realizada por los profesionales que trabajan en el proyecto.

La intención de la evaluación es medir y facilitar la toma de decisiones permitiendo modificar el proyecto, mejorar la metodología y unidades didácticas. Así como si interrupción

Por otro lado, el proyecto busca unos objetivos determinados y la evaluación nos ayudará determinar sus consecuencias e impacto y puede que también a detectar otro tipo de resultados no previstos beneficiosos.

FASE DEL PROYECTO	NOMBRE DE LA EVALUACIÓN SEGÚN EL MOMENTO	FUNCIONES DE LA EVALUACION	OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN	JUCIO
DIAGNÓSTICO	Ev. Inicial o diagnóstica	Función diagnóstica	Identificar necesidades. En el punto 3.2 se explica que metodología e instrumentos se han utilizado parara realizar una evaluación de las necesidades y problemáticas desde la perspectiva de profesionales y documentos institucionales.	Pertinencia del proyecto
		Función predictiva	Clasificar la información obtenida por los agentes. Y detectar principales necesidades para tener un impacto positivo en la problemática. Elaborar justificación	
APLICACIÓN	Ev. Formativa o de proceso	Función orientadora	Una reunión semanal para realizar una retroalimentación y detección de dificultades en el proceso y aplicación de la UD. Y evaluación después de cada sesión. Con el propósito de detectar si es necesario reorientar las UD. Conocer la evolución de la intervención aplicación de indicadores e instrumentos para evaluar los OD de cada UD. Evaluar de forma general las LA	Progreso y eficacia
		Función de control	Medir periódicamente los resultados obtenidos, reunión semanal, y aplicar las modificaciones necesarias.	
EVALUACIÓN	Ev. Sumatoria o final	Función conclusiva, decisora y reorientadora	Medir los resultados para emitir un juicio sobre el éxito o fracaso del proceso. Valorar los Resultados, el Impacto y el efecto de la intervención y extraer conclusiones Obtener información sistemática a partir de criterios objetivos que nos permita tomar decisiones	Resultados, suficiencia, efectividad, eficiencia, eficacia, impacto

7.1. Evaluación: inicial y de proceso

Diseño de la Evaluación Inicial: Juicio de PERTINENCIA del proyecto

El proyecto de inmersión para educar en la espiritualidad para jóvenes del centro social nace para dar respuesta a la falta de sentido vital que viven las mujeres que acuden a los Centros Sociales es un factor que índice en su crecimiento personal, este mismo hecho afecta a su situación personal. Donde experimentan la soledad, abandono de sí misma, el desarraigo, etc. como una situación de.

Por tanto, trabajar la espiritualidad de la persona es una acción preventiva, dotaríamos a la persona de herramientas para que ella luego pueda tomar decisiones desde su identidad más genuina, sus acciones, pensamientos y sentimientos tengan coherencia de vida y no viva desligada de sí misma.

Para elaborar el diseño del proyecto se ha realizado un análisis de detección de necesidades. La información se ha extraído por medio de dos vías: Encuestas a los equipos directivos locales y por documentos oficiales de la Institución.

El grupo al que se dirige el proyecto son chicas del centro social y está compuesto por 15 personas. Teniendo en cuenta que a lo largo del proyecto podrá a ver bajas, solo se podrán incorporar nuevas usuarias mientras estemos en la LA1, una finalizada esta LA ya no podrá a ver incorporaciones. El proyecto acotó los destinatarios para poder cumplir con los objetivos educativos y poder ofrecer actividades coherentes con las características de los usuarios.

Evaluación del diseño y de la planificación	Indicadores	Estándar	Fuente de datos o verificación
0. Objetivos	Los profesionales entienden por igual los objetivos diseñados	<30 % muy insatisfactorio 30,99% al 49,99% insatisfactorio 50- 69,99% satisfactorio >70% satisfactorio	Proyecto
1. Destinatarios	Adecuación de los criterios de selección de los usuarios del proyecto	Los criterios de selección si han sido adecuados Solo algunos de selección han sido adecuados Los criterios de selección no han sido adecuados	Entrevistas personales Observación directa
2. Calendario y horarios	Consecución de los contenidos en el tiempo	Muy satisfactorio: El tiempo ha sido suficiente e incluso	Cronograma de aplicación del proyecto

	establecido por sesión	ha habido tiempo para imprevistos. Satisfactorio: El tiempo ha ido según los contenidos. Insatisfactorio: En tiempo no ha sido suficiente para desarrollar los contenidos.	
3. Infraestructura	Los espacios se adecuan a las unidades didácticas	Insatisfactorio: no se adecuan por falta de espacio y movilidad Satisfactorio: se adecuan, pero al mover el mobiliario se reduce el espacio. Muy satisfactorio, el mobiliario se puede mover con facilidad y hay un espacio diferente para dejarlo	Observación de las características de los espacios y tabla de registro
4. Materiales	Se han comprado todos los materiales que el profesional utilizará al realizar las Unidades didácticas	Si, en todas las UD En ocasiones, en la mitad de las UD falta materiales para desarrollar en buenas condiciones las UD Casi nunca, en más de tres UD los materiales no responden a las UD No, los materiales no se adecuan en ningún momento a las características de las UD	Memoria de UD
5. Profesionales	Resolución de dudas que surgen en el grupo de jóvenes en el transcurso de las UD	Han podido resolver todas las dudas Solo han podido resolver algunas dudas No han podido resolver las dudas	Acta de reuniones

6. Difusión del proyecto	Eficiencia del método de difusión (carteles y Difusión WhatsApp	Satisfactorio: Se han colocado los carteles y mandado la difusión por WhatsApp. Insatisfactorio: No se han colocado los carteles y enviado la difusión por WhatsApp.	
7. Actividades	Responden las actividades a los objetivos específicos	Si, siempre En ocasiones, se comprende el OE aunque lleva confusión No, por falta de claridad	Rúbrica
8. Diseño del proyecto	Los objetivos diseñados son comprensibles	Todos son comprensibles Solo algunos son comprensibles Ninguno es comprensible	Documento del proyecto y acta de revisión de los objetivos del equipo

Diseño Evaluación de proceso

Objetivo general	Despertar la dimensión espiritual entendida como centro de unificación en las jóvenes de los Centros Sociales de la Provincia España			
Programa de acción	Programa de espiritualidad del Centros Social			
DIMENSIÓN	N.º	Indicador cualitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
1.Seguimiento de las actividades	1	Recogida y valoración de las aportaciones en el buzón de sugerencias	Las valoraciones aportan cambios que amplían las actividades y además valoran como positivo lo que se está haciendo Las valoraciones están en caminadas al cambio de actividades y se registran entre 1 y 4 quejas - Las valoraciones no aportan ningún cambio y contiene más de 5 quejas	Rubrica valorativa
2. Esfuerzo o eficiencia interna	2	Utilización del aula	Si, se han utilizado todos espacios sin necesidades de utilizar otros lugares -En menos 3 ocasiones se ha tenido que buscar un espacio alternativo En más 4 ocasiones se han tenido que buscar espacios - Han faltado espacio en todas las sesiones	Rúbrica y observación por parte del profesional encargado de la sesión

			- No se ha podido realizar la actividad por falta de espacio	
3.Participantes	3	Motivo por el que una participante se da de baja	Ya no le es necesario, a cubierto las necesidades Ha acumulado el número de faltas y ha sido expulsado No le interesa Por motivos laborales No se sabe el motivo	Encuesta participante
4.Gestión interna	4	Ejecución de las reuniones en el tiempo establecido	Se ha ejecutado en el momento fijado y con orden del día de la reunión Se ha ejecutado en día sin orden del día No se ha ejecutado en la fecha indicada No se ha ejecutado	Acta de reunión
	N.º	Indicador cuantitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
1.Seguimiento de las actividades	5	% de asistencia a las actividades	0-49,99% insatisfactorio 50-69,99% satisfactorio 70-100% muy satisfactorio	Lista de asistencia
2. Esfuerzo o eficiencia interna	6	% Cobertura del presupuesto a las UD y sus recursos	0-69,99% insatisfactorio 70-89,99% satisfactorio 90-100% muy satisfactorio	Libro de cuentas
3.Participantes	7	N.º de participantes que se han dado de baja	0-2 personas 3-5 personas 6-7 personas	Lista de bajas

			Más de 8 personas	
4.Gestión interna	8	N.º de reuniones de equipo realiza	0-1 No competente 2-3 competente 4 o más muy competente	Actas de reunión

7.2. Indicadores e instrumentos de evaluación según los objetivos didácticos

Como todas las Unidades Didácticas tienen la misma estructura (excepto UD14 y UD15) el sistema de evaluación es igual para todas las UD.

Utilizar los instrumentos de forma sistemática ayudará a saber si se está adquiriendo el objetivo didáctico y orientado al objetivo específico marcada en las LA.

El indicador 3 se utilizará al finalizar la Línea de Acción y el indicador 4 se llevará a cabo una vez al trimestre como mínimo.

Indicadores e Instrumentos de la Evaluación para los Objetivos Didácticos de la Unidades Didácticas	INDICADOR	INSTRUMENTOS
	1- Registro de asistencia 2- Pauta de Observación directa: - Explicación de los conceptos teóricos de la UD - Conexión de las dinámicas individuales y grupales con los conceptos explicados en cada UD - Grado de conexión de la dinámica con la dimensión interior de la usuaria 3- Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal (al finalizar cada LA) 4- Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven (mínimo una por trimestre)	Lista de asistencia (indicador 1) Cuaderno de observación (indicador 2) Cuestionario (indicador 3) Entrevista personal (indicador 4)

Instrumentos de evaluación para cada UD

Indicador N.º 1. Registro de asistencia

Instrumento N.º 1. Lista de asistencia

Este instrumento nos permite medir la asistencia a cada sesión de las usuarias a lo largo de todo el curso.

Marca con una X si la usuaria ha asistido a la sesión.

N.º	Nombre y apellidos	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

Indicador N.º 2. Cuaderno de Observación

Instrumento N.º 2 Cuaderno de observación

Permite recoger de forma descriptiva y cuantitativa el proceso de la sesión y/ algunas intervenciones.

Nombre del profesional que evalúa										
Grupo de referencia										
N.º de UD										
¿VALORA COMO SE HAN EXPLICADO LOS CONCEPTOS TEÓRICOS DE LA UD?										
Marcar la casilla que más se adecue (1 valor más bajo, 10 valor más alto)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Observaciones												
¿CÓMO HA SIDO LA CONEXIÓN DE LAS DINÁMICAS INDIVIDUALES Y GRUPALES CON LOS CONCEPTOS EXPLICADOS EN CADA UD?												
Marcar la casilla que más se adecue												
Todas las dinámicas tanto las individuales como las grupales han estado relacionas claramente con los conceptos teóricos explicados. Se ha podido entrelazar unos con otros sin haber preguntas de comprensión por parte de las usuarias.	Casi todas las dinámicas tanto las individuales como las grupales han estado relacionadas claramente con los conceptos teóricos explicados. Se ha podido entrelazar unos con otros sin haber preguntas de comprensión por parte de las usuarias.	La mitad de las dinámicas tanto las individuales como las grupales han estado relacionadas con los conceptos teóricos explicados. Ha sido difícil enlazar los conceptos con las dinámicas, habiendo algunas preguntas de comprensión por parte de las usuarias.	Muy pocas dinámicas tanto las individuales como las grupales han estado relacionadas con los conceptos teóricos explicados. Ha sido difícil enlazar los conceptos con las dinámicas, continuamente ha habido preguntas de comprensión por parte de las usuarias.	Las dinámicas tanto las individuales como las grupales no han estado relacionadas con los conceptos teóricos explicados. Ha sido imposible enlazar los conceptos con las dinámicas, continuamente ha habido preguntas de comprensión por parte de las usuarias.								
VALORA EL GRADO DE CONEXIÓN DE LA DINÁMICA CON LA DIMENSIÓN INTERIOR DE LA USUARIA												
Marcar la casilla que más se adecue (1 valor más bajo, 10 valor más alto)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
¿En qué dinámicas percibes que las usuarias han conectado más consigo mismas?												
¿En qué dinámicas percibes que las usuarias han conectado menos consigo mismas?												
¿Qué es lo que más se ha repetido en la puesta en común?												

OBSERVACIONES, transcurso de la sesión

Indicador N.º 3. Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal

Instrumento N.º 2 Cuestionario

Encuesta “Taller espiritualidad”										
Nombre y apellidos										
Fecha										
Valora el taller del 1 al 10 (1 valor más bajo, 10 valor más alto)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
¿Qué destacas del taller, hasta el día de hoy?										
Describe un aprendizaje										
¿Con qué dinámica te quedas?										
¿Qué has descubierto de ti?										
¿En qué necesitas profundizar más?										
¿Te está ayudando el <i>cuaderno Bitácora</i> ?			SI				NO			
Valora la relación con tus compañeras										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Indica todo aquello que consideres necesario										
¡Gracias por tu aportación!										

Indicador N.º 4. Valoración del nivel de asimilación e integración de la joven

Instrumento N.º 4 Entrevista personal

La entrevista será abierta. Previamente se fijará el día y la hora con la joven.

Es importante que la joven exprese como se siente, que es lo que le está llamando más la atención y porque, como puede vivir en su vida cotidiano lo que vamos trabajando en el taller.

Para ello podemos tener como base la estructura de entrevista que propone Hogde (2013).

7.3. Indicadores de evaluación: eficacia, eficiencia, efectividad, suficiencia

Diseño de la Evaluación de los resultados: Juicio de EFICACIA del proyecto

Objetivo general	Despertar la dimensión espiritual entendida como centro de unificación en las jóvenes de los Centros Sociales de la Provincia España		
Programa de acción	Programa de espiritualidad del Centro Social		
Objetivo específico 1	Incorporar espacios de reflexión en la vida de las jóvenes		
N.º	Indicador cualitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
1.1	Adecuación de los espacios de reflexión creados a las jóvenes	<p>La mayoría de las jóvenes se han sentido cómodas y han utilizado los espacios de reflexión para indagar en su dimensión interior.</p> <p>Algunas de las jóvenes expresan incomodidad para la participación debido a que les cuesta entrar dentro de ellas mismas, pero aun así han utilizado los espacios de reflexión.</p> <p>Más de 5 jóvenes no se han sentido cómodas y no se han adentrado en su mundo interior a través del espacio de reflexión.</p>	Diario de trabajo: Rúbrica de participación en los espacios de reflexión

		Los espacios de reflexión no se han adecuado a las jóvenes y además han abandona el proyecto.	
N.º	Indicador cuantitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
1.2	N.º de estrategias proporcionadas	< 1 Insatisfactorio 2-3 Satisfactorio >4 Muy satisfactorio	Tabla de registros de estrategias
Objetivo específico 2		Reconocer situaciones vitales de carácter positivo en su biografía	
N.º	Indicador cualitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
2.1	Nivel de profundización en su historia personal	Todas las jóvenes que han compartido su historia personal lo han hecho desde su centro vital con ellas mismas. Casi todas las jóvenes han compartido su historia personal lo han hecho desde su centro vital con ellas mismas. Casi todas las jóvenes han compartido su historia personal pero no lo han expresado desde su centro vital, más bien ha sido desde la superficialidad.	Tabla de profundización en el compartir

		Pocas jóvenes han compartido su historia personal y cuando lo han lo han hecho ha sido desde la superficialidad. Ninguna de las jóvenes ha compartido su historia personal, el compartir ha sido superficial y sin hablar desde su centro vital.	
	Indicador cuantitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
2.2	% de personas que han compartido alguna experiencia de su vida personal	0-44,99% Insuficiente 45-69,99% Suficiente 70-89,99% Satisfactorio 90-100% Muy satisfactorio	Lista de control en participación
Objetivo específico 3		Iniciar un proceso de reconciliación con ellas mismas y su entorno	
N.º	Indicador cualitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
2.1	Reconocimiento de experiencias vividas de agradecimiento	Las jóvenes han reconocido experiencias de agradecimiento en su vida Las jóvenes han compartido experiencias de agradecimiento que han reconocido a través de las UD.	Registro de experiencias de agradecimiento

		Han encontrado situaciones vitales con las que comenzar un proceso de reconciliación.	
	Indicador cuantitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
2.2	N.º de elementos identificados de su interioridad	0-3 Insuficiente 4-6 Suficiente 7-8 Satisfactorio >9 Muy satisfactorio	Tabla de elementos de interioridad

Indicador N.º 1. Adecuación de los espacios de reflexión creados a las jóvenes

Instrumento N.º 1. Rúbrica de participación en los espacios de reflexión

Permite que el profesional valore y mida la participación del grupo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE EVALÚA			
GRUPO DE REFERENCIA			
UP/MOMENTO			
FECHA			
Marcar la casilla que más de adecue			
La mayoría de las jóvenes se han sentido cómodas y han utilizado los espacios de reflexión para indagar en su dimensión interior.	Algunas de las jóvenes expresan incomodidad para la participación debido a que les cuesta entrar dentro de ellas mismas, pero aun así han utilizado los espacios de reflexión.	Más de 5 jóvenes no se han sentido cómodas y no se han adentrado en su mundo interior a través del espacio de reflexión.	Los espacios de reflexión no se han adecuado a las jóvenes y además han abandonado el proyecto.

Indicador N.º 2. N.º de estrategias proporcionadas

Instrumento N.º 2. Tabla de registro de estrategias

Descripción detallada de que realiza el profesional de las técnicas que ha ofrecido

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE EVALÚA		
GRUPO DE REFERENCIA		
UP/MOMENTO		
FECHA		
	N.º de estrategias proporcionadas	Tipo de estrategia que se ha proporcionado a la joven
OBSERVACIONES:		

Indicador N.º 3. Nivel de profundización en su historia personal

Instrumento N.º 3. Tabla de profundización al compartir

Permite que el profesional valore en nivel de profundización del grupo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE EVALÚA				
GRUPO DE REFERENCIA				
UP/MOMENTO				
FECHA				
Marcar la casilla que más de adecue				
Todas las jóvenes que han compartido su historia personal y lo han hecho desde su centro vital con ellas mismas.	Casi todas las jóvenes han compartido su historia personal y lo han hecho desde su centro vital con ellas mismas.	Casi todas las jóvenes han compartido su historia personal pero no lo han expresado desde su centro vital, más bien ha sido desde la superficialidad.	Pocas jóvenes han compartido su historia personal y cuando lo han hecho ha sido desde la superficialidad.	Ninguna de las jóvenes ha compartido su historia personal, el compartir ha sido superficial y sin hablar desde su centro vital.

Indicador N.º 4. % de personas que han compartido alguna experiencia de su vida personal

Instrumento N.º 4. Lista de control de participación

Permite de forma cuantitativa conocer las experiencias que se comparten

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE EVALÚA	
GRUPO DE REFERENCIA	
UP/MOMENTO	
FECHA	
N.º de jóvenes que han compartido al grupo alguna experiencia de su vida	

Indicador N.º 5. Reconocimiento de experiencias vividas de agradecimiento

Instrumento N.º 5. Registro de experiencias de agradecimiento

Conocer la capacidad para compartir experiencias a través de evidencias

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE EVALÚA		
GRUPO DE REFERENCIA		
UP/MOMENTO		
FECHA		
Marcar la casilla que más de adecue		
Las jóvenes han reconocido experiencias de agradecimiento en su vida	Las jóvenes han compartido experiencias de agradecimientos que han reconocido a través de las UD	Han encontrado situaciones vitales con las que comenzar un proceso de reconciliación.
OBSERVACIONES:		

Indicador N.º 6. N.º de elementos identificados de interioridad

Instrumento N.º 6. Tabla de elementos de interioridad

Evidenciar y describir los elementos adquiridos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE EVALÚA		
GRUPO DE REFERENCIA		
UP/MOMENTO		
FECHA		
N.º de elementos identificados	Tipo de elemento identificado	Nombre de la joven (esta casilla no es obligatoria)
OBSERVACIONES:		

Diseño de la Evaluación de resultados: Juicio de EFICIENCIA del proyecto

Objetivo general	Despertar la dimensión espiritual entendida como centro de unificación en las jóvenes de los Centros Sociales de la Provincia España			
Programa de acción	Programa de espiritualidad del Centros Social			
RECURSOS:	N.º	Indicador cualitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
1.Humanos	1	Formación de los profesionales	<p>El profesional que ha desarrollado el proyecto está formado en el ámbito</p> <p>El profesional que ha desarrollado el proyecto tiene alguna pequeña formación sobre el ámbito</p> <p>El profesional que ha desarrollado el proyecto no tiene formación sobre el ámbito, pero tiene interés en formarse</p> <p>El profesional que ha desarrollado el proyecto no tiene formación sobre el ámbito</p>	Encuesta a los profesionales
2.Económicos	2	Coste del proyecto	No se ha gastado todo lo indicado en el presupuesto	Presupuesto

			<p>Los gastos han sido los planificados en el presupuesto</p> <p>El presupuesto no ha cubierto parte de una LA</p> <p>El presupuesto no ha cubierto los gastos que conllevaba el proyecto en su 50%</p> <p>El presupuesto no ha cubierto los gastos que conllevaba el proyecto en su 75%</p> <p>El presupuesto no ha cubierto los gastos que conllevaba el proyecto ya que no ha habido margen para imprevistos</p>	
3.Temporales	3	Tiempo dedicado a gestiones		Registro de tareas en Agenda
4.Infraestructuras	4	Espacio utilizado	<p>Adecuado: ha de cumplir con 4 de 6 o más categorías</p> <p>Inadecuado: ha de cumplir con 3 de 6 o menos categorías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Son suficientes según lo planificado - Son adecuados - Son confortables - Estas limpios - Son amplios - Son luminosos 	Tabla de espacios

5.Materiales	5	Frecuencia de los materiales	Se han utilizado en todas las UD los materiales según lo planificado En casi todas las UD se han utilizado los materiales planificados En muy pocas UD se han utilizado los materiales planificados No se han utilizado los materiales planificados para las UD No se han utilizado los materiales planificados para las UD y se han sustituido por otros	Tabla de control
	N.º	Indicador cuantitativo	Estándares	Fuente de datos o de verificación
1.Humanos	6	N.º de horas destinadas a reuniones del equipo directivo local.	0-2 horas muy insatisfactorio 3-5 horas insatisfactorio 6-8 horas satisfactorio Más de 8 horas muy satisfactorio	Valoración de acta
2.Económicos	7	N.º de personas inscritas	0-7 insatisfactorio 8-12 satisfactorio 13-15 muy satisfactorio	Lista de control
3.Temporales	8	Duración según lo pactado del proyecto	Si No	Tabla seguimiento de sesiones
4.Infraestructuras	9	Movilidad accesible del mobiliario del aula	Si No	Tabla de adecuación del mobiliario

5.Materiales	10	N.º de recursos diseñados se han utilizado	0-5 recursos 6-10 recursos 11-20 recursos 21-26 recursos >26 recursos	Registro de sesiones
--------------	-----------	--	---	----------------------

Indicador N.º 1. Formación de los profesionales

Instrumento N.º 1. Encuesta a los profesionales

Preguntas abiertas y cerradas donde pueda expresar sus inquietudes hacia este tipo de intervención en relación a la formación

NOMBRE DEL PROFESIONAL			
CENTRO SOCIAL			
FECHA			
Marcar la casilla que más de adecue			
El profesional que ha desarrollado el proyecto está formado en el ámbito	El profesional que ha desarrollado el proyecto tiene alguna pequeña formación sobre el ámbito	El profesional que ha desarrollado el proyecto no tiene formación sobre el ámbito, pero tiene interés en formarse	El profesional que ha desarrollado el proyecto no tiene formación sobre el ámbito
Si respondes que SI ¿qué tipo de formación tienes?			
Si respondes que No ¿Te gustaría recibir formación sobre este ámbito?			
¿Por qué consideras importante trabajar este tipo de proyectos?			

Indicador N.º 2. Coste del proyecto

Instrumento N.º 2. Presupuesto

PERSONAS QUE ANALIZAN					
CIUDAD					
FECHA					
Marcar la casilla que más de adecue					
No se ha gastado todo lo indicado en el presupuesto	Los gastos han sido los planificados en el presupuesto	El presupuesto no ha cubierto parte de una LA	El presupuesto no ha cubierto los gastos que conllevaba el proyecto en su 50%	El presupuesto no ha cubierto los gastos que conllevaba el proyecto en su 75%	El presupuesto no ha cubierto los gastos que conllevaba el proyecto ya que no ha habido margen para imprevistos

Indicador 10. N.º de recursos diseñados se han utilizado

Instrumento N.º 10. Registro de sesiones

NOMBRE DEL PROFESIONAL					
GRUPO					
UD/MOMENTO					
FECHA					
Marcar la casilla que más de adecue					
0-5 recursos	6-10 recursos	11-20 recursos	21-26 recursos	>26 recursos	OBSERVACIONES

Diseño de la Evaluación de resultados: Juicio de EFECTIVIDAD del proyecto

Este juicio recogerá aquellos resultados que no se han planteado en los objetivos y que han sido consecuencia de las acciones llevadas a cabo.

Por ejemplo, en la encuesta podemos detectar valoraciones que no contábamos con ello y siguiendo la misma línea pedagógica del proyecto ha resultado beneficioso, es decir, ha habido un mayor aprendizaje.

Diseño de la Evaluación de resultados: Juicio de SUFICIENCIA del proyecto

Los objetivos y las acciones propuestas en el proyecto son adecuadas, ya que se centran en las necesidades de las jóvenes que acuden al Centro Social. Todas ellas van destinadas a que la joven adquiera poco a poco herramientas para adentrarse en su mundo espiritual y unificar las diferentes dimensiones de su vida. Todos los objetivos diseñados constan de un soporte educativo que ayude a desarrollar las acciones. Haciendo que los objetivos sean realistas y adecuados a cada Línea de Acción y de estas nacen las Unidades de Programación que se dividen en Unidades Didácticas teniendo en cuenta las características y necesidad de los participantes. Además, también consta de una evaluación tanto diaria como de seguimiento y final que permita detectar dificultades o mantener el transcurso del proyecto diseñado.

Objetivo general	Despertar la dimensión espiritual entendida como centro de unificación en las jóvenes de los Centros Sociales de la Provincia España		
Programa de acción	Programa de espiritualidad del Centros Social		
N.º	Indicador	Estándar	Fuente de datos o de verificación
1	Grado de relación de los objetivos específicos con las acciones desarrolladas en las UD	0-49,99% Bajo 50-69,99% Medio 70-100% Alto	Cuaderno de Observación
2	Las UD dotan de herramientas a la joven	Si No	Cuestionario para identificar el nivel de satisfacción y proceso personal
3	% de utilización de la evaluación diaria	0-29,99% Muy bajo 39-49,99% Bajo 50-69,99% Medio 70-100% Alto	Cuaderno de observación

7.4. Diseño de la Evaluación de resultados: Juicio de SATISFACIÓN del proyecto

A continuación, se presentan dos tipos de encuestas una dirigida a los profesionales y otra a las usuarias que han participado del proyecto.

Estos dos instrumentos se componen de varias preguntas abiertas y cerradas donde los destinatarios pueden evaluar y sugerir que ha supuesto para ellos formar parte de este proyecto.

El profesional podrá valorar de forma general el impacto que ha tenido el proyecto en las jóvenes y las usuarias describirán como se han sentido y los aprendizajes adquiridos en el transcurso del proyecto.

Encuesta a los profesionales

Nombre y Apellidos (profesional)											
Centro Social											
Grupo											
Señala con una X, y justifica la respuesta	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Observaciones
9. Representan a través de la creatividad las vivencias interiores											
10. Expresan a través de diferentes símbolos lo que siente y percibe de su entorno											
11. Realizan con su cuerpo diferentes movimientos de forma consciente											
12. Identifican distintos											

<p>sentimientos para empatizar con los demás</p>											
<p>13. Desarrollan su vida interior apoyándose en el silencio y la escucha</p>											
<p>14. ¿Consideras que las jóvenes han descubierto la soledad como un medio para escuchar su voz interior? ¿y que a través de ellas pueden descubrir su identidad?</p>											
<p>15. Vivir experiencias de silencio, ¿ha sido una oportunidad para descubrirse a ellas mismas? ¿un medio de pacificación y encuentro interior? ¿Consideras que ha sido un espacio para qué ha sido espacio donde han</p>											

<p>podido crearse preguntas?</p>	
<p>16. La contemplación y meditación, ¿Les ha ayudado a descubrir actitudes como el asombro, la admiración, la gratitud, etc.?</p> <p>La práctica de control de la mente y el cuerpo ¿es una ayuda contra la dispersión?</p> <p>La creación de estos espacios ¿han sido un lugar para hacerse preguntas fundamentales sobre su vida?</p>	
<p>17. En los diálogos, ¿ha habido una actitud de apertura, de escucha?</p> <p>Consideras que ha sido un método para compartir</p>	

<p>experiencias, ideas, etc.</p> <p>¿Ha ayudado a clarificar valores?</p> <p>Crees que ha sido una fuente de enriquecimiento personal.</p> <p>¿Ha sido un espacio de respeto y un medio para afrontar problemas?</p>	
<p>18. La música y expresión corporal, ¿ha sido un medio para explorar sentimientos, emociones, etc.? ¿ha sido un medio para liberar tensiones, miedos, etc.?</p>	
<p>19. La fragilidad, ¿la han vivido como una característica de la condición</p>	

<p>humana? Consideras que ha habido conciencia con los límites propios, debilidades, fortalezas y aceptación de una misma. ¿ha sido una experiencia que ha conectado con la sencillez, acogida y apertura.</p>	
<p>Añade todo lo que desees</p>	

Encuesta de satisfacción a los jóvenes

Al finalizar el curso/taller, el último día se les paría la encuesta diseñada.

Buenas tardes!

Una vez acabado el proyecto os pedimos que nos ayudéis con esta encuesta de satisfacción. Nos interesa mucho como os habéis sentido durante el proceso en el que hemos realizado esta indagación por nuestro mundo espiritual.

A continuación, encontrareis una serie de preguntas que nos gustaría que respondieras.

Nombre y Apellidos (opcional):

Grupo:

Edad:

1. Valorar del 1 al 10 (1valor más bajo, 10 valor más alto) el taller en general
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2. ¿Cómo describirías el curso?
3. ¿Con que sentimientos te has encontrado?
4. ¿Qué reto te llevas de este taller?

5. ¿Te han gustado las dinámicas que se han realiza?
6. ¿Cuál es la que más te ha ayudado?
7. ¿Cuál es la que menos te ha ayudado?
8. ¿Hubieras necesitado algo más en las sesiones?
9. ¿Cómo valoras la relación entre tus compañeras?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10. ¿Qué valoración le das a la persona que ha dirigido el taller?
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11. ¿Cómo te has sentido en relación con la persona que dirige el taller?
12. ¿Hay algo que te gustaría compartir con nosotras?
13. ¿Recomendarías hacer este taller a otra persona?
14. ¿Te inscribirías a otro módulo de este taller?
15. Sugerencias

Muchas gracias por tu colaboración y ayuda. ¡Nos ha encantad compartir esta experiencia con vosotros!

7.5. Temporalización Evaluación de proceso

Fase evaluación	N.º	Indicador	Periodicidad recogida de datos	Periodicidad de análisis de datos	Fuente de datos	Responsable: Profesional encargada recoger información de la
PROCESO	1	Recogida y valoración de las aportaciones en el buzón de sugerencias	Semanal	Mensual	Rubrica valorativa	Educadora Social
	2	Utilización del aula	Diaria	Mensual	Rúbrica y observación por parte del profesional encargado de la sesión	Educadora social
	3	Motivo por el que una participante se da de baja	Diaria	Mensual	Encuesta participante	Educadora social
	4	Ejecución de las reuniones en el tiempo establecido	Diaria	Trimestral	Acta de reunión	Educadora social
	5	% de asistencia a las actividades	Diaria	Mensual	Lista de asistencia	Educador Social
	6	% Cobertura del presupuesto a las UD y sus recursos	Mensual	Trimestral	Rúbrica y observación por parte del profesional encargado de la sesión	Tabla de registro de contabilidad

	7	N.º de participantes que se han dado de baja	Diaria	Mensual	Lista de bajas	Educadora social
	8	N.º de reuniones de equipo realizadas	Diaria	Trimestral	Actas de reunión	Directora técnica

7.6. Evaluación final e impacto

A continuación, presentamos un modelo de evaluación de impacto (Marzo, 2021). Al no implementar el proyecto esta parte de la evaluación no se puede describir.

1. Ficha técnica

- **Nombre del programa y de la entidad que se encarga de la evaluación:**
- **Breve descripción del proyecto:** (justificación, marco de referencia, objetivos, destinatarios, actividades básicas, recursos, calendario, etc.)
- **Concretar los resultados que se esperan alcanzar:**

2. Resumen

- **Objetivos de la evaluación:**
- **Naturaleza y características del proyecto**
- **Opción metodológica utilizada en la evaluación:**
- **Principales resultados y consecuencias derivadas:**

3. Estudio valorativo

- **Objetivos de la evaluación:**
- **Barreras y limitaciones:**
- **Contextos evaluativos:**
- **Personas participantes:**
- **Operaciones observadas:**
- **Diseño, procedimiento y análisis de los datos:**

4. Análisis y discusión

- **Si hi hay resultados significativos que avalen el éxito del programa:**
- **Si hi hay resultados contradictorios:**
- **Si se encuentran explicaciones alternativas de los resultados:**
- **Si se dan semejanzas y diferencias entre la evaluación realizada y otros estudios previos comparables:**

5. Conclusiones

- **Recomendaciones y propuestas:**
- **Puntos fuertes y puntos débiles del proyecto:**
- **Principales recomendaciones y propuestas que se deriven de la evaluación:**
 - o **Informe de progreso:** las recomendaciones y las propuestas se orienten a la introducción inmediata de elementos de corrección de las disfunciones observadas.
 - o **Informe de resultados:** las recomendaciones y las propuestas ayudan a las personas destinatarias de la evaluación a adoptar las medidas

pertinentes respecto a la continuidad del proyecto, su orientación o la su redefinición.

6. Anexo

7. CONCLUSIONES

Realizar este TFG ha sido una oportunidad para profundizar en un campo de la educación social que es esencial y que no siempre se le da importancia que requiere. Educar en la espiritualidad hoy en día es un gran reto que desde la educación social podemos hacer frente a ello. La vida de toda persona requiere de cuidado, y de modo especial cuidado de su interioridad de su dimensión más trascendente, la espiritualidad. La dimensión espiritual como el cuerpo pueden ser heridos, dañados y maltratado ya que también es vulnerable. Si ponemos atención en la interioridad y la exterioridad protegemos nuestra propia vulnerabilidad. Apostar por la espiritualidad en el acompañamiento a personas que se encuentra en una situación de vulnerabilidad es ofrecer a la persona una herramienta para que ella descubra su sentido vital, su identidad, el centro de su vida y reconozca su propia corporeidad con la de otros, para poder llegar a vivir la trascendencia y la alteridad.

La vida con todas sus experiencias pasa por nuestro cuerpo, por eso es tan importante trabajar desde los sentidos y permitirnos el tiempo necesario para identificar qué es lo que estoy viviendo, como lo identifico y reconozco la emoción, el sentimiento. Reconocer nuestros sentidos y nuestro cuerpo es un símbolo de identidad, vivir desligada de él nos lleva a una pérdida de identidad, de sensibilidad.

Ahondar en la persona y descubrir la esencia de su vida desde la espiritualidad solo es posible si contemplamos, la teóloga M.^a Dolores López Guzmán lo expresa en pocas palabras y con gran sabiduría “Para escuchar hay que contemplar el rostro”. Desde nuestra profesión el rostro de la otra o el otro nos debe de conmover, porque la espiritualidad no es híbrida, sino que esta arraigada a una corporalidad, en la que siente, percibe y se mueve. La persona habla, grita, expresa, guarda silencio, contempla, etc. no podemos obviar que lo fundamental se teje en el adentro, pero se expresa en el afuera.

Así pues, desarrollar la dimensión espiritual de la persona requiere de libertad personal y de espacios de libertad donde pueda sentirse libre. Para aceptar la realidad, para conocerse a una mismo, a los demás y al mundo. Además, ayuda a tomar decisiones con coherencia y no desde la impulsividad y finalmente esta dimensión nos abre a vivir desde la gratitud y el compromiso. Por lo tanto, una vez que hemos integrado todas estas cuestiones podemos preguntarnos ¿Qué busco en la vida? ¿Qué quiero? ¿Cuál es el sentido de mi vida?

Cuando acompañamos a personas en situación de vulnerabilidad no podemos dejarnos llevar únicamente por los deseos, hemos de ayudar a que los deseos se materialicen. Los deseos son fuerza vital pero también es causa de sufrimiento. Acompañar procesos en los que se trabaja la espiritualidad requiere de prudencia y humildad. Palpamos lo sagrado de la persona,

su hábitat, su vida habitada que necesita encontrarse con ella, reflexionar, experimentar su intimidad, encontrarse con la Presencia, con su transcendencia, con la alteridad.

Este proyecto va destinado a mujeres que viven la soledad, la falta de luz, por ello y como venimos diciendo hemos de contemplar su rostro para ayudarle a narrar su historia desde una nueva perspectiva, donde ella es única. Y donde el profesional ha de trabajar pasando por la vida de la otra “de puntillas” sabiendo que no siempre puede tener una palabra por que aquello que no has vivido no lo conoces.

Diseñar un proyecto de espiritualidad para jóvenes que acuden a los Centro Sociales ha sido en cierta medida complicado por la falta de información concretamente del colectivo de mujeres empleadas de hogar. Se puede acceder a información científica sobre en el ámbito de las desiguales sociales y estructurales, pero adentrarse en sus necesidades espirituales y anhelos no ha sido fácil ya que no hay apenas escritos sobre ello.

Por otro lado, soy consciente de todas las limitaciones que tiene el diseño de este proyecto y las múltiples brechas que quedan abiertas, pero también creo que estas brechas son caminos para seguir investigando y trabajando a nivel personal y profesional.

Agradezco la posibilidad de haber podido realizar la encuesta a los Centros Sociales de la Provincia, aunque la participación no ha sido elevada. Me ha dado la oportunidad de profundizar en esta dimensión tan vital de la persona y a veces tan olvidada. También, he podido comprobar que todos los Centros coinciden en las mismas respuestas, describiendo de diferentes modos, pero poniendo en relieve lo principal. Otra de las brechas que tiene el proyecto es que no se han podido realizar las entrevistas a jóvenes usuarias de Centro Social dejando una parte de detección de necesidades abierta y no contrastada con las respuestas de los profesionales.

Las dificultades que encuentro a la hora de aplicar el proyecto con éxito:

- No siempre se conoce a las jóvenes que van a participar en él. Para que este proyecto tenga éxito considero que el educador/a social que lo lleve a la práctica tiene que conocer la situación real de las jóvenes.
- La falta de formación de los profesionales en este campo.

Por otro lado, haría una petición al Gobierno Provincial sugiriendo la formación de los profesionales en la dimensión espiritual de la persona. Es fundamental que en los procesos de acompañamiento, en las entrevistas se hable de sus anhelos espirituales, de cuál es el sentido de su vida, que es lo que buscan más allá de un trabajo. La formación de los profesionales la orientaría desde la propuesta de espiritualidad implícita que realiza Hogde.

Considero que este proyecto tendría mayor impacto si se continuase ayudando a discernir y elaborar un proyecto vital donde la joven puede definir y plasmar para qué vive y como orientarlo. El proyecto diseñado puede dotar a la persona de herramientas y métodos para comenzar a organizar su vida con una perspectiva vital, desde donde vive y hacia donde quiere vivir. Para ello se le han ofrecido técnicas conocimientos personal, de silencio, métodos para expresar sus emociones, sentimiento, se ha hecho una lectura de su vida en clave de autobiografía. Una segunda parte sería elaborar un proyecto personal que recoja las diferentes dimensiones. Se podría tomar como modelo el planteamiento que hace San Ignacio de Loyola que recoge: la memoria, como capacidad que nos ayuda a recordar nuestra historia; la inteligencia, para buscar la verdad y el bien; la voluntad, como capacidad para tomar decisiones.

Finalmente, considero que la función del educador social es esencial ya que aporta profesionalidad a la hora de realizar las sesiones, en el acompañamiento y en la utilización de técnicas para detectar las necesidades.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, A. (2012). *Pedagogía de la interioridad: Aprender a “ser” desde uno mismo*. Narcea
- Bach, E y Darder, P. (2010). *Sedúcete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Paidós.
- Bailen, J. (2021). 6 claves para tomar las mejores decisiones. Desde la espiritualidad ignaciana [Video]. YouTube. <https://youtu.be/ypUWJdmeOI0>
- BBVA. (2019). Aprender a vivir el presente. Álvaro Neil Biciclow viajero [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=feCU5yzeGuw>
- BBVA. (2019). ¿Puede el perdón curar el dolor? Irene Villa [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gaolnJBOEbw>
- Benavent, E. (2013). *Espiritualidad y educación social*. UOC.
- Benavent, E. (2014). Espiritualidad: heterodoxia y punto de encuentro, un activo para la educación social. Revista de intervención social Enero-abril 4014 nº56.
- Benavent, E., Puig, M., Díaz, R., y Valcells, o., (2021). Direccion Vital. Propuesta de análisis para la detección de capacidades espirituales en la intervención social. *Trabajo Social Global-Global Social Work*, 11,56-85. <https://dx.doi.org/10.30827/tsg-gsw.v11.15735>
- Bucay, J. (2021). Ejercicio una carta para ti mismo [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=0VSpDOOn3js>
- Cameron, J. (Productor y Director). (2009). *Avatar*. EEUU:20th Century Fox.
- Collado, N. (2017). Proyecto de vida ¿Quién soy? [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hOpnG_mF9UI
- Comitè d'Ètica de la Recerca URL (2012). *Reglament del comitè d'ètica de la recerca de la universitat Ramon Llull. Barcelona: URL*. <https://www.url.edu/sites/default/files/content/file/2020/01/08/68/vri-guia-informacioconsentiment-cer-url-cat.pdf>
- Dehonianos. (s.f.). *Danza contemplativa*. <http://www.jovenesdehonianos.org/archivos%20pdf/Jornadas%202008/Danza%20contemplativa.pdf>
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- De Mello, A. (1982). *Shadana*. p. 26-28. Sal Terrae

- Dibujos.net. (2022). *Dibujos de mándalas para colorear*. <https://mandalas.dibujos.net/>
- Eduyoga. (2021). *Eduyoga 1*. <http://www.eduyoga.es/juego-yoga.php>
- Frankl, V. (1990). *Logoterapia y análisis existencial*. Herder.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós
- Gómez, E, I. (2012). *Espiritualidad y desplazamiento: consideraciones para los estudios de migración*. <http://www.scielo.org.co/pdf/thxa/v62n173/v62n173a03.pdf>
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. La teoría en la práctica. Paidós.
- Grüm, A. (2006). La salud como tarea espiritual. Nacea.
- Grün, A. (2009). Serenar los días. Sal Terrae. Amadas. (2021). Ejercicio de coherencia cardiaca. Cuida tu corazón [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=3xy7ff55o78>
- Hernández, V.M. (2005) *Danzas contemplativas*. San Pablo.
- HipHopWest TV. (2018) *Skipe Jonze for Apple- Welcome Home [Video]*. YouTube. <https://youtu.be/k70OczvX45k>
- Hodge, D. (2013). *Evaluación espiritual implícita, una aplicación práctica* <https://campus.peretarres.org/mod/resource/view.php?id=71453>
- Llenas, A. (2016). *Laberinto del Alma*. Editorial Planeta S.A.
- Martínez, E. (2012). *Te llevo en mis entrañas dibujada*. Narcea
- Marzo, M. (2021). *Mòdul 2: Informe final avaluació*. Facultat d'Educació Social I Treball Social Pere Tarres. Barcelona.
- Maslow, A. (1990). *La amplitud potencial de la naturaleza humana*. Trillas.
- May feelings. (2014). Nunca te canses de perdonar VII [Video]. YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=RtDIHoaKnUs>
- Melloni, X. (2011). *Vers un temps de síntesi*. Fragmenta Editorial.
- Melloni, J. (2021). *De aquí a aquí. Doce umbrales en el camino espiritual*. Kairós
- Molla, D. (2011). *Espiritualidad en la acción social*. Mensajero.
- Nuñez, P y Romero, R. (2013). *Emocionario: dime lo que sientes*. Palabras Aladas.
- Otón, J. (2018). *Interioridad y espiritualidad*. Sal Terrae

Pastoral SJ. (s.f.). *Nunca viviremos en Pandora*.
<https://pastoralsj.org/index.php?option=comflexicontent&view=item&cid=10&id=951&Itemid=119>

Redes cristianas (2021). *Danza contemplativa: orar desde lo profundo del corazón*. Victoria Hernández. <http://www.redescristianas.net/danza-contemplativa-orar-desde-lo-profundo-del-corazon-victoria-hernandez/>

Religiosas María Inmaculada. (2012). *Plan Pastoral RMI*.

Religiosas María Inmaculada. (2015). *Proyecto Apostólico España*.

Religiosas María Inmaculada. (2017). *Documento Marco: Centro Social*.

Religiosas María Inmaculada. (2022). *RMI en España*. Recuperado de <https://www.religiosasmariainmaculada.org/es/rmi-en-el-mundo/rmi-en-espana>

Ruíz, M.P. [@psico_mporienta] (2022). *Dinámicas 1 Autocontrol escudo* [Archivo]. Instagram. https://instagram.com/psico_mporienta?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Ruíz, M.P. [@psico_mporienta] (2022). *Mi duelo emocional* [Archivo]. Instagram. https://instagram.com/psico_mporienta?igshid=YmMyMTA2M2Y=

Sala, E. (2019). *Va de vida. Lo mejor del camino es compartirlo*. Plataforma Editorial.

San Ignacio De Loyola. (2013). *Ejercicios Espirituales. Texto cuidado y revisado por Santiago Arzubialde, sj.*. Sal Terrae.

Shiseido. (2020). *Kintsugi, la belleza de las cicatrices de la vida*. https://www.shiseido.es/es/es/kintsugi-la-belleza-de-las-cicatrices-de-la-vida/ginza-edit_inside-shiseido_kintsugi-la-belleza-de-las-cicatrices-de-la-vida.html

Sony Channel Latinoamérica. (2015). *Anatomy Grey's. Doctoras superheroínas*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Wd2H4nlyAsk>

TEDx Talks. (2020). "Como el perdón puede transformar tu vida" Julio Escalante [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=vL6jXPrJacw>

The Sonder Space. (2018). *Kintsugi: Renacer de las cicatrices* [Video]. YouTube. https://youtu.be/sFH_OgsNwA8

Torralba, F. (2019). *La interioridad habitada*. Ediciones KHAF.

Urmeneta, M. (2021). *Trabajo emociones Habilidades Sociales*. Facultat d'Educació Social i Treball Social Pere Tarrés.

Urmeneta, M. (2022). Mirar de un modo nuevo UD18 [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/Zi74d3ytXd4>

Yokouso. (2020). *¿Qué es el Kintsugi?* <https://www.elartedelkintsugi.com/kintsugi-que-es-origen-y-como-se-hace/>

Zohar, D. y Marshall, I. (2001). *Inteligencia Espiritual*. Plaza y Janés.